

**Tesis Doctoral**

Autor:

**José María Ramírez Calzado**

Directora:

**María Teresa Otero Alvarado**

Doctora profesora titular

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Comunicación

Universidad de Sevilla

-2017-

---



Tesis Doctoral: Relaciones públicas de Estado: gestión de públicos en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) a través de sus viajes oficiales al exterior.

Autor: José María Ramírez Calzado

Directora: María Teresa Otero Alvarado

El tribunal nombrado para juzgar a la Tesis arriba indicada, compuesto por los siguientes doctores:

Presidente:

Vocales:

Secretario:

acuerdan otorgarle la siguiente calificación de:

El Secretario del Tribunal

Fecha:

---

*Todos los viajes tienen destinos secretos sobre los que el viajero nada sabe.*

***Martin Buber***

*Un viaje de mil millas ha de comenzar con un solo paso.*

**Lao Tzu**

---

## **Agradecimientos**

Son muchas las personas que han hecho posible que esta tesis saliera adelante y a las que hemos de agradecersele públicamente.

A la doctora María Teresa Otero Alvarado, directora de esta tesis doctoral. Sin ella, sin sus recomendaciones y sin su apoyo este trabajo no podría haber salido adelante. Nadie te prepara para una prueba tan difícil como es investigar y escribir una tesis; por lo que el apoyo en los momentos más bajos es un revulsivo para continuar.

En este punto, quiero recordar a todas mis profesoras y profesores desde el colegio hasta el instituto. Ellas y ellos fueron las que me enseñaron los valores de la constancia, del esfuerzo y de la superación personal, sin este profesorado no podría haber terminado este trabajo. Gracias a Maite, María, Gloria, Pilar, Juan, José o Fernando, algunos de las maestras y maestros que me educaron en valores. De igual manera, no puedo dejar de agradecer a mis padres. Ellos, pertenecientes a otra generación donde los estudios eran prohibitivos o, desgraciadamente, no adecuados para la mujer; me enseñaron el valor de no rendirte nunca por muy adversas que fueran las circunstancias.

También, quiero agradecer al resto de mi familia, que durante estos años me han estado escuchando hablar sobre los viajes de Alfonso XIII y en especial a mi tío, Alfonso Flores Nacarino que ha corrido con los gastos de muchas de las subidas a Madrid para investigar *in situ* en los archivos palaciegos, a cuyos técnicos también hay que agradecerles su amabilidad y diligencia en la búsqueda de la documentación requerida.

Y a todos mis amigos que me han ayudado con correcciones, sugerencias, traducciones o simplemente con su apoyo. Elo, María José, Noe, Miquel, Mila, Ana Mari, Laura, Andrea, Dani, Borja, José, Antonio, Sandra, Magu, Patri, sin vosotros esta tesis se hubiera quedado en el fondo de un cajón. Simplemente: gracias.

A todos ellos, y también a quienes no hemos citado y nos han ayudado de un modo u otro, muchas gracias.

---

## **Resumen**

Los orígenes en España de los viajes de Estado al exterior comenzaron en el reinado de Isabel II al igual que la formación de los Estados modernos en Europa, pero debido a la inestabilidad nacional interna no se fomentaron hasta el siglo XX. Para analizar este tipo de relaciones públicas internacionales bilaterales se ha creado un modelo comunicativo propio y establecido una estructura ceremonial que facilitan la comprensión y el análisis de la evolución histórica de estas visitas. El periodo examinado, el reinado efectivo de Alfonso XIII, de 1902 a 1931, es una franja histórica donde el crecimiento de los medios de comunicación, la transformación social y la evolución de los medios de transportes cambiaron la manera de entender este tipo de relaciones diplomáticas.

**Palabras claves:** Alfonso XIII, viaje de Estado, ceremonial, protocolo, relaciones públicas internacionales.

---



## **Abstract**

Isabel II's reign marked the beginning of overseas foreign visits as well as the formation of the modern state, however, due to the internal instability of the time they were not promoted until the XX century. In order to analyze these public international bilateral relations an unique communication model has been created. Furthermore, a ceremonial structure has been put into practice to facilitate the comprehension and analysis of the historic evolution of these visits. The period to be studied, the period of Alfonso XIII, from 1902 to 1931, is a period when media improvement, social transformation, and the evolution of a variety of means of transport helped change the way of understanding these types of diplomatic relations.

**Key words:** Alfonso XIII, State visit, ceremonial, protocol, public international relations

---

<b><u>Índice</u></b> .....	p. xiii
<b>Introducción</b> .....	p. 1
<b><u>Parte I. Bloque introductorio</u></b> .....	p. 3
<b>Capítulo 1. Cuestiones preliminares</b> .....	p. 3
1.1. Título descriptivo del proyecto.....	p. 3
1.2. Justificación .....	p. 3
1.3. Planteamiento de la cuestión .....	p. 4
1.4. Objetivos de la investigación.....	p. 6
1.5. Cuestiones de la investigación.....	p. 7
1.6. Hipótesis .....	p. 7
<b>Capítulo 2. Cuestiones metodológicas</b> .....	p. 9
2.1. Diseño del estudio .....	p. 15
2.2. Fuentes de información .....	p. 15
2.3. Cronograma de la investigación .....	p. 17
2.4. Definición y acotación de variables.....	p. 19
2.5. Notas sobre el estilo.....	p. 29
<b>Capítulo 3. Marco Teórico</b> .....	p. 31
3.1. Fundamentos teóricos .....	p. 31
3.1.1. Conceptos y definiciones .....	p. 31
3.1.1.1. Protocolo .....	p. 31
3.1.1.2. Ceremonia, ceremonial y etiqueta .....	p. 36
3.1.1.3. Diplomacia, protocolo diplomático y precedencia.....	p. 39
3.1.1.4. Viajes y visitas de Estado.....	p. 52
3.1.1.5. Otras definiciones .....	p. 58

---

3.1.2. El protocolo en la comunicación .....	p. 60
3.1.3. El protocolo en las relaciones públicas .....	p. 76
3.2. Delimitaciones y limitaciones .....	p. 85
3.3. Antecedentes del problema .....	p. 87
3.3.1. Evolución histórica del ceremonial y del protocolo hasta la actualidad.....	p. 87
3.3.1.1. Historia Antigua .....	p. 87
3.3.1.2. Edad Clásica .....	p. 92
3.3.1.3. Edad Media y Renacimiento .....	p. 100
3.3.1.4. Congreso de Viena, siglo XIX y siglo XX .....	p. 104
3.3.2. Evolución del ceremonial y del protocolo en España hasta Alfonso XIII .	p. 107
3.3.2.1. Los reinos medievales.....	p. 109
3.3.2.2. El uso de Borgoña hasta José I (1548-1808) .....	p. 116
3.3.2.3. Siglo XIX.....	p. 125
3.3.3. Antecedentes de los viajes de Estado en España.....	p. 131
3.4. Contexto socio-histórico del reinado de Alfonso XIII .....	p. 147
3.4.1. Marco jurídico .....	p. 147
3.4.1.1. <i>Constitución de 1876</i> .....	p. 148
3.4.1.2. Relaciones Iglesia-Estado .....	p. 151
3.4.1.3. Relaciones Ejército-Estado .....	p. 154
3.4.2. Marco político.....	p. 157
3.4.3. Marco social.....	p. 162
3.4.3.1. La nobleza .....	p. 165
3.4.4. Marco ceremonial .....	p. 167
3.4.5. Marco internacional .....	p. 177

<b><u>Parte II. Análisis</u></b> .....	p. 187
<b>Capítulo 4. Los viajes</b> .....	p. 187
4.1. Viaje al Reino de Portugal (1903) .....	p. 193
4.2. Viaje a la República de Francia (1905) .....	p. 219
4.3. Viaje al Reino Unido (1905) .....	p. 253
4.4. Viaje al <i>II Reich</i> (1905) .....	p. 295
4.4.1. Reino de Prusia .....	p. 324
4.4.2. Reino de Baviera .....	p. 331
4.5. Viaje al Imperio de Austria-Hungría (1905) .....	p. 335
4.6. Viaje a la República de Francia (1913) .....	p. 365
4.7. Viaje al Reino de Bélgica (1923) .....	p. 397
4.8. Viaje al Reino de Italia (1923) .....	p. 431
<b>Capítulo 5. Análisis comparativo de los viajes</b> .....	p. 501
<b><u>Parte III. Conclusiones</u></b> .....	p. 515
<b>Capítulo 6. Discusiones</b> .....	p. 515
<b>Capítulo 7. Conclusiones</b> .....	p. 529
7.1. Confirmación o refutación de hipótesis .....	p. 531
<b>Capítulo 8. Futuras líneas de investigación</b> .....	p. 533
<b><u>Referencias</u></b> .....	p. 535

---

<b><u>Anexos</u></b> .....	p. 599
<b>Índice de diagramas y tablas</b> .....	p. 599
<b>Legislacion española sobre precedencias durante el siglo XIX hasta 1902</b> .....	p. 603
<b>Legislación española sobre precedencia y presidencia durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b> .....	p. 613
<b>Resumen del reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b> .....	p. 621
<b>Mapas de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial</b> .....	p. 627
<b>Documentos de la visita al Reino de Portugal (1903)</b> .....	p. 629
<b>Documentos de las visitas a la República de Francia y Reino Unido (1905)</b> .....	p. 651
<b>Documentos de las visitas al Imperio de Alemania de Austria-Hungría (1905)</b> p.	659
<b>Documentos de la visita a la República de Francia (1913)</b> .....	p. 673
<b>Documentos de la visita al Reino de Bélgica (1923)</b> .....	p. 679
<b>Documentos de la visita al Reino de Italia (1923)</b> .....	p. 693

## **Introducción**

El trabajo que a continuación se va a exponer nace de la constante inquietud que la comunicación genera en la sociedad actual. No es de extrañar, por tanto, que esta nueva realidad sea denominada sociedad de comunicación de masas, o más recientemente, sociedad 2.0. Las relaciones públicas, el ceremonial y el protocolo como parte de las mismas, no han sido, ni son, ajenas a ella. Si bien es cierto, que la realización de ceremonias y su organización hunden sus raíces en el origen del ser humano, es en el siglo XX cuando su desarrollo adquiere *corpus* teórico y son estudiadas como el resto de las herramientas comunicativas.

El 19 de junio de 2014, el hasta entonces príncipe de Asturias juraba como rey de España ante las Cortes Generales. En un lugar destacado del hemiciclo se hallaban la corona tumular y el cetro que desde Isabel II han aparecido en los actos más importantes de la monarquía española. Sin embargo, el crucifijo de plata que completaba esta terna simbólica, no estaba. Prescindir de este símbolo junto a la sustitución del *Te Deum* tradicional por una misa en la intimidad, comunicó a la sociedad española e internacional que la monarquía española se asentaba en un régimen constitucional aconfesional. Durante los siguientes días cualquier novedad o acto se convirtió en un hecho importante para trasladar diferentes mensajes. Así, el 30 de junio se decidió abrir la agenda internacional de los nuevos monarcas en la Ciudad del Vaticano con una visita al papa Francisco; y un mes después, Portugal, Marruecos y Francia recibirían las visitas de presentación de Felipe VI y la reina Letizia. Todas estas visitas tenían un alto componente comunicativo, su elección no fue casual. Por un lado, se intentaba dar un mensaje a la jerarquía católica española; y por otro, se seguía la tradición de visitar a los países fronterizos y empezar un nuevo periodo con buenas relaciones vecinales.

Estos viajes, que pueden parecer improvisados, son organizados y seleccionados con sumo cuidado. Alfonso XII, sería el monarca español que empezaría esta tipología de viaje diplomático (1883), pero durante siglos la comunicación entre reyes, naciones o ciudades se desarrolló a través de la diplomacia, donde las embajadas, las legaciones y las visitas entre cortes eran habituales. Por otro lado, el periodo alfonsino (1902-1931) ha sido seleccionado para investigar este tipo de viajes por su importancia histórica. Durante estas tres décadas las comunicaciones, las telecomunicaciones, los avances científicos, la

evolución social, los cambios geopolíticos nacionales e internacionales fueron incontables. Un periodo donde el protocolo comienza a desarrollarse con mayor prolijidad legislativa y donde se asientan los principios de las relaciones públicas.

Como conclusión a esta introducción se podría decir que el conocimiento de los orígenes de un hecho ceremonial o comunicativo ofrece la posibilidad de descubrir los principios rectores de esa actividad que se ha perpetuado en el tiempo para adaptarla a su contemporaneidad, sin perder la fuerza comunicativa que encierra.



## **Parte I. Bloque introductorio**

### **Capítulo 1. Cuestiones preliminares.**

#### **1. 1. Título descriptivo del proyecto.**

Relaciones públicas de Estado: gestión de públicos en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) a través de sus viajes oficiales al exterior.

#### **1. 2. Justificación.**

El protocolo forma parte fundamental de los Estados modernos, ya que es la forma en el que los poderes y símbolos estatales se ordenan, se jerarquizan y comunican a sus públicos internos y externos. Si bien el ceremonial establecido por costumbre forma parte de la organización de eventos, el objeto de estudio será la gestión de públicos que durante los años del reinado de Alfonso XIII se dieron en sus viajes de Estado.

Estos viajes han sido uno de los acontecimientos más relevante dentro del marco diplomático de los siglos XIX, XX y XXI, siglos del nacimiento, desarrollo y crisis de los Estados-nación<sup>1</sup>. En estos viajes, el jefe del Estado visitaba, y visita, otros países para desarrollar políticas de cooperación empresarial, política o social entre ambas naciones. En este marco diplomático se pueden apreciar herramientas utilizadas por las relaciones públicas como son la gestión de públicos organizacionales a través de recepciones, cenas y almuerzos de gala. Las personalidades que iban con el monarca, el llamado séquito y hoy día “delegación oficial”; las personas a las que recibía en el exterior y los países elegidos para las visitas, también formaban parte de esas herramientas relacionistas de la comunicación interestatal. Una comunicación que habrá que investigar si estaba influenciada por la coyuntura política y el sistema imperante: turno político o dictadura de Miguel Primo de Rivera, o era independiente del mismo.

Estas serían las preguntas primordiales a responder por esta tesis, que se enmarcarían dentro de las disciplinas de la comunicación y las relaciones públicas. Aunque el protocolo actual parece ligado a aquellos estamentos tradicionales como la Iglesia, el Ejército o la monarquía; la verdad es que este ámbito de estudio es transversal a diferentes

---

<sup>1</sup> “El estado-nación representa una alianza dinámica entre gobernantes y gobernados, y se basa en un fuerte impulso nacionalista que confiere contenido humano al Estado” (López Alonso, 2006, p. 264).

disciplinas y ocurre en el día a día: qué bandera debe presidir un ayuntamiento; cómo deben distribuirse las sillas del estrado de una conferencia en una universidad o en qué orden debe recibirse a una autoridad, son algunos de los ejemplos de esa cotidianidad. De igual manera, la normativización protocolaria no hace distinciones en la forma del Estado; existe protocolo, por ejemplo, en monarquías constitucionales, en repúblicas presidencialistas o en dictaduras comunistas. Esta igualdad entre naciones se refleja y se muestra en estas visitas, donde se establece una equivalencia en rango, honores y precedencia en las altas magistraturas, independientemente del país visitado o visitante. Una igualdad cimentada en la Paz de Westfalia (1648), construida en el Congreso de Viena de 1815; y desarrollada y evolucionada durante todas estas décadas, como se expondrá en el marco teórico.

Por consiguiente, los actos ceremoniales de las visitas de Estado son la cima de la comunicación protocolaria interestatal. Cualquier error puede ser considerado una ofensa y su normal desarrollo puede traer ventajas entre los países de tipo económico, diplomático y social. Así como, en el aspecto comunicativo, estos actos reflejan una imagen de las naciones implicadas entre sus públicos y la comunican de manera indirecta a terceros. Todo ello conlleva a que puedan aumentar la reputación como país y, por tanto, de su jefatura de Estado; o disminuirla.

### **1. 3. Planteamiento de la cuestión.**

Desde el 19 de junio de 2014 Felipe VI ha realizado dos viajes de Estado, a la República de Francia y a los Estados Unidos Mexicanos (Casa de Su Majestad el Rey, 2015a, 2015b). Ambos fueron en 2015, pues los que iba a realizar en 2016 a Reino Unido, Corea del Sur y Japón, fueron aplazados por la inestabilidad política nacional (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, 2016). Como se aprecia, los viajes marcan las líneas en política exterior que establecen los gobiernos constitucionales. Su padre, Juan Carlos I, durante sus más de treinta y ocho años de reinado “visitó oficialmente la práctica totalidad de los países del mundo y los principales organismos internacionales” (Casa de Su Majestad el Rey, s.f., *Biografía de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos* [página web]). Sus primeros destinos, en 1976, fueron República Dominicana y Estados Unidos de América (Sánchez Gijón, 1976); y sus últimas salidas internacionales fueron una gira de carácter económico por los países del Golfo Pérsico (Casa de Su Majestad el Rey, 2014a, 2014b, 2014c, 2014d, 2014e). Los primeros destinos tienen un componente aperturista del

reinado, ya que durante los años de la dictadura (1939-1975), Francisco Franco solo accedió a entrevistarse con Hitler en Hendaya (Francia) el 23 de octubre de 1940; con Benito Mussolini en Bordighera (Italia) el 12 de febrero de 1941, para cuyo viaje usó el coche<sup>2</sup> (Reyes, 2008); y en Lisboa (Portugal) en octubre de 1949 con Oliveira Salazar, en el único viaje de Estado de su dictadura (Rodrigo, 2013). La elección, por tanto, de la República Dominicana avanzaba la política iberoamericanista del reinado de Juan Carlos I; y el discurso en el Congreso de los Estados Unidos señalaba el camino democrático que iba a seguir España.

Durante la II República (1921-1936) las visitas al exterior del jefe del Estado no existieron. Y la recepción del primer ministro francés, Édouard Herriot, en Madrid en otoño de 1932 (Saz, 1985, p. 851) supuso una crisis entre las relaciones con Francia y el propio Gabinete español.

Todos estos viajes tienen unos antecedentes comunes. La búsqueda del origen y su evolución a lo largo del sistema de la Restauración es uno de los motores de este trabajo. En el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) es donde esta forma de comunicación interestatal adquiere una dinámica constante en las relaciones internacionales. Unos años antes, en 1883, es su padre Alfonso XII quien inaugura este tipo de visita de máximo nivel. Años después, algunos de ellos, como el de la infanta Eulalia a Cuba, Puerto y Estados Unidos (1893) o el de la infanta Isabel a la República Argentina (1910), serían las bases de los viajes de representación que durante las últimas décadas asumió el príncipe de Asturias en las tomas de posesión de los países hispanoamericanos. Es, por tanto, en estas décadas cuando se conforma el ceremonial de los viajes de Estado, su estudio y su comprensión ayudarán a entender la política de viajes actual y a establecer un esqueleto sobre los procesos de comunicación que se desarrollan en estos actos interestatales.

---

<sup>2</sup> A su vuelta paró en Montpellier y se entrevistó con el mariscal Pétain.

#### **1. 4. Objetivos de la investigación.**

Los objetivos de esta investigación son los siguientes:

- Objetivo primario:

1.- Confirmar o refutar la hipótesis.

- Objetivos secundarios:

1.- Encontrar conexiones entre los diferentes viajes de Estado de Alfonso XIII y establecer un esquema o arquetipo ceremonial común a todos ellos.

2.- Establecer vinculaciones de estos viajes con sus contextos social, jurídico y político y comprobar sus repercusiones posteriores, diplomáticas y políticas.

3.- Analizar la evolución en la gestión de los públicos durante el periodo investigado.

### **1. 5. Cuestiones de la investigación.**

Dentro de la investigación ceremonial e histórica de los hechos a estudiar surgen unas cuestiones y planteamientos que se va a buscar responder a lo largo de los siguientes capítulos de esta tesis doctoral.

Las cuestiones que surgen en la siguiente investigación son:

- ¿Seguían un modelo ceremonial propio estas visitas de Estado al extranjero?
- ¿Existía un arquetipo o arquetipos que puedan ser esquematizados para su mejor estudio?
- ¿Cuáles son los públicos a los que se dirige el estado visitante? ¿Existe una evolución de los mismos durante el periodo estudiado?
- ¿Hay consecuencias y resultados políticos, diplomáticos o económicos tras cada uno de estos viajes de Estado?
- ¿Por qué se eligen estos destinos? ¿El poder político es el que decide dónde ir?
- ¿Difiere la tipología de públicos dependiendo del tipo de régimen del país visitado?
- ¿Era el Reino de España una democracia o era un régimen oligárquico donde los estamentos del Antiguo Régimen sustentaban el sistema? Si es así, ¿se podían dar unas relaciones públicas de Estado bidireccionales o eran más bien comunicaciones unidireccionales donde el *feedback* no importaba?

### **1. 6. Formulación de la hipótesis.**

Los viajes de Estado de Alfonso XIII durante su reinado (1902-1931) gestionaron a lo públicos de un sistema estamental, propio del Antiguo Régimen, aun tratándose de democracias nominales.



## **Capítulo 2. Cuestiones metodológicas.**

Cada procedimiento o instrumento de investigación está entrelazado de manera inextricable con las interpretaciones concretas del mundo que tiene el investigador y sus modos de conocer ese mundo. Usar un cuestionario o una escala de actitudes, asumir el papel de observador participante o construir una muestra aleatoria [...] equivalen a aceptar concepciones del mundo que permitan el uso de estos instrumentos para lograr los objetivos fijados. Ninguna teoría o método de investigación [...] se justifican por sí mismos: su eficacia, su propia calificación de instrumentos de investigación [...] dependen en última instancia de justificaciones de tipo filosófico. (Hughes citado en Corbetta, 2010, p. 7).

Dentro de los distintos paradigmas de la investigación científica<sup>3</sup>, el objeto de estudio de esta tesis: la gestión de públicos a través de la herramienta del protocolo en actos ceremoniales, que se inscribe dentro de la disciplina comunicacional de las relaciones públicas, se inserta dentro del enfoque postpositivista<sup>4</sup>. Como dice Corbetta (2010):

las teorías científicas ya no están destinadas a explicar los fenómenos sociales mediante esquemas de naturaleza lógica restrictiva, y la ley determinista es sustituida por la ley probabilística, que implica la presencia de imprevisión, de perturbación y fluctuaciones. Si este supuesto de indeterminación probabilística es válido para el mundo natural, será aún más válido para el mundo social, el mundo del lenguaje, del pensamiento, de la interacción entre humanos. (p. 16).

Dentro de esta interacción entre humanos se encuentra la comunicación y dentro de ella las relaciones públicas. Alfredo Arceo (1999) detalla diferentes métodos de investigación para definir y redefinir los problemas percibidos dentro de la disciplina relacionista. De esta manera detalla como el profesor estadounidense Robert Kendall (1996)

---

<sup>3</sup> Véase tabla 1.1. sobre las características de los paradigmas base de la investigación social, p. 11.

<sup>4</sup> Véase cuadro resumen, p. 13.

en su obra *Public Relations Campaign Strategies. Planning for Implementation*, establece que

los métodos de investigación en relaciones públicas han sido categorizados en tres grandes procedimientos: el método histórico (investigación en bibliotecas, informes sobre investigaciones anteriores, registros de comunicación, etc.); el método descriptivo (encuestas, entrevistas, dinámicas de grupo, análisis de contenido, la técnica Delphi, etc.), y el método experimental (incluye procedimientos como experimentos en los campos escogidos, tests de laboratorio y tests de los efectos de comunicación). (Citado en Arceo, 1999, p. 131).

De igual manera, Arceo (1999) recoge cómo los teóricos Broom y Dozier (1990) clasifican la recogida de información en dos posibilidades: recogidas informales y formales (p. 121). En la primera entrarían: la recopilación de anécdotas, las entrevistas ocasionales, el rastreo de los medios atípicos, los informes de campo, las entrevistas en profundidad no estructuradas, la observación del público, las entrevistas en profundidad estructuradas a individuos o grupos claves, el análisis de la correspondencia o de las llamadas a números gratuitos, las investigaciones estructuradas usando selecciones no fortuitas, auto-seleccionadas, cuotas, o muestras previamente diseñadas. Y en la segunda: las investigaciones estructuradas usando pequeñas muestras de los públicos al azar, el contenido de los medios, o catálogos; investigaciones estructuradas usando grandes muestras de públicos al azar, el contenido de los medios, o catálogos; y censo del público en total, el contenido de los medios, o resultados.

Para Pavlik (1999, pp. 28-31) la investigación en las relaciones públicas se da por tres motivos. Primero, para analizar una serie de temas prácticos, lo que él llama investigación aplicada. Esta conlleva subtemas de investigación:

- Investigación estratégica, centrada en el desarrollo de campañas o programas;
- Investigación de evaluación, que puede ser de resumen, donde se pregunta si se han alcanzado los objetivos; o, formativa, donde se utiliza para mejorar la eficacia de las relaciones públicas en futuras actuaciones.

Segundo, para construir un cuerpo teórico que haga avanzar el conocimiento y cimiento futuras líneas de investigación, llamada investigación básica. Y, tercero, para

10



analizar las propias relaciones públicas y su funcionalidad, llamada investigación introspectiva.

Para la profesora Pulido Polo (2015) la investigación científica de la organización de actos, del ceremonial o el protocolo debe de ser abordada desde “la base epistemológica de las ciencias sociales, principio rector de aquellos estudios que pretenden la consecución de sus objetivos desde la perspectiva de la metodología científica” (p. 1138).

En el caso de la presente tesis, se insertaría dentro de una investigación básica con “la intención de incrementar la comprensión, explicar las relaciones de causa y efecto y predecir situaciones o condiciones futuras” (Pavlik, 1999, p. 30).

<b>Tabla 1.1. Características de los paradigmas base de la investigación social.</b>			
	<b>Positivismo</b>	<b>Postpositivismo</b>	<b>Interpretativismo</b>
<i>Ontología</i>	Realismo ingenuo: la realidad social es <<real>> y conocida (como si se tratara de una cosa).	Realismo crítico: la realidad social es <<real>> pero conocida sólo de un modo imperfecto y probabilístico.	Constructivismo: el mundo conocido es el de los significados atribuidos por los individuos Relativismo (realidad múltiple): estas realidades construidas varían en la forma y en el contenido entre individuos, grupos, culturas.
<i>Epistemología</i>	Dualismo / objetividad.  Resultados ciertos.  Ciencia experimental en busca de leyes.  Objetivo: explicación. Generalizaciones: leyes <<naturales>> inmutables.	Dualismo / objetividad modificados. Resultados probablemente ciertos.  Ciencia experimental en busca de leyes. Multiplicidad de teorías para el mismo hecho. Objetivo: explicación. Generalizaciones: leyes provisionales, susceptibles de revisión.	Ausencia de dualismo / objetividad. El investigador y el objeto de investigación están relacionados entre sí. Ciencia interpretativa en busca de significado.  Objetivo: comprensión. Generalidades: enunciados de posibilidad; tipos ideales.
<i>Metodología</i>	Experimental-manipuladora.  Observación. Separación observador-observado. Predomina el método inductivo.  Técnicas cuantitativas.  Análisis <<por variables>>.	Experimental-manipuladora modificada.  Observación. Separación observador-observado. Predomina el método deductivo (comprobación de la hipótesis). Técnicas cuantitativas, sin descartar las cualitativas. Análisis <<por variables>>.	Interacción empática entre investigador y objeto de investigación. Interpretación. Interacción observador-observado. Inducción (el conocimiento procede de la realidad estudiada). Técnicas cualitativas.  Análisis <<por casos>>.

Fuente: Adaptación de Guba y Lincoln en Corbetta (2010, p. 10).

Durante las últimas décadas diferentes teóricos han dado su visión de cómo debe emplearse el método científico en una investigación relacionista, aunque como dice Stanyol “la investigación es, con toda probabilidad, el punto débil de la actividad de relaciones públicas desarrolladas en España (y en otros muchos países)” (2016, p. 65). Así, Cuenca Fontbona (2012) recoge la aportación del profesor Robinson (1969) con su libro *Public relations and survey research: achieving organizational goals in a communication context* a la construcción de una investigación en relaciones públicas. Para Edward J. Robinson las etapas para la investigación científica son: la definición del problema; la delimitación del problema; el establecimiento de definiciones; la exploración entre la literatura; el desarrollo de una hipótesis; crear un diseño de la investigación; la obtención de datos; el análisis de los mismos; y, la interpretación de los resultados (Citado en Cuenca Fontbona, 2012, p. 83). Por otro lado, para Roger D. Wimmer y Joseph R Dominick (1996) estas fases se reducen a ocho: la selección del problema; el repaso de los estudios ya existentes y el marco teórico; el desarrollo de la hipótesis o las preguntas de la investigación; el establecimiento de una metodología apropiada dentro del diseño de investigación; la recogida de datos relevantes; su análisis e interpretación de los mismos; la presentación de los resultados de manera apropiada; y, la repetición o reproducción del estudio (Citados en Arceo 1999, p. 144).

Dentro de la línea de investigación en la relaciones públicas y después de analizar las propuestas de varios autores como Pavlik, Dozier, Repper, Broom, Lerbinger, Wilcox, Agee, Cameron, Ault y Stacks en su artículo La investigación en las relaciones públicas: tendencias y paradojas, la profesora García Nieto (2001, pp. 153-155) propone un modelo integrador donde establece las siguientes etapas:

- Definir el objeto de estudio;
- concretar el objetivo de la investigación;
- determinar el diseño de la investigación apropiado para el objeto del estudio en relación con el objetivo establecido;
- escoger las herramientas o las técnicas más adecuadas para la recogida de información sobre el objeto de estudio, en consonancia con el objetivo establecido y aplicar un diseño determinado;
- analizar la información con el análisis más adecuado para cada tipo de técnica y

- realizar la interpretación de los resultados de los análisis efectuados y elaborar el informe con sus obligadas conclusiones.

Dentro de la metodología seleccionada para el objeto de investigación de la presente tesis doctoral, el método histórico, por la naturaleza del mismo, es el seleccionado. La recogida de datos tanto en los archivos nacionales como en la prensa coetánea a los hechos analizados, son fundamentales. Por otra parte, la búsqueda de estos datos será “formal” y se usarán para su análisis técnicas cuantitativas. Como referencia adicional se puede consultar la tabla<sup>5</sup> que Corbetta (2010, pp. 42-43) realizó para comparar las investigaciones cuantitativas y cualitativas en este ámbito científico.

Resumen 1.3. LAS RESPUESTAS DEL NEO Y POST POSITIVISMO A LAS TRES CUESTIONES DE FONDO.

**Ontología: realismo crítico.** De manera análoga al positivismo, se presume la existencia de una realidad externa al hombre, pero, a diferencia de lo defendido en ese paradigma, ésta sólo se puede conocer de un modo imperfecto, ya sea por la inevitable imprecisión de todo conocimiento humano, ya sea por la propia naturaleza de sus leyes, que tienen carácter probabilístico. Este punto de vista también se ha llamado <<realismo crítico>>: realismo, porque acepta que existen relaciones causa-efecto fuera de la mente humana (en la realidad), y crítico, por subrayar esa postura de sospecha continua y esa propensión a la duda que debe adoptar el científico frente a todos los logros de la ciencia.

**Epistemología: dualismo-objetividad modificados; leyes de alcance limitado, probabilísticas y provisionales.** Con respecto a la cuestión de la relación estudiado-estudioso, ya no se define el dualismo como la separación y ausencia de interferencia entre las dos realidades. Se tiene conciencia de los elementos de perturbación que introduce en el objeto estudiado el sujeto que lo estudia y de la reacción que se puede derivar de ellos. La objetividad del conocimiento sigue siendo el criterio de referencia, pero sólo se puede lograr de forma aproximada. En el proceso cognitivo cobra valor el procedimiento deductivo, por el mecanismo de refutación de hipótesis. El objetivo sigue siendo formular generalizaciones en forma de leyes, aunque de alcance limitado, probabilísticas en su potencial de aplicación y provisionales en el tiempo.

**Metodología: experimental-manipuladora modificada.** Las fases operativas de la investigación siguen siendo fundamentalmente las planteadas por el neopositivismo, para asegurar la separación entre el investigador y el objeto estudiado (experimentos, manipulación de variables, entrevistas cuantitativas, análisis de fuentes estadísticas, etc.), aunque no se descartan los métodos cualitativos. La comunidad científica concede importancia a la crítica de las nuevas teorías y los procesos de confirmación de las mismas (si los resultados se repiten es más probable que sean válidas las leyes generales que los explican).

Fuente: Corbetta (2010, p. 19).

---

<sup>5</sup> Véase tabla comparativa, p. 14.

Igualmente, el trabajo de análisis de datos y de comparación se basa en la metodología de investigación que la profesora Otero Alvarado (2005, pp. 521-548) realizó en la aplicación de bases de datos a la investigación en protocolo. Aunque, al ser el objeto de estudio diferente, se ha adaptado a las necesidades de este trabajo.

	<b>Investigación cuantitativa</b>	<b>Investigación cualitativa</b>
<i>Planteamiento de la cuestión</i>		
Relación teoría-investigación	Estructurada, las fases siguen una secuencia lógica Método deductivo (la teoría precede a la investigación)	Abierta, interactiva Método inductivo (la teoría surge de la investigación)
Función de la literatura	Fundamental para la definición de la teoría e hipótesis	Auxiliar
Conceptos	Operativos	Orientativos, abiertos, en construcción
Relación con el entorno	Manipulador	Naturalista
Interacción psicológica entre el estudioso y el objeto estudiado	Observación científica, distante, neutral	Identificación empática con el objeto estudiado
Interacción física estudioso-estudiado	Distancia, separación	Proximidad, contacto
Papel del sujeto estudiado	Pasivo	Activo
<i>Recopilación de datos</i>		
Diseño de la investigación	Estructurado, cerrado, anterior a la investigación	Desestructurado, abierto, se construye en el curso de la investigación
Representatividad /inferencia	Muestra estadísticamente representativa	Casos individuales no representativos estadísticamente
Instrumento de investigación	Uniforme para todos los sujetos. Objetivo: matriz de datos	Varía según el interés de los sujetos. No se tiende a la estandarización
Naturaleza de los datos	<i>Hard</i> , objetivos y estandarizados	<i>Soft</i> , subjetivos y flexibles
<i>Análisis de los datos</i>		
Objeto de análisis	La variable (análisis por variables, impersonal)	El individuo (análisis por sujetos)
Objetivo de análisis	Explicar la variación de las variables	Comprender a los sujetos
Uso de técnicas matemáticas y estadísticas	Máximo	Ninguno
<i>Resultados</i>		
Presentación de los datos	Tablas (enfoque relacional)	Fragmentos de entrevistas, textos (enfoque narrativo)
Generalizaciones	Correlaciones. Modelos causales. Leyes. Lógicas de la causalidad	Clasificación y tipologías. Tipos ideales. Lógica de la clasificación
Alcance de los resultados	Se buscan generalizaciones (inferencia)	Especificidad

Fuente: Corbetta (2010, pp. 42-43).

## 2.1. Diseño del estudio.

Esta tesis doctoral consta de cuatro bloques diferenciados:

-Parte I. Bloque introductorio. En esta parte, se especifican el objeto de estudio, la metodología a seguir, el marco teórico, las cuestiones preliminares y los marcos históricos y sociales del periodo estudiado.

-Parte II. Análisis. En este bloque se analizará la gestión de públicos en cada uno de los ocho viajes de Estado del reinado de Alfonso XIII. Igualmente, se realizará el análisis comparativo y la evolución de los públicos a lo largo de estos viajes, así como, la importancia y porcentajes de los grupos y estamentos estudiados en su totalidad y según su incidencia en los mismos.

-Parte III. Discusiones, conclusiones y futuras líneas de investigación. Último de los bloques en el que se expondrán los resultados obtenidos de la investigación y las futuras líneas que se podrán seguir.

## 2.2. Fuentes de información.

Dentro de las fuentes de información utilizadas se encuentran:

- Fuentes bibliográficas. Divididas en libros y manuales, así como en artículos de investigación, capítulos de libros o tesis doctorales, sobre comunicación, relaciones públicas, ceremonial y protocolo; y sobre historia, antropología y derecho. Así como diccionarios, enciclopedias temáticas y atlas.

- Fuentes jurídicas. Entre las que se encuentran decretos, leyes y demás dictámenes sobre protocolo. Todas ellas son recogidas en la *Gaceta de Madrid* o en el *Boletín Oficial del Estado*. Y normas de carácter superior como la *Constitución de 1876* o el *Concordato de 1851*.

- Fuentes virtuales. Sobre cualquiera de los temas anteriormente expresados, pero que no se halle en edición papel sino en edición digital.

- Fuentes hemerográficas<sup>6</sup>. Para estudiar los casos prácticos. Se utilizarán estas fuentes secundarias de los medios de comunicación de la época. Ellos podrán albergar

---

<sup>6</sup> En cada análisis de viaje de Estado se recogen los números y las fechas de los periódicos utilizados y en las referencias vienen recogidos todos los artículos utilizados para tal fin.

imágenes fotográficas o videográficas, que serían de gran utilidad para estudiar y analizar la gestión de públicos en los actos celebrados en cada viaje de Estado. Los periódicos nacionales de la franja histórica analizada como *La Época*, *El Imparcial*, *La Correspondencia de España*, *ABC*, *La Vanguardia*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* o *Las Provincias: Diario de Valencia* y periódicos internacionales como *The Times*, *Neptune*, *Le Hèure Derniere* o *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*<sup>7</sup>.

- Fuentes documentales. Se han utilizado documentos<sup>8</sup> encontrados en los siguientes expedientes y cajas de la Sección Reinado de Alfonso XIII del Archivo General de Palacio de Madrid.

- Del viaje al Reino de Portugal (1903) las cajas 15.583, expediente 1; y la caja 8.735, expediente 3.

- Del viaje a la República de Francia (1905) el expediente 1 de la caja 15.515.

- Del viaje a Reino Unido (1905) el expediente 3 de la caja 15.516.

- Del viaje al Imperio de Alemania (1905) los expedientes 5, 6 y 9 de la caja 15.514; y el expediente 36 de la caja 15.826.

- Del viaje al Imperio de Austria-Hungría (1905) el expediente 8 de la caja 15.514; y, el expediente 36 de la caja 15.826.

- Del viaje a la República de Francia (1913) el expediente 4 de la caja 1.608.

- Del viaje al Reino de Bélgica (1923) el expediente 1 de la caja 12.327; y, el expediente 1 de la caja 15.520.

- Del viaje al Reino de Italia (1923) los expedientes 2 y 8 de la caja 15.520; los expedientes 1 y 2, de la caja 15.521; y, el expediente 1 de la caja 1.642.

- Fuente audiovisuales como las películas documentales del *Alfonso XIII en Francia* (1905); *Viaje a Italia de los Reyes de España* (1923) de la Filmoteca Nacional o el documental *Alfonso XIII, redentor de cautivos* del Canal Historia.

---

<sup>7</sup> Este periódico alemán, aun siendo consultado, no se ha podido utilizar por la tipografía y los problemas de conservación del mismo.

<sup>8</sup> En los anexos se detallan los documentos utilizados. (Véase pp. 629-730).

### 2.3. Cronograma de la investigación

A continuación, se expone el cronograma de las fases que se han llevado a cabo en la presente tesis doctoral. Hay que referenciar que se ha seguido un calendario alterno debido al desarrollo de actividad profesional ajena al desarrollo de la investigación doctoral en los meses que no aparecen.

CRONOGRAMA DE LAS FASES DE LA TESIS DOCTORAL																	
ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA																RESULTADOS OBTENIDOS
	2014			2015			2016				2017						
	J <sup>º</sup>	A	S	J	A	S	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	
Investigación del trabajo de campo	X	X	X	X	X	X				X	X						Obtención de los casos a analizar
Elaboración del marco teórico que enmarca a la tesis							X	X									Marco teórico
Elaboración de los antecedentes ceremoniales y protocolares									X	X							Marco teórico
Elaboración del marco histórico de Alfonso XIII									X	X							Marco teórico
Formulación de cuestiones preliminares										X							Cuestiones preliminares
Formulación metodológica										X							Cuestiones metodológicas
Análisis de los casos										X	X	X	X				Bloque II
Conclusiones													X	X			Bloque III
Ordenación de las referencias, índice, tablas y estilo													X	X	X		Índices, referencias y eliminar erratas
Últimas correcciones															X		Maquetación tesis

**Tabla 1.** Cronograma de las fases de la tesis doctoral. Fuente: elaboración propia.

<sup>9</sup> Las siglas expuestas corresponden a los meses del año mostrados, comenzando por julio de 2014. J: julio; A: agosto; S: septiembre; y regresando de nuevo a julio de 2015.





## 2.4. Definición y acotación de variables.

El trabajo analiza los ocho viajes de Estado a siete países que el rey Alfonso XIII realizó durante su reinado. Estos son:

- Reino de Portugal en 1903,
- República de Francia en 1905,
- Reino Unido en 1905,
- *II Reich* de Alemania en 1905,
- Imperio de Austria-Hungría en 1905,
- República de Francia en 1913,
- Reino de Bélgica en 1923 y
- Reino de Italia en 1923.

Quedan fuera de la siguiente investigación todos los viajes de incógnito, privados, familiares u oficiales del rey o de cualquier otro miembro de la familia real<sup>10</sup>.

Una vez acotado el objeto de estudio, el análisis consistirá en descubrir los públicos a los que se dirige el Estado en estos viajes y su posterior evolución. Pero como dice Canel:

no todos los públicos con los que se relaciona una organización tienen la misma importancia, puesto que unos influyen más que otros en los objetivos de la organización. [...] Para cada organización existirán unos públicos prioritarios y unos públicos secundarios. (2007, p. 234).

El autor continúa diciendo que “el público primario son las personas que harán el uso más importante del mensaje, porque han de tomar decisiones sobre la cuestión” (Canel, 2007, p. 235).

Es por ello, que tanto los públicos secundarios que acuden a los actos de las visitas de Estado; como el público mediatizado, no forman parte de esta investigación. E igualmente, habrá que tener en consideración que es una comunicación interestatal. En ella

---

<sup>10</sup> Véase tabla 11, pp. 187-190.

España es el emisor y el receptor en ese flujo de comunicación bidireccional con los distintos públicos, al igual que el país anfitrión<sup>11</sup>.

La unidad de análisis, por consiguiente, son los públicos que asisten invitados a cada uno de los actos que se celebran en las visitas de Estado. Cada uno de estos individuos o colectivos (si hay colegialidad) conforman una variable. Dice Corbetta que “en un *grupo-organización-institución* la mayoría de estas variables está representada por lo que llamaremos <<variables colectivas estructurales>> o <<globales>>, y la unidad de registro es el propio colectivo” (2010, p. 80). Hay que diferenciar aquí dos grandes bloques por un lado los públicos del país visitante, que se analizarían, por un lado; y los públicos del país visitado -como dicen Broom y Dozier en su libro publicado en 1981 *Using Research in Public Relations. Applications to Program Management*- “se delimitan sobre la base de su conexión con la organización en un caso particular” (Citado en Arceo, 1999, p. 125). La identificación de estas variables a través de la operacionalización (clasificación, ordenación, medición y cómputo) permitirá “que puedan ser objeto de una contrastación empírica y ser o no verificada” (Pulido Polo & Parrilla Amador, 2016, p. 9).

Cada uno de estos individuos o colectivo es una variable nominal. Para su clasificación hay que asignarlos a una modalidad y darle a cada uno de ellos un valor (Corbetta, 2010, p. 85). Las modalidades establecidas para la futura clasificación son los grupos de poder o estamentos a los que pertenece cada variable, porque debido a que pertenecen a ese grupo o estamento son invitados a los actos de los objetos analizados.

La principal dificultad que se encuentra la investigación es conseguir la totalidad de los públicos invitados en cada acto. Para ello se han utilizado las fuentes de los archivos y prensa donde se recogen los participantes más influyentes de los actos. Con estas variables son con las que se va a trabajar en el análisis.

El concepto de públicos empezó a desarrollarse a lo largo del siglo XX. María Isabel Míguez (2010) en su libro *Los públicos en las relaciones públicas* habla sobre cómo a finales del siglo XIX Gabriel Tarde analiza dicho concepto “como una colectividad social propia de sociedades complejas, desarrollada gracias a la imprenta, al perfeccionamiento de los medios de transporte y la elevación del nivel cultural de las sociedades” (p. 18). Es

---

<sup>11</sup> Véase tabla 7, p. 71.

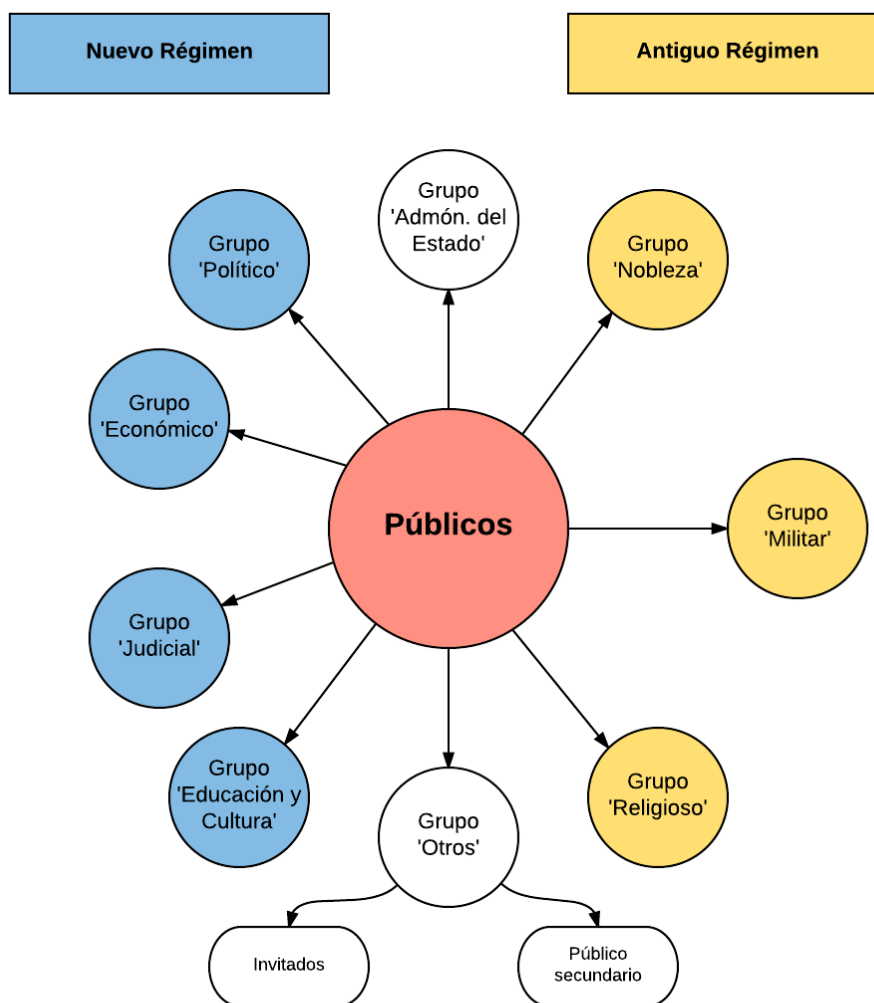
en este periodo cuando se da el objeto de estudio del presente trabajo; es decir, los viajes de Estado ‘alfonsinos’ durante el nacimiento de la teoría relacionista.

Míguez resume, tras exponer las múltiples definiciones de públicos en diferentes ámbitos de estudio, cómo este concepto agrupa una serie de características comunes. Los públicos son diversos, no existe un único público; son heterogéneos; se solapan y están interconectados y son dinámicos, experimentan continuos cambios. Más adelante, en la tesis se ahondará con mayor profundidad en este concepto teórico de públicos, siendo estos párrafos una pequeña introducción al mismo (2010, pp. 54-55).

Una vez seleccionados los públicos, en este caso los invitados a los diferentes actos de los viajes de Estado durante el reinado del Alfonso XIII, y los integrantes de su séquito y de la comunidad española recibida, se procede a segmentarlos para su estudio. En este caso, siguiendo métodos demográficos (Míguez, 2010, p. 90) se clasificarían en los diferentes grupos de poder de los Estados que, al tratarse de países en transición del Antiguo al Nuevo Régimen, coexistían estamentos y grupos de poder; es decir, siguiendo el criterio de pertenencia establecido por Broom y Dozier en 1990, identificando “a los individuos en función de las organizaciones, asociaciones o entidades de las que forman parte” (Citados en Míguez, 2010, p. 94).

Es cierto, que Grunig en su modelo de siete capas, que expuso en 1989 en *Information campaigns: balancing social values and social changes*, conjugó muchos de los métodos y criterios de segmentación. En este caso, el análisis se centraría en la sexta capa que reúne las categorías demográficas y sociales. El autor añade que “esta puede ser la única segmentación posible cuando no se dispone de tiempo o recursos económicos para hacer otra más compleja” (Citado en Míguez, 2010, p. 115), o en el caso de este estudio los públicos ya no existen, están muertos.

Para clarificar y aunar los criterios se han desarrollado el siguiente diagrama y la enumeración de los grupos para su posterior clasificación y análisis. Estos grupos se han hecho para una mejor segmentación de los públicos y en algunas ocasiones corresponden a un estamento del Antiguo Régimen y en otras ocasiones a poderes que surgen y toman protagonismo con el Nuevo Régimen.



**Diagrama 1.** Mapa de públicos. Fuente: elaboración propia.

- Grupo ‘Nobleza’, este grupo estará formado por los miembros de la familia real, otras familias reales, la aristocracia, los caballeros del Toisón de Oro, las Reales Maestranzas. Los miembros militares de la Real Casa se computarán como miembros del grupo militar y los los trabajadores de la servidumbre de la Real Casa y sus jefes computarán como miembros de la Administración del Estado. Este grupo corresponde a uno de los estamentos del Antiguo Régimen.

- Grupo ‘Militar’, grupo formado por todos los miembros de las FF.AA. españolas o extranjeras, los tribunales militares y los cuerpos de seguridad del Estado. No computarán

dentro del estamento o grupo de poder, aquellos militares que, a pesar de su condición castrense, desempeñen funciones políticas dentro de los organismos estatales como los ministerios o los consejos del Estado o del reino. Por extensión, a los otros países. Este grupo, también corresponde con otro de los estamentos del Antiguo Régimen.

- Grupo 'Religioso', grupo formado por miembros de la Iglesia católica y otras religiones, como la Iglesia anglicana. Este grupo, también lo formarán miembros de los tribunales eclesiásticos pero no computarán como parte de él: los miembros religiosos de las FF.AA., ni aquellos cargos que desempeñen funciones políticas, como los eclesiásticos consejeros de Estado o del reino. Esta segmentación es la última que corresponde con otro de los estamentos tradicionales del Antiguo Régimen.

- Grupo 'Político'<sup>12</sup>, grupo formado por todos los miembros del Ejecutivo y del Legislativo, así como los cargos y autoridades de los otros órganos del Estado, como el Consejo de Estado, el Tribunal de Cuentas, las diputaciones y los ayuntamientos. Igualmente, los miembros diplomáticos de España en el extranjero o de otras naciones en España, embajadores o cónsules, compondrían parte de este grupo. No computarán en él, los funcionarios y demás empleados de los organismos públicos. Entran dentro también presidentes de las diferentes repúblicas, cancilleres y demás cargos políticos internacionales. Tradicionalmente el poder político está formado por la rama ejecutiva, legislativa y judicial; en este proyecto se ha optado por dividir este poder y crear un grupo 'Político' formado por las dos primeras ramas y un grupo 'Judicial', de la tercera.

- Grupo 'Económico', formado por presidentes de compañías tecnológicas, industriales y otros organismos empresariales. Este sector estaba representado tradicionalmente por la burguesía industrial y financiera, motor de cambio para los cambios del Antiguo al Nuevo Régimen.

- Grupo 'Judicial', estará compuesto por aquellos miembros de la judicatura y de la carrera fiscal que no estén adscritos a otros grupos o estamentos como el militar o el eclesiástico. Tercera rama del poder político que en el siguiente trabajo se ha dividido para una mayor segmentación y análisis.

---

<sup>12</sup> En el caso de que se analizara una dictadura, las personas con poder político se clasificarían según su estamento o como pertenecientes al grupo 'Administración del Estado' u 'Otros', pero no como grupo 'Político' debido a que sus cargos no son electos o designados en un régimen constitucional.

- Grupo 'Educación y Cultura', formados por los miembros de los organismos culturales españoles o internacionales, como las Reales Academias o los ateneos; y los organismos y miembros de la comunidad educativa, como las universidades, sus rectores y catedráticos, premios Nobel u otras distinciones científicas.
- Grupo 'Administración del Estado', se adscribirán a él todos los funcionarios de los organismos públicos que no sean autoridades, ni cargos políticos de los mismos, ni pertenecientes a los anteriores grupos de poder.
- Grupo 'Otros', en este grupo se incorporarían todos los cargos o autoridades, así como organismos que no aparezcan a los estamentos y grupos posteriores, como por ejemplo, clubes deportivos. El público secundario que va a los actos sin invitación, no entra dentro del estudio.

En estos análisis, a excepción de los miembros pertenecientes a la nobleza, las mujeres, los esposos o los hijos de las autoridades o personalidades que acudan a los actos se contabilizarán como 'Otros'.

A cada una de estas variables se le dará un valor. Por ejemplo, al analizar los públicos del país visitante, a cada miembro del séquito, de la embajada o de los españoles participantes de los actos, se los clasificará por grupo de poder<sup>13</sup>. Cada uno de ellos será contabilizado con el valor de 1. Así, se podrá hacer posteriormente diagramas sobre el porcentaje de pertenencia a cada grupo.

En el caso de los públicos del país visitado, hay una clasificación por modalidad, pero hay una doble asignación de valor. Se ha decidido hacerlo de esta forma porque cada variable puede interactuar en más de un acto. De esta forma, por un lado, se le da el valor 1 (si es un individuo) o si es un organismo colegiado se le da el número de personas integrantes de este colectivo (si hay 22 concejales en un Ayuntamiento será el valor 22)<sup>14</sup> a cada variable, obteniendo el porcentaje de pertenencia a cada modalidad sobre el total. Y, por otro lado, al analizar cada vez que asisten a cada acto las variables, se analiza la incidencia global que tiene en cada visita cada grupo de poder.

---

<sup>13</sup> Véase tabla 4, p. 28.

<sup>14</sup> Véase tabla 5, p. 28.

Ejemplo: 15 variables pertenecen a la modalidad de 'nobleza' y 15 a la modalidad del poder 'militar'. De esas 15 que pertenecen a la 'nobleza', 10 van a solo un acto y 5 a 10.

Por otro lado, de las 15 variables del poder militar, cada una de ellas acude a dos actos.

De 30 variables analizadas. La mitad pertenece a la 'nobleza' (15) y la otra mitad al poder militar (15).

Variable x 1 (por cada individuo que representa) = % del total de variables.

De 30 variables analizadas. La 'nobleza' tiene 60 impactos y el poder militar 30. Por lo tanto, la 'nobleza' tiene un 66'6 % de incidencia y el poder militar un 33'3%.

Variable x 1 (por cada individuo que representa) x No. de actos a los que acude = % de incidencia en el viaje de cada modalidad.

De esta manera, la investigación se ha basado en un análisis comparativo y sectorial de las series de actos, que constituyen un sistema propio. En primer lugar, se ha realizado una base de datos donde se disecciona cada uno de los viajes de Estado. Ejemplo en la siguiente página:

Visita de Estado al Reino de Portugal	
Fecha:	
Número de días:	
Tipología de país:	
Jefe de Estado:	
Alojamiento:	
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	
Acude el presidente:	
Miembro de mayor rango:	
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro:	
A quién:	
Se entrega condecoración al rey:	
Cuál y rango:	
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo:	
¿Cuál?	
Repercusiones políticas:	

**Tabla 2.** Ejemplo de cuadro resumen de visita de Estado. Fuente: Elaboración propia.

En segundo lugar, se describirán los actos<sup>15</sup> que tengan lugar en cada viaje de Estado.

Número de acto	
Tipo:	
Fecha:	
Asiste jefe de Estado:	
Otros asistentes:	
Breve descripción del acto:	

**Tabla 3.** Ejemplo de clasificación de actos en una visita de Estado. Fuente: Elaboración propia.

<sup>15</sup> En los análisis de los casos la división de los viajes en actos se hace para una mayor claridad y comprensión. Estos bloques llamados ‘actos’ pueden englobar varias ceremonias o incluso varios días cuando se trata de los viajes de ida o vuelta a Madrid desde el país anfitrión, aunque en el transcurso de los mismos haya un mayor número de ceremonias.



Y, por último, se establecerán dos tablas de públicos de cada viaje de Estado. Por un lado, del país visitante, con el séquito, el personal de la embajada y los españoles invitados (militares o de la colonia). Y por otro, el público del país anfitrión, clasificando cada persona u organismo colegiado que asiste (variable) por el estamento o poder al que pertenece; y por el número de incidencias que genera (número de actos a los que asiste). Ejemplos:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Jefe de Estado	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado.	Político
	Jefe Superior de Palacio.	Nobleza
Embajada Española	Embajador de España.	Político
	Secretario de la Embajada.	Político
Consortes	Mujer del embajador de España.	Otros
Colonia Española	Banquero.	Económico

**Tabla 4.** Ejemplo de tabla de públicos del país visitante. Fuente: Elaboración propia

<b>Públicos del país visitado</b>		
Jefe de Estado.	Nobleza	Participa en los actos 2, 4
Presidente de la Asamblea.	Político	Participa en los actos 7, 8, 9 y 11.
Esposa embajador de Italia.	Otros	Participa en los actos 1 y 2.

**Tabla 5.** Ejemplo de tabla de públicos del país visitado. Fuente: Elaboración propia

Tras estos análisis y posterior comparativa, se podrá establecer si hubo evolución en la composición de estos públicos y de las ceremonias interestatales; pudiendo, así, validar o refutar la hipótesis de partida de este proyecto.



## 2.5. Notas sobre el estilo.

Durante el presente trabajo han surgido diferentes problemas estilísticos que se han solventado de la siguiente forma.

La utilización de textos en diferentes idiomas ha llevado al autor a traducirlos en referencias a pie de página, para una mayor comprensión. De igual manera, su inmersión dentro del cuerpo de texto es en cursiva.

Para las citas bibliográficas se ha seguido el sistema de citas APA-Harvard, siguiendo el *Publication Manual of the American Psychological Association (Sixth Edition, 2013)*.

El material hemerográfico, archivístico, legislativo y *on-line*, se ha citado al igual que el material bibliográfico siguiendo el sistema de citas APA, siguiendo el *Publication Manual of the American Psychological Association (Sixth Edition, 2013)*. No así, las notas aclaratorias o expansivas del contenido expuesto que se han referenciado con nota al pie de página; o las notas referenciales de las tablas de análisis que también se han referenciado con nota al pie de página para hacer más claras y legibles dichas tablas. En los anexos se han introducido gran parte del material utilizado para su consulta, así como en un CD-ROM que se adjunta con los periódicos, legislación y otros documentos de interés.

Algunas citas historiográficas son bastantes extensas en tamaño, pero se han dejado en el *corpus* textual para una mayor comprensión del mismo y del contexto sociohistórico en el que se inserta la tesis doctoral. Aun siguiendo el último modelo APA, el autor se ha tomado ciertas licencias estilísticas. Por un lado, el texto está justificado y no alineado a la izquierda. Y por otro, en las referencias se ha utilizado un interlineado de 1,15, en lugar de doble interlineado para poder hacer más compacta la lectura del mismo.

Y por último, en un aspecto puramente formal y estilístico, el proyecto se ha basado en la *Ortografía de la lengua española* (2010) publicada por la RAE. En ella se establece que “los sustantivos que designan títulos nobiliarios, dignidades y cargos o empleos de cualquier rango (ya sean civiles, militares, religiosos, públicos o privados) deben escribirse con minúscula inicial por su condición de nombres comunes, tanto si se trata de usos genéricos: *El rey reina, pero no gobierna; El papa es la máxima jerarquía del catolicismo*; como si se trata de menciones referidas a una persona concreta: *La reina inaugurará la*

*nueva biblioteca; El papa visitará la India en su próximo viaje.*” En ese aspecto, palabras como Iglesia o Ejército irían en mayúsculas por ser nombres propios, no así “católica” o “anglicana”, que irían en minúscula; al igual que nobleza que, aun tratándose de un estamento del Antiguo Régimen, va en minúsculas. Igualmente, la nueva ortografía elimina la utilización de las tildes diacríticas en “sólo” y en los pronombres demostrativos como “éste”; y las tildes en los diptongos o triptongos ortográficos como “truhán” o “guión”<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Solo se utilizará esta acentuación cuando así este escrito en una cita.

### **Capítulo 3. Marco Teórico.**

#### **3. 1. Fundamentos teóricos.**

##### 3.1.1. Conceptos y definiciones.

El primero de los aspectos que hay que dirimir en el marco teórico de esta tesis doctoral son los conceptos y definiciones claves que se van a utilizar. Protocolo, ceremonial, etiqueta, diplomacia o visita de Estado son algunos de los términos más importantes. También hay que establecer su encaje dentro de la comunicación social y de las relaciones públicas, en definitiva, de las ciencias sociales.

##### 3.1.1.1. Protocolo

El *Diccionario de la Real Academia Española*, en adelante *DRAE*, define el protocolo como la “regla ceremonial diplomática o palatina establecida por decreto o por costumbre” (1984, Tomo II, p. 1.114). Etimológicamente, protocolo proviene del vocablo latín *protocollum*, y este del griego πρωτόκολλον, palabras que definían al “libro original utilizado para los actos públicos, donde se escribía lo sustancial del acto y de las personas y testigos, con día, mes, año y lugar” (Covarrubias, 1987, p. 885). El diccionario de María Moliner añade, por su parte, que “es el conjunto de reglas para la celebración de las ceremonias diplomáticas y palatinas. Por extensión, conjunto de las reglas de cortesía o de urbanidad usadas en cualquier sitio” (2002, Tomo II, p. 796). El aspecto consuetudinario, el uso por costumbre, lo señala la profesora Sánchez González cuando dice que “las reglas que comenzaron por ser normas de cortesía terminaron teniendo un carácter jurídico cuando el legislador les reconoció un obligado cumplimiento y estableció unas sanciones para su inobservancia” (2011, p. 25).

Además de las definiciones enciclopédicas, diferentes autores han intentado definir qué es el protocolo. Primeramente, hay que diferenciar entre este y el ceremonial. Pues mientras

el ceremonial es el conjunto de formalidades que se tienen en cuenta en un acto público o solemne [...] el protocolo, además de constituir el conjunto y normas que se establecen y ordenan las mencionadas formalidades, no solo establece y ordena

jerárquicamente las formalidades que se articulan en un acto y las personas que participan en él, sino que gestiona el proceso de comunicación que genera la simbología del ceremonial que lo rodea. -Convirtiéndose así en una- potente técnica de creación de espacios simbólicos de poder que es uno de los fines de las Relaciones Públicas. (Xifra, 2011, p. 42).

O, como dice Marín Calahorro en “el instrumento rector de un proceso de comunicación entre las instituciones/corporaciones con sus públicos” (2000, p. 37).

Por otro lado, María Teresa Otero Alvarado define al protocolo como “el elemento ordenador del ámbito espaciotemporal en que se desenvuelven entidades y autoridades estatales y paraestatales” (2005b, p. 152).

Otros autores como la profesora Sánchez-González (2015, p. 11) señalan la dificultad de encontrar una definición unánime en el concepto del protocolo, debido a la ambigüedad del léxico utilizado por los autores. Esta autora enmarca el protocolo como

una disciplina científica transversal que se encuadra dentro del área de las Ciencias Sociales y las Humanidades y que se nutre de disciplinas que pertenecen a la misma como son la Historia, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Comunicación. (Sánchez-González, 2015, p. 11).

Dentro de esta corriente el profesor Vilarubias, también, señala que el protocolo “es una ciencia con elementos de la Diplomacia, la Sociología, la Historia, la Heráldica y la Vexilología” (2000, p. 30).

Por su parte, el diplomático Chávarri del Rivero lo diferencia del ceremonial, incidiendo en la base jurídica o consuetudinaria del protocolo en

el mundo internacional moderno es un factor integrador de comunicación social entre los Estados, un elemento de armonía que da orden y estabilidad a las

relaciones entre los altos dignatarios y representantes de los países en la esfera de sus contactos en el ámbito diplomático y oficial. (2004, p. 34).

En este ámbito, el profesor Ramos, encuadra las normas de protocolo dentro de los preceptos jurídicos denominados *leges imperfectae* o normas no sancionadas, señalando que “su infracción no solamente no produce la anulación –como en otros casos- del acto cometido, sino que tampoco se impone sanción alguna al infractor. [...] su no cumplimiento [...] no merece otro reproche que del carácter moral” (2010a, p. 25).

Se establecen, por consiguiente, dos corrientes diferenciadoras a la hora de establecer qué es el protocolo, aunque todas basadas en su carácter normativo, ya sea por legislación o por tradición y uso social. Por un lado, los teóricos que establecen que el protocolo es una ciencia social en sí misma y aquellos que interpretan el carácter instrumental del mismo. Es decir, para esta segunda corriente el protocolo sería una técnica interdisciplinaria, utilizada por diferentes disciplinas como las relaciones públicas o la comunicación social, enmarcada dentro de la comunicación. Como expresa la profesora Otero Alvarado el protocolo es “una técnica de comunicación no verbal que ordena los ámbitos espacio-temporales en los que se desenvuelve el poder establecido en cualquiera de sus manifestaciones” (2009, p. 63). Esta última definición es la que se utilizará en el desarrollo de esta tesis doctoral.

Cada autor e investigador también establece diferentes clasificaciones de protocolo dependiendo de su utilización en un ámbito u otro.

Según el diplomático Chávarri, el protocolo, según su área de aplicación, puede ser nacional, internacional o diplomático.

El nacional es el que se aplica en el interior de un determinado Estado y contiene las normas y costumbres que determinan el modo y manera de organizar y ordenar los actos solemnes y oficiales que tienen lugar en su seno. En cambio, el protocolo internacional es aquel que se aplica en las relaciones entre Estados soberanos. Los actores principales son los representantes máximos de un país cuando participan en alguna ceremonia pública en el extranjero. Su base jurídica reposa en el principio

de igualdad de los Estados y como corolario, en el respeto que se debe a la dignidad de toda nación independiente. Supone, pues velar por el cumplimiento de los honores y privilegios que merecen y las precedencias que corresponden a las autoridades de un país que asisten oficialmente a una ceremonia en otro tercero. Finalmente, el protocolo diplomático es una parte más limitada del internacional al fijar su atención en la diplomacia, en los agentes diplomáticos en el exterior. Estos dos protocolos suelen ir siempre de la mano y sus campos de actuación se superponen en la mayoría de los casos. (2004, pp. 34-35).

Por su parte, la profesora Dolores del Mar Sánchez-González (2011) distingue entre diferentes tipos de protocolos. El oficial, el social, el internacional, el diplomático, el religioso, el militar y el universitario, el empresarial o deportivo (pp. 24-25).

La profesora Otero Alvarado (2009, p. 34) divide al protocolo en solo dos vertientes de actuación. Por un lado, en las relaciones diplomáticas entre Estados y organismos interestatales y supraestatales; y por otro, dentro del propio Estado entre sus instituciones, las organizaciones públicas y privadas y los ciudadanos. Una actuación que podría resumirse en acciones externas e internas, tomando como referencia el Estado-nación.

Como dice la profesora Sánchez-González:

el protocolo tiene dos fuentes de creación esenciales: las normas y la costumbre. Las normas, en cuanto pautas a las que deben ajustarse las conductas, sólo tienen una importancia jurídica cuando hablamos de preceptos de derecho positivo cuyo cumplimiento puede ser exigible procesalmente. [...] Los usos sociales, o utilización de ciertas normas de comportamiento de forma continuada o habitual por parte de la sociedad, pueden llegar a adquirir cierta trascendencia. En esta configuración interviene de forma especial la costumbre. [...] Que indudablemente puede incluso adquirir un cierto valor normativo, pues no es extraño que jurídicamente la costumbre pueda llegar a convertirse en ley. (2011, pp. 31-32).



El profesor Ramos clasifica, por su parte, a las normas de protocolo en tres grandes familias:

Normas de carácter ético o derivadas de un deber moral: la buena educación y el respeto a los demás.

Normas de naturaleza social (convenciones y usos sociales): determinado tipo de atuendo según el carácter del acto.

Normas jurídicas: dictadas por la autoridad que puede hacerlo, (por ejemplo, el Decreto Ley de Precedencias del Estado). (2010a, p. 33).

Fernando Ramos añade, además, que

las normas jurídicas de Protocolo tienen de ambas (Normas de Conducta y Normas de Organización): por un lado, regulan el comportamiento de los ciudadanos y los grupos, por otro, poseen un carácter instrumental, para regular los procesos técnicos que identificación y aplicación del conjunto de normas que regulan la convivencia de los ciudadanos. (2010a, p. 35).

CLASIFICACIÓN DE LAS NORMAS DE PROTOCOLO			
Normas jurídicas	Derecho positivo	Normas de acción (Derecho de protocolo)	Simbología de identificación Tratamientos honoríficos Ordenación de precedencias Celebración de actos públicos
		Normas de relación (Derecho premial)	
	Derecho consuetudinario	Costumbres Tradiciones	
Reglas convencionales	Usos sociales		

Fuente: López-Nieto (2006, p. 38)

### 3.1.1.2. Ceremonia, ceremonial y etiqueta.

Uno de los principales problemas a la hora de establecer el marco teórico es la asimilación de diferentes conceptos a una sola definición. Protocolo, ceremonial y etiqueta son utilizados indistintamente sin diferenciarlos y estableciendo una falsa sinonimia entre ellos. Aunque algunos autores, como Blanco Villalta (1996, p. 87), establecen que los tres términos son sinónimos y otros como Maurice Delmée (Citado en Blanco Villalta, 1996, p. 86) hablan de la sinonimia de ceremonial y protocolo frente a etiqueta.

Según el *Diccionario de uso del español* de María Moliner (2002, Tomo I, p. 589) el ceremonial es el conjunto de reglas establecidas para cada clase de ceremonias; definiendo, a su vez, ceremonia cómo el acto, público o privado, celebrado con solemnidad y según ciertas normas establecidas; como un casamiento, una función religiosa, la coronación de un rey o la toma de posesión de un ministro. Por su parte, la Real Academia Española define ceremonia, palabra que proviene del término latino *caeremoniâ*, como “acción o acto arreglado, por ley, estatuto o costumbre, para dar culto a las cosas divinas o reverencia y honor a las profanas” (*DRAE*, 1984, Tomo I, p. 307). Y en su segunda acepción, como “ademán afectado, en obsequio de una persona o cosa” (*DRAE*, 1984, Tomo I, p. 307).

La profesora Otero Alvarado profundiza en la etimología de ceremonia, que proviene

de *karmon*, del sánscrito <<cosa hecha>> o <<cosa sagrada>>; de *Caere*, ciudad etrusca donde los romanos escondieron los objetos sagrados de sus templos en la toma de Roma por los bárbaros (390 a.C.) o también del término oriental *kaizen*, mejoramiento continuo, en cierto modo <<camino de perfección>>. (2000, p. 24).

En este contexto, continua la profesora Otero Alvarado “ceremonia significa un acto en sí, público o privado, pero celebrado con solemnidad y cierta reglamentación tanto como el gesto formal con el que se muestra consideración hacia otra persona” (2009, p. 35).

Al seguir el origen etimológico de esta palabra y profundizando en una de las definiciones de la profesora Otero Alvarado, se encuentra la definición de *cerimonia* del siglo XVII. Definido en el compendio enciclopédico de Covarrubias como:

el modo y términos de honrar a Dios con actos exteriores, se llamó cerimonia o ceremonias. Algunos dicen aver tenido origen de Cere, ciudad antigua de Hetruria, adonde los romanos recogieron los simulacros de sus vanos dioses y las vírgenes vestales y sus sacerdotes, quando los galos se apoderaron del capitolio de Roma y de la ciudad; hasta que por el valor de Camilo fueron echados della. Y en memoria de la buena acogida y hospedaje que los de Cere les hicieron a la buelta, llamaron ceremonias todos los actos tocantes al culto divino. (1987, p. 409).

Y si se define ceremonial se puede utilizar la cita de la profesora Otero Alvarado:

Es una serie de ceremonias o de elementos que la componen, por ende la primera diferencia es este carácter global frente al individual de ceremonia, un acto único. [...] Utilizado como sustantivo, ceremonial se confunde indebidamente a menudo con ceremonia. En la liturgia de la Iglesia Católica, por ejemplo, la Santa Misa es una ceremonia en la que se aplica un ceremonial específico en función de la fecha, el oficiante, la funcionalidad, etc.

Utilizado como adjetivo califica a todo aquello que tenga un carácter formal, público o solemne a ciertos actos que -como consecuencia de ello- se convierten en ceremonias. Si hablamos de un acto o evento, no lo entendemos de la misma manera que si lo denominamos un acto ceremonial. (2009, p. 36).

Por su parte, la profesora Sánchez-González establece que “el ceremonial surge como elemento ritual en la Edad Antigua, en Oriente, como forma de legitimar el poder político vinculado a la divinidad, como forma de control sobre los súbditos mediante la implicación de la divinidad” (2015, p. 12). Se está, por tanto, ante un término previo y más antiguo al de protocolo, que por extensión e historia ha fagocitado la etimología de protocolo. El diplomático Chávarri del Rivero (2004, p. 33) diferencia y expresa que en la terminología moderna occidental, el ceremonial apunta más a lo que es boato, pompa, forma externa; frente a la normativa, por ley o por costumbre, que conlleva el protocolo. En las antípodas de esta corriente teórica, se encuentra el también diplomático de Urbina

(2005, p. 33) que establece el término ceremonial como otra definición de protocolo y como parte del mismo. Blanco Villalta a su vez, establece el ceremonial como una técnica

que contiene infinitos conceptos, infinitas formas, infinitos detalles que en su conjunto crean el ordenamiento de todo acto, sea litúrgico, oficial, diplomático, empresario o castrense, en las relaciones públicas y definen las normas de comportamiento de quienes actúan dentro de su ámbito. (1996, p. 2).

El profesor Hernández Martínez, por su parte, define “el ceremonial como el conjunto de formalidades que se observan en un acto público o solemne, y el protocolo como las normas y usos que establecen y ordenan dichas formalidades” (2000, pp. 187-188).

El diplomático argentino Adolfo J. de Urquiza (1932: 24) establecía una división de lo que él llamó ceremonial público en:

- Ceremonial extranjero o político o de corte. En él insertaba las visitas y viajes de jefes de Estado.
- Ceremonial diplomático o de embajada o de los ministros públicos.
- Ceremonial de Cancillería, a lo que llamó protocolo.

La palabra etiqueta proviene del término francés *étiquette* y esta, a su vez, de la palabra germánica *stik-*, que significa fijar, clavar. Según el *DRAE* en su primera y segunda acepción es un “ceremonial de los estilos, usos y costumbres que se deben guardar en las casas reales y en los actos públicos solemnes” (1984, Tomo I, p. 613); y una “ceremonia en la manera de tratarse las personas particulares o en catos de la vida privada, a diferencia de los usos de confianza o familiaridad” (1984, Tomo I, p. 613). En el *Diccionario de María Moliner* por un lado aplica la sinonimia entre ceremonial y etiqueta en su segunda acepción. “Conjunto de reglas que se observan en el desarrollo de los actos solemnes u oficiales” (2002, Tomo I, p. 1.238). E introduce la expresión <<De etiqueta>> “aplicado a fiestas o reuniones de sociedad, solemne y en que se exige el traje adecuado” (2002, Tomo I, p. 1.238). Por su parte la profesora Otero Alvarado define etiqueta como

un ceremonial dentro del ceremonial, aquella parte de la parafernalia (o ritos y cosas que rodean a determinados actos o ceremonias) que afecta a estilos, usos y

costumbres en lo personal y que ha de cumplirse en las cortes (léase ámbito natural del poder) y/o en los actos solemnes. Pero también es un modo formalmente ceremonioso de comunicación entre desconocidos o en momentos significativos de la vida privada, y una manifestación de respeto que se da en todas las culturas bajo forma diferentes. (2000, p. 33).

### 3.1.1.3. Diplomacia, protocolo diplomático y precedencia.

Aunque Urbina (2005, p. 437) estableciese que el protocolo diplomático surgiera en 1812 en el Congreso de Viena tras la derrota de Napoleón. El protocolo diplomático es anterior al mismo cómo se expone seguidamente.

Según el *Diccionario de la Real Academia Española* (1985, Tomo I, p. 503) la diplomacia es la ciencia o conocimiento de los intereses y relaciones de unas naciones con otras, en su primera acepción; y, el servicio de los Estados en sus relaciones internacionales, en la segunda. Este término proviene de la palabra en latín *diplōma*, que a su vez proviene del término griego δίπλωμα. El diploma era el “despacho, bula, privilegio u otro instrumento autorizado con sello y armas de un soberano, cuyo original queda archivado” (*DRAE*, 1985, Tomo I, p. 502).

Según la profesora Sánchez-González es “muy difícil dar una definición de diplomacia” (2011, p. 237), pero ahonda en el origen del término:

La práctica de las relaciones internacionales es tan antigua como la existencia misma del Estado, si bien el término se encuentra en el significado griego de la palabra diploma, que era un documento doblado reservado emitido por una autoridad pública de un ente soberano, que entregaba un diplomático (el portador del diploma) en cuanto representante de la misma a otra autoridad pública de otro ente soberano distinto, y que servía para relacionar a ambas instituciones. De ahí que hasta entonces la práctica de la diplomacia se dirigiera por el uso consuetudinario hasta que la Convención de Viena sobre las Relaciones

Diplomáticas del 18 de abril de 1961 inició la reglamentación sobre el tema. (Sánchez-González, 2011, p. 237).

Según el diplomático francés Jean Serres:

*la diplomatie gouverne les rapports entre États. C'est l'art d'attirer des sympathies à son pays et de l'entourer d'amitiés qui protègent son indépendance, et aussi de régler pacifiquement les conflits internationaux. C'est en même temps la technique patiente qui préside au développement, sur le monde pacifique et conciliateur, des relations internationales.* (1992, p. 16).<sup>17</sup>

Dentro de esta escuela diplomática se inserta el argentino de Urquiza que establece la diplomacia como la “ciencia y arte, indisolublemente, en relación inevitable de contenido a forma -cuya- misión es plasmar en actos de convivencia mutua (negociación) los altos intereses de los Estados” (1932, p. 12).

El profesor Xifra por su parte, establece la relación entre la diplomacia pública y las relaciones públicas, aunque, como dice él, es un concepto procedente de las relaciones internacionales, señalando que “la diplomacia pública es la comunicación de un gobierno o un ente público con los públicos extranjeros para establecer un diálogo destinado a informar e influir en aras a crear un atractivo hacia un país, nación o territorio” (2011, p. 42).

El protocolo como herramienta utilizada en las relaciones públicas y, transversalmente, en las relaciones internacionales, como elemento comunicacional y ordenador en la diplomacia tiene un origen desconocido, aunque como dice Chávarri del Rivero “el protocolo como expresión de un recíproco respeto entre personas, como medio de comunicación social entre ellas, es tan antiguo como el género humano” (2004, p. 37). Así, desde que un grupo de individuos inició relaciones con otros semejantes para establecer algún tipo de comunicación, surgió la necesidad de generar líneas protectoras a

---

<sup>17</sup> “La Diplomacia rige las relaciones entre los Estados. Es el arte de atraer simpatías hacia tu país y rodearlo de amistades que protejan su independencia, al igual que consigue resoluciones pacíficas en los conflictos internacionales. La diplomacia es también una técnica paciente que preside el desarrollo de un mundo pacífico y conciliador, que rige las Relaciones Internacionales” (Traducción del autor).

los enviados que viajaban fuera de sus esferas de protección jurídica específicas para efectuar contacto con otros pueblos (González-Sánchez, 2011, p. 25).

El primer documento considerado como el antecedente más antiguo, de lo que siglos más tarde se convertiría en hilo conductor de las relaciones diplomáticas: la igualdad soberana entre Estados, es el tratado de paz entre Usermare-Setepnere (Ramsés II) y el rey Khetesar (Hattusil III). Datado en el 1279 a.C. y encontrado en los muros de Karnak y en unas tablillas de arcilla de la ciudad hitita de Hattusas (Otero Alvarado, 2000, p. 40). Se considera, igualmente, el primer tratado internacional documentado (Petit, 1971, p. 42).

El diplomático francés Cambon estableció el origen de la diplomacia y del protocolo más en el miedo -a un ser superior o a la fuerza de otro pueblo- que en la deferencia:

*Peut-être, origine de la politesse n'est-elle autre que la peur. Il en fut probablement ainsi entre les particuliers et, certainement, entre les nations. La Bible, au livre des Rois, rapporte la vengeance impitoyable que David tira des Moabites, qui avaient insulté ses envoyés, et quand un roi asiatique, quelque Pharnace ou quelque Antiochus, recevait ceux du Sénat romain, il entrait sûrement plus de crainte que de déférence dans les marques de respect dont il les accablait. C'est ainsi que peu à peu s'établit l'usage d'entourer les représentants étrangères de tout un appareil de courtoisies. Lorsque les ambassades se transformèrent en missions permanentes, ce qui n'était qu'un usage devint une règle. Ainsi naquit le Protocole. C'est une sorte de religion; elle a ses pratiques et ses mystères; les introducteurs des ambassadeurs sont ses ministres. (1926, p. 82).<sup>18</sup>*

---

<sup>18</sup> “Puede ser, que el origen de la cortesía no es otro que el miedo. Probablemente, hace falta también entre los particulares y, ciertamente, entre las naciones. La Biblia, en el Libro de los Reyes, cuenta como David se vengó despiadadamente de los moabitas porque habían insultado a sus enviados, y cuando un rey asiático, algún Farnaces o algún Antíoco, recibía a miembros del Senado Romano, estos sentían más miedo que deferencia en las señales de respeto que les hacían a estos reyes. Así es como poco a poco se estableció el uso de cortesías alrededor de los representantes extranjeros. Cuando las embajadas se transformaron en misiones permanentes, lo que no era más que un uso se convirtió en una regla. Así es como nació el Protocolo. Es como una religión; ella tiene sus prácticas y sus misterios; y los introductores de embajadores son sus ministros” (Traducción del autor).

Si bien estas embajadas permanentes tardaron en llegar, no fueron hasta el siglo XVI cuando empezaron a establecerse, justo cuando los Estados modernos comenzaron a fraguarse, de 1100 a 1600 (Strayer, 1981, p. 22). Esto no significa que no existiesen Estados previamente, el Imperio Han en China, la *polis* griega o el Imperio Romano lo eran (Strayer, 1981, p. 19). Pero hasta la Edad Media no se produjo un trasvase en las lealtades de la población de la familia, de la comunidad local o del grupo religioso dominante, al Estado (Strayer, 1981, p. 64). Justo cuando la estabilización de las migraciones y la continuidad de las comunidades en el espacio tiempo, a partir del 900 d.C. (Strayer, 1981, p. 28), supusieron el inicio de la creación de tribunales y posteriormente del Tesoro y la Cancillerías, y la conversión del rey en un elemento unificador. Hubo, por tanto, una evolución del foco de la construcción del Estado moderno desde el interior al exterior. Es por ello, que los ministerios específicos en relaciones exteriores tardaron en aparecer (Strayer, 1981, p. 112). Pero cuando surgieron asentaron la doctrina del derecho divino, donde un solo hombre, claramente escogido por Dios, tenía el derecho a regir un país (Strayer, 1981, p. 145). Sobre esta idea Bermejo Cabrero dice que

los hombres de Estado tienen que saber que la soberanía pertenece sólo al rey. En esto están de acuerdo todos los escritores de la época. Y le pertenece la soberanía en tanto ejerce por derecho divino su poder. En rigor, el único soberano es Dios. Sólo que Dios actúa en la esfera política, por intermediario del rey, a modo de un representante o vicario. Como dirán *Las Partidas*<sup>19</sup> -citadas siempre a este respecto <<vicarios de Dios son los Reyes, cada uno en su reyno>>. (1975, p. 287).

A partir del siglo XIV y XV, se amplió el ceremonial de corte, de la majestad que rodeaba a un rey, signo externo del aumento del respeto por el poder y la autoridad del soberano (Strayer, 1981, p. 123). El profesor Nieto Soria (1993, p. 16) lo explica a través

<sup>19</sup> *Las Siete Partidas*, es un texto normativo redactado en el reinado de Alfonso X (1252-1284). La cita pertenece a la Ley 5, del Título 1: Emperadores, reyes y grandes señores, de la Partida Segunda: “Vicarios de Dios son los reyes de cada uno en su reino, puestos sobre las gentes para mantenerlas en justicia y en verdad en cuanto a lo temporal, bien así como el emperador en su imperio. Y esto se muestra cumplidamente de dos maneras: la primera de ella es espiritual según lo mostraron los profetas y los santos, a quienes dio nuestro Señor gracia de saber las cosas ciertamente y de hacerlas entender; la otra es según naturaleza, así como mostraron los hombres sabios que fueron como conocedores de las cosas naturalmente. Y naturalmente dijeron los sabios que el rey es cabeza del reino, pues así como de la cabeza nacen los sentidos por los que se mandan todos los miembros del cuerpo, bien así por el mandamiento que nace del rey, y que es señor y cabeza de todos los del reino, se deben mandar y guiar y haber un acuerdo con él para obedecerle, y amparar y guardar y enderezar el reino de donde él es alma y cabeza, y ellos los miembros.”



de la legitimación que estas ceremonias causaban entre las poblaciones. Pues estas contribuían a establecer, confirmar o, a veces, a transformar las relaciones de poder existentes entre aquellos que protagonizaban, en niveles distintos, tales acontecimientos; en definitiva, entre los gobernantes y los gobernados. En esa idea ahonda el profesor Mulryne cuando habla de la clase dirigente en estos siglos:

*The attempt by a governing class to create or sustain political and social consent, a <<common voice>> among the élite of a society -among <<opinion formers>>, those with hereditary, military or financial power- and by consensual or trickle-down effect to root that consent among the common people. [...] The ceremonial means employed to these ends by a royal, ducal, ecclesiastical or commercial elite.* (2015: 1).<sup>20</sup>

Los gobiernos, sigue Nieto Soria, utilizaban una *persuasio* para convencer a los gobernados con “diversos procedimientos retóricos como sermones, discursos, libelos, tratados políticos, etc.” (1993, p. 16), pero también

otra forma de retórica no escrita, que, precisamente, por su carácter no escrito y, frecuentemente, dramático, teatralizado, favorece una percepción más inmediata y generalizada por parte de un amplio público, teniendo, por ello, en muchas ocasiones, una eficacia mayor que la puesta de manifiesto por la retórica escrita. Así sucede con las ceremonias políticas, en cuyo análisis conviene tener en cuenta esa indudable dimensión retórica de cada uno de sus contenidos. (Nieto Soria, 1993, p. 16).

El diplomático galo Serres establecía la importancia del ceremonial y del protocolo en las relaciones internacionales:

---

<sup>20</sup> “Es el intento de la clase gobernante de crear y mantener un consentimiento político y social, una <<voz común>> en la élite de la sociedad -entre los <<creadores de opinión>>, aquellos con poder hereditario, militar o económico- y a través del consenso o del efecto goteo (una idea va calando poco a poco) enraizar ese consenso entre la gente normal. El ceremonial se empleó para este fin por la élite real, ducal, eclesiástica o comercial” (Traducción del autor).

*Une tâche aussi complexe en peut s'accomplir que dans une ambiance morale et dans des conditions matérielles qui n'entravent pas son libre déroulement. Tel est l'objet du cérémonial et du protocole diplomatiques, dont on ne saurait exagérer l'importance. Le cérémonial crée le cadre et l'atmosphère dans lesquels les rapports pacifiques des États souverains sont appelés à se dérouler. Le protocole codifie les règles qui gouvernent le cérémonial, et dont l'objet est de donner à chacun des participants les prérogatives, privilèges et immunités auxquels il a droit. L'un et l'autre garantissent l'égalité en droit des Nations, qui permet à chacune d'entre elles de faire entendre librement sa voix. Cérémonial et protocole imposent la courtoisie qui doit présider aux rapports entre hommes de bonne foi. [...] Le cérémonial qui préside aux événements internationaux est en effet de la plus grande importance. On sait l'attention que les gouvernements apportent à préparer les grandes réunions internationales, et dans quelle mesure la pompe qui les accompagne conditionne leur succès et parfois, si elle est mal observée, entraîne leur échec. Les soins que l'un et l'autre apportent à donner du lustre à la réception d'un Chef d'État. [...] La solennité des cérémonies, l'ampleur des réceptions, le développement des discours, la libéralité dans les distributions de décorations qui se font à de telles occasions, permettent de mesurer le point auquel l'un et l'autre désirent rendre publics leur accord, leur amitié, leur collaboration. Ce sont là des guides certains et des éléments mesurables auxquels les spécialistes comme les peuples attachent à just titre toute leur attention. (1992, p. 34).<sup>21</sup>*

<sup>21</sup> “Una tarea tan compleja (como es la diplomacia) solo se puede lograr en un ambiente moral y con unas condiciones materiales que no impidan su libre desarrollo. Este es el propósito del protocolo y del ceremonial diplomático, aunque no podemos exagerar su importancia.

El ceremonial crea el cuadro y la atmósfera en donde se desarrollan las relaciones pacíficas de los Estados. El protocolo codifica las normas que rigen este ceremonial, y cuyo objetivo es darle a cada participante los poderes, los privilegios e inmunidades a los que tenga derecho. Tanto uno como otro garantizan la igualdad de derechos de las naciones, lo que permite a cada uno de ellos escuchar libremente su voz. Ceremonial y protocolo imponen la cortesía que debe regir las relaciones entre las personas de buena fe. [...] El ceremonial que preside todos los eventos internacionales tiene una importancia muy grande. Los gobiernos prestan gran atención a la hora de preparar importantes reuniones internacionales, la pompa que las acompaña puede determinar su éxito, o llevarlas al fracaso si está mal resuelta. (Un ejemplo sería) el cuidado con el que los gobiernos llevan a cabo la visita de un jefe de Estado. [...] La solemnidad de las

Esta ceremonialización de las relaciones internacionales, se ha señalado anteriormente comenzó en la Baja Edad Media. Nieto Soria señala como

la llegada de alguien que representaba o que ostentaba personalmente el poder regio constituyó en este periodo un acontecimiento que solía provocar, con una cierta frecuencia, una plasmación ceremonial concreta, por entenderse que tal suceso implicaba un significado político que no podía pasar desapercibido y que, por tanto, debía expresarse de forma tangible. (1993, p. 119).

Estas ceremonias -continúa el autor- a las que llama “ceremonias de recepción” las divide en dos tipos:

Por un lado, las entradas reales y, por otro, la recepción de embajadas extranjeras por el monarca, pudiéndose incluir también las celebraciones que tienen lugar como consecuencia de las negociaciones políticas en que se produce la presencia de dos o más monarcas. (1993, p. 119).

Dentro del segundo grupo se encuentran el origen de lo que hoy serían la celebración de tratados internacionales y de las visitas de Estado. El encuentro entre dos Estados soberanos o más.

La realización de embajadas tuvo, en particular a partir de la Baja Edad Media, como uno de sus contenidos rituales básicos, la plasmación de un conjunto de ceremonias mediante las cuales se expresó la que podría ser considerada como una actitud de ostentación por parte de las cortes reales o de las representaciones cortesanas intervinientes, destacándose, sobre todo, la constatación de tal actitud por el lado de la corte receptora, generalmente, con su monarca al frente.

---

ceremonias, la amplitud de las recepciones, el desarrollo de los discursos, la libertad en la distribución de la decoración, son en estas ocasiones un punto con el que se mide, tanto por un lado como por el otro, los deseos para hacer público un acuerdo, una amistad o una colaboración. Estos son algunas guías y elementos medibles a los que los especialistas y las poblaciones elegidas les prestan toda su atención.” (Traducción del autor)

Es así que muchas embajadas y algunas negociaciones entre monarcas presentan como una connotación característica el que pueden ser valoradas como el encuentro entre dos cortes. Esta circunstancia dio lugar a que se pongan en funcionamiento todos los mecanismos propios de la teatralidad cortesana. El boato y la pompa hacen su aparición en un nivel de expresión muy notable. Es a través de ese boato y de esa pompa cómo se produce el primer atisbo de comunicación entre las dos cortes reales implicadas.

El relieve político de los contenidos ceremoniales, no obstante, fue muy distinto, según de qué tipo de embajada se tratase. Así, se suele hacer distinción entre las embajadas de negociación y las embajadas de ceremonia.

Mientras que en las embajadas de negociación el aspecto ceremonial no solía pasar de ser el primer acto de un proceso más complejo en que lo ceremonial solía quedar limitado a favorecer una actitud más negociadora y menos distante, no siendo, por tanto, el elemento más sustancial del acontecimiento en su conjunto; en las embajadas de ceremonia la propia solemnidad de los actos ceremoniales organizados representaba el fin último de la propia embajada, por lo que los propios actos solemnes se convertían, en el contexto de las relaciones entre los países implicados, en momentos de importante valor político. Así, pues, la embajada, en tales casos, se identificaba con sus contenidos ceremoniales y, en consecuencia, la ceremonia alcanzaba un relieve insospechado como cauce de expresión de unas relaciones tanto de cooperación como de competición entre estados. (Nieto Soria 1993, pp. 133-134).

Como ejemplo de embajada de negociación se encuentra la firma de paz que se hizo en 1659 entre los monarcas de España y Francia, la llamada paz de los Pirineos. Ambos reyes

se reunieron en la isla de los Faisanes, pedazo de tierra que se encuentra en la desembocadura del río Bidasoa que desaparece con los cambios de las mareas, para

rubricar la paz de los Pirineos, con el fin de respetar la soberanía de cada nación (los embajadores españoles tan sólo cedían el paso a los Nuncios, por fidelidad a la cabeza de la Iglesia Católica, y a los representantes del Emperador de Alemania, como protector del Papa), se concibió la idea de trazar una línea en medio del suelo para que ambos monarcas estuvieran colocados en lo que se podría suponer como parte de su territorio. (Chávarri del Rivero, 2004, p. 43).

Como embajada de ceremonia es curioso plasmar, a pesar de su extensión, la recepción al príncipe de Gales que se le hizo en la corte española en marzo de 1623:

Recebimiento de Principe Soberano extranjero, que viene a esta Corte. Parà dar forma à la función, se pone por exemplar, el recibimiento y demostraciones, que su Magestad hizo, con el Principe de Gales, hijo del Rey de la Gran Bretaña, que llegó a esta Corte, viernes à dies, y siete de Março, del año de mil, seis cientos, y veinte y tres; con tanto Secreto, que ni en Inglaterra, ni en España se supo esta resolución. Venia acompañado del Marques de Boquingam, del Consejo de Estado del Rey, y Cavalleriso Mayor del Principe: apeòse en Casa del Conde de Bristol, Embaxador extraordinario de su Padre, que pozava en las Casas onde es oy el Convento de las Calatravas. Avizò luego el Conde de Gondomàr, que havia sido Embaxador extraordinario en Inglaterra.

El día siguiente visitò el Conde Duque de Olivares, de parte de Su Magestad, al Principe. Domingo à dies y nueve del mes, visitò a Su Magestad en secreto, asistiendo el Conde Duque de Olivares, Marques de Boquingam, y los Condes de Gondomar, y Bristol, con grandes demostraciones, y cortesías, de parte de Su Magestad, que diò siempre al Principe la mano derecha.

Suspendieronse las Pregmaticas de trages, soltandose los prezos que no tenian parte. Resolvio Su Magestad, en consulta del Consejo de Estado, que la entrada del Principe fuese publica, y se señalò parà ello, el dia veinte, y siete de Março. Fueron por la mañana por el Principe, à la Casa del Conde de Bristol, quatro Consejeros de

Estado, y llevaronle al quarto Real del Convento de San Geronimo, donde comiò, sirviendole la Casa, que se le puso en forma de Criados de Su Magestad, y asistidos de los mismos Consejeros.

Fueron le avisitar, los Consejeros de la Villa, en la forma que quando reciben à los Señores Reyes de Castilla, quando entran heredados. Llevaronse los Cavallos, parà su Magestad, y el Principe, desde la Cavallerisa, de la manera que se acostumbra.

Llegó su Magestad despues al quarto de San Geronimo, acompañado del Conde Duque de Olivares, Duque del Infantado, y algunos Cavalleros de la Camara; saliò el Principe à recibirle, hasta el Patio, haciendose grandes cortesias, sin sentarse, ni entrar en ninguna parte, subieron à Cavallo, dando le Su Magestad siempre la mano derecha, y el primer lugar en todo.

El acompañamiento fue grande, y de mucho luzimiento. Los Maceros, y Reyes de Armas; llevàvan su lugar à pie, como se acostumbra; el primer Cavalleriso, y un Gentil-Hombre de la Camara, sirviendo al Principe en este oficio, los Cavallerisos, Pajes, Thenientes de las Guardas, y Oficiales de Cavallerisa. Detrás de Su Magestad y el Principe, ivan el Conde de Olivares y el Duque de Boquingam, los dos Embaxadores, Ordinario, y Extraordinario de Inglaterra y Consejeros de Estado.

Las Guardas Española, y Alemana, iban en dos hileras, y la de Archeros à Cavallo, con Lanças, Javalinas, Pistolas de Arson, Vandas, Rosas con muchas plumas, cerraban el acompañamiento en rueda, des de los Cavallos, de Su Magestad, y Alteza.

La Villa con el Palio Uestidos el Corregidor, y Regidores, con Ropones de Tela, aguardaron cerca de los Clerigos Menores.

Llegó el acompañamiento à Palacio, y Su Magestad, y Alteza, se apearon en el Zaguan, haziendo aeste tiempo los Archeros Salva, con las Pistolas. (du Mont et Rousset, 1739, Tomo II, pp. 303-304).

En este fragmento se extraen dos elementos importantes: “como se acostumbra”, el protocolo diplomático no estaba reglado sino era por costumbre, consuetudinario; y el trato de igualdad entre Estados “mismo trato que los Reyes de Castilla cuando entran heredados”. Esta práctica del protocolo diplomático por costumbre terminó con su reglamentación el 18 de abril de 1961 en la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas.

A ella seguirían la Convención de Nueva York de 1969 reglamentando la diplomacia bilateral temporal, la Convención de Viena de 1975, reglamentando la diplomacia multilateral permanente y temporal, la Convención de Viena de 1963 regulando los funcionarios consulares y el IV Convenio de La Haya de 1907, junto con los Convenios de Ginebra de 1949 y los Protocolos de Ginebra del mismo año regulando los Jefes militares en campaña. (Sánchez-González, 2011, p. 237).

Esta reglamentación actual tiene su precedente en el intento del papa Julio II en 1504 de ordenar a los soberanos europeos por el orden de antigüedad en la conversión del país al catolicismo en la Capilla Papal de Roma<sup>22</sup>. Se le conoce como la *Bula de Paris de Grassis*, que era su maestro de ceremonias. Este hecho generó no pocos incidentes diplomáticos como se recogen en las cartas de protesta del embajador de España ante la Santa Sede por la precedencia de la legación francesa sobre la española (du Mont et Rousset, 1739, Tomo II, p. 213). Y es que el pontífice della Rovere estableció que el monarca francés era el tercero en precedencia tras el emperador romano y el rey de romanos, siendo el rey español el cuarto en precedencia<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> “*Le Pape Jules II s’arrogea, pour ainsi dire, le droit & l’autorité de regler le rang & le Cérémonial entre les Potentats, ayant fait dresser par son Maître de Cérémonies & publier en 1504*” (du Mont et Rousset, 1739, Tomo II, p. 3). / “El papa Julio II se arrogó, por así decirlo, el derecho y la autoridad de reglar el rango y el ceremonial entre los potentados, habiendo erigido un Maestro de Ceremonias y publicándolo en 1504” (Traducción del autor).

<sup>23</sup> “*Le Pape Jules II, a réglé le Pas & la Préséance entre tous les Potentats & Princes Chrétiens, dans son Cérémonial de l’année 1504 de la manière suivante: 1.- Sa Majesté l’Empereur Romain. 2.- Le Roi des Romains. 3.- Le Roi de France. [...] 4.- Le Roi d’Espagne. [...] 5.- Le Roi d’Arragon. 6.- Le Roi de Portugal. 7.- Le Roi d’Angleterre. [...] 8.- Le Roi d’Ecosse [...] 9.- Le Roi de Sicile. 10.- Le Roi de Hongrie. 11.- Le Roi de Navarre. 12.- Le Roi de Chypre. [...] 13.- Le Roi de Bohême. 14.- Le Roi de Pologne. 15.- Le Roi de Dennemarc [...] 16.- La République de Venise. [...] 17.- Le Duc de Bretagne. 18.- Le Duc de Bourgogne. 19.- Le Duc de Baviere & le Comte Palatin. 20.- L’Electeur de Saxe. 21.- Le Margrave de Brandebourg. 22.- L’Archi-Duc d’Autriche. 23.- Le Duc de Savoye. 24.- Le Grand-Duc de Florence [...] 25.- Le Duc de Milan. 26.- Le Duc de Bavière. 27.- Le Duc de Lorraine*” (du Mont et Rousset, 1739, Tomo II, pp. 201-202). / “El papa Julio II ha reglado el paso y la precedencia entre todos los potentados y

La palabra precedencia proviene del vocablo latino *praecedentia* y según la Real Academia en su segunda, tercera y cuarta acepción, es la “anteposición o antelación en el orden. Preeminencia o preferencia en el lugar y asiento y en algunos actos honoríficos. Superioridad” (*DRAE*, 1984, Tomo II, p. 1.095). En el protocolo diplomático las leyes de precedencia han jugado y juegan un papel muy importante, pues son los propios Estados los que reglamentan sus apariciones ordenándose a sí mismos (Otero Alvarado, 2005b, p. 152).

Para Marín Calahorra (2000, p. 34) la precedencia se define como la jerarquía de las personas, siendo esta uno de los tres principios generales que orientan el protocolo junto a la jerarquía temporal y a la espacial. López-Nieto, por su parte, inserta la precedencia dentro de las normas de protocolo jurídicas<sup>24</sup>; y la define como “el lugar que a una persona corresponde con relación a otra que viene detrás” (2006, p. 38). Y en una acepción más general, el mismo autor señala que es el “lugar que tiene derecho a ocupar una persona en todo acto o solemnidad a que concurra con otras” (2006, p. 707). Según Blanco Villalta la precedencia es la base del ceremonial porque “respeta las jerarquías y establece la ubicación de las mismas dentro de la estructura interna de los Estados y también en el ámbito internacional” (1996, p. 95).

Estas normas buscan alcanzar los objetivos de la diplomacia a través del uso de métodos pacíficos como son el fortalecimiento de los lazos con los gobiernos aliados; el desarrollo de las relaciones de amistad con los países neutrales; y, también, el respeto de los gobiernos hostiles (Serres, 1992, p. 24)<sup>25</sup>. Y continúa el diplomático diciendo que

*les règles protocolaires sont strictes et d'interprétation étroite. Elle doivent être exactement respectées parce que leur violation, dans un sens restrictif, manifeste la*

---

príncipes creyentes en su ceremonial del año 1504 de la siguiente manera: 1.- Su majestad el emperador romano. 2.- El rey de romanos. 3.- El rey de Francia. [...] 4.- El rey de España. [...] 5.- El rey de Aragón. 6.- El rey de Portugal. 7.- El rey de Inglaterra. [...] 8.- El rey de Escocia. [...] 9.- El rey de Sicilia. 10.- El rey de Hungría. 11.- El rey de Navarra. 12.- El rey de Chipre. [...] 13.- El rey de Bohemia. 14.- El rey de Polonia. 15.- El rey de Dinamarca [...] 16.- La República de Venecia. [...] 17.- El duque de Bretaña. 18.- El duque de Borgoña. 19.- El duque de Baviera y conde del Palatinado. 20.- El elector de Sajonia. 21.- El margrave de Brandemburgo. 22.- El archiduque de Austria. 23.- El duque de Saboya. 24.- El gran duque de Florencia [...] 25.- El duque de Milán. 26.- El duque de Baviera. 27.- El duque de Lorena” (Traducción del autor).

<sup>24</sup> Véase tabla en p. 35.

<sup>25</sup> “*L’objet de la diplomatie est, par l’usage des méthodes pacifiques et la pratique de la conciliation, de resserrer les liens d’un pays avec les gouvernements alliés, de développer le rapports amicaux avec les pays neutres, et aussi de tenir en respect les gouvernements hostiles*” (Serres, 1992: 24).



*volonté de celui qui en les applique pas de se soustraire aux obligations consenties dans l'intérêt de tous. (1992, p. 35).<sup>26</sup>*

Hoy día, “el protocolo diplomático constituye la base del Derecho Diplomático, que, a su vez, forma la más importante rama del Derecho Internacional Público” (de Urbina, 2005, p. 438) y es definido por el diplomático español como “el conjunto de normas y usos aceptados por la Comunidad Internacional, que regulan las actividades, actos y ceremonias, consecuencia de las relaciones diplomáticas entre los Estados, entre éstos y las Organizaciones Internacionales, y de estas Organizaciones entre sí” (2005, p. 438).

*Caractères généraux de l'action diplomatique.*

*1. Toute société, tout organisme qui cherche à se développer doit se soumettre à certaines règles, net fût-ce que pour éviter le désordre. Une forme de hiérarchie existe, on le sait, dans toute société organisée. [...] Dans les sociétés évoluées, l'ordre est une nécessité inéluctable et impérieuse, car l'infinie complexité des rapports humains impose le respect de règles indispensables au déroulement paisible de la vie commune.*

*De même les rapports entre États en peuvent être fructueux que s'ils se déroulent dans le cadre d'une certaine forme d'organisation acceptée par tous, qui comporte le respect réciproque des lois et des coutumes des autres pays. La pompe traditionnelle et le cérémonial pittoresque d'autrefois ont certes beaucoup diminué. Mais de bonnes manières sont, tout autant que par le passé, nécessaires entre États.*  
(Serres, 1992, p. 15).<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> “Las reglas de protocolo son estrictas y de una interpretación estrecha. Hay que seguirlas con exactitud porque su violación, en un sentido restrictivo, expresa la voluntad de aquel que las incumple de eludir las obligaciones contraídas en interés de todos” (Traducción propia).

<sup>27</sup> “Características generales de la acción diplomática.

1.- Toda sociedad, cualquier organización, que busca el desarrollo o desarrollarse debe someterse a ciertas reglas, aunque solo fuera para evitar el desorden. Existe una forma de jerarquía, como sabemos, en cualquier sociedad organizada. [...] En las sociedades avanzadas, el orden es una necesidad ineludible y urgente debido a la infinita complejidad de las relaciones humanas que exige un cumplimiento de reglas esenciales para el desarrollo pacífico de la vida común.

Dentro del protocolo diplomático y como evolución de las ceremonias de recepción medievales surgieron, tras la Revolución Industrial y el cambio en los medios de transporte, los viajes y visitas de Estado.

#### 3.1.1.4. Viajes y visitas de Estado

Como dice Chávarri del Rivero “la visita de un Jefe de Estado constituye el acto de mayor enjundia y complejidad en las actividades del protocolo diplomático” (2004, p. 139).

El término visita, según el *DRAE*, es la “acción de visitar. Persona o conjunto de personas que visita” (1984, Tomo II, p. 1.391). Entre las particularidades se encuentra la visita de cumplimiento, que se hace como muestra de cortesía o respeto. Visitar, por su parte, proviene del término latino *visitâre*, que significa en su primera y segunda acepción “ir a ver a alguien en el lugar en el que se halla. Ir a algún lugar, especialmente para conocerlo” (1984, Tomo II, p. 1.391).

El término viaje, por su parte, es la acción y efecto de viajar (*DRAE*, 1984, Tomo II, p. 1.383), y proviene de la palabra catalana *viatge*; y esta, a su vez, del latín *viaticum*. Viajar, el verbo que proviene de este sustantivo, se define como “trasladarse de un lugar a otro, generalmente distante, por cualquier medio de locomoción” (*DRAE*, 1984, Tomo II, p. 1.383).

La profesora Enseñat i Canela define la visita como:

la acción de ir a ver a alguien a su propia casa, a una empresa, entidad, sede social, institución, etc., por amistad, por cortesía o para tratar de algún asunto. Puede ser prolongada, breve, agradable, enojosa, de despedida, de pésame o de agradecimiento. (Enseñat i Canela, 1998, p. 486).

---

Igualmente las relaciones entre los Estados pueden tener éxito si se llevan a cabo bajo alguna forma de organización aceptada por todos, que incluye el respeto mutuo de las leyes y costumbres de los otros países. La pompa tradicional y el pintoresco y viejo ceremonial han disminuido significativamente. Pero los buenos modales son, al igual que en el pasado, necesarios entre los Estados” (Traducción propia).

Y añadía que:

antiguamente existía la costumbre de hacer visitas de cumplido, cuando se trasladaba a la ciudad o lugar en donde habían ciertas personas que no se conocían personalmente, pero con las cuales se mantenía cierta relación profesional. También se puede visitar en correspondencia a una visita recibida anteriormente. (1998, p. 486).

El diplomático de Urbina establece que visita “es un viaje al revés” (2005, p. 574), utilizando solo el término visita. Él diferencia tres clases de visitas: de Estado, de trabajo y privadas; y las define como:

- Visita de Estado: Es la visita oficial que un jefe de Estado (invitado), realiza en su condición de jefe de Estado, a otro país, por invitación del jefe de Estado (anfitrión), de este país. Incluye, por lo tanto, a todos los tipos o clases de jefes de Estado (Reyes y presidentes de la República), sean o no jefes del Poder Ejecutivo. En consecuencia, la visita de Estado (*State visit*, en inglés; *Visite d’Etat*, en francés, constituye el máximo nivel de las visitas oficiales.

- Visita de trabajo: Es la visita oficial que un jefe de Estado, que al mismo tiempo es jefe del Poder Ejecutivo, realiza *en su condición de jefe del Poder Ejecutivo*, a otro país, por invitación de su jefe de Estado si es también jefe del Poder Ejecutivo; o de su jefe de Estado, en nombre de su Primer Ministro o presidente del Gobierno, si no lo es. [...] Constituyen el segundo nivel de las visitas oficiales.

- Visita privada: Es la visita de carácter privado, que un jefe de Estado, por cualquier razón (ver a un familiar, pasar unos días de vacaciones con absoluta privacidad, recibir un doctorado *Honoris Causa*, etcétera), lleva a cabo a otro país. (pp. 574-575).

Estas visitas privadas se conocían a finales del siglo XIX y XX como viajes de incógnito, donde los jefes de Estado viajaban al extranjero de manera secreta y bajo otro nombre para evitar el costoso aparato de las recepciones. Alfonso XIII, por ejemplo, utilizaba el pseudónimo de duque de Toledo cuando viajaba de incógnito (de Urquiza, 1932, pp. 86-88).

Tiene que darse, por consiguiente, una invitación para poder celebrarse una visita oficial, ya sea de Estado o de trabajo.

Según el uso protocolario tradicional, es el jefe de Estado de mayor antigüedad quien invita al más joven, es decir, al soberano que llegó más recientemente al trono o al presidente de la República que tomó posesión de su puesto en último lugar. Al término de la visita, es el jefe de Estado visitante el que acostumbra a invitar, en recíproca cortesía, a su anfitrión para que se traslade a su país (Chávarri del Rivero, 2004, p. 139).

Las visitas oficiales suelen durar varios días y se debe tener en cuenta “las costumbres del país de la autoridad invitada, así como el programa previsto de aquella autoridad para intercalar la visita dentro del orden y la lógica para el buen funcionamiento de los actos que ya estén previamente programados” (Enseñat i Canela, 1998, p. 486). Aunque no existe una duración determinada y todo responde a las costumbres y tradiciones de cada país. “Normalmente, la estancia en una capital suele durar de dos a tres días. En ocasiones se añade un día más para desplazarse a algún lugar de interés cultural o monumental, en otra región o ciudad” (Chávarri del Rivero, 2004, p. 144).

Otros de los aspectos que conllevan las visitas de Estado son el séquito que lleva el jefe del Estado y los regalos, condecoraciones y cenas de gala que se ofrecen con motivo del mismo. El origen del intercambio de obsequios y del séquito se puede encontrar en las recepciones de embajadas extranjeras. El profesor Nieto Soria relata como la embajada a Madrid en 1434 enviada por el rey francés terminó “como últimas manifestaciones ceremoniales, con las comidas solemnes con la participación de toda la corte y la entrega de regalos que, por lo general, solía acaecer tanto a la llegada como a la despedida” (1993, p. 140), incidiendo el profesor, en la entrega de joyas entre las legaciones como “parte del

ceremonial que se desarrolla con motivo de la llegada de una embajada, frecuentemente tiene un carácter recíproco, pudiendo complementarse con el otorgamiento de otras donaciones” (1993, p. 136). Es curioso apreciar también estos elementos en la narración legendaria de la visita de la reina de Saba al rey Salomón:

La reina de Sabá tuvo conocimiento de la fama de Salomón, y fue a Jerusalén para ponerlo a prueba con enigmas. Iba revestida de poderío y seguida de una gran caravana de camellos cargados de aromas, oro en abundancia y piedras preciosas. [...] Cuando la reina de Sabá vio la sabiduría de Salomón y el palacio que había construido, los manjares de su mesa, el ordenamiento jerárquico de sus cortesanos, el comportamiento y el uniforme de sus camareros, sus provisiones de bebida y los holocaustos que ofrecía en el templo del Señor, se quedó asombrada [...] Luego ofreció al rey ciento cuatro mil kilos de oro y gran cantidad de aromas y piedras preciosas.[...] El rey Salomón, por su parte, regaló a la reina de Sabá todo lo que ella había traído al rey. Ella y su séquito emprendieron el viaje de regreso a su país. (Segundo Libro de Crónicas, 9: 1-12).

La profesora Otero Alvarado (2000, p. 43) señala que Platón, en *Las Leyes*, estableció los antecedentes de las actuales visitas de Estado. Dentro de esta propuesta que hace el filósofo griego sobre la estructura del Estado, Ballén (2007, p. 55) disecciona, por una parte, la tipología de funcionarios de la burocracia externa: los heraldos, embajadores y observadores; y, por otra, las salidas al exterior en misiones públicas. Además, diferencia entre cuatro tipos de extranjeros visitantes y para ellos establece una tabla de honores y recepciones.

En cuanto a los extranjeros que el Estado recibe, además de los que masivamente pueden llegar, Platón los clasifica en cuatro. El primero se pasa la vida volando como las aves migratorias, buscando la mejor rentabilidad del comercio. Es aquel a quien los magistrados que le han asignados deben admitir en el mercado, puertos y edificios públicos en los alrededores de la ciudad, cuidando de que ninguno de ellos introduzca ninguna innovación y administrándoles justicia con corrección, pero

manteniendo el trato necesario, aunque mínimo. El segundo tipo de extranjero, es un observador de espectáculos, con ojos y oídos despiertos. Es necesario que haya para todos éstos, residencias junto a los templos y que cuiden de ellos los sacerdotes y los asistentes del templo. En el ámbito público, el tercer extranjero es aquel que llega por un asunto oficial de otro país, al que deben albergar únicamente los generales, comandantes de caballería y compañía, en cuya casa pernochará como huésped. El cuarto tipo de extranjero, es un observador general, que como el que ha enviado Grecia, y que no puede ser inferior a cincuenta años. Este debe hospedarse en la casa del magistrado que supervisa toda la educación, quien debe honrarlo con regalos apropiados. (2007, p. 56).<sup>28</sup>

En la actualidad,

el tema de las condecoraciones que se deben distribuir con motivo de cada una de estas visitas, entre los miembros de las dos delegaciones, la que viene invitada y la que recibe, depende de varios factores. El de mayor dificultad viene determinado por la necesidad de establecer un equilibrio entre los niveles y cargos en las Administraciones de los dos países. [...] Como tampoco existe una norma que se siga habitualmente para establecer el número de condecoraciones, a distribuir por cada país, ya que cada uno de ellos tiene sus propios criterios. (Chávarri del Rivero, 2004, p. 144)

El séquito, por otro lado, se divide entre el oficial, que no debe exceder a 15 personas, pues estas son invitadas junto al jefe del Estado; y entre las que encontramos al ministro de Asuntos Exteriores, otros ministros y secretarios de Estado, el jefe de Protocolo de la casa real o presidencial y otros altos cargos; el séquito técnico formado por los colaboradores del Jefe de Estado visitante de inferior categoría, miembros de protocolo, de los servicios de seguridad, intérpretes, médico, etc.; y el séquito de servicio, compuesto por el personal doméstico al servicio del matrimonio invitado. Estos dos últimos no están

---

<sup>28</sup> Extraído de Platón, *Las Leyes*, Tomo XII, 949d-953e.

incluidos en la invitación oficial, por los que los gastos en que se incurran (alojamiento, manutención) serán abonados por el Estado invitado (de Urbina, 2001, p. 579).

Por último, la palabra Estado proviene del término en latín *státus*. Según el *DRAE*, en su quinta, sexta y séptima acepción del término, es el

cuerpo político de una nación. País o dominio de un príncipe o señor de vasallos. Y, en el régimen federativo, porción de territorio cuyos habitantes se rigen por unas leyes propias, aunque sometidos en ciertos asuntos a las decisiones del gobierno general. (1984, Tomo I, p. 601).

María Moliner dice que Estado es “una nación organizada políticamente” (2002, Tomo I, p. 1.215). Y define nación como

la comunidad de personas que viven en un territorio regido todo él por el mismo gobierno y unidas por lazos étnicos o de historia. Así como, esa misma comunidad, junto con el territorio y todo lo que pertenece a él. (2002, Tomo II, p. 422).

Para resumir y concretar las diferencias actuales de las visitas y viajes al extranjero de jefes de Estado, de Gobierno y ministros, se establece la siguiente tabla para clasificarlos:

Visitas y viajes al extranjero					
Tipología		Realizado por	Recibido por	Duración	Otras características
Oficiales	de Estado	Jefes de Estado	Jefes de Estado y otros poderes (Ejecutivo, Legislativo y/o judicial).	2 ó 3 días	Invitación expresa (suele invitar quien lleva más en el cargo). Séquito 8 personas. Alojamiento oficial. Estado receptor carga con los gastos. Estas visitas son devueltas.
	de trabajo	Jefes de Gobierno	Jefes de Gobierno. Por deferencia por jefes de Estado.	1 ó 2 días	Invitación. Séquito técnico. Estado receptor no carga con los gastos, los asume el otro estado.
		Ministros	Ministros de su rama. Por deferencia por jefes de Gobierno. Excepcionalmente, por jefes de Estado.		
Privadas o de incógnito		Jefes de Estado o de Gobierno	Por deferencia por su homólogo, pero sin honores, ni privilegios.	Indeterminado	Los gastos son asumidos por el que visita de manera privada.

**Tabla 6.** Clasificación de visitas y viajes al extranjero. Fuente: Elaboración propia.

### 3.1.1.5. Otras definiciones.

Dentro del marco teórico del objeto a estudiar se encontrarán otros términos que son importantes definir para el correcto análisis del mismo.

Uno de ellos, y ya aparecido anteriormente, es pompa, o, su término en plural, pompas. Según el *DRAE* esta palabra, proveniente del latín *pompa / pompae*; y esta, a su vez, del verbo griego *mitto*. Es, en su primera y segunda acepción, el “acompañamiento suntuoso, numeroso y de gran aparato, que se hace en una función, ya sea de regocijo o fúnebre. Fausto vanidad y grandeza” (1984, Tomo II, p. 1.084). Y, “procesión solemne” (1984, Tomo II, p. 1.084), en su tercera. Covarrubias en el siglo XVII, también recogía su primera acepción en iguales términos, “el acompañamiento sumptuoso de gran aparato, ora sea de regozijo o de tristeza” (1987, p. 876). Y María Moliner la define como “ostentación de riqueza e importancia” (2002, Tomo II, p. 730) y establece una sinonimia con esplendor. Así como, hace referencia a la <<pompa fúnebre>> como “cualquier clase de ceremonia, como funerales o entierro solemne, hecha en honor de un difunto” (2002, Tomo II, p. 730).



Igualmente, la palabra cortesía es importante definirla. Según María Moliner es “el conjunto de reglas mantenidas en el trato social, con las que las personas se muestran entre sí consideración y respeto” (2002, Tomo I, p. 785). Para Covarrubias *cortesanía* era “buen término” (1987, p. 364); y cortés, “el comedido, apazible y oficioso” (1987, p. 364). De igual manera, explicaba que dichos términos provenían de la palabra <<corte>> y se explicaba en su origen y etimología de ésta última.

Quando sinifica del lugar donde reside el rey, está declarada su etimología por la ley 27, tít. 9, de la partida segunda, que dize así: <<Corte es llamado el lugar do es el rey e sus vasallos, e sus oficiales con él, que le han continuamente de aconsejar y de servir, e los omes del reyno que se fallan hi, o por honra dél o por alcançar derecho o por fazer recabdar las otras cosas que han de ver con él. E tomó este nombre de una palabra de latín, que dize *cohors*, e que muestra tanto como ayuntamiento de compañías, ca allí se allegan todos aquellos que han de honrar e de guardar al rey e al reyno>>. (1987, p. 363).

Para el *DRAE* <<corte>> es:

la población donde habitualmente reside el soberano en las monarquías. El conjunto de todas las personas que componen la familia y comitiva del rey. Por extensión, el séquito, la comitiva o el acompañamiento. Y el conjunto de personas que concurrían a los besamanos de palacio los días de gala. (1984, Tomo I, p. 388).

Séquito, a su vez, proviene de la palabra del latín *sequi*, que significa seguir. Y que según el *DRAE* es “la agregación de gente que en obsequio, autoridad o aplauso de uno le acompaña y sigue” (1984, Tomo II, p. 1.237).

### 3.1.2. El protocolo en la comunicación.

Para entender bien el objeto de estudio se va a realizar a continuación un esquema sobre las técnicas, disciplinas y ciencia en la que se desarrolla la investigación:

- La comunicación es la ciencia en la que se desarrolla el protocolo. Dentro de la misma se encuentran diferentes disciplinas científicas como la publicidad, el periodismo, la propaganda y las relaciones públicas.

- La organización de eventos sirve a todas estas disciplinas indistintamente, como estrategia.

- El sistema que rige estos eventos, especialmente los que tienen objetivos de relaciones públicas es el ceremonial. Ceremonial que usa al protocolo como técnica de gestión de públicos, es decir, como un elemento ordenador en el espacio y en el tiempo de los eventos; y la etiqueta, como técnica de socialización e identificación personal.

#### **Esquema objeto de estudio**



**Diagrama 2.** Clasificación de las disciplinas de la comunicación y sus herramientas.

Fuente: Elaboración propia.

Las visitas de Estado utilizan esta técnica de gestión de públicos, que es el protocolo, en el desarrollo de sus actos diplomáticos. Esta herramienta se utiliza para

comunicar y para difundir una imagen Estado a públicos externos. Las personas que interactúan, sean del país receptor o del país visitante, están dentro de un código icónico.

Un código que se articula convirtiendo en unidades pertinentes lo que son sintagmas de otro código más analítico; o que al revés, un código considera como sintagmas, último término de sus propias posibilidades combinatorias, lo que en un código más sintético son unidades pertinentes. (Eco, 1989, p. 227).

Es decir, que cuando el jefe del Estado del país receptor preside un acto y a su derecha coloca, por ejemplo, al jefe de Estado del país visitante, su posición establece *per se*, el grado de poder o la posición en la jerarquía que ocupa esta persona convertida aquí en un objeto icónico y la deferencia o trato que da al otro objeto, en este caso de igualdad. La posición, en este caso, sería asimilada a los signos que establece la graduación militar (Eco, 1989, p. 226).

Como dicen Mut Camacho y Bernad Monferrer los eventos, como los que se desarrollan en las visitas de Estado,

tienen el poder de comunicar a través de sensaciones, pues son espacios donde la información se vive, se siente y se toca. Por todo ello, se puede derivar que los eventos son herramientas que eficientemente utilizadas y con creatividad, tienen poder y son, en sí mismos, una demostración de poder. (2014, p. 513).

De esta forma, se crea un modelo de comunicación “que genera una doble interacción, la de los protagonistas y participantes en los actos entre sí y todos ellos con el resto de la sociedad, basada en un lenguaje que debe primar lo visual” (Marín Calahorro, 2000, p. 36). Lo que llamó Georges Balandier la <<teatrocracia>> o la perpetuación del poder gracias a la

transposición, por la producción de imágenes, por la manipulación de símbolos y su ordenamiento en un cuadro ceremonial. Estas operaciones se llevan a cabo de acuerdo con modelos variables y combinados de presentación de la sociedad y de legitimación de las posiciones gobernantes. (Balandier, 1994, pp. 18-19).

O como dice Xifra “la comunicación a través de los eventos permite fortalecer las relaciones con los miembros de la comunidad geográfica más próxima” (2011, p. 41). Aunque, en un mundo cada vez más ‘socialmediabilizado’, esa comunidad se amplía más cada día. Aparte de que “el evento se beneficia de la preeminencia social que da a quien lo organiza, del capital simbólico que le otorga, de la exclusividad que emana, del realce que consigue, es un discurso ceremonial y emocional muy eficaz” (Mut Camacho & Bernad Monferrer, 2014, p. 515).

Piñuel refleja que para la supervivencia y el ordenamiento de esa sociedad que se representa, el uso de reglas de interacción acatadas por los individuos, o impuestas si las transgreden o ignoran, son fundamentales. Y añade que

la necesidad de institucionalizar estas reglas de interacción aumenta en la medida que se incrementa el número de interacciones en los grupos o en la medida que adquieren, con el paso del tiempo, predominancia y/o prerrogativas sociales sobre otros grupos. (1997, p. 75).

Es lo que algunos autores como Balandier (1994, p. 23) han llamado la violencia de las instituciones o cómo el poder utiliza medios espectaculares para señalar su asunción en la historia, exponer los valores que exalta y afirmar su energía. O lo que Mut Camacho y Bernad Monferrer han señalado lo que se podría definir como el empoderamiento del evento

los eventos tienen poder y son, en sí mismos, una demostración de poder por promover la participación del público a través de la representación que se prepara con un tono dramático y emocional, consiguiendo trasladar una sensación de dominio y superación. (2014, p. 522).

Sin embargo, la profesora Otero Alvarado (2000, p. 333) más que una técnica de imposición, ve al protocolo como una técnica comunicativa persuasiva utilizada especialmente por las relaciones públicas.

Una técnica que fue modelizada previamente, en 1978, por el profesor Carrera en su tesis doctoral, *Vigencia de los Modelos Aristotélicos en Teoría e Investigación de la*

*Comunicación Persuasiva de Masas*. En ella, basándose en los principios aristotélicos comunicativos extraídos de *Retórica* (1990), creó un modelo de comunicación persuasiva que ha servido de base para establecer un marco teórico a la comunicación protocolaria: Quién dice qué, cómo, por qué canal, a quién, en qué situación, para qué, sobre qué, frente a quién, contra qué, con qué efecto. Añadiéndole la doctora Otero Alvarado “las circunstancias” (2005b, p. 134), complementando, de esta forma, el modelo comunicativo con un nuevo elemento sacado de la *Ética a Nicómaco* (1970).

#### **APLICACIÓN DEL MODELO CARRERA (1978) A LA COMUNICACIÓN PROTOCOLARIA**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. QUIÉN.....                  | EL ESTADO  |
| 2. DICE QUÉ.....               | CONCEPCIÓN DEL ESTADO SOBRE SÍ MISMO             |
| 3. CÓMO.....                   | ORDEN Y JERARQUÍA ESPACIO-TEMPORAL               |
| 4. POR QUÉ CANAL.....          | COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y COLECTIVA NO MASIVA |
| 5. A QUIÉN.....                | LOS PÚBLICOS DEL ESTADO                          |
| 6. EN QUÉ SITUACIÓN (R).....   | REPRESENTACIÓN, COMPETENCIA O TERRITORIO         |
| 7. PARA QUÉ (R).....           | DEPENDE DE LOS INTERESES DEL RECEPTOR            |
| 8. SOBRE QUÉ.....              | EQUILIBRIO DE PODERES                            |
| 9. PARA QUÉ (E).....           | ACEPTACIÓN DEL ESTADO                            |
| 10. FRENTE A QUIÉN.....        | ORGANIZACIONES NO REGLADAS O NORMATIVIZADAS      |
| 11. CON QUÉ EFECTOS.....       | CONFIANZA Y APOYO DEL ESTADO                     |
| 12. EN QUÉ CIRCUNSTANCIAS..... | DEPENDE DEL ACTO Y EL MOMENTO                    |

Fuente: Otero Alvarado (2000, pp. 334-349)

Esta persuasión por parte de los estamentos públicos de épocas pasadas a través de sus actos comunicativos se halla en infinidad de hechos, como por ejemplo en las visitas que los monarcas realizaban a ciudades de sus reinos.

De igual forma, María Teresa Otero Alvarado aplicó a la comunicación protocolaria el paradigma que el teórico de la comunicación Harold Lasswell estableciera en 1948, “Quién dice qué, a quién, en qué canal y con qué efecto” (2000, p. 350).

**APLICACIÓN DEL PARADIGMA LASSWELL A LA COMUNICACIÓN  
PROTOCOLARIA**

1. QUIÉN..... *TITULARIDAD ESTATAL*
2. DICE QUÉ.....*ORDENACIÓN ESPACIO-TEMPORAL-PERSONAL*
3. A QUIÉN.....*PÚBLICO INTERESTATAL E INTRAESTATAL*
4. EN QUÉ CANAL.....*TÉCNICAS FORMALMENTE NORMATIVAS*
5. CON QUÉ EFECTO.....*CREACIÓN DE ÁMBITOS DE CONSENSO Y JUSTICIA*

Fuente: Otero Alvarado (2000, p. 350).

Existe, sin embargo, un punto de fricción entre los teóricos en el cuarto de los elementos de estos modelos: el canal. Y es que, los medios de comunicación de masas irrumpieron en el siglo XX, creando una mediación que cambió para siempre la ritualística de las ceremonias. Marín Calahorro llega a establecer que “todo acto público debe organizarse con la finalidad de que sea difundido” (2000, p. 39); estableciendo, más adelante, que el público demanda asistir a las ceremonias solemnes en las que siglos atrás estaban vetados. En el otro lado, Otero Alvarado habla de la desvirtuación

de los objetivos iniciales e iniciáticos de la ceremonia como rito-ya que-la auténtica comunicación persuasiva propia de las Relaciones Públicas, la interpersonal y la colectiva no masiva, se convierte en un mero instrumento para crear una noticia, una audiencia e indiscutiblemente un negocio. (2000, pp. 340-341).

Posturas encontradas que dejan claro la importancia de los medios de comunicación y las redes sociales, para bien o para mal, dentro de nuestro objeto de estudio.

### LOS PÚBLICOS DEL ESTADO



Fuente: Otero Alvarado (2000, p. 343).

Cómo son los flujos en una comunicación protocolaria. Se ha establecido anteriormente, que esta se desarrolla del emisor, el Estado, para sus receptores, los públicos. Estos son, en palabra de Xifra (2011, p. 91) aquellos con los que las organizaciones mantienen relaciones, más o menos estables, o incluso esporádicas. De estos públicos determinados, si todo se ha desarrollado correctamente, se espera que acepten y apoyen al emisor, en este caso al Estado (Otero Alvarado, 2000, p. 346). Estado que al igual “que toda institución proyecta una imagen de los valores que la distinguen, a través de las relaciones con las personas, grupos u otras organizaciones” (Marín Calahorro, 2000, p. 48). “Explicado de forma muy llana, los públicos son las personas o los colectivos con los que los sujetos promotores desean establecer y mantener una relación lo más armónica posible” (Estanyol, García & Lalueza, 2016, p. 90). Aunque desde hace unos años se utiliza el vocablo inglés *stakeholder* “para diferenciar a los públicos concebidos desde una perspectiva más genérica de los públicos que realmente desempeñan un rol clave para una determinada organización” (Estanyol, García & Lalueza, 2016, p. 90). La profesora Pulido Polo (2016) profundiza en esa idea de público como los receptores del proceso relacional, señalando que está compuesto “por todos aquellos sectores del entorno con los que la organización se relaciona, o debe relacionarse, con la finalidad de generar un clima agradable en el que poder desarrollar sus metas corporativas o su misión como organización” (p. 36).

Por otra parte, se podría decir, que existe un *feedback* o retroalimentación en la comunicación protocolaria por parte de sus públicos; siendo el deterioro de la credibilidad del Estado y sus instituciones; y su aceptación, los resultados.

Pero, cómo se podrían localizar los públicos y diferenciarlos. Grunig y Hunt (2000, p. 235) hacían referencia a la diferencia entre masa y público que estableció Blumer en 1946. Para este teórico

la masa es heterogénea -mientras que- un público es homogéneo. Los individuos – continuaba- forman una masa no porque tengan algo común, sino porque todos sintonizan el mismo medio de comunicación o resulta, sencillamente, que viven en la misma ciudad o país. Los miembros de un público, por el contrario, tienen algo en común. (Blumer citado en Grunig y Hunt, 2000, p. 235).

Por su parte, Dewey condicionaba la existencia de un público a tres factores. “Un público es un grupo de individuos que:

1. Se enfrenta a un problema similar.
2. Reconoce que el problema existe.
3. Se organiza para hacer algo al respecto” (Citado en Grunig y Hunt, 2000, p. 237).

Esta teoría conductista serviría para identificar a cuatro tipos de público:

- El no-público, donde la organización no tendría consecuencias sobre el grupo o este no tendría consecuencias para la organización.
  - El público latente, cuando miembros de un grupo se enfrentan a un problema similar creado por las consecuencias de la organización, pero no detectan el problema.
  - El público informado, cuando el grupo reconoce el problema.
  - El público activo, cuando se organiza para discutir y hacer algo al respecto.
- (Grunig y Hunt, 2000, p. 238).



Por su parte, Xifra señala “que siempre hay colectivos que, depende de cuál sea la naturaleza de la organización, constituye un público específico de esta” (2011, p. 91). Así, establece los principales públicos en las relaciones institucionales (2011, p. 93).

En una visita de Estado esos públicos son más complejos. Por un lado, se está ante una comunicación interestatal como establece la profesora Otero Alvarado (2000, p. 343); y aunque los actos se acuerdan entre los países previamente (López Caballero, 2006, p. 52) y los públicos primarios los selecciona el país anfitrión; los públicos secundarios y los mediatizados escapan al control del emisor. La comunicación ceremonial no mediática, en los viajes de Estado; evoluciona hacia una comunicación ceremonial mediática desde el mismo momento en el que asisten periodistas que cuentan lo sucedido. Este hecho, que se contará más adelante en los antecedentes de las visitas de Estado en España, aparece ya reflejado en la visita en 1883 de Alfonso XII a diferentes naciones europeas. Un incidente diplomático<sup>29</sup> contado por los medios de comunicación en Francia; y, luego en España, dará como resultado el movimiento de las opiniones públicas en ambos países y manifestaciones en apoyo y en contra del rey español.

La comunicación ceremonial en los viajes de Estado actúa en diferentes niveles, sobre la base de la comparación que establece la profesora Otero Alvarado (2000, p. 339)<sup>30</sup> se ha realizado la siguiente clasificación:

**Nivel diplomático** (Comunicación ceremonial no mediática)

1. Sujeto emisor:

- a) País anfitrión (representado en su jefe de Estado y los públicos seleccionados).
- b) País invitado (representado en su jefe de Estado y el séquito seleccionado).

2. Receptor directo primario:

- a) País invitado (representado en su jefe de Estado y el séquito seleccionado).

---

<sup>29</sup> El rey Alfonso XII aceptó ser el coronel honorario de hulanos del Imperio Alemán, dando lugar a manifestaciones en su contra en Francia y como respuesta y manifestaciones a su favor en España. Todo alentado desde los medios de comunicación franceses y españoles.

<sup>30</sup>

**Comparación entre**

**Comunicación ceremonial no mediática**

- 1. Sujeto emisor: Anfitrión receptor
- 2. Receptor directo primario: Invitado / Homenajeados secundario
- 3. Receptor indirecto secundario: Público invitado audiencias

**Comunicación ceremonial mediática**

- 1. Actores primarios: Sujeto emisor y
- 2. Actores secundarios: Receptor directo
- 3. Espectadores principales: Televidentes,

b) País anfitrión (representado en su jefe de Estado y los públicos seleccionados).

3. Receptor indirecto:

En ambos casos el público no seleccionado (público en las calles del cortejo).

**Nivel mediático** (Comunicación ceremonial mediática)

1. Actores primarios:

a) País anfitrión como sujeto emisor (representado en su jefe de Estado y los públicos seleccionados) y país invitado como receptor (representado en su jefe de Estado y el séquito seleccionado).

b) País invitado como sujeto emisor (representado en su jefe de Estado y el séquito seleccionado) y país anfitrión como receptor (representado en su jefe de Estado y los públicos seleccionados).

2. Actores secundarios:

a) Receptores directos secundarios (públicos congregados en los actos no seleccionados).

3. Opinión pública (mediatizada a través de periódicos o noticieros):

a) De la imagen del país anfitrión en el país invitado. Y de su imagen como país en su propio Estado.

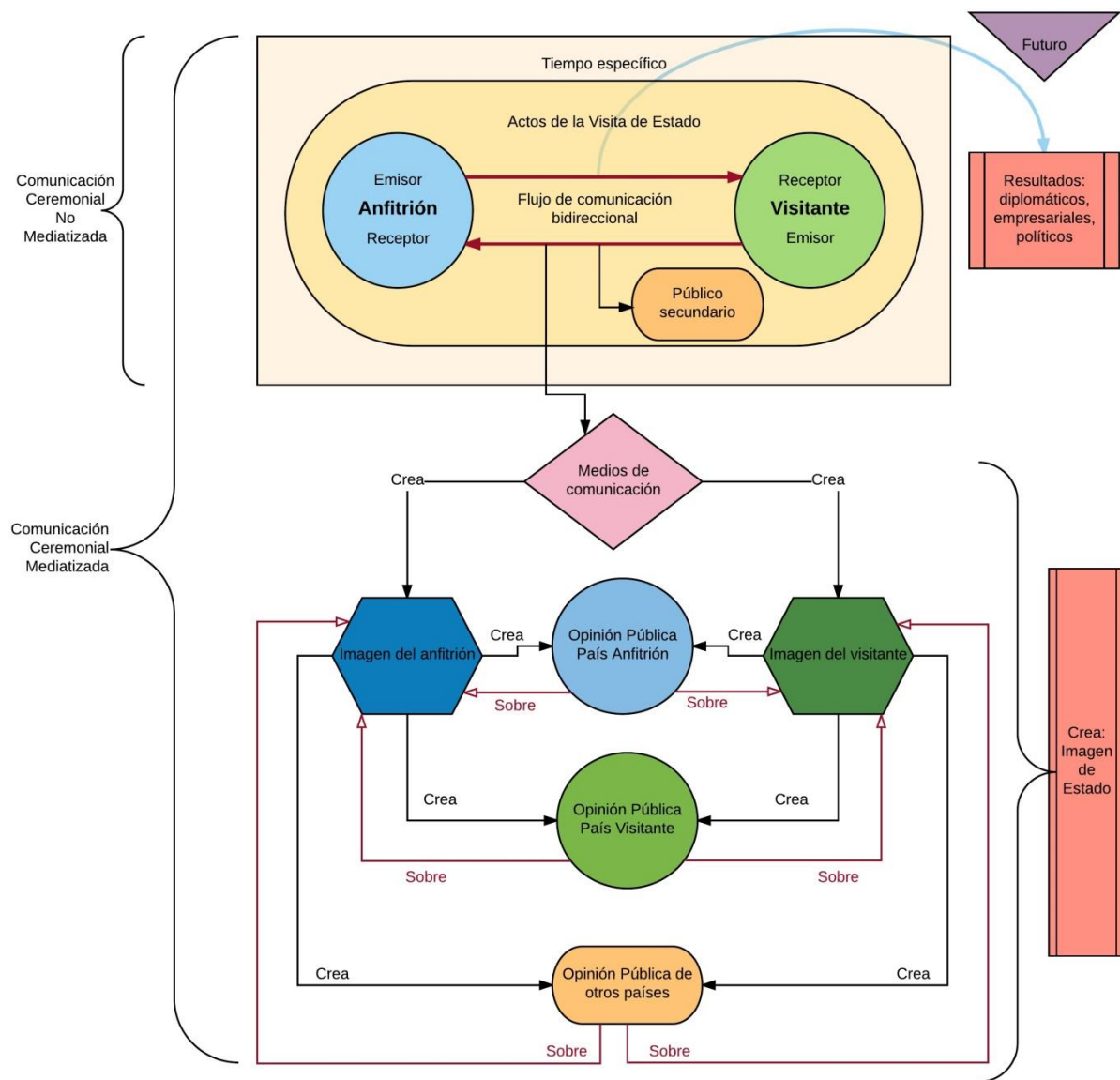
b) De la imagen del país invitado en el país anfitrión. Y de su imagen como país en su propio Estado.

Como se ve, el flujo comunicativo va de un país a otro, bidireccionalmente. Este flujo se produce en unos actos dentro de la visita de Estado, que se enmarca en un tiempo concreto. Pero en la opinión pública no solo se trasmite una imagen<sup>31</sup> de un país en el otro Estado, sino que la imagen de cada país se reafirma en su propia nación y, también, en naciones terceras. Es, por tanto, un flujo de comunicación polidireccional<sup>32</sup>. En el caso de la comunicación ceremonial no mediatizada los actos que se llevan a cabo dentro de la visita de Estado, tendrán en el futuro unas consecuencias, ya sean diplomáticas, empresariales o políticas. Pero si esta visita está mediatizada, además, tendrá como resultado la creación de una imagen Estado en las diferentes opiniones públicas.

---

<sup>31</sup> “La imagen es la representación de la persona natural o jurídica en la mente de sus públicos” (Xifra, 2011, p. 35).

<sup>32</sup> Véase diagrama 3 en la siguiente página.



**Diagrama 3.** Esquema de comunicación en las visitas de Estado. Fuente: Elaboración propia

La doctora Otero Alvarado, también, nos remite a los públicos organizacionales como la base principal “para el desarrollo de las ceremonias, y en ellas del protocolo” (2010, p. 254), servirá para analizar las diferentes visitas de Estado realizados en el periodo estudiado.

Ya que la correcta o incorrecta disposición espacio-temporal en los escenarios ceremoniales –de estos públicos- configura su identidad y proyecta ese mensaje de un modo no verbal, pero también el análisis de estos ámbitos en que la

organización se expone a la percepción pública, puede ayudar a descifrar la imagen percibida gracias al descodificador que supone el conocimiento del ceremonial y la normativa de protocolo vigentes. (2010, p. 254).

En esta idea ahonda la profesora Pulido Polo (2016) cuando dice que

las relaciones públicas son una función directiva de gestión de las relaciones a través de la implantación estratégica de un proceso de comunicación dialógico entre una organización y sus públicos, no podemos sino entender que su funcionalidad implica el establecimiento de un sistema de comunicación propio con una serie de elementos clave que lo definen y diferencian de otros sistemas comunicativos, como por ejemplo el publicitario. (p. 33).

Es decir, que el conjunto de invitados que en los viajes de Estado seleccionaba el país visitado y recibía Alfonso XIII en los actos oficiales, no solo reflejan el “quién es quién” en el anfitrión, sino que mostraba la imagen que quería transmitir España a ese país con el séquito y los acompañantes del rey. No es lo mismo ser recibidos por un ministro que por un jefe de Estado; al igual que, no es lo mismo llevar al ministro de Asuntos Exteriores que al presidente del Consejo de Ministros.

Pero en este tipo de relaciones públicas internacionales las posibilidades de relación “son muy variadas y pueden abarcar, tanto cuantitativamente como cualitativamente, ilaciones entre Estados y organizaciones, Estados y Estados, Estados e individuos, individuos y organizaciones u organizaciones con organizaciones” (Castillo Esparcia, 2005, p. 165). Es por eso que “merced a la amplitud de situaciones que se pueden plantear y a los múltiples actores internacionales que pueden participar es necesario analizar cada situación de manera individualizada” (Castillo Esparcia, 2005, p. 169). Es decir, cada viaje de manera individualizada.

Los públicos en una visita de Estado serían los siguientes, siendo emisor y receptor ambos países como se ha establecido en el diagrama 3:

<b>Públicos en una visita de Estado</b>		
<b>País anfitrión</b>	Jefe de Estado (rey, reina, presidente o presidenta de la República)	
	<b>Públicos elegidos</b>	Familiares del jefe de Estado (reina, príncipe heredero, primera dama, etc.)
		Corte (en monarquías): nobleza y funcionarios.
		Gobierno (presidente, primeros ministros, ministros, secretarios)
		Miembros Poder Legislativo
		Miembros del Poder Judicial
		Miembros del Ejército
		Miembros Iglesias y confesiones
		Ámbito local y regional (alcaldes, burgomaestres, etc.)
		Ámbito cultural y educación
		Ámbito empresarial
		Residentes en el país anfitrión del país visitante
		Cuerpo Diplomático acreditado
		Personal puesto a disposición (ayte. militares y civiles)
<b>País visitante</b>	Jefe de Estado (rey, reina, presidente o presidenta de la República)	
	Consorte y familia	
	Séquito oficial	Miembros de la Casa Real (si es monarquía), funcionarios, miembros del Gobierno.
	Séquito técnico	Ayudantes civiles (médico, chófer, etc.), militares (ayudantes de campo), servidumbre (mayordomo), etc.
	Acompañantes	Empresarios, ámbito de la cultura, periodistas.
	Embajador del país visitante en el país anfitrión	
<b>P. secundario</b>	Los que asisten a los actos sin ser invitados (público en la calle)	
<b>Público mediatizado</b>	Del país anfitrión	
	Del país visitante	
	De otros países	

**Tabla 7.** Clasificación de públicos en una visita de Estado. Fuente: elaboración propia

Los actos habituales que se realizan en estas visitas suelen ser:

- Recepción oficial.
- Cena de gala con discursos.
- Asistencia a teatro, ópera o representación musical.
- Almuerzo o cena de devolución (no en todos los casos).
- Recepción a la colonia del país visitante que vive en el país anfitrión.
- Despedida oficial.

En todos ellos, es muy importante la comunicación no verbal. Y como dice Otero Alvarado, dentro de este tipo de comunicación las

tres categorías o elementos de ordenación:

1. La proxémica,

2. la cronémica<sup>33</sup> y

3. la jerarquización personal,

a las que podemos considerar manifestaciones semióticas al referirse a un lenguaje simbólico y de referentes permanentes. (2009, p. 65).

El contexto, el tiempo y el lugar donde se desarrollan los actos en una visita de Estado, son fundamentales, pues estas coordenadas comunican en sí mismas.

Para el profesor de antropología Edward Hall la proxémica es “el estudio de cómo el hombre estructura inconscientemente el microespacio” (citado en Davis, 1997, p. 115). “La posición relativa que adopta un individuo -en un determinado espacio- puede ser un signo de estatus” (David, 1997, p. 124). Esto se demuestra en cada visita de un jefe de Estado a otro. Como dice la profesora Davis en su obra *La comunicación no verbal*, el espacio comunica, cuando un grupo decide una configuración concreta dentro de un espacio “todos los interesados están de acuerdo, aunque sea temporalmente, en cuanto al orden jerárquico de cada uno y el nivel de intimidad que debe mantenerse, y quizá también en cuanto a otras relaciones” (1997, p. 125).

Por lo tanto, cuando en 1883 el emperador alemán Guillermo I se salta el protocolo vigente en el *II Reich* y coloca al rey Alfonso XII entre él y su mujer en el almuerzo de gala (la pareja imperial nunca se debía separar en este tipo de actos según la etiqueta prusiana), está comunicando a través de esa posición (*Viaje de S.M. el Rey Alfonso XIII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*, p. 84). Como señala la profesora Otero Alvarado:

---

<sup>33</sup> La cronémica es definida por el profesor Fernando Poyatos (1994) como “nuestra conceptualización y estructuración del tiempo como elemento psicobiológico y cultural que presta características específicas a las relaciones sociales y a los elementos que se suceden en la corriente comunicativa, desde sílabas y gestos hasta la duración de una visita o los intervalos entre la recepción de una carta y su respuesta” (II, p. 279).

el protocolo utiliza los principios básicos de la proxemia para organizar los ámbitos de aparición de los poderes públicos de modo que su ubicación espacial sea coherente con el imaginario cultural y el equilibrio de fuerzas imperantes en la comunidad. (2009, p. 69).

Históricamente, señala Massip Bonet:

los poderes civiles, al percatarse del gran poder de sugestión que la actividad dramática adquiriría en manos del credo cristiano -en la Edad Media-, no dudarán en potenciar un tipo de teatralidad que favoreciese sus intereses. De hecho, todo sistema político tiene necesidad de recurrir a ceremoniales simbólicos de gran alcance que colabore a legitimar el orden social establecido. Y todo ritual está destinado a crear y mantener un orden social y político determinado. (2003, p. 15).

En cada cultura<sup>34</sup>, como explica el profesor Fernando Poyatos, existe una constante interacción de la gente

con miembros de su especie, con especies inferiores y con su medio ambiente. La interacción, el intercambio de mensajes a través de signos con valor simbólicos (palabras, tono de voz, gestos, pancartas, la forma y distribución del mobiliario) requiere un transmisor y un receptor, y sus conductas interactivas están formadas, o dictadas, por los hábitos mencionados en la definición de cultura [...] cuyos significados pueden ser emitidos y percibidos de formas distintas en los procesos interactivos. (1994, I, p. 26).

Como ocurrió, regresando al ejemplo anteriormente citado, al aceptar el rey Alfonso XII el cargo honorario de un destacamento alemán. Para él séquito español este

---

<sup>34</sup> “Cultura puede definirse como una serie de hábitos compartidos por los miembros de un grupo que vive en un espacio geográfico, aprendidos pero condicionados biológicamente, tales como los medios de comunicación (de los cuales el lenguaje es la base), las relaciones sociales a diversos niveles, las diferentes actividades cotidianas, los productos de ese grupo y cómo son utilizados, las manifestaciones típicas de las personalidades, tanto nacional como individuales, y sus ideas acerca de su propia existencia y la de los otros miembros” (Poyatos, 1994, I, pp. 25-26)

acto fue una deferencia; para el alemán una señal de gratitud; y, para el pueblo francés una ofensa.

Pero el autor también establece otro bloque, la no-interacción, dentro de las formas de comunicación en una cultura y la define como

la transmisión directa o diferida de información codificada por actividades físicas o intelectuales que pueden ser: personales o impersonales (según vayan dirigidas a un individuo o individuos concretos o a cualquiera), como a través de los medios audiovisuales o acústicos o gráficamente en la literatura, la pintura y las artes gráficas, que no por eso dejan de evocar las actividades somáticas interactivas. (Poyatos, 1994, I, p. 28).

Interacción	Directa	Cara-a-cara: - Completa - Reducida	Vocal-verbal		Comunicación corporal externa total		
			Vocal-verbal				
			No vocal-no verbal				
	Diferida	Comunicación epistolar					
Mensajes físicos y químicos							
No interacción	Directa o Diferida	Personal o Impersonal	Preservada audiovisualmente	Vocal-verbal			
				Vocal-no verbal			
				No vocal-no verbal			
			Preservada audiblemente			Literatura escrita	
			Preservada gráficamente				
						Pintura	
					Artes gráficas		
			Comunicación objetual humana				
			Comunicación ambiental humana				
Especies animales							

Tabla *Cultura y comunicación*. Fuente: Poyatos (1994, I, p. 27).

Por consiguiente, la comunicación no verbal la entiende Poyatos (1994, I, p. 17) como la actividad tripartita del discurso -lenguaje, paralenguaje y cinésica- desarrollada en



las dos dimensiones del espacio y del tiempo, estudiadas como proxémica y cronémica y divide la comunicación en una cultura en los dos grandes bloques, descritos anteriormente.

La profesora Otero Alvarado (2009, p. 65) identifica la interacción con la comunicación interpersonal o colectiva no masiva dentro de la comunicación ceremonial; y la no interacción como la comunicación colectiva masiva.

Marl L. Knapp (1995, pp. 17-26) establecía, por su parte, una clasificación de la conducta no verbal, que se ha resumido en la siguiente tabla:

Clasificación de la conducta no verbal		
Comportamiento cinésico <sup>35</sup>	Emblemas, como los gestos que se usan para representar <<OK>> o <<Paz>>.	
	Ilustradores, actos no verbales directamente unidos al habla o que la acompañan y que sirven para ilustrar lo que se dice verbalmente.	
	Muestras de afecto, predominantemente configuraciones faciales que expresan estados afectivos.	
	Reguladores, actos no verbales que mantienen y regulan el habla y la escucha entre dos o más sujetos.	
	Adaptadores	Autodirigidos
Heteroadaptadores		
Heterodirigidos		
Características físicas, comprende el físico, la forma del cuerpo.		
Conducta táctil		
Paralenguaje	Cualidades de la voz, tales como el registro de la voz, el tempo, el control del ritmo.	
	Vocalizaciones	Caracterizadores vocales (risa, llanto, bostezo)
		Cualificadores vocales (intensidad, altura)
		Segregaciones vocales (<<hum>>, <<ah>>)
Proxémica, el estudio del uso y percepción del espacio social y personal.		
Artefactos, manipulación de objetos con personas interactuantes (perfume, ropa, gafas)		
Factores del entorno, incluyen los muebles, la luz, los olores, el decorado		

Fuente: Knapp (1995).

Knapp, también reflejó, en su manual sobre comunicación no verbal, la elección de asientos y disposiciones espaciales en los grupos pequeños, a lo que llama ecología del pequeño grupo.

<sup>35</sup> “El comportamiento cinésico comprende de modo característico los gestos, los movimientos corporales, los de las extremidades, las manos, la cabeza, los pies y las piernas, las expresiones faciales (sonrisas), la conducta de los ojos (parpadeo, dirección y duración de la mirada y dilatación de la pupila), y también la postura” (Knapp, 1995, p.17).

Muchas de nuestras conductas al sentarnos tienen explicación, seamos plenamente conscientes de ellas o no. La posición particular que escogemos en relación con la otra persona o personas varía con la tarea que se ha de realizar, el grado de relación entre los interactuantes, las personalidades respectivas de una y otra parte y la cantidad y calidad de espacio disponible. (1995, p. 130).

De igual manera, en las relaciones interpersonales “el mayor espacio o distancia se asocia con el estatus” (Knapp, 1995, p. 128). Por eso, cuando en una visita oficial los jefes de Estado escuchan los himnos en un pedestal o presiden las mesas de las cenas de gala, están lanzado un mensaje no verbal: ellos tienen un mayor estatus que el resto de participantes; pero, a su vez, al estar próximos ambas personalidades o compartir la presidencia, muestran al resto del público que se consideran iguales entre sí.

Se puede, finalmente, establecer el protocolo como una técnica comunicativa persuasiva no verbal que es utilizada indistintamente por diferentes disciplinas como las relaciones públicas, la propaganda o la publicidad, dentro de una de sus estrategias como es la organización de actos. El espacio, el tiempo y las personas o instituciones son los tres elementos que se deben conjugar en estos actos, y “de sus posibilidades de combinación depende un modo determinante la imagen que pueda percibirse de la organización” (Otero Alvarado, 2009, p. 74).

### 3.1.3. El protocolo en las relaciones públicas

-Pero, previamente- es preciso efectuar una clara distinción entre Relaciones Públicas y Propaganda. Joseph Goebbels, ministro de Propaganda e Información del III *Reich*, describió la Propaganda como <<un instrumento de la política, un poder para el control social [...] La tarea de la Propaganda, a través de vías adaptables, es abarcar todas las áreas de la actividad humana de modo que cambie el entorno del individuo para absorber el punto de vista mundial del movimiento nazi.>>[...] Las Relaciones Públicas, por otra parte, reconocen una responsabilidad a largo plazo y buscan persuadir y conseguir la comprensión mutua asegurando la aceptación voluntaria de las actitudes y las ideas. (Black, 1994, pp. 32-33).

La comunicación tiene diferentes disciplinas, como se ha expuesto con anterioridad, las relaciones públicas son una de ellas. Como dice la profesora Otero Alvarado:

no podemos dejar de hacer referencia a la historia de la disciplina a partir del autor tal vez más relevante en las relaciones públicas de vanguardia: James E. Grunig, que -junto con su esposa Larissa, James Hunt y David Dozier- han elaborado todo un análisis científico al respecto. Se trata de los denominados cuatro modelos de relaciones públicas. (2009, p. 25).

Pero antes de enumerar estos modelos, hay que establecer la definición de relaciones públicas, como bien dice Xifra, “los intentos de los investigadores por definirlas no han sido precisamente pacíficos. Algunos estudiosos prefieren recoger las definiciones de terceros a ofrecer una propia, pero son mayoría los que ofrecen su visión personal” (2011, p. 28). Xifra realiza una tabla donde recoge las principales definiciones de las relaciones públicas.

<b>Naturaleza de las relaciones públicas</b>	<b>Definición</b>
Objeto de estudio	<i>La dirección de un proceso de comunicación estratégica promovido por un actor social (individuo, empresa, ente público, nación, Estado...) -como persona, organización, marca, idea, causa o interés- para gestionar las relaciones de influencia mutua con sus públicos con vistas a crear, mantener, reforzar o modificar su reputación.</i>
Profesión	<i>Aquella actividad que, ejercida profesionalmente de modo planificado y habitual, tiende a crear una recíproca corriente de influencia entre un actor social (individuo, empresa, ente público, nación, Estado...) -como persona, organización, marca, idea, causa o interés- y los públicos internos y externos que condicionan su existencia y su desarrollo.</i>
Disciplina	<i>Doctrina que estudia el sistema social que proporciona a los actores sociales legitimidad y confianza ante los públicos de su entorno.</i>

Fuente: Xifra (2011, p. 29).

Wilcox en Castillo Esparcia (2005, p. 164) define las relaciones públicas, en este caso internacionales, como la campaña planificada y organizada por una empresa, institución o gobierno para establecer relaciones de beneficio mutuo con públicos de otros países. A su vez, estos públicos pueden definirse como los distintos grupos de personas que se ven afectados por las operaciones de una empresa, institución o gobierno específico.

Castillo Esparcia, también, añade que cuando se refiere a “las relaciones públicas internacionales, estamos apelando a las estrategias comunicativas que permiten desarrollar actividades para relacionarse con otros actores. Sin embargo, esta acción se concreta en acciones bidireccionales que inciden sobre la percepción que los demás poseen sobre nosotros” (2009, p. 211).

Tras estas definiciones, se exponen los modelos que se han desarrollado y superpuesto a lo largo de la historia sin que desapareciese ninguno (Otero Alvarado, 2009, p. 25).

1. El primer modelo, agente de prensa o *publicity*. En este modelo “las Relaciones Públicas realizan una función de propagación de información (propaganda, desinformación, manipulación). Los profesionales difunden la doctrina de la organización involucrada, a menudo por medio de una información incompleta, distorsionada o solo verdaderamente a medias” (Grunig, 2000, p. 74).

2. El segundo modelo, de información pública. Creado por Ivy Ledbetter Lee, antiguo periodista de *Wall Street*. Este

creía firmemente que la única forma que tenían las empresas para responder a las críticas de forma convincente consistía en presentar su punto de vista de manera honrada, precisa y verdadera. En vez de limitarse a aplacar al público, Lee pensaba que la empresa debía luchar por lograr su confianza. (Xifra, 2011, p. 49).

3. El tercer modelo, bidireccional y asimétrico. Edward L. Bernays<sup>36</sup>

sobrino de Sigmund Freud, conceptuó -este modelo- que ponía el énfasis en la aplicación de la investigación de las ciencias sociales y de la psicología conductista para formular campañas y mensajes que pudieran cambiar la percepción de la gente y fomentar determinados comportamientos. (Xifra, 2011, p. 51).

---

<sup>36</sup> Conocido como el padre de las relaciones públicas modernas cuando murió en 1995 a los ciento tres años (Xifra, 2011, p. 51).

Su modelo incluía “la escucha activa de los públicos, pero proponía la recepción de *feedback* para formular un mensaje persuasivo más eficaz” (Xifra, 2011, p. 51).

4. El cuarto modelo, bidireccional y simétrico. También llamado '*modelo de Grunig*' (1984)

ha supuesto uno de los ejes vertebradores de teoría contemporánea de las relaciones públicas [...] Los profesionales de las relaciones públicas que lo practican actúan como mediadores entre la organización y los públicos de su entorno. El fin es el entendimiento mutuo entre ambas partes. La teoría y los métodos empleados son los de comunicación más que persuasivos. (Xifra, 2011, p. 69).

Otero Alvarado también señala, que años más tarde, Grunig, Larissa y David Dozier (1995) abogaron por un quinto modelo llamado de ‘motivación mixta’ o ‘antagonismo cooperante’ basado en la negociación y “centrado en la figura del relacionista público, al que ubican en la liminaridad fronteriza “entre la organización y sus públicos y al que hace responsable de buscar y realizar los pactos necesarios para, respetando las discrepancias, centrarse las coincidencias” (Citados en 2009, p. 28).

Con esta premisa se podría decir que las relaciones públicas en el reinado de Alfonso XIII, serían como la democracia que se daba durante este periodo, unas relaciones públicas orgánicas o *rara avis*, donde el Estado se asemejaría a un agente de prensa donde la naturaleza de la comunicación sería unidireccional. Pero, el objeto de estudio, es más complejo. Pues ante un viaje de Estado, entre dos iguales, existía y existe una comunicación que se asemeja más al cuarto modelo, cuyo fin es el entendimiento de ambas partes.

Hoy día, la persuasión en las relaciones públicas se ha sustituido por la idea de consenso social (Otero Alvarado, 2010, p. 252), al igual que se han marcado unas líneas en las que se establece que las relaciones públicas no pueden existir en las dictaduras, puesto que es necesario un clima de libertad para su desarrollo (Otero Alvarado, 2005b, p. 147). Por ejemplo, los regímenes totalitarios del siglo XX son un claro modelo de la utilización

de esta herramienta gestora de públicos, como es el protocolo, para la propaganda ideológica. Pero dentro, como se ha dicho, de la propaganda y no de las relaciones públicas.

Goebbels sería el promotor del desarrollo de este protocolo dentro de los eventos nazis. En ellos los elementos simbólicos y la escenografía constituían una parte fundamental de las ceremonias y actos nacionalsocialistas. “La manifestación al aire libre, el largo mitin político en un lugar cubierto, las canciones, los saludos (<<*Sieg Heil*>>, las antorchas, la profusión de banderas y estandartes, el desfile de las fuerzas paramilitares, etc.” (Pizarroso, 1990, p. 334). No se puede olvidar que “el primer aspecto que hay que explicar en cuanto a las relaciones entre propaganda y poder es que la primera es una de las formas de manifestación del segundo” (Pineda, 2006, p. 109).

Aun así, el protocolo mayoritariamente suele darse dentro de las relaciones públicas, aunque como ya se ha establecido puede ser utilizado por otras disciplinas: la ya mencionada propaganda, la publicidad, el periodismo o el marketing. En este caso las relaciones públicas utilizan el ceremonial y el protocolo para “crear, mantener o alterar relaciones de poder, legitimidad y confianza. Un poder muy a menudo simbólico” (Xifra, 2011, p. 32), proclamando y realzando de esta manera un acontecimiento que afecta a una institución u organización (Marín Calahorra, 2000, p. 35). En definitiva,

las relaciones públicas organizacionales tienen como uno de sus objetivos fundamentales crear o mantener vínculos positivos con los públicos con que se interrelacionan y en ese contexto [...] utilizan estas muestras como excelentes ámbitos de encuentro, negociación y consenso además de aprovechar su poderoso impacto comunicativo. (Otero Alvarado, 2010, p. 252).

Este hecho, puede ser, completamente extrapolable a las visitas de Estado.

Para gestionar esos públicos, las relaciones públicas tienen al ceremonial como:

uno de los fundamentos principales sobre los que se asientan los acontecimientos especiales. [...] A través de él, se proyecta la identidad y se percibe la imagen de la organización, acciones dirigidas -de esta forma- a poner de relieve la posición de

superioridad o al menos el protagonismo de quienes organizan el evento. (Otero Alvarado, 2005, p. 142).

Un evento definido por Xifra como:

toda iniciativa, acción o manifestación que realiza una persona, grupo u organización en el marco de sus objetivos propios, cuya finalidad es establecer una relación con unos públicos directos [...] y, a través de estos, con un público indirecto [...] para consolidar, mejorar o crear la percepción pública del promotor del evento. (Xifra, 2011, p. 215).

Como dicen Mut Camacho y Bernad Monferrer “los eventos [...] a lo largo de la historia ha sido el modo comunicativo de las culturas tradicionales cuando se perseguía un fin colectivo” (2014, p. 514) y “siempre se han realizado para deslumbrar y para emocionar” (2014, p. 515).

Existen diferentes clasificaciones de acontecimientos o eventos. Se pueden dividir por la espontaneidad de los mismos o por el carácter del emisor. Canel enumera los siguientes eventos como parte de la comunicación de las instituciones públicas:

- Conmemoraciones históricas, como la del final de una guerra, la de la aprobación de la Constitución o de la independencia de un país.
- El reconocimiento de la autoridad, como las coronaciones o las tomas de posesión de cargos públicos.
- Escenificación de la gestión pública, como comienzo de una obra a través de la colocación de primeras piedras, inauguraciones, encuentros informales del líder con afectados por políticas públicas (visita a las tropas, por ejemplo) o clausuras de actos como seminarios o cumbres.
- Reconocimiento a determinadas causas, como ocurre cuando los organismos internacionales dedican un día al año a una causa, como el día internacional del maestro, del museo o del trabajador. (2007, pp. 265-266).

Arnaldi los divide según la espontaneidad y la intencionalidad del evento en:

- Acontecimientos especiales naturales. Son espontáneos en la vida de la organización y no requieren una idea previa, tan solo buena programación y ejecución.
- Acontecimientos especiales artificiales directos. Pueden manifestarse espontáneamente, pero requieren una indicación previa por parte del departamento de relaciones públicas, que los programará y ejecutará.
- Acontecimientos especiales artificiales indirectos. No se manifiestan espontáneamente y exigen una ideación previa por parte del departamento de relaciones públicas, que después los programará y ejecutará. (Arnaldi citado en Otero Alvarado, 2005, pp. 136-137).

Xifra los clasifica según su relación con los medios de comunicación social:

- Eventos naturales. Aquellos que se manifiestan espontáneamente.
- Eventos artificiales directos. Aquellos que, aunque pudiéndose manifestar espontáneamente se programan para luego ejecutarlos.
- Eventos artificiales indirectos. No se manifiestan espontáneamente. Son organizados y planeados con anterioridad. (Xifra, 2011, pp. 215-216).

María Teresa Otero Alvarado (2000, pp. 324-325), por su parte, clasifica los eventos según sean actos privados o públicos, dividiendo estos últimos en no oficiales y oficiales; centrando el estudio de la investigación en los oficiales. Ya que estos “están sujetos a un estricto control y rigor organizativo y presupuestario, -y que- han de cumplir una normativa de organización protocolaria, -respondiendo- a los intereses de los ciudadanos” (Otero Alvarado, 2005, pp. 141-142).

El profesor Ramos (2010c, pp. 329-330) citando al profesor Hall reseña las reglas que hay que seguir antes de hacer un encuentro internacional en otro país: preparar la inmersión cultural (historia, geografía, tradiciones, usos y costumbres, kinesia y proxemia); cuidar las primeras impresiones (puntualidad, modos de presentación, forma de vestirse);



preparación de toda la actividad; ritos sociales (agasajos y obsequios) y previsión de conflictos.

El profesor Salvador Hernández va más allá y señala que para que un acto público llegue a buen término, la institución que lo organiza tiene que preocuparse “por la visión que ofrece a la sociedad y, en definitiva, quiera dar una imagen corporativa correcta, debe tener en cuenta la importancia del protocolo” (2000, p. 187).

Los viajes de Estado son, por tanto, un evento que reconoce y legitima la autoridad entre los jefes de Estado involucrados. Son acontecimientos especiales artificiales indirectos (o según Xifra eventos artificiales indirectos), con una preparación previa de meses para su desarrollo. Y son, por último, actos públicos y oficiales. Se estudiará, así, estos acontecimientos desde el punto de vista de la gestión de sus públicos, sin dejar de lado el marco jurídico, el contexto social y el ámbito político. Lo que podría englobarse en el referido anteriormente *en qué condiciones*, el último elemento del modelo comunicativo expuesto.



### 3. 2. Delimitaciones y limitaciones

Si bien el protocolo, “estructura de reglas ceremoniales que, jurídicamente y/o culturalmente, integran el diseño, programación y desarrollo de los actos públicos-institucionales, corporativos y de organizaciones públicas o privadas-sujetos a procedimientos formales para su escenificación” (Marín Calahorro, 2000, p. 32); forma parte fundamental del ceremonial, “conjunto de formalidades que se observan en un acto público o solemne” (Marín Calahorro, 2000, p. 32); el objeto de estudio de esta investigación será, exclusivamente, la gestión de públicos que para la creación de relaciones interestatales tuvo lugar en los viajes oficiales al exterior durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). De esta horquilla temporal quedan fuera, tanto los viajes oficiales al exterior realizados por otros miembros de la familia real, como los viajes internacionales no oficiales (de incognito o familiares).

De igual manera, los públicos analizados serán los que lleven al estudio a la consecución o refutación de la hipótesis. Para ello hay que investigar aquellos que interaccionan en los actos de los viajes de Estado, pero no todos ellos. Sino los públicos del país anfitrión y del país visitante que participan de la comunicación ceremonial no mediatizada, que como se aprecia en el diagrama 3<sup>37</sup>, generan un flujo bidireccional que da como resultados tratados, acuerdos y acercamientos políticos. Los públicos mediatizados, los que genera la comunicación mediatizada, quedan fuera del estudio. Al igual que el público secundario de los actos. Es decir, aquellos que van de público sin ser invitados.

Las limitaciones del proyecto se encuentran en la escasez de estudios concretos sobre viajes de Estado en estos periodos y posteriores. La mayoría de los estudios de protocolo en este periodo se centran más en aspectos ceremoniales, tradicionales y en la mayoría de los casos carecen de un corpus teórico, es decir, de un método científico. Igualmente, en el aspecto del contexto, de vital importancia en el proyecto, muchos de los estudios están sesgados ideológicamente, eliminando también la base científica que debe primar en toda investigación. Se han seleccionado, por consiguiente, textos que han seguido el método científico o aquellos, que debido a su importancia documental, tienen material objetivo para su posterior análisis. Igualmente, el conocimiento de las instituciones extranjeras, su composición y jerarquización son una dificultad a añadir. La

---

<sup>37</sup> Véase p. 69.

distancia en el tiempo también es una limitación, sobre todo debido a las guerras y a las pérdidas de material archivístico durante las contiendas. Pero todo ello puede ser superado gracias a la digitalización de la legislación y el volcado de información en la red: bibliotecas nacionales, archivos, hemerotecas digitalizadas, etc.

Por otra parte, para realizar un estudio comparativo se han utilizado las listas encontradas en las cajas de la “Sección del Reinado de Alfonso XIII” del Archivo General de Palacio, ya enumeradas en la metodología, donde aparecen los séquitos y acompañantes del monarca o de la pareja real. Estos documentos junto al material hemerográfico, también enumerado en la metodología, son la base de la investigación.

En la parte analítica, los viajes se acotan con la categoría de viajes de Estado durante dicho período. En total, ocho viajes:

- Reino de Portugal (1903),
- República de Francia (1905),
- Reino Unido (1905),
- *II Reich* alemán (1905),
- Imperio de Austria-Hungría (1905),
- República de Francia (1913),
- Reino de Bélgica (1923) y
- Reino de Italia (1923).

Por último, otra limitación que encuentra este trabajo es el lenguaje, pues aunque el investigador puede leer el portugués, el italiano, el francés y el inglés, el alemán no lo domina por lo que el análisis de los públicos en el viaje al Imperio austrohúngaro (1905) y al *II Reich* (1905) pueden albergar bastante dificultad.

### **3. 3. Antecedentes del problema.**

#### **3.3.1. Evolución histórica del ceremonial y el protocolo hasta la actualidad.**

Antes de proseguir en el marco teórico es importante establecer como el ceremonial y el protocolo han evolucionado a lo largo de la historia, especialmente en España (o los territorios que hoy conforman España) y, señalar la evolución del concepto protocolo en el último siglo.

##### **3.3.1.1. Historia Antigua.**

La profesora Muñoz Boda remarca que “los primeros vestigios escritos de los orígenes del protocolo se encuentran en el año 1750 a. de C. en el Código Hammurabi conservado en el museo del Louvre de París” (2016, p 3). Aunque, la profesora Otero Alvarado refleja que mucho antes de la aparición de la escritura, existieron representaciones de carácter ceremonial, “ya que las formas externas de respeto a dirigentes y divinidades son tan antiguas como la misma organización social” (2000, p. 38). Entre ellas destacan ejemplos aparecidos en el creciente fértil como

los objetos y figuras simbólicas de los primeros santuarios neolíticos a la Diosa Madre en Catal Hüyük, Turquía (6700-5700 a.C.); los templos sumerios del Calcolítico mesopotámico en la antigua ciudad de Eridu (5000-4750 a.C.) o los esquemas heráldicos y fiestas religiosas en la glíptica sumeria (3500-2800 a.C.). (Otero Alvarado, 2000, p. 38).

El ceremonial era, por tanto, “la mejor forma de manifestación del poder conocida por la antigüedad, dado que con él se ponía de manifiesto el carácter sagrado del poder y la legitimación de quien lo ostenta” (Sánchez-González, 2015, p. 18). Esta idea se refleja en el Código de Hammurabi, al legitimar la propia monarquía por el dios Utu-Sasmash. La simbología del bajorrelieve que aparece sobre el texto cuneiforme y legislativo deja constancia de ello. En él “aparece el rey Hammurabi ocupando el lugar ceremonial por excelencia, la derecha, y el dios sentado en el trono” (Sánchez-González, 2015, p. 28). La divinidad le entrega al monarca temporal la vara de medir, es decir, lo legitima como gobernante. Este mismo hecho aparece unos años antes en el mural de <<La investidura

de Zimrilim>> (1170-1760 a.C.) donde la diosa Istar le entrega al príncipe la vara y el aro, símbolos del poder y de la justicia (Otero Alvarado, 2000, p. 38).

Los grandes reinos e imperios de la antigüedad tenían un protocolo muy sofisticado.

Sin embargo, como sus soberanos de carácter mítico eran dioses al tiempo que personas y sus religiones eran politeístas, su protocolo se confundía con la liturgia eclesiástica. (de Urbina, 2005, p. 30).

Esta afirmación es correcta en la zona del creciente fértil, como expresa Otero Alvarado del ceremonial en Egipto, del que dice “formaba parte del culto nacional, de una estructura en la que el Imperio adquiriría su equilibrio a través de la vinculación ritual entre religión y poder político dada la duplicidad dios-soberano del faraón” (2000, p. 39); o escribe Sánchez-González (2015, p. 35) del ceremonial del Imperio persa aqueménida, del que señala alejaba al rey de los súbditos y permitía que el monarca recibiera ofrendas de ellos como si se tratase de un dios; pero no es extensible a China. En este reino oriental, y posterior imperio, es donde surgen las primeras obras que recopilan normas ceremoniales. Concretamente el *I-Li*, o *Libro del ceremonial*; y el *Chou-Li* o *Ceremonial de la dinastía Chou*. Ambos del siglo XII a.C. (Otero Alvarado, 2009, p. 38).

El ceremonial era la primera de las artes que abría al caballero chino las puertas del ascenso administrativo y social. -Existiendo- un Tribunal de Ritos, formado por mandarines y letrados, cuya misión era organizar las ceremonias públicas, cortesanas o religiosas, velando para que no se alteraran. (Otero Alvarado, 2009, p. 39).

En occidente, hasta Constantino (siglo IV d. C.), el emperador romano que oficializó al cristianismo como religión de Estado, no “se trazó la frontera entre lo que podríamos denominar <<protocolo laico o de Estado>>, y <<protocolo religioso o liturgia>>” (de Urbina, 2005, p. 30).

Además de estos dos textos chinos, habría que añadir un tercero el *Liji* o *Libro de ritos*. Una colección de usos sociales, administración y ritos ceremoniales de la dinastía Chou (siglo XII a.C.), con una datación desconocida (Sánchez-González, 2015, p. 34).

Esto hizo de la sociedad china, una sociedad diferente. Mientras la civilización occidental avanzaba por un camino, China y su área de influencia lo hacía por otro. Según la filosofía que emanaba de estos manuales,

la sociedad debía regirse por un orden emanado de la costumbre que establecía categorías jerarquizadas. [...] -Así, - el desorden surge de contravenir las reglas del ceremonial, que permite a los hombres integrarse en el sistema rítmico de comportamientos que es el universo. Pero, además, el orden universal exige su total cumplimiento, y el equilibrio entre el respeto a uno mismo y a los demás en base de las normas de etiqueta. (Otero Alvarado, 2000, p. 41).

Confucio (551-479 a.C.), “considerado el gran maestro del ceremonial” (Fernández Souto, 2010, p. 15) recogería “estas normas que regían los distintos actos oficiales durante las dinastías anteriores, y creó unas normas morales y protocolarias mucho más amplia que afectaban a cualquier ámbito de la vida social y laboral de la población” (Fernández Souto, 2010, p. 15).

El filósofo chino también llega a establecer

un protocolo oficial adecuado a las relaciones internacionales. Llegando a explicar que un embajador en una corte extranjera debe presentarse con la tablilla en las dos manos y con el cuerpo inclinado, y hace mención a los regalos institucionales. [...] El comportamiento, tanto cuando se trata de un embajador en el extranjero como de una visita oficial al propio gobernador o príncipe de China, debe ser afable. (Fernández Souto, 2010, p. 16).

El confucionismo, filosofía surgida de los escritos de Confucio, también cambió el ceremonial japonés. Este estaba muy estructurado, desde sus orígenes, en las relaciones sociales que se establecieron entre los linajes (*uji*) y los líderes de estos (*ujigami*) (Gavira, 2002, p. 31); y en el vasallaje que tuvieron estos linajes a los soberanos *Yamato*, por medio de la administración política y la ritualización sintoísta (Gavira, 2002, p. 32). Este pensamiento extranjero sirvió como justificación del poder del linaje *Yamato*,

sincretizando budismo y sintoísmo. Así surgieron los primeros compendios ceremoniales nipones.

En primer lugar, el príncipe *Shotoku* (573-621) que, aunque budista, intentó potenciar el sintoísmo y el confucionismo en una síntesis oficial que se plasmó en los rescriptos imperiales, *Ritsurgo*, en la sinización de las prácticas administrativas y en el control imperial sobre los cultos, paralelo al control sobre los *uji*. -Y- en segundo lugar, el emperador *Temmu* potenció la compilación de las tradiciones y ceremonias sintoístas que se plasmaron en *Kojiki* (Registro de Antiguos Asuntos, 712) y el *Nihonshoki* (Crónicas de Japón, 720). (Gavira, 2002, p. 33).

Como dice el profesor Petit:

el estudio de los pueblos primitivos es difícil, decepciona y todavía está sujeto a controversias. Oriente fue civilizado por los egipcios procedentes del Sáhara y de Nubia; por los sumerios, de origen desconocido; y por los semitas, provenientes sin duda del norte de Arabia. Europa ha conocido pueblos muy antiguos, los más notables son los iberos [...] y los ligures [...] Pero los progresos decisivos corresponden a la llegada de los pueblos indoeuropeos, al principio del II milenio. (1971, p. 17).

Es difícil establecer una línea paralela en la evolución de todas las civilizaciones, pues mientras unas estaban en el milenio IV a.C. en pleno proceso histórico, otras todavía estaban en la Revolución Neolítica (Petit, 1971, p. 17).

En el antiguo Egipto, por ejemplo,

la máxima institución [...] era la figura del faraón, en torno al cual giraban el resto de las instituciones de la vida política y de gobierno. [...] Representaba una concepción divina del poder político y, como tal, la puesta en escena o visualización de la imagen del faraón estaba revestida de todo un ritual simbólico. (Sánchez-González, 2015, p. 18).



Al tratarse de una cultura de carácter histórico donde –además de los textos jeroglíficos- encontramos abundantes testimonios literarios de escenas de temática muy variada, podemos establecer unas características generales de su ceremonial. La expresión egipcia que los define es *jrjw*, (<<lo que hay que conocer>>), y las ceremonias están vinculadas a determinados acontecimientos que las tipifican en dos grandes bloques: el ceremonial ritual [...] y el ceremonial de corte. (Otero Alvarado, 2000, p. 39).

Aunque ambos tipos estarían intrínsecamente relacionados por la unión Estado e Iglesia y la doble personalidad del faraón: dios y soberano (Blanco Villalta, 1996, p. 43).

Al ahondar en esta idea, el profesor Petit, señala que

lo esencial del poder real fue definido en la época hitita y conservó siempre un fuerte carácter religioso: el faraón, señor de la <<Gran Casa>> es un dios, el hijo de Horus, amado por Amón e hijo de Ra [...] El complicado sistema de títulos de su <<protocolo>> integra esos elementos (nombre de Horus, nombre de las dos diosas, título *nsut bit*, nombre de Horus de Oro). Pero este dios no se halla bajo la dependencia de los sacerdotes y hasta el mismo final del Imperio Nuevo su poder no es teocrático, a pesar de la ideología. Sus funciones consisten en asegurar el orden, la justicia y la prosperidad material del reino, del que es propietario y absoluto dueño. A partir de la XII dinastía, aparece una moral, emanación de Maat, la Justicia-Verdad divinizada: Egipto es el que creó la noción de un soberano Bienhechor universal, cuya satisfacción exige la repulsa de lo arbitrario y el respeto a la Justicia, hija de Ra como él. (1971, p. 22).

Al ser una civilización tan extensa en el tiempo, el ceremonial se convirtió en un hilo conductor y afianzador del sentimiento de pertenencia; siendo utilizado por las dinastías reinantes para su legitimación, como ocurrió con los faraones de origen nubio que “efectuaron procesos de resignificación de prácticas egipcias, que pueden leerse como

procesos de emulación de élite tendientes a fortalecer sus propias estrategias de legitimidad” (Crespo, 2011, p. 131). O como hicieron Alejandro Magno cuando llegó a Egipto, que actuó como faraón y fue persuadido por los sacerdotes de su filiación divina en el oasis de Siwat (Petit, 1971, p. 182); o la dinastía tolemaica, que regresó al culto egipcio de las parejas reinantes. Como dice Petit, el *basileus* helénico vuelve a ser el faraón y se deja coronar como Ramsés (1971, p. 198).

### 3.3.1.2. Edad Clásica.

Mientras en Egipto se desarrollaba una civilización próspera y asentada, en Oriente próximo otros pueblos nacieron y se desarrollaron. Los fenicios, pueblo semítico y de origen incierto, se expandieron por todo el Mediterráneo (entre los siglos XI y VIII a.C.), llegando hasta la actual Cádiz (Petit, 1971, p. 74). No tuvieron gobierno nacional y cada una de sus ciudades tenía su propio soberano, en algunas ocasiones sustituido por aristocracias mercantiles (Petit, 1971, p. 75). Como dice Marín Ceballos (2011, p. 49) en esta civilización se perpetúa la estructura de ciudad-estado centrada en el palacio. El ceremonial unido al culto es bastante importante. El rey Hiram I de Tiro construyó un nuevo templo a Heracles y Astarté, celebrando él mismo la *égersis*<sup>38</sup> de Heracles.

De lo que parece deducirse una importante reforma del culto por el propio monarca, que situaría al templo en una posición de dependencia con respecto al poder real muy semejante a la comprobada en los centros sirios del Bronce Tardío. (Marín Ceballos, 2011, p. 52).

En los templos fenicios del I milenio “el rey u otros miembros de su familia eran con frecuencia sacerdotes de los dioses patronos de la ciudad” (Marín Ceballos, 2011, p. 59); y este modelo de unión del ceremonial político y religioso se exportó a sus colonias, como Cartago donde los “miembros de la aristocracia dominante detentaban los más altos cargos sacerdotales” (Marín Ceballos, 2011, p. 59).

Otro de los pueblos que surgieron en la costa oriental mediterránea fueron los hebreos. Una civilización que sobre el X a.C. se hallaba en una dicotomía entre el politeísmo, influenciados por los pueblos coetáneos circundantes, y el monoteísmo; y entre

---

<sup>38</sup> Resurrección en la mañana del tercer día.

la monarquía absoluta y la teocracia. “Los profetas y los reyes son la encarnación de estas dos tendencias antitéticas” (Petit, 1971, p. 76). Al igual que Hiram I de I, su coetáneo, Salomón hizo de Jerusalén “el centro político y religioso del reino, construyendo allí un templo magnífico” (Petit, 1971, p. 76). Sus ceremonias y sus ritos se transmitían de manera oral y fueron puestas por escrito entre los siglos VI y II a.C. en algunos de los libros de *La Biblia* (Petit, 1971, p. 76), como el de *Números*<sup>39</sup>. Este texto bíblico puede señalar algunos aspectos antropológicos y del ceremonial judío mantenido durante los siglos, aunque no puede referenciarse como un texto científico; es por lo tanto, una ejemplificación de hábitos sociales.

Además de estas culturas, cretenses, tartesios o etruscos jalonaron durante estos siglos la historia del Mediterráneo. Pero dentro de ella, dos civilizaciones destacaron por encima del resto por su influencia posterior: los griegos y los romanos.

La Hélade no asimiló los modelos de exaltación del soberano o la divinidad de las anteriores civilizaciones. En Grecia se desarrollaron formas de convivencia más sencillas, como corresponde a una incipiente democracia hecha a medida del ser humano y se reduce el ceremonial al ámbito de lo cultural y lo religioso [...] Sólo cuando Alejandro conquista la parte asiática del imperio (siglo IV a.C.), asimila la suntuosidad y solemnidad de sus reyes incorporándola a la vida oficial. (Otero Alvarado, 2000, p. 42).

Por lo tanto, durante la época clásica la religión popular se basaba en anhelos básicos y constantes de la vida individual.

La felicidad material en esta vida y la esperanza en la supervivencia. Así, los cultos agrarios, domésticos y funerarios son tenaces y duraderos [...] sucediéndose en el curso del año ceremonias rústicas, mezcladas con frecuencia a prácticas mágicas y <<apotropaicas>>. (Petit, 1971, p. 165).

---

<sup>39</sup> Por ejemplo, en el capítulo 9 habla sobre la ceremonia anual de la Pascua, cómo debe realizarse y los impedimentos que puede tener: “En el mes segundo, a los catorce días del mes, entre las dos tardes, la celebrarán -la Pascua-, con panes sin levadura y hierbas amargas la comerán. No dejarán del animal sacrificado para la mañana, ni quebrarán hueso de él; conforme a todos los ritos de la pascua la celebrarán.” (*Números*, 9: 11-12).

También, es cierto, que la propia evolución de las *polis* griegas, ciudades-Estado,

fue distinta dependiendo de las circunstancias de cada una de ellas, de ahí que hubiera diferentes tipos, -aunque- con el paso del tiempo se consolidaron dos formas políticas: la democracia ateniense, que surge en el siglo V a.C., y la diarquía espartana. (Sánchez-González, 2015, p. 38).

Pero como dice Petit (1971, p. 109), el modelo espartano se replegó en sí mismo, ignorando y menospreciando lo extranjero, las artes y las letras y cesando en toda expansión territorial. Esta dualidad entre *polis* se vería reflejada en continuas guerras para dirimir la superioridad<sup>40</sup>.

Aun así, “el pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles gestaron los principios básicos del Derecho Internacional y en él, del ceremonial público” (Otero Alvarado, 2000, p. 42); siendo notable –continúa diciendo la autora- que

la preocupación de -parte de- los griegos por las relaciones con otros pueblos, el interés que muestran por las normas de comunicación entre ellos y por los derechos y privilegios a los que tienen derecho. La sociedad se ordena en torno al principio de jerarquía, y vemos como Aristóteles en su *Retórica* (Libro I, 5) ya define el término <<honores>><sup>41</sup> en base al fundamento de la democracia, los méritos propios. (2000, p. 43).

Los macedonios, que eran griegos, pero considerados por los otros griegos como bárbaros (Petit, 1971, p. 134), consiguieron en el siglo IV a.C. unificar y crear un Imperio helénico, bajo Filipo y su hijo Alejandro. La monarquía macedonia era militar y nacional. “El rey de los macedonios (y no de Macedonia) era aclamado por el pueblo en armas y tenía que tomar en consideración a los señores e hidalgueros” (Petit, 1971, p. 135). Como

<sup>40</sup> “Desde comienzo del siglo V hasta Queronea, Atenas estuvo en guerra ciento veinte años, de ciento sesenta y cuatro, sin conocer nunca más de diez años seguidos de paz” (Petit, 1971, p. 157).

<sup>41</sup> “El honor es el signo de <que se posee> la buena fama de ser capaz de obrar el bien, pues con toda justicia reciben honores principalmente los que obran el bien, pero no sólo ellos, sino que también reciben honores los que tienen la facultad de hacerlo. [...] Las partes del honor son: los sacrificios, las conmemoraciones en verso y prosa, los privilegios, los recintos consagrados, los sitios de preferencia, las tumbas, las estatuas, la concesión de alimentos a cargo del Estado, prácticas bárbaras al modo de la reverencia y la adoración y cuantos dones son estimados en los diferentes pueblos” (Aristóteles, 1990, p. 209).

dice la profesora Sánchez-González (2015, p. 39) se desconoce cuáles eran los ritos y ceremonias que legitimaban a los reyes macedonios. Aunque todo quedó transformado con las conquistas de Alejandro Magno, como se vio anteriormente, y con su deificación política,

en la cual se condensaba tanto la legitimidad de su poder como toda la propaganda política de creación de la figura de un supergobernante [...] La instauración del culto al emperador nace indudablemente con Alejandro Magno -en el mundo occidental- y es lo que contribuye a unificar el imperio. (Sánchez-González, 2015, p. 39).

Tras el reinado de Alejandro Magno, el imperio se divide y dan lugar a diferentes dinastías. Estos “monarcas se hacen adorar como dioses y se fomenta el culto real, presentándose con las insignias reales” (Sánchez-González, 2015, p. 39).

Si se ahonda en esta idea, estas monarquías personales utilizaron al ejército, la riqueza material y el culto al rey como medios de acción. Este último, sería utilizado por los romanos para crear el culto imperial, ya que el culto real helénico era una manifestación de la lealtad del pueblo y un factor de propaganda personal en donde se mostraba al monarca como un <<Salvador>>, un <<Bienhechor>> (*Evergetes*) o incluso como un <<Dios manifestado>> (*Epifanes*) (Petit, 1971, p. 201).

La cultura romana, al igual que ocurrió con la griega, evoluciona a lo largo de los siglos: de la monarquía electiva al Dominado, pasando por la República y el Principado, del siglo VIII a.C. al V d.C. (Sánchez-González, 2015, pp. 41-58). Durante todos estos siglos los rituales se fueron depurando y refinando, pero como ya se ha expresado anteriormente, el ceremonial en la antigüedad iba íntimamente ligado con el ceremonial religioso -excepto en China-, tal y como se puede observar en la Historia de Egipto, Grecia y Roma. No fue hasta la Roma justineana cuando se constató un ceremonial cortesano específico en torno al *Consistorium principis*, el Consejo del Príncipe (Sánchez-González, 2011, p. 25).

Durante el Imperio, señala la profesora Otero Alvarado, que

los mismos emperadores prestaron gran atención a su imagen pública especialmente a partir de Augusto; en los misterios religiosos se comunicaban con los dioses a través de las ceremonias en danzas y banquetes; un contrato no ajustado a las solemnidades prescritas era nulo y hasta los acontecimientos particulares como celebraciones o banquetes estaban rodeados de un estricto ceremonial que les confería visibilidad y prestigio. (2000, p 44).

Esta ritualización o ceremonialización de la vida se podía observar en la celebración, por ejemplo, de un sacrificio con motivo de una festividad, así como antes o después de una batalla. Como señalaba la profesora Otero Alvarado anteriormente, las ceremonias

comportaban una serie de requisitos y protocolo que se debía cumplir si no se quería que la actuación fuera nula de pleno derecho. Si se producían errores o no se cumplía con la liturgia, además de la repetición completa de todo el ritual (*instauratio*), se tenían que hacer ceremonias de expiación (*piacula*) para que la divinidad perdonara el error. (Subirats, 2013, p. 122).

Durante este periodo, el ceremonial romano contaba con muchos ritos. Entre ellos destacaban los triunfos, con la elevación de arcos triunfales y monumentos como el *Ara Pacis Augustae*, precursores de las entradas de los reyes y dignidades a las ciudades; los espectáculos públicos: carreras de cuadrigas en el circo, lucha de gladiadores, representaciones teatrales o simulacros de caza; las ceremonias funerarias; las ceremonias de deificación de los emperadores romanos o incluso las decenales, ceremonias que se hacían cada vez que se cumplía una década en el reinado de un emperador (Sánchez-González, 2015, pp. 46-51).

La celebración del triunfo, por ejemplo,

no sólo consistía en la muestra de tesoros valiosos, ni en la presencia de un impresionante contingente de prisioneros, sino que era un espectáculo público, a la

vez que una victoria de los dioses romanos por encima de las divinidades de los pueblos vencidos. (Subirats, 2013, p. 106).

Dentro de este intrincado ceremonial, Subirats hace una clasificación del ceremonial militar en el Alto Imperio.

CEREMONIAL ROMANO MILITAR		
FIESTAS GUERRERAS DE MARZO	FIESTAS GUERRERAS DE OCTUBRE	OTROS RITOS
<i>Equirria</i>	<i>October equus</i>	<i>Parilia</i>
<i>Armilustrum</i>	<i>Armilustrum</i>	<i>Dies natalis aquilae</i>
<i>Tubilustrum</i>		<i>Rosaliae signorum</i>
<i>Quinquatrus</i>		Actos de piedad a los dioses
		Culto imperial

Fuente: Subirats (2013, p. 115).

Como se ve, con el culto imperial, la imagen del soberano se convirtió en un valor muy importante para el gobierno del imperio. Para ello se creó un sistema de representación, a través de la plástica -esculturas, bajorrelieves, monedas, edificios e inscripciones- o de apariciones públicas ante el pueblo del *princeps* y su familia en ceremonias (Otero Alvarado, 2000, pp. 44-45). Al primer emperador, Octavio,

el Senado le confirió el nombre de Augusto: el propio príncipe, consciente del valor religioso de su función, proclama que, a partir de ese momento, <<ha superado a todos los hombres en *auctoritas*>>; es decir, que, en virtud de la raíz de la palabra (*aug-*, *augere*, aumentar), todos sus actos, como antaño los del Senado, se benefician de esa misteriosa <<augmentación>> que les da a los ojos de los romanos un valor inigualable. (Petit, 1971, p. 299).

Esta divinización en vida, hereda los principios del mundo helenístico que representó Alejandro Magno. Desde esa época a los monarcas -de la esfera helenística- se les representaba con la figura de Zeus. -Augusto- no dudó en utilizar esta imagen. “En la *Gemma Augustea*, elaborada hacia el 10 a.C., se ve a Augusto en el trono, como Júpiter, junto a Roma. Pero en su mano no sostiene el haz de rayos, sino el báculo de augur

(*lituus*)” (Zanker, 1987, pp. 271-272). “Augusto representaba a los dioses sobre la tierra” (Zanker, 1987, p. 275).

En el *Ara Pacis Augustae*, erigida por el Senado entre los años 13-9 a.C. en honor de Augusto con motivo del retorno de Galia y España, es la primera y la más importante obra de arte donde se refleja el riquísimo ceremonial romano (Otero Alvarado, 2000, p. 45).

En las paredes de mármol del altar -se representa- una solemne procesión en dos largos relieves. Dos tercios de la superficie de las imágenes representa a las figuras de los miembros de los cuatro principales colegios sacerdotales (*pontifices*, *augures*, *XV viri sacris faciundis*, *VII viri epulonum*) y de los cuatro máximos sacerdotes (*flamines*). Augusto y Agripa van a uno y otro lado de los *flamines*. A primera vista sus imágenes apenas destacan en el abigarramiento de las figuras. Mas, en tanto que la mayoría de los participantes de la procesión del sacrificio van solamente coronados, ellos llevan la cabeza velada con la *toga* y de este modo aparecen caracterizados como los principales sacerdotes. Sólo el observador atento verá que junto a Augusto se encuentra la mayoría de los *lictors*, que en torno a él la procesión parece detenerse, que los acompañantes crean un círculo a su alrededor y que él mismo aparece representado de un tamaño algo mayor que los demás, aun cuando en realidad era de pequeña estatura [...] A ambos lados de la decoración del altar la procesión de los sacerdotes iba seguida de la familia del *Princeps*, también coronada y con la ramita de laurel en la mano.[...] En esta alineación aparentemente relajada se esconde un orden consecuente. Los padres y los hijos de la familia imperial están distribuidos, según pueden ser identificados, según su cercanía al trono. (Zanker, 1987, pp. 151-155).

Como dice Zanker (1987, p. 156) la población romana asumió que lo importante de esta ritualística no era el poder, ni las instituciones imperiales sino la veneración de los dioses, y por consiguiente, el bienestar de la familia imperial.



El efecto que surtían las imágenes del mito del Estado, al igual que ocurriera con la religión romana renovada, se basaba esencialmente en el arraigo logrado en el rito. [...] Gracias a la constante repetición de los ritos en las ceremonias y en las fiestas y gracias a una fórmula iconográfica invariable, el mito del monarca pudo llegar a tomar el carácter de una realidad independiente. (Zanker, 1987, pp. 278-279).

Roma, fue uno de los pilares de la civilización occidental. Dentro de su legado, como dice la profesora Otero Alvarado (2000, p. 44), el marco jurídico (*ius civile*, *ius naturale*, *ius gentium*) destaca especialmente. Para la diplomacia y, por tanto, el ceremonial público, se creó el *ius fetiale*, que reglaba en declaraciones de guerra y paz, y conformaba la figura del *praetor peregrinus* que actuaba en litigios entre extranjeros.

Los feciales eran veinte magistrados designados por el Senado para reclamar a otros pueblos satisfacción por las ofensas, declarar la guerra y asegurar las negociaciones de paz, y se ocupaban -entre otras funciones- de la inviolabilidad de los embajadores extranjeros y las extradiciones. (Otero Alvarado, 2000, p. 44).

Después de Constantino el Grande (324-337), “los emperadores seguirán el ejemplo oriental identificándose, cada vez más, con la divinidad aprovechando las enseñanzas del cristianismo [...] Los emperadores cristianos asumen el sentimiento de ser los campeones de ese dios único, verdadero y omnipresente” (Otero Alvarado, 2000, p. 46). Además,

lo que le faltaba a Oriente, desde el fracaso de Cleopatra, era una capital; pero Constantino se la dio, y, oponiendo la <<nueva Roma>> a la antigua, facilitó al helenismo el centro político, intelectual (universidad) y religioso (patriarca) que <<polarizó>> sus energías. Aunque los emperadores de Bizancio se llamaran <<romanos>>, el helenismo fue el que hizo su fuerza, y el griego volvió a ser lengua oficial desde el reinado de Teodosio II, que comienza en 408. (Petit, 1971, p. 374).

Constantino no solo convierte a Bizancio en la capital del Imperio, “sino en el lugar donde las ceremonias adquieren una fisonomía personalista de gran apogeo oriental” (Otero Alvarado, 2000, p. 47).

### 3.3.1.3. Edad Media y Renacimiento.

Con la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) comienza la Edad Media, aunque el ceremonial tuvo su propia catarsis con la llamada concesión de Constantino. En ella la Iglesia Católica afirmaba que el emperador Constantino había donado al pontificado el uso de las insignias imperiales -cetro, diadema, gorro frigio o tiara, manto púrpuro, túnica escarlata y otra vestimenta imperial-. Esto supuso la desvinculación del poder papal del poder imperial e iniciará la separación del Imperio Bizantino (Sánchez-González, 2011, p. 25). Aunque esta separación produjo

infinitas interrelaciones entre la Iglesia y el Estado, activas en todos los siglos de la Edad Media, produciendo híbridos en ambos campos. Los préstamos mutuos, los intercambios de insignias, símbolos políticos, prerrogativas y derechos honorarios, se realizaron incesantemente entre los dirigentes espirituales y seculares de la sociedad cristiana. El papa adornaba su tiara con una corona de oro, vestía púrpura imperial, y era precedido por los estandartes imperiales cuando cabalgaba en solemne procesión por las calles de Roma. El emperador llevaba bajo la corona una mitra, calzaba los zapatos pontificios, vestía otros vestidos clericales, y recibía en la coronación el anillo, al igual que el obispo. [...] El *sacerdotium* tuvo una apariencia imperial y el *regnum* un toque clerical. (Kantarowicz, 1985, p. 188).

Esta pugna entre poder eclesial y real se cristalizó en la coronación imperial de Carlomagno en el 813. Hasta ese momento tanto las proclamaciones romanas como bizantinas suponían una legitimación del pueblo. El poder pasa del pueblo al *basileus*. Pero el papa León III al imponer la corona y ungirlo de óleo sagrado antes de la proclamación del pueblo, hace que la fuente de la concesión real sea Dios y no el pueblo, que se limita a asentir en la elección (Sánchez-González, 2011, p. 26).

En este periodo histórico surge en Bizancio un texto áulico del emperador Constantino VII Porfirogéneta (siglo X) que describe el “ceremonial que convirtió a los emperadores bizantinos en un símbolo hierático del Estado destinado a impresionar a súbditos y extranjeros por su majestuosidad, achacando la mala imagen del imperio a la desaparición de la codificación del ceremonial imperial” (Otero Alvarado, 2009, p. 39). El libro, llamado *De ceremonias*, está compuesto por dos libros diferentes, describiendo en cada uno de ellos los procedimientos rituales de la corte de Bizancio (Sánchez-González, 2015, p. 56). Estas ceremonias han sido divididas por Woodrow en tres grandes grupos: “*religious ceremonies, ‘imperial rites of passage’ and court promotions, and the entertainments of the Hippodrome*” (2001, p. i).<sup>42</sup>

Mientras tanto -siglo X-, en Francia e Inglaterra comienzan a fraguarse las primeras entidades políticas que evolucionarían en el Estado Moderno (Strayer, 1981, p. 28). No es de extrañar que sea en la Corona inglesa donde empieza a teorizarse sobre los dos cuerpos del rey. Un cuerpo natural y un cuerpo político, “el cual contiene su real Estado y Dignidad” (Kantorowics, 1985, p. 21). “El rey es una gemina persona, humano por naturaleza y divino por la gracia” (Kantorowics, 1985, p. 93).

El príncipe es una *persona publica* que está a la vez *legibus solutus* y *legibus alligatus*, es simultáneamente *imago aequitatis* y *servus aequitatis*, al mismo tiempo señor y siervo de la Ley [...] De este modo el príncipe, en su calidad de persona pública, sirve a la utilidad pública. (Kantorowics, 1985, p. 101).

El monarca como jefe de Estado pasa de ser vicario de Cristo (Kantorowics, 1985, p. 93), cómo recogía Alfonso X en sus *Siete Partidas* (1256-1265, p. 28) a la cabeza de un *corpus mysticum*, es decir, del Estado (Kantorowics, 1985, p. 211). Por tanto, la imagen del rey o del presidente de la República como representante de toda una nación, como jefe de un Estado, ahonda sus raíces en esta concepción medieval.

El Renacimiento trajo, como se expuso anteriormente, un florecimiento del ceremonial en cada Estado y de compendios escritos en cada uno de ellos que recogían sus

---

<sup>42</sup> “Ceremonias religiosas, ‘ritos imperiales de pasar’, y recepciones de la corte, y el entretenimiento del Hipódromo” (Traducción del autor).

propias tradiciones. En Florencia, por ejemplo, es posible ver la evolución del ceremonial desde unos ritos más republicanos hasta otros más monárquicos en el *Libro de Tongiarini*.

*Public ritual in Florentine society between the fifteenth and sixteenth centuries was fundamental to creating a sense of identity for the community, and persuading it to conform to a political programme. While certain prominent and significant events relating to the ceremonial system of the Principate (baptisms, weddings, funerals) have been extensively studied in the historiography of spectacle, there has been little investigation of the forms taken by the skillful transformation of public, republican ritual to court performance, especially under the dukedom of Alessandro dei Medici [...] In the course of the fifteenth century, the Signoria evidently felt the need to implement reforms in public ceremonial. [...] For instance, in 1515, in the course of the civic honours organised for Pope Leo X, that is Giovanni dei Medici, son of Lorenzo the Magnificent, a significant change was made to the ceremonial: the symbolic staff of command which 'suole sempre tenere in mano lo heraldo' ('the herald was accustomed to hold in his hand') was given instead to a page 'per insolente improntitudine' ('in a gesture of unprecedented arrogance') and, above all, 'contro o ogni ragione et anticato costume' ('contrary to all reason and ancient custom'). (Mulryne, 2015, pp. 99-100).<sup>43</sup>*

Como bien explica Nieto Soria (1993, p. 19), estas ceremonias y ritos políticos desarrollaron una máxima eficacia desde el punto de vista propagandístico, pues

<sup>43</sup> “El ritual público en la sociedad florentina entre los siglos XV y XVI fue fundamental para crear un sentido de identidad en la comunidad, y persuadirla para conformar un programa político. Mientras que ciertos eventos importantes y significativos relacionados con el sistema ceremonial del Principado (bautismos, bodas, funerales) han sido ampliamente estudiado en la historiografía del espectáculo, ha habido poca investigación de las formas adoptadas para la hábil transformación del público, del ritual republicano a la ceremonia de corte, sobre todo bajo el ducado de Alejandro de Médicis [...] En el curso del siglo XV, su *Signoria*, evidentemente, sentía la necesidad de implementar reformas en el ceremonial público. [...] Por ejemplo, en 1515, durante los honores civiles organizados para el papa León X, es decir Juan de Médicis, hijo de Lorenzo el Magnífico, hubo un cambio significativo en el ceremonial: el bastón simbólico de mando que ‘suole semper tenere in mano lo heraldo’ (‘el heraldo estaba acostumbrado a sostener en la mano’) fue cambiado por una página ‘por insolente improntitudine’ (‘en un gesto de arrogancia sin precedentes’) y, sobre todo, ‘contro o ogni ragione et anticato costume’ (‘contrario a toda razón y la antigua costumbre’)” (Traducción propia).

simultaneaba motivaciones racionales -conscientes- e irracionales -inconscientes-. Las ceremonias legitimaban -y legitiman- a los que participaban en ellas.

Durante el Renacimiento dos cuestiones surgieron tras el afianzamiento del Estado moderno: las representaciones diplomáticas y los conflictos de precedencias (Otero Alvarado, 2000, p. 49). Como dice Kantorowics (1985, p. 275) la costumbre de mantener embajadores en otras cortes por períodos largos era desconocida en la Edad Media. Según el autor esta costumbre comenzó en el siglo XIII, en la época de Gregorio IX, cuando los reyes comenzaron a mandar a procuradores, enviados de expertos en derecho a la corte papal, aunque otros autores establecen que fue Venecia quien comenzó este oficio diplomático (Kantorowics, 1985, p. 275). Otero Alvarado (2000, p. 50) establece este comienzo en la embajada permanente de Luis XI de Francia (siglo XV) en la corte de Carlos ‘El Temerario’ de Borgoña. Los conflictos de precedencia, como se expuso anteriormente, se intentaron solucionar con el primer orden establecido por Julio II (1504) atribuido al maestro de ceremonias Paris de Grassis (Otero Alvarado, 2000, p. 50). Pero este ordenamiento, supuso una mayor fricción entre Estados, como se atestigua esta carta del embajador de España ante la Santa Sede en el siglo XVII.

Notorios Puplicos que a qui presentes estais, dadme por fee y testimonio a mi Don Luis de Requesens, Comendador Major de Castilla, Embaxador de la S.R. Magestad del Rey de España, mi Señor, quando digo y protesto quel Rey mi Señor deve preceder al Serenissimo Rey de Francia, assi por la Corona de España antiquedad, potentia y grandeza della como por la multitud de otros Rey nos y Señorios que a ella estan subjectos, de que procede que Su Magestad es el major y mas poderoso Rey del mundo. (du Mont et Rousset, 1739, p. 213).

La Paz de Westfalia (1648), donde se estableció la igualdad jurídica de los Estados, la fecha de ordenación de los embajadores por fecha de acreditación – idea del marqués de Pombal en el siglo XVIII-, la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789)<sup>44</sup> y el Congreso de Viena (1815) supondrían el intento de acabar con

---

<sup>44</sup> Art. 1 Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

estas disputas y el nacimiento de la diplomacia actual, y también, de los principios que rigen el ceremonial y protocolo actual (Otero Alvarado, 2000, pp. 51-52).

Es curioso que esta evolución comenzara con una antipatía personal del marqués de Pombal sobre el embajador francés en el Reino de Portugal, el conde de Merle, como señala el profesor Ramos el portugués en 1760

imaginó un sistema de ordenación de las naciones que se parece mucho al que está vigente en la actualidad. Con ocasión de la boda de los Príncipes de Brasil pasó una circular a los representantes extranjeros, dándoles cuenta de la ceremonia, anunciándoles que, a partir de la fecha, los embajadores acreditados en la Corte de Lisboa se atenderían, en cuanto a su orden de precedencias, a la fecha de presentación de sus cartas credenciales. De este modo, los embajadores de Holanda y de Venecia, que eran más antiguos, pasarían antes que el de Francia. (2010b, p. 193).

Este proyecto fracasó “pero en el Congreso de Viena de 1814 volvió a plantearse la cuestión, evidencia de que no era –como el tiempo se encargó demostrar- tan descabellado, sino inteligente y racional” (Ramos, 2010b, p. 194).

Durante estos siglos (del XV al XIX) se instituyen varias corrientes o escuelas de ceremonial como recoge la profesora Otero Alvarado (2009, p. 41).

- La escuela normativa regia: reglamentaciones reales como la de Constantino VII o Alfonso X.
- La escuela cortesana: cortesanos cercanos al monarca o príncipe como Tongiarini o Paris de Grassis.
- La escuela diplomática: nobles con largas carreras diplomáticas que escriben sobre sus experiencias, como Cambon o Serres.

#### 3.3.1.4. Congreso de Viena, siglo XIX y siglo XX.

Se puede decir, por tanto, que el intento de ordenar las precedencias de Paris de Grassis (1504), y su contestación por parte del rey Gustavo Adolfo II de Suecia, un siglo

más tarde, con el principio de igualdad de todos los monarcas, y la defensa de su sucesora, la reina Cristina, en la Paz de Westfalia (1648), acabarían con el Estatuto general de la precedencia de los Estados firmado en el Congreso de Viena de 1815 (de Urquiza, 1932, p. 57). “Aceptado el principio de derecho internacional de la igualdad jurídica de los estados surgió el orden alfabético de los mismos como sistema de índice de la precedencia” (Blanco Villalta, 1996, p. 100). Pero estos hechos no hubieran tenido lugar sin la Revolución Francesa (1789-1792) y las posteriores guerras napoleónicas (1803-1815), que cambiaron todo el mapa geopolítico europeo, americano (independencias de las metrópolis) y mundial (surgimiento del Imperio Británico). De facto, el Congreso de Viena contestaba y revertía el orden ceremonial y protocolario que Napoleón Bonaparte, autocoronado emperador, estableció en la primera normativa legal de protocolo moderno: el *Decreto de 13 julio de 1804* (24 mesidor, año XII) (Otero Alvarado, 2015, p. 81). “La extinción del Sacro Imperio Romano Germánico (1806) [...] fue el punto de partida del reconocimiento del principio de igualdad entre todos los soberanos” (de Urquiza, 1932, p. 58). En el mencionado congreso, también se estableció el Reglamento acerca de la jerarquía de los agentes diplomáticos<sup>45</sup>. Donde se recogía la división de los funcionarios diplomáticos en embajadores, legados y nuncios; enviados y acreditados cerca del soberano; y, encargados de negocio acreditados cerca de los ministros de Relaciones Exteriores. A su vez se les otorgó carácter representativo, se estableció la precedencia por orden de llegada al cargo de los funcionarios y se creó una etiqueta uniforme en todas las cortes para su recepción (Blanco Villalta, 1996, p. 105).

Esta norma jurídica napoleónica se convertiría en el comienzo del protocolo moderno. Con el decreto de 1804 por primera vez en la historia se hace una lista de precedencias de las autoridades, así como se describen los honores militares, civiles y fúnebres de estos cargos (Otero Alvarado, 2002, p. 6). Los que detentan el poder advierten y toman conciencia de “la importancia y el significado de la transmisión de su imagen, así como la intencionalidad de controlar los mecanismos que la rigen” (Otero Alvarado, 2002, p. 6).

Como dice la profesora Otero Alvarado “la génesis de la modernidad también cuenta entre sus logros con los comienzos de la definición de la <<idea de Estado>> como ente unitario también en lo referente a costumbres y actuaciones de sus máximos

---

<sup>45</sup> Del 19 de marzo de 1815.

responsables” (2000, p. 139). No es de extrañar que durante los siglos XIX y XX surgieran, no solo los Estados-nación, sino todo el ordenamiento jurídico que autoordenaba a sus autoridades: el protocolo.

Además de este ceremonial interestatal, existía la reglamentación interna de cada corte o núcleo de poder, a través de la accesibilidad y cercanía al soberano (comunicación verbal y no verbal), aunque todavía no había aparecido el término de ceremonial intraestatal (Otero Alvarado, 2000, p. 53). Habría que esperar al siglo XX para su nacimiento. Este siglo

supuso una completa revolución en el mundo de la interrelación entre los Estados y sus públicos, sobre todo por el denominado nuevo orden mundial y la extensión de los regímenes democráticos. La cada vez mayor necesidad de comunicación y trato social ha aumentado el interés por conocer y respetar normas propias y ajenas, y la incorporación de agentes privados no estatales (empresas, organizaciones, instituciones o personalidades) al ámbito de lo público ha provocado que las normas hayan de adecuarse a la realidad. (Otero Alvarado, 2015, p. 87).

Las primeras normas de protocolo intraestatales empezaron en el primer tercio del siglo XX: Italia (1901), Japón (1905), Dinamarca y Francia (1907), El Salvador (1914), Suiza (1915), Ecuador (1916), Brasil (1920), Cuba, Haití y la Santa Sede (1925), Argentina y España (1926), Gran Bretaña y Perú (1927), México y Venezuela (1928), Colombia y Panamá (1929), Guatemala (1930) y Honduras (1931) (Otero Alvarado, 2000, p. 54).

Después de las dos guerras mundiales el ordenamiento jurídico diplomático internacional se actualizó con el Convenio de Viena sobre relaciones diplomáticas de 18 de abril de 1961 (de Urbina, 1991, p. 85); y el Convenio de Viena sobre relaciones consulares de 24 de abril de 1963 (de Urbina, 1991, p. 101). Igualmente, durante el siglo XX surgieron organizaciones supranacionales, como la ONU (1945), la OEA (1948)<sup>46</sup>, la

---

<sup>46</sup> En 1948 se firma la Carta de la Organización de Estados Americanos en Bogotá, aunque su creación tiene lugar tras la Primera Conferencia Internacional Americana, celebrada en Washington D.C., del 2 de octubre de 1889 al 19 de abril de 1890 (Sánchez-González, 2011, p. 273).



OTAN (1949), o la Unión Europea (1992)<sup>47</sup>. Cada una de ellas ha establecido su propio protocolo y símbolos, frutos de su evolución histórica (Sánchez-González, 2011, pp. 255-288).

En la actualidad,

la mayoría de los Estados y organismos internacionales se han preocupado de reglamentar su presencia pública con decretos de protocolo que ordenan a sus representantes, y el cargo de maestro de ceremonias ha devenido por lo general en introductor de embajadores y jefe de Protocolo, manteniéndose únicamente con su perfil originario en algunas monarquías. (Otero Alvarado, 2015: 89).

### 3.3.2. Evolución del ceremonial y el protocolo en España hasta Alfonso XIII.

El ceremonial es tan antiguo, como se expresó en el anterior apartado, como las organizaciones sociales de la protohistoria. Las formas externas de la consideración y respeto hacia los soberanos, altos dignatarios religiosos y jefes militares forman parte indiscutible del mismo (Blanco Villalta, 1996, p. 43). En los territorios que conforman la actual España han pasado diferentes civilizaciones como la fenicia, la griega o la romana. Es difícil establecer un inicio en la cronología histórica del ceremonial propio español. Se podría empezar en la civilización tartésica, pero sus escasos vestigios y falta de documentación escrita hacen que la mayoría de los autores comiencen esta evolución nacional en el ceremonial visigodo (siglo VI).

Los antecedentes más remotos los debemos buscar en la coronación y unción de los monarcas visigodos, tras la conversión de Recaredo al catolicismo (589), y la posterior concepción ceremonial del propio Leovigildo, a la hora de adoptar el simbolismo imperial romano (el cetro, el báculo, el manto púrpura, etc.) como elemento de su propio poder real. (Sánchez-González, 2011, p. 26).

---

<sup>47</sup> La Unión Europea tiene su antecedente en la Comunidad Económica Europea (1957) y esta, a su vez, en la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (1951) (Sánchez-González, 2011, p. 255).

### Este ceremonial

está impregnado de una fuerte impronta religiosa heredada de la liturgia católica. El III Concilio de Toledo (589) supone la adopción del catolicismo como religión oficial y a partir de ese momento la identificación de la Iglesia Católica con el poder del Estado es absoluta y se inicia la prácticamente imperecedera alianza altar-trono que podemos rastrear hasta nuestros días. (Otero Alvarado, 2015, p. 61).

Los monarcas visigodos tenían que reunir una serie de requisitos para poder ser elegidos (monarquía electiva).

El VI Concilio de Toledo, año 638, estableció las siguientes condiciones para ser rey: ser de estirpe goda y de buenas costumbres, no pertenecer a pueblos extraños, ni ser siervo, ni haber recibido tonsura o hábito monacal, ni pena de decalvación, ni alcanzar el trono habiéndose revelado. Dichas condiciones fueron confirmadas por el VIII Concilio de Toledo, año 653. (Sánchez-González, 2015, p. 64).

La utilización del título *Flavius*, así como de los otros elementos ya mencionados (manto púrpura, cetro) sirvieron para intentar consolidar el poder real. “Se utiliza el ceremonial como medio de consolidación del poder real” (Sánchez-González, 2011, p. 27).

El *Officium Palatinum* y el *Aula Regia* constituyen en nuestro país el embrión de la corte medieval, y los reyes visigodos, como los francos, se muestran como herederos del Imperio Romano-Bizantino y de la tradición católica, dirigiendo toda la proyección pública de la imagen de la realeza a fortalecer y desarrollar estas dos «ideas-fuerza» para afianzar su poder. Podemos deducir la importancia del ceremonial por los ajuares de la época encontrados (como el tesoro de *Guarrazar*). (Otero Alvarado, 2015, p. 61).

Durante el periodo visigodo tuvieron mucha importancia los concilios<sup>48</sup>. Las aperturas de los mismos se convirtieron en actos protocolarios que contenían un ceremonial de gran solemnidad (Sánchez-González, 2015, p. 69). La alianza “Altar-Trono” comenzaría aquí su andadura, llegando hasta mediados del siglo XX con el llamado Nacionalcatolicismo.

### 3.3.2.1. Los reinos medievales

En el 711, se produjo la invasión musulmana del reino hispanogodo. Tras el triunfo de la batalla de Guadalete se produjeron dos consecuencias importantes. El resurgimiento del cantonalismo cuando algunas ciudades y ciertos caudillos aceptaron un régimen de autonomía local bajo protectorado musulmán, de ahí el rápido avance islámico por la península. Y, las luchas civiles entre las facciones islámicas, árabes, sirios y bereberes. Con la llegada a la península de Abd Al-Rahman (755), príncipe omeya huido de Damasco, se acabaron estas luchas internas y se asentó la unidad geopolítica de Al Andalus (de la Cierva, 1980, Tomo III, p. 6).

Durante toda la Edad Media la dominación islámica provocó la creación y evolución de cuatro grandes bloques geopolíticos<sup>49</sup> (cinco si se cuenta el Reino de Portugal, que queda fuera de este estudio), que conformarían lo que sería el posterior Reino de España:

- Al Andalus (711-1492). Los territorios bajo dominio musulmán pasarían de épocas de esplendor, como el Califato de Córdoba, a periodos de decadencia, como la fragmentación en reinos de taifas o las invasiones almorávides y almohades. El fracaso de la batalla de las Navas de Tolosa (1212) supuso el punto de inflexión para el fin del dominio islámico de la península, que acabaría con la conquista de los Reyes Católicos del Reino nazarí de Granada (1492).
- La Corona de Castilla (1230). La formación de este centro de poder evolucionó desde la creación del Reino de Asturias (718) por Pelayo hasta su evolución en el Reino de León (914). Fernando III unificaría los diferentes núcleos (reinos de Castilla, León, Galicia) bajo

---

<sup>48</sup> Asambleas de naturaleza religiosa. En el periodo visigodo, tras la conversión de Recaredo, eran convocados por el rey (Sánchez-González, 2015, p. 68).

<sup>49</sup> Los siguientes datos históricos están extraídos de la enciclopedia *Historia General de España*, 1980, Tomos III y IV.

una misma entidad. En 1366 la dinastía Trastámara comenzaría a reinar en la Corona de Castilla bajo Enrique II.

- La Corona de Aragón (1164). Ese año Alfonso II unificó bajo su reinado los condados catalanes, herederos de la Marca Hispánica del Imperio Carolingio; y, el Reino de Aragón (1035). Durante los siguientes siglos vivió una expansión de sus territorios por el Mediterráneo con la inclusión de los reinos de Mallorca, Valencia o Nápoles. En 1412, Fernando I, nieto de Enrique II de Castilla, llevó la dinastía Trastámara hasta este núcleo, mientras reinaba su primo Enrique III en los territorios castellanos.

- El Reino de Navarra (824-1512). Este núcleo se mantuvo durante muchos siglos independiente, primero como Reino de Pamplona (824-1162), aunque siempre dentro de la esfera de influencia de las otras dos fuerzas, la asturleonese-castellana y la catalano-aragonesa. A finales del siglo XV, un bisnieto de Enrique II de Castilla también llegó al trono navarro a través de su esposa Blanca I, Juan II. Esto supuso el dominio de la Casa Trastámara de todos los núcleos de poder tras la conquista del Reino de Granada y la conquista del reino navarro en 1512 por Fernando II, para recuperar este territorio para los Trastámara tras caer el trono en la Casa Foix (1479-1512).

En Al Andalus se produjo una ruptura total con la tradición visigótica y romana de la mayoría de los hispanos por medio de la lengua (el árabe) y la religión (el Islam) (Otero Alvarado, 2015, p. 62). Esto también se trasladó a los símbolos y ceremonias de los soberanos, como los títulos como <<emir>>, <<califa>>, <<príncipe de los creyentes>> o <<noble rey>>; o las ceremonias de investidura o el rezo solemne del viernes (Otero Alvarado, 2000, p. 63).

Durante todos estos siglos del Medievo

no dejaron de mantenerse relaciones diplomáticas entre soberanos cristianos e infieles. El propio Carlomagno envió embajadores al califa abbasí Harun al-Rashid y a varios príncipes musulmanes de España y de África del Norte, y los reyes de Aragón, singularmente Pedro IV y Jaime II, sostuvieron frecuentes relaciones diplomáticas con los soberanos musulmanes de Marruecos y Granada, así como igualmente los reyes de Castilla. (García Arias, 1954, pp. 199-200).

Un ejemplo histórico de como se mantuvieron estas relaciones internacionales, lo relata García Arias cuando enuncia como fue la legación diplomática de Bizancio en el Califato Omeya:

La recepción de las embajadas era una ceremonia solemne, donde se desplegaba el mayor esplendor, para causar impresión a los legados extranjeros, con arreglo a una etiqueta palatina a veces extremadamente rigurosa, como en Bizancio, y siempre con fasto en las cortes musulmanas. En la recepción que el mismo 'Abd al-Rahman III hizo a una embajada del emperador de Bizancio el año 949, concurrieron a la ceremonia todos los altos funcionarios del Reino, y los jefes de las tropas. En el salón del trono, resplandeciente de joyas, la recibió el califa rodeado de sus hijos, de los visires, chambelanes, libertos y oficiales de palacio. Después de la entrega del mensaje imperial y de los regalos, un orador oficial del califa cantó, en verso y en prosa, las glorias y el esplendor del Imperio musulmán de al-Nasir. [...] También la embajada de Juan de Gorzé fue recibida con la mayor magnificencia por el califa de Córdoba. Desde el alojamiento de los legados hasta el Palacio Real formaban carrera y rendían honores doble fila de soldados, y unos escuadrones de caballería les escoltaban. Al llegar a palacio les esperaban en la puerta exterior altos funcionarios de la Corte, que habrían de introducirles a presencia de 'Abd al-Rahman III. El califa se encontraba solo en su cámara, <<como una divinidad para nadie o para muy pocos visible>>, recostado en un cojín en medio del lujo más espléndido, y dio a Juan <<a besar la palma de su mano, favor que no se dispensa a ninguno de sus vasallos ni de los extranjeros, presentándola tan sólo a los grandes personajes o a los que recibe con la mayor pompa>>. (1954, pp. 213-214).

Pero si hay algo que destaque de estas legaciones es la importancia de algunas de ellas como la visita personal de algún monarca cristiano a Córdoba como recogía el profesor García Arias:

La reina Toda de Navarra, que en el año 958 se trasladó a la capital del Califato acompañada de su hijo García I y de su nieto Sancho I. En el 962 será el rey Ordoño IV de León el que visite a al-Hakem II. [...] Estas visitas de reyes cristianos españoles fueron, ciertamente, para concluir *impium foedus*<sup>50</sup>, ya que Sancho I obtuvo la ayuda de un ejército musulmán para reconquistar su trono astur-leonés, que lograría en el año 960. Ordoño IV, por su parte, expulsado del trono por Sancho I y enviado a la fuerza a territorio musulmán por el conde Fernán González, mendigará de al-Hakem II, ayuda para intentar recobrar el trono. Al-Hakem recibió entre los años 970 y 973 las siguientes embajadas de la España cristiana: del conde Borrel, de Barcelona; del rey Sancho Garcés I de Navarra; de Elvira, tutora del joven rey astur-leonés Ramiro III; de Fernán Laínez, conde de Salamanca; de Garci Fernández de Castilla; de Fernando Ansúrez, conde de Monzón, y de Gonzalo, conde de Galicia. En 973, Córdoba vio llegar nuevas embajadas enviadas por Sancho de Navarra, Elvira de León, Fernando Ansúrez, Ruy Velázquez de Galicia y los Beni Gómez, condes de Carrión. (1954, p. 201).

Estas visitas se podrían considerar los antecedentes más primitivos en España de visitas interestatales entre soberanos de diferentes reinos. De esta manera Córdoba se convirtió en un centro de especulación teórica y práctica de ceremonial palatino y etiqueta. Los reyes de taifas heredaron este concepto de corte, que se reprodujo con mayor o menor esplendor según los rigores integristas de los siguientes grupos invasores, almorávides y almohades (Otero Alvarado, 2015, p. 62). Este esquema continuó en el Reino de Granada (1238-1492) como expone en su estudio sobre la espada ceremonial del sultán Muhammad V, el investigador Martínez Enamorado (2005, pp. 301-302); donde al esplendor de la corte se le unían signos de soberanía utilizados por el monarca como el turbante; el trono (*kursī malik*), datado en época de *al-Ganī bi-llāh*; la túnica real (*jil'at al-mulk*), y otros atributos de realeza (como las espadas ceremoniales) a los que los emires nazaríes recurrieron para

<sup>50</sup> Postura eclesiástica que condena como acto inaceptable los acuerdos y pactos llevados a cabo entre gobernantes cristianos e islámicos.

manifestar su soberanía y mostrar ante el mundo la legitimidad de su poder soberano, hecho muy habitual entre los sultanes musulmanes.

Como se ve, la fragmentación del reino visigodo en diferentes reinos peninsulares supuso que el sistema ceremonial se estableciera en torno a la monarquía y la corte (Sánchez-González, 2015, p. 75). La monarquía asturiana surgida en el siglo VIII, pocos años después de la invasión musulmana, tenía en sus líderes a descendientes de nobles hispanogodos, así Pelayo, Favila o Alfonso I, tenían ascendencia real (de la Cierva, 1980, Tomo III, p. 27). No es de extrañar que las ceremonias de este reino, como la sucesión en el trono, se inspiraran en las visigodas (Sánchez-González, 2015, p. 77). Durante los siguientes siglos altomedievales, en los sucesivos reinos de León, Galicia y el unificado surgido en 1230 bajo el mando de Fernando III, se produce lo que Nieto Soria (1999, p. 46) llamará *el rey escondido*, una época donde el ceremonial no sería tan importante para la legitimación real como si lo sería en la Baja Edad Media, en especial con la dinastía Trastámara. Se produce un proceso que el autor denomina *del rey exhibido escondido al rey exhibido*.

El primer compendio sobre ceremonial o usos de la corte de la Corona de Castilla, sería el redactado por el hijo de Fernando III, Alfonso X, en *Las Siete Partidas*. En él aparece el trato que a los enviados de otros reinos se les debe dar<sup>51</sup>. Sería una ley medieval que recoge la inmunidad diplomática de las legaciones o embajadores entre reinos, sea cual fuere su religión o procedencia. En los siguientes siglos en la Corona de Castilla, también en la de Aragón, se desarrolló un sistema de representación ceremonial a través de eventos reales complementarios entre ellos, como entronizaciones, nacimientos, bautizos, bodas reales, juramentos, entradas reales, actos de justicia, ritos funerarios, recepción de embajadas, etc. Todos con un triple objetivo:

mostrar una imagen global o parcial, pero siempre muy tangible y próxima, del poder real en su conjunto, o de alguno de sus rasgos más significativos que lo distinguen entre las demás fuerzas políticas; provocar una reacción de adhesión

---

<sup>51</sup> Partida Séptima, Título 25, Ley 9: Mensajeros vienen a veces de tierra de moros y de otras partes a la corte del rey, y aunque vengan de tierra de los enemigos por mandado de ellos, tenemos por bien y mandamos que todo mensajero que venga a nuestra tierra, bien sea cristiano o moro o judío, que venga y vaya salvo y seguro por todo nuestro señorío: prohibimos que ninguno sea osado de hacerle fuerza ni tuerto ni mal ninguno a él ni a sus cosas. (Alfonso X, 1256-1265, p. 152).

elemental y, por tanto, no sujeta a una crítica razonable y, finalmente, como consecuencia de todo ello, provocar un consenso favorable a las pretensiones políticas de la realeza. (Nieto Soria, 1999, p. 49).

Esta ceremonialización de la vida política se refleja, como se ha expuesto anteriormente, con la llegada de la dinastía Trastámara al trono castellano (1366-1516) y con la evolución de los públicos a los que se dirigen estas ceremonias. En un primer momento estas eran dirigidas a los miembros de la corte y a partir del siglo XIV a todo el pueblo, buscando su participación y una imagen de comunidad política estructurada, en el que cada grupo e individuo tiene una posición definida (Nieto Soria, 1999, p. 49). En ellas el monarca se convertiría en la cabeza de ese *corpus politicum*, como escribió Kantorowicz (1985, p. 21), evolución del *corpus mysticum*, idea más altomedieval y ligada a la religión.

La Corona de Aragón, por su parte, considerada una potencia europea mediterránea tuvo un ceremonial con una normativa muy detallada.

Pedro III, en 1282, poseía ya sus *Ordinacions sobre lo regiment de tots los officials de la sua Cort* y, estas alcanzaron su perfección con las *Leges Palatinae* de Jaime II de Mallorca redactadas en 1337, que serán traducidas al catalán con escasos añadidos por Pedro IV, el Ceremonioso, en su *Ordinacions de Cort* de 1344 y, cuyo prestigio alcanzado fue tal, que sus ordenaciones fueron conocidas en toda Europa. (Albadalejo, 2008, p. 13).

La llegada al trono aragonés de la dinastía Trastámara (1412) también influenciaría el devenir y el desarrollo de su ceremonial en torno a la figura del rey y de la corte como ocurría en la monarquía castellana.

Fernando de Antequera, monarca anómalo en tanto que consigue el trono no por sucesión directa, sino por una resolución jurídica harto objetable, precisa de una legitimación suplementaria entre todos sus súbditos. Ello le obliga a emplear el medio de propaganda más contundente en la época: la imagen escénica. Tanto en los cortejos urbanos como en la fiesta de palacio, aprovecha los tradicionales



elementos espectaculares del fasto real y les imprime una condición dramática nueva, precisa y eficaz, e inaugura con ello una modalidad laica de teatro, basado no sólo en resortes visuales, sino también en mensajes verbales. (Massip Bonet, 1996, p. 386).

Los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, aumentaron la tendencia de sus antepasados, ambos eran de la dinastía Trastámara, a la ceremonialización de la vida política, llevándolo a una cota nunca conocida y asentando las bases de un ceremonial de la monarquía hispánica (Nieto Soria, 1999, p. 49).

Las entradas reales, como consecuencia de la presencia personal de los monarcas y la amplia dimensión pública que alcanzaron, jugaron un papel central en la estructura ceremonial constatable de la época, mostrándose, tanto Isabel como Fernando, muy inclinados a la utilización recurrente, reconociendo así su eficacia política. (Nieto Soria, 1999, p. 51).

El Reino de Pamplona, por su parte, comenzaría en los primeros siglos con una naturaleza esencialmente militar, destacándose los barones pamploneses, que formaban comitiva o séquito del soberano en su corte, cuyo *palatium* se enriqueció a lo largo del siglo X con nuevos cargos que participarían en tareas político-administrativas. Así nacen los *seniores*, que tienen a sus cargos los distritos u *honores* en orden de su gobierno y defensa. Es en este siglo cuando la reina Toda viajaría al Califato de Córdoba para pedir ayuda militar para establecer a su nieto Sancho I en el trono pamplonés (de la Cierva, 1980, Tomo III, pp. 160-170).

El Reino de Pamplona devenido en Reino de Navarra, siempre estuvo entre diferentes fuerzas que amenazaban su independencia, así tras 1230 y el nacimiento de la Corona de Castilla, la monarquía se vio entre dos grandes bloques ibéricos, Castilla y Aragón. Y con la llegada de la dinastía Champaña, se abrió otro gran frente amenazador: Francia.

En Navarra el poder real estaba muy limitado, como recogía el *Fuero Antiquo de Navarra*. Este acuerdo redactado por Teobaldo I, el obispo de Pamplona, diez ricos-

hombres, veinte caballeros y diez eclesiásticos, establecía como obligaciones aceptadas el compromiso de la repartición de bienes de cada tierra entre los barones, hidalgos, clérigos y hombres de las villas y la no declaración de guerra, paz o tregua sin el consejo de los ricos-hombres; entre otras medidas. Este hecho se acentuaría en la coronación de Teobaldo II (1253), donde el monarca tuvo que aceptar la tutela de una persona elegida por la comunidad y el asesoramiento de doce consejeros para poder ser coronado (de la Cierva, 1980a, Tomo IV, pp. 270-271). Durante este siglo, el XIII, otro Champaña, Enrique I el Gordo (1270-1274), viajó hasta Francia para prestar homenaje feudal al rey francés Felipe el Atrevido por sus posesiones galas. E, igualmente, el infante Felipe de Castilla, sublevado contra su hermano Alfonso X el Sabio, fue hasta Tudela, junto a otros nobles castellanos, para prestar homenaje al rey navarro en 1273 (de la Cierva, 1980a, Tomo IV, p. 272). Estas visitas entre monarcas o familiares del rey continuaron la estela de las señaladas en el siglo X, y se daban sobre todo para petitionar ayuda en conflictos militares.

Durante las siguientes décadas Navarra fue una fuente de disputas entre Castilla, Aragón, Francia y los propios miembros de la dinastía Trastámara, que llegaría al trono navarro en 1425. Todo esto fue solucionado por medio de las armas, conquistando Fernando II de Aragón el Reino de Navarra en 1512, dejando su condición de reino, sus leyes e instituciones privativas (de la Cierva, 1980a, Tomo IV, p. 284). A partir de ese momento los cuatro grandes bloques se unificaron en una entidad política tras la muerte de Fernando II y la llegada de su nieto Carlos I en 1516.

### 3.3.2.2. El uso de Borgoña hasta José I (1548-1808)

Bajo el reinado de los Reyes Católicos,

aparecen varias categorías de oficiales y se pone en marcha un mecanismo minuciosamente codificado [...] un sistema de reglas que busca rodear a los soberanos de la grandeza que les es inherente, establecer una disciplina que les permita gobernar a tan elevado número de oficiales y dependencias, y hacer más agradable la convivencia entre las personas que residen en la corte. (Otero Alvarado, 2015, p. 71).

En 1548 se redacta el *Libro de la cámara real del príncipe Don Juan*, de González Fernández de Oviedo. Aquí se recoge “el orden que se siguió en el servicio del primogénito de los Reyes Católicos, la estructura del palacio y las principales ceremonias que en él se celebraban” (Sánchez-González, 2015, p. 94). Además de la etiqueta de la corte, este libro era una guía de comportamiento para el príncipe de Asturias para cuando llegara a reinar, hecho que nunca se produjo porque falleció prematuramente (Otero Alvarado, 2015, p. 71).

Durante este periodo se llegó a una máxima conceptualización del ceremonial como elemento legitimador y propagandístico. Nieto Soria (2009, pp. 60-64) clasificó estos actos en diez categorías diferentes: ceremonias de acceso al poder (entronizaciones, aclamaciones, juramentos y mayoría de edad del príncipe); de tránsito vital (nacimientos, bautizos, matrimonios); de cooperación (pactos, alianzas, acuerdos, celebraciones de Cortes, investiduras caballerescas); de justicia (ejecuciones, retos, desafíos, resolución de conflictos entre nobles); litúrgicas (misas ligadas a diferentes eventos); funerarias; de victoria (entrada del ejército conquistador); de reconciliación (levantamiento de un destierro a un noble); de promoción (concesión de títulos nobiliarios, nombramientos de condestables o maestros de órdenes militares); y, ceremonias de recepción.

*Ceremonias de recepción:* motivadas por la primera entrada solemne del rey en una ciudad o de la llegada de una embajada que va a ser recibida por el monarca, suelen comportar un despliegue ceremonial bastante considerable. En consecuencia, sus principales expresiones se producen en forma de entradas reales y de recepción de embajadas de otros reinos o de legados pontificios, destacando en este último caso las distintas celebraciones de recepción de que fue objeto Rodrigo Borja, el futuro Alejandro VI, siendo vicescanciller y legado pontificio, en 1472. Éstas se desarrollaron en distintos puntos del itinerario que recorrió desde Valencia hasta Madrid, hasta ser finalmente recibido en esta última villa por el rey, y donde fue «adereçada la fiesta muy rricamente, asy de atavíos de casa como de grandes aparadores de plata en que avía más de veynte mil marcos dorados», durando la celebración cuatro días, en los que hubo, tal como nos describe detalladamente el

cronista Enríquez del Castillo, una justa entre veinte caballeros, el primer día, corrida de toros y juegos de cañas, con cien caballeros, pertenecientes a las principales familias del reino, el segundo; una notable montería, el tercero, corriendo la organización del festejo del cuarto por cuenta de don Beltrán de la Cueva, que organizaría en campo abierto una farsa en forma de batalla, para lo que se alzaron tres cadalsos desde donde el rey y sus principales invitados pudieran contemplar su desarrollo, que se extendió a largo de todo el día, por lo que se hicieron los preparativos necesarios para que pudiera tener lugar una gran comida campestre en el mismo lugar. El impulso que había tenido la entrada real como práctica ceremonial culminante, en el intento de dar una imagen global y perceptible de una visión integradora de una comunidad política encabezada por el rey, había sido decisivo para Castilla durante los reinados de Juan II y de Enrique IV, del mismo modo que había ocurrido para Aragón con Fernando I, Alfonso V y Juan II, al igual, por cierto, que en Portugal por las mismas fechas. Ya en la época de los Reyes Católicos, no se aprecian innovaciones relevantes por lo que se refiere a la importancia política de estas ceremonias. Sí cabe advertir, en cambio, la tendencia a una multiplicación de su práctica y a un enriquecimiento en cuanto a las formas y medios con los que se lleva a efecto su puesta en escena. Así se constata cómo se recurre a mezclar los usos tradicionalmente empleados, como la referencia a lo litúrgico, junto con lo militar y lo lúdico, con las alusiones al mundo clásico y las alocuciones públicas ante el rey, por lo general, de amplio contenido apologético. De todo ello habrá de hacerse amplia utilización con motivo de la llegada a la Península de Carlos I. (Nieto Soria, 2009, pp. 63-64).

Todo este ceremonial recogido en el citado libro de Gonzalo Fernández de Oviedo cambiaría con la llegada del duque de Alba a España en 1547

con instrucciones precisas de Carlos I por las que debía transformar la casa del príncipe Felipe en forma y uso de la etiqueta de Borgoña, que en España y el resto

del Imperio marcará las costumbres de la corte en los siglos venideros hasta prácticamente nuestros días. (Otero Alvarado, 2015: 72).

La dinastía de los Austrias, comenzada por Carlos I (1516)<sup>52</sup> y finalizada con la muerte de Carlos II (1700) estuvo regida en su ceremonial y etiqueta por el uso de Borgoña. Estas reglas fueron creadas por Felipe III el Bueno que “no pudiendo llevar el título de rey ordenó su palacio, con tal minuciosidad que superaba al de los palacios reales” (Blanco Villalta, 1996, p. 58).

Este ceremonial lo hizo más complejo el hijo de Felipe III, Carlos el Temerario (Otero Alvarado, 2000, p. 60). Olivier de la Marche, su maestre de ceremonias, escribió un tratado para el rey Eduardo IV de Inglaterra sobre aquel modelo de vida ceremoniosa y de etiqueta de la corte de Borgoña, instándole a que la imitase en la suya (Huizinga, 1990, p. 60). Esta obra, titulada *Estat de la Maison du Duc Charles de Bourgoingne, dit le Hardy* (1473), recogía la tradición borgoñona sobre sus ceremonias y etiquetas, las primeras ordenanzas sobre esta materia se redactaron en el siglo XI muy influenciadas por el ceremonial bizantino, y lo elevaba a “tal grado de perfección y virtuosismo que llamaron la atención de Europa y poco a poco comenzaron a ser imitadas en las cortes de Viena, París y Ferrara” (Albadalejo, 2008, p. 12).

Las ordenanzas relativas a la organización jerárquica de la corte son de una exuberancia rabelesiana<sup>53</sup>, cuando tratan de las comidas y de la cocina. La mesa de Carlos I el Temerario, con todos sus servidores -*panetiers*, trinchantes; escanciadores, maestros de cocina- cuyas funciones estaban reguladas con una severidad casi litúrgica, semejaba la representación de un grande y grave espectáculo. La corte entera comía en grupo de diez, en departamentos separados, servidos y atendidos como el señor, todo cuidadosamente ordenado conforme al rango y a la clase. Todo estaba tan bien regulado, que todos estos grupos podían

---

<sup>52</sup> El reinado de su padre Felipe I el Hermoso, fue tan efímero (un mes) que no se puede reseñar como comienzo de la dinastía Habsburgo o Austria en los reinos hispánicos.

<sup>53</sup> Desmesurada.

saludar después de comer y en el momento oportuno al duque -que aún estaba sentado a la mesa- *paur luy donner gloire*.<sup>54</sup> (Huizinga, 1990, p. 61).

Según Martínez-Correcher (2003, p. 9) el protocolo borgoñón, padre del protocolo español, giraba alrededor de cuatro grandes ejes:

- La fastuosidad al máximo, para imponer sus efectos ante las restantes potencias europeas, ya que Borgoña era un simple Ducado.
- La creación de una atmósfera casi divina en torno al soberano, obligando a los súbditos a creer en el mito del monarca.
- El establecimiento de un orden riguroso en los numerosos palacios existentes. Ya que los dominios territoriales del duque eran extensos, pero no continuos.
- Y la homologación de estos territorios a través del ceremonial para que todos tuvieran las mismas costumbres.

“En cualquier caso, la etiqueta borgoñona se adaptó a los gustos reales y a las variables circunstancias financieras, políticas e ideológicas” (Noel, 2004, p. 144). Carlos I durante sus primeros años como rey (1516-1522) reorganizó la corte a la manera de Borgoña pero introduciendo elementos propios de la tradición castellana o aragonesa (Albadalejo, 2008, p. 13). Aunque el punto de inflexión se daría el 15 de agosto de 1547 cuando al futuro Felipe II se le sirve por primera vez <<a la borgoñona>>. En 1558, las Cortes se quejaron a este rey soberano porque “las cantidades empleadas para mantener el sistema borgoñón <<serían suficientes para conquistar y ocupar un reino>> y recomendaban al rey que se volviera a la acostumbrada organización doméstica castellana” (Noel, 2004, pp. 143-144). Cosa que no hizo, al contrario, la mantuvo y en 1575 publicó sus *Ordenanzas* que reformaban la casa de la reina, adecuándolas al sistema borgoñón (Noel, 2004, p. 145).

En 1623, reinando Felipe IV, quedaron concretados por primera vez los ceremoniales de la Casa de Austria: entradas de reyes y reinas, bautizos de príncipes e infantes, recepción de soberanos y embajadores extranjeros, ceremonias de la orden del Toisón de Oro, ceremonial de la orden militar de Santiago, comidas en el salón de palacio, entierros de personas reales, autos de fe en la corte (Albadalejo, 2008, p. 17). Este

---

<sup>54</sup> <<Para darle gloria>> (Traducción del autor).

compendio sería ampliado en 1647, con la reglamentación de otras ceremonias como la recepción de capelos cardenalicios, el Consejo de los Viernes o la celebración de Las Paces; y, su publicación en 1651 bajo el nombre de *Etiquetas de palacio*. (Albadalejo, 2008, p. 18). El sucesor de Felipe IV, Carlos II El Hechizado,

siguió acérrimamente las normas dictadas por el protocolo borgoñón en su búsqueda de emular y recuperar la pompa de sus antepasados perdida, a consecuencia de sus problemas de salud y de la situación de España en decadencia respecto a otras épocas. (Albadalejo, 2008, p. 18).

Como dice Noel:

la etiqueta era ante todo una herramienta. Un instrumento que los gobernantes manipulaban, como hemos visto, para glorificarse ellos y su dinastía y para mantener el orden y reforzar la convencional jerarquía social, rodeándose de inexpugnables muros de historia y de tradición. (2004, p. 146).

En 1700 moría Carlos II, el último monarca de la dinastía Habsburgo; la posterior Guerra de Sucesión y la llegada de la dinastía Borbón al trono español no provocó el cambio del protocolo borgoñón. Felipe V

mantuvo muchas de las tradiciones y ceremonias de la Casa Habsburgo, siendo tan importante su protocolo desde el punto de vista formal y simbólico, que incluso algunos de sus detalles, como la utilización de la pila de Santo Domingo de Guzmán en el ritual del bautizo, se han conservado hasta nuestros días. (Albadalejo, 2008, p. 18).

Aun así, los Borbones introdujeron algunas novedades de origen francés como la ceremonia de <<la toma de almohada>><sup>55</sup> (Otero Alvarado, 2000, p. 74) e intentó reformar la estructura de la Casa Real, sobredimensionada en cargos por el protocolo borgoñón, a

---

<sup>55</sup> La <<Toma de almohada>> fue regulada por la reina Gobernadora María Cristina de Borbón en 1839.

instancias del cardenal Alberoni en 1718. Reforma que revocaría Felipe V en 1719, triunfando el estilo borgoñón (Noel, 2004, p. 144).

Como dice el autor del uso de Borgoña tras la Guerra de Sucesión,

los Borbones adquirieron esta reminiscencia del pasado, empleándola tal y como lo hicieran sus predecesores Habsburgo, para reafirmar su autoridad como señores y reyes; para manifestar a todos los presentes su única posición; para recordar su poder incluso al más orgulloso de los aristócratas, al colocarlo subordinado, en términos físicos, forzándolo a arrodillarse. (Noel, 2004, p. 152).

Siempre que Carlos III y otros monarcas comían en público, eran servidos por oficiales de alto rango de la Casa Real. De entre el numeroso personal de la cocina, sólo el más importante, el cocinero de la servilleta del rey, tenía el derecho de estar presente —y se requería que estuviera de pie justo al lado de la puerta de la sala en la que su señor comía—. El mayordomo mayor era siempre un grande; los mayordomos, gentilhombres de la boca e, incluso, el gran limosnero eran normalmente grandes o pertenecientes a familias sólidamente aristocráticas. Probablemente, lo que más impresionaba a cualquier testigo era la posición social que tenían quienes servían al rey y la manera en que lo hacían. Los mayordomos, caballeros y guardias oficiales de alto rango eran hombres, o hijos jóvenes de hombres importantes y con fortuna. Ellos y sus familias imponían respeto y ejercían poder sobre los súbditos del rey. Sin embargo, cuando le servían la comida se tenían que humillar. Cualquier gentilhombre que servía como copero ofrecía al rey su vino hincándose de hinojos sobre una rodilla; después de acabar la comida, al rey se le ofrecía una toalla sostenida por el caballero que ejercía como *panetier* y trinchante, mientras que el copero ofrecía una jofaina para el lavado de manos del rey, todo ello de rodillas; el gran limosnero, que era también patriarca de las Indias y frecuentemente cardenal —como el cardenal Borja bajo Felipe V o el cardenal



Fernández de Córdoba en los años 1760 y 1770, ambos de grandes familias extremadamente bien relacionadas—, quitaba uno de los dos manteles que cubrían la mesa del rey y el trinchante, utilizando la servilleta que traía al hombro, como un sirviente de cocina, cepillaba las migas que había en la ropa del rey y le besaba la mano. (Noel, 2004, p. 156).

En cuanto a la recopilación y estructuración del protocolo bajo los Borbones, Felipe V, en 1717; y, Carlos IV, en 1805, promulgaron reglamentos del ceremonial hispánico. El primero de ellos, el *Reglamento de ceremonial de 25 de abril de 1717*, fue el primer precursor de los textos de precedencias (Otero Alvarado, 2000, pp. 74-75). Y el segundo, la *Novísima Recopilación de las Leyes de España*, incorporaba gran “número de normas que –guardaban- relación directa con el protocolo” (López-Nieto, 2006, p. 43). También, durante este periodo, empezarán a dictarse normas, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, que recogían ceremonias y ordenaciones de autoridades, así como normas que creaban los símbolos nacionales, como la bandera nacional; o, condecoraciones, como la de Carlos III (Sánchez-González, 2015, p. 132).

La llegada de José I Bonaparte, hermano de Napoleón, al trono español lo cambiaría todo durante un pequeño paréntesis (1808-1813). El 18 de mayo de 1809, cuando la precedencia adquiere rango jurídico en España con la *Distribución de las Piezas de recibo destinadas en el Palacio Real de S.M. para los días de Corte y Audiencias públicas*. Estas se encontraban dentro de las *Etiquetas* dictadas en Aranjuez por José I y que María Teresa Otero Alvarado (2002, pp. 6-10) expuso en su artículo *Etiquetas* del rey José I.

Art. 1. Se jerarquiza de mayor a menor importancia las distintas salas de Palacio:

1º Sala de Guardias.

2º Sala de Audiencias Públicas.

3º Sala de Pajes.

4º Sala del Trono.

5º Sala de las Grandes Entradas.

6º Sala de la Servidumbre.

7º Sala del Rey.

Art. 2. Se expone que toda persona correctamente vestida, puede entrar a presentar una petición a S.M. en la Sala de Audiencias siempre que se siga el orden establecido.

Art. 3. Establece quiénes tienen acceso a la Sala de Pajes:

- Los oficiales militares hasta el grado de capitán inclusive y los oficiales de la administración militar de grados correspondientes.
- Los caballeros de órdenes militares.
- Los jueces de tribunales inferiores y de provincias.
- Los sub-intendentes.
- Los jefes de administración civil y administración de servidumbre de la Casa Real.
- Los jefes de mesa de las secretarías ministeriales.
- Los canónigos y dignidades de Cabildos.
- Los curas párrocos de Madrid.
- Los jefes de las órdenes religiosas.

Art. 4. Regula el acceso a la Sala del Trono:

- Los oficiales generales, oficiales superiores y los de la administración militar con grados correspondientes.
- Los senadores.
- Los consejeros de Estado.
- Los grandes de España.
- Los títulos de Castilla.
- Los caballeros del Toisón de Oro.
- Las grandes cruces de las demás órdenes españolas.
- Los intendentes de provincias.
- Los intendentes militares.
- El corregidor de Madrid.

- Los jueces de Tribunales Superiores.

- Los arzobispos y obispos y extranjeros que hayan sido presentados.

Art. 5. Recoge que a la Sala de Grandes Entradas solamente tienen acceso <<quiénes las tienen>>.

Art. 6. Establece que en la Sala de Servidumbre solo entrarán los que están de guardia de día.

Art. 7. Explica que la Secretaría Mayor o el mayordomo de servidumbre anotarán los nombres de quienes tengan derecho a entrar en las salas designadas en los artículos tercero y cuarto y presentarán al rey la lista completa.

Art. 8. Establece que además de las personas a las que correspondan estos derechos, el rey puede dispensarlos a quienes considere oportuno.

### 3.3.2.3. Siglo XIX.

La invasión napoleónica y las *Etiquetas* de José I fueron un paréntesis en el rígido ceremonial español y “la primera normativa de protocolo española y precedente en el tiempo del Real Decreto de 17 de mayo de 1856” (Otero Alvarado, 2002, p. 9) Sin embargo, Fernando VII regresaría al ceremonial borgoñón, manteniéndose por sus descendientes hasta la llegada de la II República (Otero Alvarado, 2000, pp. 74-75).

La Guerra de la Independencia (1808-1814) produjo en el simbolismo del Antiguo Régimen un gran cambio, sobre todo con las Cortes de Cádiz (1810-1814) y la promulgación de la *Constitución de 1812*. El Nuevo Régimen que empezaría en Francia en 1789 con la Revolución Francesa, llegaría a España, a través de la contestación a esta contienda. En 1809 la Junta Central y Suprema Gubernativa de España e Indias creó la Junta de Ceremonial de Cortes, que sentó las bases del ceremonial de la España protodemocrática (Sánchez-González, 2015, p. 153). A estas normas se le unieron dos *Reglamentos para el Gobierno Interior de las Cortes*, uno de 24 de noviembre de 1810; y otro, de 4 de septiembre de 1813. Y, por último, el *Ceremonial de 30 de abril de 1814*, que se redactó para la fiesta nacional del 2 de mayo por una Comisión de Ceremonial (Sánchez-González, 2015, pp. 153-154).

Dos elementos ceremoniales serían fundamentales para entender el cambio de mentalidad política. Por un lado, el tratamiento que se dieron las Cortes de majestad; y, por otro, la escenografía utilizada para albergar a los diputados en un hemiciclo, con un terreno igualado y presidido por un trono vacío y el retrato de Fernando VII (Sánchez-González, 2015, pp. 154-156). Elementos que se plasmarían en el articulado de la *Constitución Política de la Monarquía Española* (1812, pp. 1-2):

Art. 1º. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 2º. La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

Art. 3º. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Por tanto, la Soberanía Nacional radicaba en el pueblo español. Todos estos cambios se verían revertidos con la llegada de Fernando VII, la derogación de la *Constitución de 1812* y la vuelta al Antiguo Régimen. Esta fractura social hizo del siglo XIX, un siglo muy convulso para la política española, con diferentes guerras civiles, revoluciones, cambios dinásticos y de modelo de Estado, exilios, regencias y restauraciones dinásticas. En este siglo también nacen las ceremonias, eminentemente constitucionales, como el juramento de la constitución, vigente en ese momento, del monarca -y su posterior proclamación-; el juramento del heredero, al alcanzar la mayoría de edad; y, la apertura y cierre de Cortes (Sánchez-González, 2015, p. 156). Fernando VII, la reina Gobernadora María Cristina, Isabel II, Amadeo I, Alfonso XII y la regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, serían protagonistas de estas ceremonias durante todo el siglo XIX.

Hay que destacar, también, que durante este siglo se dieron “las primeras disposiciones escritas sobre protocolo promulgadas en la *Gaceta de Madrid*” (Martínez-Correcher, 2003, p. 15). Si con Felipe V comenzaron a notificarse las normas ceremoniales de corte; con Isabel II comenzó un largo historial jurídico sobre temas protocolarios como la precedencia. Las más importantes de este periodo serían el *Real Decreto de 17 de mayo de 1856*, primera norma de protocolo de carácter general que aclaraba y determinaba el

lugar de las autoridades y corporaciones en los actos públicos y de recibir corte (López-Nieto, 2006, p. 43); y, la *Real Orden de 27 de noviembre de 1861* que establecía el orden de prelación en las recepciones oficiales que se celebraban en el Salón del Trono (López-Nieto, 2006, p. 43).

- *Real Decreto de 17 de mayo de 1856* (*Gaceta de Madrid*, No. 1.231, p. 1).

En el mismo se recogía el proyecto de decreto y la exposición de los problemas de precedencia que se daban en el país por el ministro de Gobernación, Patricio de la Escosura.

La exposición decía así:

Señora: Las reclamaciones y consultas que frecuentemente elevan a V.M. las autoridades y corporaciones de las provincias, ya sobre la presidencia de las funciones públicas, ya sobre el derecho de recibir corte, ya, en sí, sobre el sitio que en ambos actos les corresponda, prueban de una manera indudable que las disposiciones vigentes no son bastante claras, y antes bien se prestan a interpretaciones ajenas del espíritu que las dictó, y dan lugar muchas veces a conflictos, siempre lamentables, porque amenguan el prestigio indispensable a los delegados del poder en las provincias.

Tras esta presentación, el ministro de Gobernación articulaba la normativa en siete puntos, en los que se establecían la precedencia y la presidencia.

Art. 1. Corresponde al gobernador de la provincia, y en su defecto al que desempeñe sus atribuciones políticas, la presidencia de toda función o acto público civil.

Art. 2. Los demás sitios preferentes serán ocupados sucesivamente por:

- La autoridad militar superior del distrito.
- El regente de la Audiencia.
- Los diputados provinciales.
- Los magistrados de la Audiencia.

- Los jueces de primera instancia, cuando tuvieran mayor jurisdicción que los alcaldes; o estos, allí donde suceda lo contrario.
- Los individuos del Ayuntamiento.
- Los empleados públicos por orden el de categorías.

Art. 3. En las capitales de provincia que a la vez lo sean de distrito militar recibirá la corte el capitán general, y ocupará el primer sitio de la derecha el gobernador civil.

Art. 4. En las demás capitales de provincia recibirá la corte la autoridad militar o civil cuya jurisdicción abarque más territorio. En igualdad de extensión de territorio la más antigua en la provincia.

Art. 5. Si recibe la autoridad civil, tendrá a su derecha a la autoridad militar, y por orden de sus categorías, extensión de territorio y antigüedad, se colocarán los demás empleados públicos.

Art. 6. Las Audiencias, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos, Tribunales cualesquiera otras corporaciones serán recibidas a corte antes que los empleados públicos y separadamente.

Art. 7. En las ciudades y plazas de guerra que no sean capitales de provincia, y cuyos gobernadores tengan la graduación de coronel u otra superior, corresponde a estos recibir la corte.

- *Real Orden de 27 de noviembre de 1861* (Castro y Casaleiz, 1886, p. 549).

Dice el diplomático Castro y Casaleiz que esta real orden es autógrafa de S.M. la Reina Isabel II y en ella disponía la precedencia de las recepciones oficiales en el Salón del Trono del Palacio de Madrid.

S.M. la Reina Nuestra Señora (q. D. g.), se ha dignado disponer que los besamanos que recibía en la Real Cámara, tengan lugar en lo sucesivo, como los generales, en el salón del Trono, a cuyo efecto, todas las personas y corporaciones que

disfrutaban esta prerrogativa por tener entrada en aquella pieza de etiqueta, pasarán a esperar, cuando concurran a estos actos, a la Cámara de Su Majestad el Rey, desde la cual irán a besar la real mano por el orden de categorías; exceptuándose de esta disposición los ministros de la Corona que lo sean en propiedad, los jefes de Palacio, gentiles-hombres de Cámara con ejercicio y servidumbre y los ayudantes de S. M., que le acompañarán al Salón del Trono, que habrán de continuar haciéndolo como hasta aquí; así mismo es la solemne voluntad de S. M. que todas las demás personas y clases que concurran a los besamanos generales esperen, hasta que llegue este acto, en el Salón de Columnas. (1886, p. 549).

Tras esta exposición S.M. la reina escribía de su puño y letra el orden para recibir a las autoridades.

- 1º - Los cardenales.
- 2º - El Consejo de Estado.
- 3º - Los tribunales supremos.
- 4º - Los ministros que han sido.
- 5º - Los arzobispos.
- 6º - Los obispos.
- 7º - Los generales.
- 8º - Los caballeros del Toisón.
- 9º - Los senadores y diputados.
- 10º - Los gentileshombres de Cámara.
- 11º - Las grandes cruces.
- 12º - Los títulos de Castilla.

A esto, añade Castro y Casaleiz (1886, p. 552), que esta real orden no mencionaba más que ciertas corporaciones, pero que en la práctica seguían los departamentos ministeriales, las direcciones generales de las armas y las civiles, los generales, jefes y oficiales de la guarnición de Madrid, los ayudantes de campo de S.M., los jefes y oficiales del Cuerpo de Alabarderos y de la Escolta Real, los maestros de ceremonias de S.M. y los “ugiéres” de Cámara.

Además, de estas normas, que tuvieron gran influencia en las décadas posteriores; en los reinados de Fernando VII (1813-1833) e Isabel II (1833-1868) hubo más legislación<sup>56</sup> sobre precedencia. Generalmente normativa inferior que solucionaba conflictos puntuales.

La Revolución de 1868 y la llegada de la dinastía Saboya al trono español, también tuvo su repercusión en el ceremonial cortesano y el protocolo del Estado<sup>57</sup>, pero debido al corto reinado de Amadeo I (1871-1873), no se llevó a la práctica. La Primera República, también de corto recorrido, pudo cambiar los símbolos estatales<sup>58</sup>, pero no pudo desarrollar una actividad normativa propia en cuanto a protocolo.

La Restauración Borbónica en Alfonso XII y la posterior regencia de su segunda esposa, María Cristina de Habsburgo Lorena, también tuvo una legislación<sup>59</sup> normativa sobre cuestiones protocolarias, principalmente en cuestiones casuísticas sobre precedencia. Estableciéndose soluciones a conflictos particulares, o recordando la legislación de carácter general, establecida décadas atrás bajo el reinado de Isabel II. Como dice López-Nieto, estas normas

fueron hasta hace poco tiempo una legislación complicada y casuística para resolver conflictos [...] Han sido distribuidas en varios grupos, según se trate: 1º de recepciones en el Real Palacio, distinguiendo a su vez, las que tienen lugar en las Reales habitaciones y las celebradas en el Salón del Trono; 2º de Besamanos y actos de Corte, realizados en las capitales y pueblos de consideración de la monarquía en días señalados por acontecimientos gratos a la Nación; 3º de actos y funciones públicas, ya para actos públicos civiles en general, ya para ciertas clases

<sup>56</sup> Véase Anexos, p. 603.

<sup>57</sup> Se elaboró un *Reglamento de Etiqueta* de fecha 15 de enero de 1873, pero quedó en un simple proyecto (Sánchez-González, 2015, p. 171) Igualmente, “el general Prim en 1870, intentó crear otro y para ello se convocó un concurso de carácter nacional, que se declaró desierto. Por inclinación del propio jurado se sugirió que la ‘Marcha Granadera’ permaneciera como Himno nacional” (del Moral Ruiz, 2007, p. 23).

<sup>58</sup> “La Primera República adoptó como Himno nacional la llamada ‘Marcha de Riego’ realizada durante el Trienio Liberal (1820-1823) en homenaje a este militar alzado en Cabezas de San Juan, que obligó a jurar la *Constitución de 1812* a Fernando VII en 1821” (del Moral Ruiz, 2007, p. 23) y “la bandera siguió siendo la roja, amarilla y roja con el escudo modificado durante el Sexenio -un escudo con los cuarteles de Castilla, León, Aragón, Navarra y Granada, entado en punta y timbrado con la corona mural, suprimiéndose el escusón con las armas de la dinastía Borbón-Anjou y colocándose las columnas de Hércules, sin corona” (del Moral Ruiz, 2007, p. 22).

<sup>59</sup> Véase Anexos, p. 603



de actos públicos; 4º de otros actos particulares. En todos estos casos la competencia para la resolución de conflictos residía en el ministro del ramo, si son autoridades del mismo orden, y en la Presidencia del Consejo de Ministros, en caso contrario. (2006: 707-708).

Además de esta acertada clasificación de López-Nieto, se podría observar diferentes elementos comunes a estas normativas:

- Con la excepción del *Real Decreto de 17 de mayo de 1856*, que seguiría en vigencia hasta 1968 y sería el modelo al que se referían normas posteriores; la demás legislación de esta época no dictaba normas de carácter general sino solucionaba problemas específicos.
- La precedencia y la presidencia se había convertido en un problema en los actos y funciones públicas como se señala en varias de las reales órdenes.
- La Iglesia seguía manteniendo ciertos privilegios y preeminencias en los actos públicos.
- El poder civil y el militar chocaban en bastantes ocasiones para determinar quién presidía un acto, dándose alguna ambigüedad y, en algunas ocasiones, contradicciones en la legislación.
- Conforme avanzaba el siglo el poder militar en las representaciones se acrecentaba sobre el civil.
- Primaba la colegialidad a la individualidad.
- Los elementos que ordenaban la precedencia eran: la jurisdicción; el rango; y la antigüedad en el cargo, todas ellas de mayor a menor.
- Los monarcas decidían, ateniéndose a la tradición, cómo se establecía el orden en las recepciones, pudiendo establecer excepciones.
- No había derogaciones y, por tanto, no había claridad legislativa.

### 3.3.3. Antecedentes de los viajes de Estado en España.

Como se ha expuesto anteriormente, las relaciones internacionales entre diferentes naciones y Estados cambiaron tras el Congreso de Viena de 1815. Este congreso asentó las bases de la diplomacia actual. Los viajes de Estado se convirtieron en los máximos exponentes de estas relaciones. La complejidad política de España, hace que este tipo de visitas, germen de las actuales, comenzaran bien entrado el siglo XIX, en el reinado de Alfonso XII.

Aun así, para analizar los primeros antecedentes de estas visitas diplomáticas entre jefes de Estado, habría que viajar hasta los reinos hispánicos medievales. Los primeros viajes encontrados para este estudio son los realizados por la reina Toda de Navarra (958), el rey Ordoño IV de León (962) o el rey Sancho Garcés I (970) al califato de Córdoba para pedir ayuda militar a la familia Omeya, como ya se han descrito con anterioridad en esta investigación<sup>60</sup>.

Durante estos siglos de la Reconquista (ss. VIII-XV) la rivalidad entre diferentes reinos de la península dio lugar a hechos como el exilio de García II de Galicia (1072) al reino taifa de Sevilla, donde reinaba al Mutamid (1069-1091); o el presidio de la reina Urraca I de León (1009-1126) en territorios de la Corona de Aragón, tras ser encarcelada por su segundo esposo, Alfonso I el Batallador (1104-1134). Estos casos no pueden ser tratados como precursores de las visitas de Estado debido a que eran viajes realizados en contra de la voluntad de sus protagonistas. Igualmente, la entrada de Alfonso I de Aragón a Toledo, dentro del Reino de León, el 16 de abril de 1111 (Lema Pueyo, 1997, p. 341) es más una entrada de conquistador que de cortesía.

En el siglo XIII, el rey Enrique I el Gordo de Navarra (1270-1274) viajó a Francia para rendir pleitesía al rey galo Felipe el Atrevido, por sus posesiones de Champaña. Unos años antes, en 1256 esta ceremonia de homenaje sucede en Vitoria entre Teobaldo II, rey de Navarra, y el rey castellano Alfonso X (Ayala Martínez, 2004-2005, p. 108). De igual manera entre este soberano castellano, Alfonso X el Sabio (1252-1284), y su suegro, Jaime I el Conquistador (1213-1276) se sucederán durante sus reinados sucesivos encuentros. El primero de ellos en marzo de 1256 en Soria, encuentro propiciado por la esposa del rey castellano e hija del rey aragonés, Violante de Aragón (de la Cierva, 1980a, Tomo IV, p. 46). Entre 1269 y 1274 se producen hasta 6 visitas entre ambos soberanos. De diciembre de 1268 a enero de 1269 en Toledo (Corona de Castilla); en diciembre de 1269 en Burgos (Corona de Castilla)<sup>61</sup>; en febrero de 1271 en Requena (Corona de Aragón); en febrero de 1272 en Alicante (Corona de Aragón); en agosto de 1273 en Requena; y, de 1274 a 1275, los reyes castellanos atravesarían la Corona de Aragón y el Reino de Francia en dirección al Concilio de Lyon (Ayala Martínez, 2004-2005, p. 119).

<sup>60</sup> Véase p. 112.

<sup>61</sup> Estos dos encuentros primeros fueron de carácter cortesano.

En este viaje a Francia los reyes, Alfonso y Violante, visitaron el Reino de Valencia, conquistado por su suegro Jaime I el Conquistador, haciendo en la capital del Turia una entrada triunfal como recogen el *Libre dels feits*, escrito por el rey aragonés entre 1244 y 1274; y la *Crònica* de Ramón Muntaner (1328):

*E puis venc-nos ardit que el rei de Castella se volia ab nós... E eixim a ell per reebre-lo, per cor que nós li mostràssem el Regne de València... E nós pregam al rei que entràs en València, e ell atorgà'ns-ho, e plac molt a la regina, car pus que nos l'haviem casada ab lo rei de Castella no era entrada en nostra terra. E ans que ell vengués ordonam com fos ben recollit del bisbe, e dels cavallers, e dels bons hòmens de la ciutat. E faeren fer jocs molts, e de maravelloses, e de diverses, e fo la vila bé encortinada, e llits [lechos vegetales] per les places de la vila, E entrà en la ciutat, e fo acollit bé e alegrement, si que mellor no poguera ésser acollit en vila neguna... e tenguem-lo alegre e pagat de tot ço que hac mester mentre hi fo ab nós. (Jaime I, cap. 501 citado en Massip Bonet, 2003, p. 187).<sup>62</sup>*

*E con lo rei de Castella e la reina e los infants llurs saberen que el dit senyor rei [en Jaume] e els infants eren aparellats que els reebessen a gran honor, cuitaren-se de venir, e vengren. E con foren a l'entrat de la terra del senyor rei d'Aragó, lo dit senyor rei e els infants los foren aquí e els reeberen ab gran alegre e ab gran deport e ab gran professons e jocs que en cascun lloc los fàinen les gents del rei d'Aragó. E depuis que foren entrats dins la terra del dit senyor rei d'Aragó, estegren onze jorns abans que fossen a la ciutat de València; e con foren a la ciutat null hom no poria escriure los jocs, los alegres, taules redones, taulats,*

---

<sup>62</sup> Y entonces nos vino el atrevimiento del rey de Castilla de que quería vernos/recibirnos... Y fuimos a su encuentro para recibirlo, con la intención de que le mostrásemos el Reino de Valencia... Y le rogamos que entrase en Valencia, y el accedió, y le plació/gustó mucho a la reina, que después de haberse casado con el rey de Castilla no había entrado en nuestra tierra. Y antes que él viniera ordenamos que fuese bien recibido por el obispo, los caballeros y los gentilhombres de la ciudad. Y se organizaron múltiples juegos, maravillas, y divertimentos, y fue la villa engalanada, y se cubrieron de alfombras vegetales las plazas de la villa. Y entró en la ciudad y fue bien acogido y con alegría, mejor no podría haber sido acogido en ninguna otra villa... lo tuvimos alegre y tuvo todo aquello de lo hubo menester mientras estuvo con nosotros. (Jaime I, cap. 501 citado en Massip Bonet, 2003, p. 187). Traducción del doctor Miguel Ángel Pérez Gómez.

*junes de relló, de cavallers salvatges, barons anar ab armes, borns, galees e llenys de taronges e encortinaments [guarnecimientos de cortinas]: sí que tans foren los jocs, que havien a passar con foren a l'esgleia de sent Vicenç, on avallaren per fer reverència con entraren, que nuit escura fo ans que fossen al Real, on lo senyor rei manà que posassen lo rei de Castella e la reina... Quinze dies tots entegres durà la festa en València, que anc ministrat en altre no hi féu obra, ans tot dies refrescaven los jocs e les danses; e els babans e les racions que el dit senyor rei d'Aragó faia donnar a les gentes del rei de Castella seria una meravella d'oir...* (Muntaner, cap. 23 citado en Massip Bonet, 2003, pp. 187-188).<sup>63</sup>

Tras el paso por Valencia, siguieron por Tortosa, Tarragona, Villafranca del Penedés, Barcelona, Gerona, Perpiñán, Montpellier y Beaucaire (Rumbau, 2015, pp. 173-174). En esta última ciudad francesa, tuvo lugar el encuentro con el papa Gregorio X en la primavera de 1275. En esta entrevista le comunicó el pontífice al rey castellano su rechazo para otorgarle la corona imperial. Esto supuso el regreso inmediato a Castilla y su no asistencia al Concilio de Lyon (Ayala Martínez, 1987, p. 7).

En 1351, Pedro I de Castilla (1350-1366 / 1367-1369) recibe en Burgos a Carlos II de Navarra (1349-1387) y en Ciudad Rodrigo a su abuelo el rey Alfonso IV de Portugal (1325-1357), en ambos casos para firmar tratados de paz y alianzas. Décadas más tarde, la

---

<sup>63</sup> Y con el rey de Castilla y la reina y los infantes supieron que nuestro señor rey (Jaume) y los infantes les estaban disponiendo un recibimiento con gran honor, se preocuparon de venir, y vinieron. Y cuando llegaron a la frontera de nuestro señor rey de Aragón, nuestro señor y los infantes los recibieron con gran alegría, grandes diversiones, y con grandes oficios y juegos que en ningún lugar lo hicieron las gentes del rey de Aragón. Y tras haber sido entrados en el reino de nuestro señor rey de Aragón, pasaron once días antes de llegar a la ciudad de Valencia; y cuando estuvieron en la ciudad ningún hombre podría describir los juegos, las fiestas, mesas redondas, juegos de habilidades, justas, de caballeros salvajes, barones que iban con armas, combates a caballo, carrozas (simulación de combates marinos), combates de naranjas y las calles engalanadas de cortinas: tantos fueron los juegos, que tenía que pasar como fuera por la iglesia de San Vicente, donde bajaron para hacer reverencia cuando entraron, se hizo noche oscura antes de que estuviesen en el Real, donde nuestro señor ordenó que se alojasen el rey de Castilla y la reina... La fiesta en Valencia duró quince días íntegros, que ningún maestro (trabajador/artesano) trabajó, sino que todos los días renovaban los juegos y los bailes; y las viandas y las raciones que nuestro señor rey de Aragón dio al séquito del rey de Castilla 'haría las maravillas de cualquiera'. (Muntaner, cap. 23 en Massip Bonet, 2003, pp. 187-188). Traducción del doctor Miguel Ángel Pérez Gómez.

dinastía Trastámara llegó a reinar en todos los reinos españoles. Así, el 24 de mayo de 1428, el rey de Navarra, Juan II de Aragón, hizo fiestas en Valladolid junto a su primo y cuñado Juan II de Castilla (1406-1454) “e después el rrey de Navarra tenía en su posada [...] e çenaron ay el señor Rey de Castilla, e la Reyna, e el ynfante, e las ynfantas” (Massip Bonet, 2003, p. 265). Y los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla (1474-1504) y Fernando II de Aragón (1479-1516), hicieron entradas triunfales en ciudades de la Corona de sus respectivos cónyuges. Así en 1481, Isabel I entró en Tarrega, en Barcelona y en Valencia (Massip Bonet, 2003, pp. 254-257) y ambos reyes de nuevo en Valencia en 1488 (Massip Bonet, 2003, p. 257). Fernando II, tras fallecer su esposa (1504) también entró en Sevilla (1508) y Valladolid (1509), ambas de la Corona de Castilla (Massip Bonet, 2003, 274). Fernando ‘el Católico’ también fue a Italia con su segunda mujer, Germana de Foix, para celebrar con el rey de Francia, el 28 de junio de 1507, una entrevista en Savona, a fin de concertar las bases de la Liga contra Venecia (*La Época*, 1903, Año LVII, No. 19.728, p. 1).

Su nieto, Carlos I de España (1516-1556), siguiendo la ceremonia de la triple coronación de la época carolingia, fue hasta Bolonia en febrero de 1530, ciudad de los Estados Pontificios, para recibir la corona de hierro de Lombardía y, finalmente la corona imperial del sumo pontífice. Previamente había sido coronado en Aquisgrán como rey romano (Albadalejo, 2008, p. 10).

Felipe II (1556-1598), además del *Felicitísimo Viaje* que haría junto a su padre por sus dominios europeos entre 1548-1549 cuando era príncipe heredero (Noel, 2004, p. 143); viajó en 1554 hasta el Reino de Inglaterra para casarse con María I Tudor (1553-1558). En este viaje, el futuro Felipe II, “con objeto de presentarse en Inglaterra con el mayor esplendor posible [...] utilizó la etiqueta borgoñona, rodeándose de un servicio con el adecuado tamaño y boato, formado por mil personas” (Morales Folguera, 2009, p. 166). Como narraba Andrés Muñoz en *Viaje de Felipe Segundo a Inglaterra, y relaciones varias relativas al mismo suceso*, el séquito, el vestuario e incluso la escuadra de barcos elegidas se hicieron para “<<que vean y sepan cuánto es el poder y grandeza de nuestro Príncipe y Señor, a quien por su fe y humildad, las naciones del mundo se le han de sujetar>>” (citado en Pascual Molina, 2013, p. 10).

La corte española del príncipe estaba formada por las siguientes personas: el almirante de Castilla, el marqués del Valle, el duque de Alba, el duque de Medinaceli, el marqués de Pescara, el conde de Agamón, el marqués de Aguilar, Don Francisco Enríquez de Rojas, el conde de Saldana, el hijo del Almirante de Castilla, don Luis Conde de Módica, el conde de Feria, Don Luis de la Cerda, Don Enríquez, Don Antonio de Valencia, Don Diego de Acevedo, Don Pedro Portocarrero, Gutierre López de Padilla, Don Juan de Benavides y Don Pedro Manuel.

El príncipe sería acompañado por cien alabarderos de la Guarda Espanola, cien alabarderos de la Guarda Alemana, cien arqueros alemanes, trescientos criados, gentilhombres de la boca, reyes de armas, ballesteros de maza, caballerizos, cabalgadores. La capilla estaba formada por el obispo de Salamanca, el limosnero mayor, doce capellanes, doce cantores, cuatro mozos de capilla, dos porteros y seis teólogos asalariados, encabezados por el obispo Lanchano.

Igualmente, muy numeroso era el grupo de los oficiales, formado por doradores, guarnicioneros, sastres, silleros, gorrero, calcetero, talabartero, plumajero, herradores, acemilero mayor, aposentador de palacio, hujier de la vianda, contralor, mayordomo de estado, cuir de cocina, sumiller del cava, sumiller de la panaderia, salsier, guardamenjer, cocinero mayor, tapicero mayor, cerero mayor, comprador de las viandas, comprador de leña y boticario con sus correspondientes ayudantes. (Morales Folguera, 2009, pp. 167-168).

Es interesante comprobar como en este viaje fue recibido en tierras inglesas. Primero en el mar con treinta y ocho galeones que le hicieron guarda de paso para disparar salvas; después, con ocho caballeros ingleses que subieron a la nave capitana para pedirle al príncipe que desembarcara en tierra británica; y, por último, en el puerto fue recibido por el mayordomo mayor de la reina, conde de Arundel, que le entregó la Orden de la Jarretera (Morales Folguera, 2009, pp. 177-178). Tras desembarcar, hizo entradas solemnes por todas las ciudades hasta Winchester, allí fue recibido por la reina. Antes de casarse recibió

el título de rey de Nápoles (Morales Folguera, 2009, pp. 178-180); y tras el enlace, los reyes hicieron su entrada triunfal en Londres. En este lugar se publicaron las capitulaciones de la boda. La más interesante para este estudio es la que prohíbe “sacar de Inglaterra a la reina sin su consentimiento” (Morales Folguera, 2009, p. 189). Este hecho señala la importancia en estos siglos de que el soberano esté en su tierra, en sus dominios.

Esta concepción, absolutista, hizo que fuera muy difícil que un monarca reinante dejara su país para visitar otro. Por el contrario, las entradas triunfales en las ciudades de su reino fueron más abundantes. Durante estos siglos solo Felipe V hizo una visita a Italia en 1702 (*La Época*, 1903, Año LVII, No. 19.728, p.1).

Ya empezado el siglo XIX hay un caso español en el que el monarca fue apresado en una visita al exterior. Este hecho se dio a finales de abril de 1808 en Bayona (Francia), en pleno conflicto napoleónico. En esas fechas Fernando VII, dio un golpe de Estado contra su padre Carlos IV, llegando al trono español. Napoleón, dispuesto a destronar a los Borbones, no acepta la abdicación; y recibió para solucionar el conflicto dinástico a padre e hijo en Bayona<sup>64</sup>. Antes de partir de Vitoria Fernando VII rumbo a la localidad gala, los habitantes de esta ciudad se amotinaron e intentaron impedir la salida del séquito regio. No lo consiguieron y tras cruzar la frontera “una guardia de honor” escoltó a la comitiva real hasta la presencia del emperador. En realidad, fueron apresados, como apreció el cortejo al pasar por el arco triunfal del primer pueblo francés que rezaba <<Quien hace y deshace reyes es más que rey>> (La Parra, 2013, p. 30). El 2 de mayo se produce el levantamiento de Madrid al grito de <<Traición, traición; no han llevado al Rey y se nos quieren llevar a todas las personas reales; mueran los franceses. ¡Qué se llevan al infante!>> (de la Cierva, 1980b, Tomo VIII, p. 106), en referencia a la marcha de los infantes que quedaban en el Palacio Real rumbo al exilio francés. Vuelve a surgir la idea de que el soberano no debe abandonar su tierra, hecho que provocaría, durante las Cortes de Cádiz, el simbolismo de un trono vacío.

“El 18 de mayo llegaron Fernando VII y los infantes (su tío y hermano) a Valençay. Allí fueron recibidos por el ministro Talleyrand y por Charles-Philippe d’Arberg,

---

<sup>64</sup> A Fernando VII Napoleón le da el trato de Alteza Real y no de Majestad; y cuando llega a Bayona el depuesto Carlos IV el 30 de abril, “Napoleón les hace objeto de un solemne recibimiento” (de la Cierva, 1980b, Tomo VIII, p. 102).

chambelán del emperador y gobernador del *château*” (La Parra, 2013, p. 32). Es curioso como el trato del preso en Valençay por parte del ministro fuera exquisito, imponiendo

a todos los franceses que se dirigieran a ellos con sumo respeto, guardando la más estricta etiqueta (no permitió que nadie se presentara ante ellos sin haber obtenido permiso previo y sin estar debidamente vestidos, norma a la que no faltó él mismo) y todo, comidas, paseos, reposo, actos religiosos, etc., lo dispuso al gusto de los príncipes. (La Parra, 2013, p. 33).

Mientras Fernando VII se hallaba en Valençay, José I hizo una visita real a Andalucía en 1810, donde fue objeto de efusivas muestras de cariño y fidelidad (La Parra, 2011, p. 107) y en 1811 una visita a París con motivo del bautizo de su sobrino (de la Cierva, 1980b, Tomo VIII, p. 151).

Tras la Guerra de la Independencia y el regreso de Fernando VII a España, el monarca realizó dos viajes políticos, “cargados -como es propio de los viajes reales- de un fuerte simbolismo” (La Parra, 2013, p. 11) por España. En 1823 por el sur del país y entre 1827 y 1828 por la mitad norte. Isabel II seguiría esta costumbre de viajes reales por España.

Desde la década de los cincuenta los viajes de Isabel II por España se van a convertir en el escaparate de la Monarquía en provincias. El primer ensayo fue el viaje inaugural de la línea ferroviaria que conectaba Madrid con Alicante en 1858, al que siguió ese mismo año otro por Galicia y Asturias. En los ocho años siguientes, la reina realizó un recorrido por gran parte del territorio nacional: Baleares, Cataluña y Aragón (1860), Santander (1861), Andalucía y Murcia (1862), País Vasco (1865) y Extremadura (1866). [...] Los actos que formaban parte del guión fueron similares en todos los lugares. De un recibimiento apoteósico y multitudinario con arcos triunfales y revista de guardia, se pasaba a actos protocolarios como los besamanos oficiales que, recreando en ayuntamientos o edificios nobles un pequeño salón del trono, reproducían la etiqueta cortesana. Se



programaron otros encuentros más informales de la reina con representantes del comercio, las artes, la cultura y las universidades. También caben mencionar las inauguraciones de estaciones, líneas férreas, edificios u obras públicas, y las visitas a fábricas o industrias locales, exponentes todos ellos del progreso material y tecnológico que se extendía por todos los confines del reino. (La Parra, 2011, pp. 245-246).

Por todo ello, durante estas décadas los viajes al extranjero de los soberanos se dieron por dos circunstancias adversas: exilio o renuncia. La reina gobernadora María Cristina se exilia en Francia en 1840; tres años después el regente Espartero lo hace en Inglaterra; Isabel II también se exiliaría en 1868 en Francia y Amadeo I de Saboya renunciaría al trono en 1873 regresando a su país natal. Solo Isabel II, la única excepción, haría una visita de Estado a Lisboa en diciembre de 1866 (*La Época*, 1903, Año LVII, No. 19.728, p. 1), con su marido Francisco de Asís, el príncipe heredero Alfonso y la infanta María Isabel.

Como se ha expuesto, los reyes y soberanos no solían dejar sus posesiones, a excepción de graves circunstancias. Por lo tanto, los antecedentes en los que se pueden basar estas visitas de Estado, desde la Edad Media hasta el siglo XIX, responden a la siguiente tipología:

- Pedir ayuda militar o política al otro reino.
- Rendir pleitesía al otro soberano del que se era vasallo.
- Para forjar alianzas y tratados de paz.
- Visita de cortesía entre familiares o cortesanas.
- Visita por motivos ceremoniales (entradas triunfales, coronaciones, bodas o funerales).

En ningún caso, se cuentan motivos de guerra, apresamientos, exilios o abdicaciones, pues no entran dentro del origen de la tipología a estudiar.

El viaje de Isabel II a Portugal en diciembre de 1866, sentaría las bases de los posteriores viajes de Estado. Salvando los adelantos en medios de transportes, el viaje de la reina titular sería casi idéntico al realizado por su nieto en 1903. La estructura, el ceremonial y los actos a los que concurre la familia real se recogieron en una crónica de

Severo Catalina publicada en 1867 y titulada *Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866*.

La estructura se podría resumir de la siguiente forma:

- Despedida oficial en Madrid. Con la asistencia de los ministros, del capitán general de Madrid, los directores generales de las armas, el gobernador civil de Madrid y una compañía de infantería, con bandera y música.
- Recepciones oficiales en Ciudad Real y Badajoz.
- En Elvas, incorporación de legación portuguesa con S.A. el infante Augusto a la cabeza y con representantes políticos como los ministros de Negocios Extranjeros, Marina y Justicia y de la corte lusa como el marqués Ficalho.
- Al pasar por las plazas portuguesas recepciones de las municipalidades y principales autoridades locales.
- Recepción oficial en la estación de Rocío, con el rey Luis I y su padre, así como toda la corte, el consejo de ministros en pleno, los generales de mar y tierra y los altos empleados del Estado. Interpretación de *Marcha Real* y salvas de honor.
- Tres días de festejos con alojamiento en el Palacio de Belem. Con el siguiente cronograma:
  - Día 1: Comida de gran gala, desfile militar, visita al Palacio de Ajuda para corresponder a la reina María Pía y al Palacio de las Necesidades para corresponder al rey Fernando, simulacro naval y asistencia a la representación de *Fausto* en el Teatro de San Carlos.
  - Día 2: Paseo en falúas por la desembocadura del Tajo, visita a diferentes monumentos de la ciudad, a la Escuela Politécnica y baile oficial con 1500 invitados y rigodón de honor.
  - Día 3: Visita al Palacio de Benfica para corresponder a la infanta Isabel María y despedida oficial de Lisboa, siguiendo el mismo procedimiento que en la recepción.

- En el regreso paso por las mismas ciudades con el mismo ceremonial y recibimiento oficial en Madrid.

En total son siete días de viaje con diferentes elementos que se repiten:

- Besamanos en las localidades donde se pernocta (Ciudad Real y Badajoz).
- Interpretación de la *Marcha Real* en la recepción oficial y despedida en dichas plazas.
- Ralentización del tren real, interpretación de la *Marcha Real* y en algunas ocasiones paradas mínimas para recibir delegaciones de los municipios menores por los que pasaba.
- Salvas de honor (21 cañonazos).
- Recorrido cubierto por soldados al pasar por localidades cuando hubiera destacamento militar.

Por otro lado, el séquito oficial de esta visita de Estado estaba compuesto por:

- Servidumbre de palacio con las damas de S.M., grandes de España, la marquesa de Novalinches, la condesa de Puñonrostro; la teniente de aya de la infanta María Isabel, Fanny Erskine de Calderón de la Barca; la azafata de S.M., Cristina Sorróndegui; el jefe superior de Palacio, el conde de Puñonrostro; el caballerizo mayor y mayordomo del príncipe heredero, el marqués de Novalinches; el gentilhombre, Rubianes; el confesor de la reina y arzobispo de Trajanópolis, Antonio Claret; los gentileshombres, Isidro Losa y Conde del Pilar; Atanasio Oñate, inspector general de gastos y oficios de la Real Casa; el marqués de San Gregorio, primer médico de S.M.; los generales del cuarto militar de S.M. Belestá y Fitor; y el ayudante de órdenes, el coronel Quadros. En total, quince miembros de la corte española. Más un número de criados de la Real Casa que no se especifica.
- Miembros del Gobierno con el presidente del Consejo de Ministros, el general Narváez a la cabeza y los ministros de Estado, Eusebio de Calonge y de Fomento, Manuel de Orovio. Tres representantes al más alto nivel.
- Diplomáticos como el ministro plenipotenciario de Portugal en España, conde D'Avila; con su secretario.

- Miembros de la Administración del Estado como el director general de Obras Públicas, Martín Belda; el director general de Instrucción Pública, Severo Catalina; el de Administración, en el ministerio de la Gobernación, Francisco Botella; el doctor Asuero, médico consultor de la Real Cámara; los oficiales de secretaría de Guerra, Estado y Fomento; ayudante del presidente del Consejo de Ministros; el inspector y empleados facultativos de la línea, y algunos individuos del Consejo de Administración de los caminos de hierro. Un total aproximado de una quincena de personas.

En total el séquito se componía de 35 personas aproximadamente sin contar servidumbre y empleados del ferrocarril.

Unos años después, en 1883, Alfonso XII continuaría la tipología de visita de Estado que inaugurara su madre Isabel II en el viaje a Portugal (1866), si bien es cierto que este monarca fue a Elvas en 1879 (*La Época*, 1903, Año LVII, No. 19.728, p. 1) para inaugurar una línea férrea junto al rey portugués.

Durante todo el mes de septiembre de 1883 Alfonso XII recorrió el Reino de Baviera, el Imperio austrohúngaro, el Reino de Prusia, el Reino de Bélgica y la República Francesa. Estas jornadas quedaron recogidas en *Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*. En este libro se recogen varias formalidades que con el paso de los años se convirtieron en parte de los viajes de Estado:

- Las invitaciones previas de los jefes de Estado extranjeros para visitar sus países. En este caso el emperador Guillermo I de Prusia, el emperador Francisco José I de Austria y el presidente de la República de Francia (*Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*, 1883, pp. 3-4).

- El séquito que llevaba el rey. El marqués de la Vega Armijo, ministro de Estado; Manuel Uriarte y Badía, jefe de negociado de la sección administrativa del Ministerio de Estado y secretario del ministro; el teniente general Ramón Blanco y Erenas, marqués de Peña Plata, primer ayudante de S.M.; el brigadier de Infantería Miguel Goicoechea y Jurado, ayudante de campo; el coronel, teniente coronel de artillería, Luis de Arístegui y Dolz, conde de Mirasol, gentilhombre de Cámara de S.M. y ayudante de Órdenes; el marqués de Alcañices, duque de Sexto y jefe superior de Palacio; el conde de Morphy, gentilhombre de la Cámara del Rey y su secretario particular. En total siete funcionarios y ocho criados (dos llevaba el rey) (*Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de* 142

1883, 1883, pp. 4-5). Se redujo el número de componentes del séquito, frente al de su madre en el viaje a Portugal.

- Existían corresponsales extraordinarios de la prensa nacional que siguieron todo el viaje en el extranjero. En este caso fueron Alfredo Escobar y Francisco Peris Mencheta de *La Correspondencia de España* y *La Época*, respectivamente.
- Se hicieron una despedida y una recepción oficial en España con el Gobierno y corte, antes de partir y tras llegar a suelo nacional.
- El itinerario entre las naciones era de incógnito, para evitar excesivas formalidades.
- Las visitas duraban mínimo un par de días.
- Las recepciones y despedidas oficiales tuvieron lugar en las capitales (Múnich, Viena, Bruselas y París, a excepción de Hamburgo) con presencia de los jefes de Estado y Gobiernos<sup>65</sup>; con la interpretación de la *Marcha Real*, salvas de honor y el recorrido cubierto por guardias de honor.
- Entre los actos oficiales que se repetían en estas visitas se encuentran: almuerzos y cenas de gala con discursos, recepciones a ministros extranjeros, recepciones al Cuerpo Diplomático, maniobras militares, jornadas privadas para caza o almuerzos familiares, visitas a otras localidades, asistencia a teatros, misas y exposiciones.
- Se daban también intercambios de condecoraciones entre los séquitos. Por ejemplo, Alfonso XII concedió el Toisón de Oro al segundo hijo del emperador prusiano, la más alta condecoración dinástica española. Igualmente, el intercambio de uniformes era una práctica habitual. La aceptación de uno de ellos, ofrecido por el emperador prusiano al rey español, supuso un incidente diplomático que se vio reflejado en tumultos en la capital francesa.

Este incidente diplomático se produjo porque Alfonso XII

aceptó el grado y uniforme de coronel de hulanos del regimiento 15, que estaba de guarnición en Estrasburgo, ciudad arrebatada a los franceses por los alemanes en 1870 [...] en un infortunado acto carente de buen asesoramiento diplomático, cruzó

---

<sup>65</sup> En la recepción en Múnich, Reino de Baviera, el rey Luis II está ausente por enfermedad (*Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*, 1883, p. 48) y la emperatriz Sissí tampoco acompaña a su marido en estos actos ((*Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*, 1883, p. 59).

la frontera cuando se cumplía el aniversario de la toma alemana de Alsacia y Lorena y recaló en París en visita oficial. (La Parra, 2011, p. 363).

Aun así, el rey rechazó asistir a la inauguración de la estatua conmemorativa *Germania*, levantada para recordar la victoria prusiana sobre Francia a orillas del Rin, por deferencia al país vecino. Aunque esta deferencia sirvió de poco, pues al llegar a la capital gala, el sábado 29 de septiembre de 1883, se produjeron altercados contra la visita real española. La recepción oficial del presidente de la III República Francesa, Jules Grévy, y su Gobierno no se realizó en el andén sino en el salón de autoridades de la estación Norte; la multitud hizo que no se pudiera interpretar el himno e hizo sufrir a la escolta francesa, que debía proteger el cortejo regio, desde la estación hasta la embajada española. Esto provocó un acortamiento en los actos fijados, la anulación de la cacería fijada y la salida de incógnito de París el 1 de octubre (*Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883*, 1883, pp. 105-154).

El libro *Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII a varios países extranjeros en septiembre de 1883* termina con una invitación para la continuación de estos viajes de Estado al extranjero, novedad en España que seguiría en el reinado de su hijo Alfonso XIII (1902-1931):

Al terminar la relación que precede, del viaje regio, resta sólo expresar el deseo de que Dios permita, á los sucesores del Rey Don Alfonso XII, continuar la era de paz tan felizmente iniciada por este joven Soberano, que el recuerdo suyo y el de su augusta Esposa Doña María Cristina, vayan unidos siempre al de la regeneración de nuestra querida España. (1883, p. 180).

A continuación, y a modo de resumen, se ha realizado una tabla con los antecedentes de los reinos de España que pueden ser considerados como los orígenes del objeto de estudio.

<b>Antecedentes viajes de Estado</b>			
<b>Año</b>	<b>Rey</b>	<b>Estado visitado</b>	<b>Motivo</b>
958	Toda de Navarra	Califato de Córdoba	Pedir ayuda militar.
962	Ordoño IV de León	Califato de Córdoba	Pedir ayuda militar.
970	Sancho Garcés I	Califato de Córdoba	Pedir ayuda militar.
1256	Teobaldo II Navarra	Vitoria (Corona de Castilla)	Rendir pleitesía.
1256	Jaime I de Aragón	Soria (Corona de Castilla)	Entrevista política.
1268- 1269	Jaime I de Aragón	Toledo (Corona de Castilla)	Visita de carácter cortesano a Alfonso X.
1269	Jaime I de Aragón	Burgos (Corona de Castilla)	Visita de carácter cortesano a Alfonso X.
1270	Enrique I el Gordo	Reino de Francia	Rendir vasallaje al rey francés por los dominios en su territorio.
1271	Alfonso X el Sabio	Requena-Buñol (Corona de Aragón)	Reunión política con Jaime I de Aragón.
1272	Alfonso X el Sabio	Alicante (Corona de Aragón)	Reunión política con Jaime I de Aragón.
1273	Alfonso X el Sabio	Requena (Corona de Aragón)	Reunión política con Jaime I de Aragón.
1274- 1275	Alfonso X el Sabio	Valencia, Tortosa, Tarragona, Villafranca del Penedés, Barcelona, Gerona, Perpiñán (Corona de Aragón) Montpellier, Beaucaire (Reino de Francia)	Asistencia al Concilio de Lyon. No llegan a asistir y regresan desde Beaucaire.
1275	Jaime I de Aragón	Lyon (Reino de Francia)	Asiste al Concilio y se sienta a la derecha del papa.
1351	Carlos II de Navarra	Burgos (Corona de Castilla)	Acuerdo de alianza con Pedro I.
1351	Alfonso IV de Portugal	Ciudad Rodrigo (Corona de Castilla)	Acuerdo de alianza con Pedro I.
1428	Juan II de Aragón, rey de Navarra	Valladolid (Corona de Castilla)	Visita de cortesía.
1481	Isabel I	Tarrega, Barcelona y Valencia (Corona de Aragón)	Entradas triunfales.
1488	Reyes Católicos	Valencia (Corona de Aragón)	Entrada triunfal junto príncipe heredero.
1507	Fernando II de Aragón	Savona (República de Génova)	Tratado con Luis XII de Francia.
1508	Fernando II de Aragón	Sevilla (Corona de Castilla)	Entrada triunfal.
1509	Fernando II de Aragón	Valladolid (Corona de Castilla)	Entrada triunfal.

Antecedentes viajes de Estado			
1530	Carlos I	Bolonia Estados Pontificios	Coronación imperial.
1554	Felipe II Rey de Nápoles	Winchester, Londres Reino de Inglaterra	Boda con María I Tudor.
1702	Felipe V	Visita a Italia	Prestar juramento fueros napolitanos. Después estallaría la guerra de Sucesión.
1811	José I	París (I Imperio Napoleónico)	Bautizo rey de Roma.
1866	Isabel II	Lisboa (Reino de Portugal)	Visita de Estado.
1879	Alfonso XII	Elvas (Reino de Portugal)	Inauguración vía férrea entre Portugal y España inaugurada por Luis I y Alfonso XII. Se concertó entrevista en Valencia de Alcantará con el rey de Portugal 1881.
1883	Alfonso XII	Reino de Baviera Imperio Austrohúngaro Imperio Prusiano Reino de Bélgica República de Francia	Visitas de Estado al extranjero.

**Tabla 8.** Antecedentes de viajes de Estado en España. Fuente: Elaboración propia.



### 3.4. Contexto sociohistórico del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).

Para poder analizar los viajes de Estado del rey Alfonso XIII, primero hay que establecer el contexto sociohistórico donde se desarrollaron. El marco jurídico, el marco social, político, protocolario e incluso internacional, son fundamentales para entender por qué se produjeron estos viajes y qué consecuencias tuvieron.

Para ello, hay que tomar tres periodos de referencia que se engloban uno dentro del otro y sin los que este estudio quedaría incompleto. El primero de ellos, serían los más de 50 años –periodo al que los historiadores han llamado Restauración Borbónica- que van desde 1874, año en el que Alfonso XII llega al trono tras el golpe de Estado del general Arsenio Martínez Campos, hasta 1931, año en el que Alfonso XIII suspende deliberadamente sus funciones constitucionales y se exilia de España. La pieza clave de estas décadas fue la *Constitución de 1876*. El segundo de estos marcos es el reinado de Alfonso XIII, de 1902 hasta 1931. Y, por último, la dictadura del general Miguel Primo de Rivera, de 1923 hasta 1930.

También en el marco internacional se produjo un hecho que marcaría un antes y un después en las relaciones internacionales y en la propia estructura y composición de Europa y el mundo occidental: la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

Son, por consiguiente, aspectos muy importantes a la hora de analizar los viajes que tuvieron lugar durante el reinado de Alfonso XIII.

#### 3.4.1. Marco Jurídico

El contexto sociopolítico, como consecuencia de los diferentes hechos acaecidos durante tres décadas, es, por tanto, de una complejidad poliédrica. En el aspecto jurídico, la norma superior, la *Constitución de 1876*, se suspende *de facto* durante un periodo de esta horquilla temporal (1902-1931). Concretamente, desde la llegada al poder del general Primo de Rivera, marqués de Estella, el 15 de septiembre de 1923 hasta 1930 que se intenta regresar a su legalidad (Clavero, 1990: 133).

El primer acto jurídico del rey Alfonso XIII fue jurar la *Constitución de 1876* ante las Cortes. Esto sucedió el 17 de mayo de 1902, el día que cumplía 16 años. “El Rey no se

convierte en tal hasta después del juramento solemne [...]; hasta ese minuto del juramento, está bajo la tutela de su madre, la Reina, que es la regente” (Routier, 2014, p. 117).

Durante todo el reinado convivieron diferentes leyes que en algunas ocasiones entraban en conflicto entre ellas. Estas contradicciones y conflictos entroncaban directamente con el germen de la dictadura primorriverista (1923), ya que él mismo en el decreto que lo investía con la Presidencia de Gobierno establecía que debía de

ser el único, ante Vuestra Majestad y el Notario Mayor del Reino [el ministro de Gracia y Justicia saliente, según práctica inveterada] y con toda la unción y patriotismo que el solemne caso requiere hincó la rodilla en tierra y ante los Santos Evangelios, jurando lealtad a la Patria, al rey y al propósito de restablecer el imperio de la Constitución tan pronto como Vuestra Majestad acepte el Gobierno que le propongo. (Maura y Fernández Almagro, 1948, p. 370).

Se podría decir que “el rasgo característico del nuevo régimen -últimos años del reinado de Alfonso XIII- había de ser desde el primer instante, y era lógico que así fuese, la carencia total de sentido jurídico” (Maura, 1930, p. 28). La Constitución quedaba de esa manera en un limbo durante esos siete años, pero seguía siendo la norma superior al no haber sido derogada, como demostró la vuelta a ella tras la caída del dictador jerezano.

#### 3.4.1.1. *Constitución de 1876.*

La *Constitución de la Monarquía Española* (1876) fue la norma suprema que sirvió para establecer los principios generales en los que se asentó la monarquía española durante estos años. Ella fue, por tanto, la principal fuente para la creación de la imagen Estado que se proyectaba a través de la organización de los poderes políticos y sociales. La Constitución partía de la premisa que era de la monarquía española, por consiguiente, Estado y trono quedaban indisolublemente unidos, quedando este último por encima de la ley. Es una figura sagrada e inviolable (*Constitución de la Monarquía Española*, 1876, Art. 48, p. 21).

Bajo la Constitución de 1876 se generará para su formación del Gobierno un estilo de consultas del rey a presidentes de las Cámaras y jefes de los partidos dinásticos.

Más que de las elecciones, con su orientación respecto a una opinión pública, pues conexión constitucional ya sabemos que no hay, el Gobierno resultará de decisiones de la Monarquía. El rey elige presidente del Gobierno, su Consejo; otorga el decreto de disolución de la parte electiva de las Cortes, y se organizan y en lo que se puedan manejan elecciones. Los mismos partidos intentarán establecer el turno de los partidos en el Gobierno. [...] El rey para la norma constitucional no ocupa la Presidencia, o la Jefatura si quiere también decirse, del Estado. La Monarquía es Estado y no su representación. (Clavero, 1990: 146).

La Soberanía Nacional no radicaba en los ciudadanos como Rousseau (2001) escribió. El Senado, la mitad de cuyos miembros son elegidos por el monarca, y el Congreso, son colegisladores juntos con el monarca. Los partidos políticos, como se ha visto en el párrafo anterior, se turnan en el Gobierno. Es el llamado turnismo político o sistema canovista, al ser Cánovas del Castillo el impulsor de este sistema caciquil. Un sistema tan recíproco que la desintegración de los partidos dinásticos hizo que, en 1923, tras pasar por varios gobiernos de concentración y nacionales, la realidad del país no encontrara soluciones en el sistema canovista (Seco, 1984, p. 305).

La Constitución, igualmente, establecía la confesionalidad del Estado.

La Religión Católica, Apostólica, Romana, es la del Estado. La Nación se obliga a mantener el culto y sus ministros. Nadie será molestado en el territorio español por sus opiniones religiosas, ni por el ejercicio de su respectivo culto, salvo el respeto debido a la moral cristiana. No se permitirán, sin embargo, otras ceremonias ni manifestaciones públicas que las de la religión del Estado. (*Constitución de la Monarquía Española*, 1876, Art. 11, p. 5).

Este hecho tendrá dos claras consecuencias en las celebraciones y ceremonias civiles. Primero, la monarquía y la religión católica son indisolubles: el monarca es sagrado. Y segundo, la jerarquía eclesiástica se convierte en una casta privilegiada y así debe de estar reflejado en las recepciones en la corte y fuera de ella, ya que incluso la jurisdicción eclesiástica, al igual que la militar, escapaba al control del Tribunal Supremo.

El concordato se encontraba por encima de la norma suprema. Esto se verá reflejado en los viajes de Estado donde las misas solemnes, los domingos o fiestas de guardar, son de obligado cumplimiento.

Otro de los aspectos claves de esta Carta Magna sería el papel militar en el Estado. Por un lado, con el mando del rey, del que se llegó incluso a preverse legalmente la posibilidad de desarrollarlo sin refrendo ministerial (Clavero, 1990, p. 147); y por otro, con la duplicidad de poderes, ya que el Ejército estaba organizado desde 1845 como una segunda administración con los llamados gobiernos militares (Clavero, 1990, p. 147). Y es que el Ejército y el rey, encarnaban a la Nación española y estaban, al igual que la Iglesia, por encima de la Constitución.

La Nación políticamente constituida pueden encarnarla la Monarquía y el Ejército que así se relacionan y de este modo se sitúan por encima del principio de representación. Representan en un sentido que no queda sometido a las manifestaciones nacionales mediante elección u opinión. Pueden prescindir de ellas sin detrimento propio [...] También ahora tendrá su identificación nacional la Iglesia. Le vendrá igualmente por encima de la Constitución su legitimación de poder dentro de la Nación y no en contraposición a ella [...] El Gobierno no necesita a la representación nacional para su propia habilitación. La recibe del Monarca. (Clavero, 1990, pp. 165-166).

Por consiguiente, cuando la *Constitución de 1876* es dejada en el limbo jurídico en 1923, a los principales actores del régimen no les afecta su arrinconamiento, pues estos se hallaban por encima de ella. No se necesitaba una representación nacional bicameral, es por ello, que el golpe del general Primo de Rivera solo esperase el beneplácito del rey. E incluso que este se aventurase a decir a la prensa de Madrid:

no ignoro que alguien nos ha atribuido el intento de derogar la Constitución. La sola hipótesis constituye para nosotros un agravio. Acaso las circunstancias nos impongan la necesidad de alargar algunos plazos, por lo que a la convocatoria de elecciones se refiere; pero desde luego declaro que en nada modificaremos ningún

punto esencial del código básico del Estado español. Ni siquiera hemos pensado en variar la organización ni constitución de ninguna de las dos Cámaras. (Maura, 1930, p. 34).

Afirmación que quedaría en el olvido días después de tomar el poder, con la disolución de las Cámaras, de los Ayuntamientos y de todo el sistema creado por Cánovas medio siglo antes.

#### 3.4.1.2. Relaciones Iglesia-Estado

Como se ha expuesto anteriormente, la Iglesia, al igual que otros estamentos, se encontraba por encima de la *Constitución de 1876*. Una relación de privilegio que venía de mucho antes, como demuestran las prerrogativas en precedencia que tenían ya con Isabel II los cardenales en las recepciones reales. La base sobre la que se fundamentaban estas fluidas y, en otras ocasiones, tensas relaciones era el *Concordato de 1851*.

El concordato es el tratado o convenio jurídico que los Estados Pontificios, el Sumo Pontífice y, hoy día, el Estado Vaticano hacen con otro país o nación. El de 1851 se estableció en el reinado de Isabel II y bajo el pontificado de Pío IX, aunque las negociaciones comenzaron en 1845 y su influencia llegaría hasta 1953. El acuerdo, difícil de alcanzar por las políticas de desamortizaciones llevadas décadas atrás, sirvió de base para la confesionalidad de la posterior Constitución, quedando el concordato por encima de la ley suprema española (Clavero, 1990, p. 161).

El concordato ya dejaba claro en el primero de sus artículos que

la Religión Católica, Apostólica, Romana, que con exclusión de cualquiera otro culto continúa siendo la única de la nación española, se conservará siempre en los dominios de S.M. Católica con todos los derechos y prerrogativas de que debe gozar según la ley de Dios y lo dispuesto por los sagrados Cánones. (Pérez Alhama, 1967, p. 413).

No es de extrañar que las políticas liberales, de finales del siglo XIX y principios del XX, estuvieran encaminadas a quitar peso político a la Iglesia española; siendo una de las leyes claves la llamada *Ley Candado* del Gobierno Canalejas.

Esta *Real Orden de 10 de junio de 1910* autorizaba toda clase de signos exteriores que dieran a conocer los edificios, ceremonias, ritos y costumbres de cultos distintos a la religión del Estado (Fernández Almagro, 1934, p. 165), e impedir que se crearan o instalasen más congregaciones religiosas en España. La intención de este Gobierno no era otra que avanzar hacia una España pluriconfesional o laica, con la creación de centros de enseñanza laicos y la secularización de cementerios. Esta idea chocó frontalmente con la oposición del episcopado español y de la Santa Sede, que retiró *sine die* a su Nuncio, y facilitó la creación de un movimiento político ultracatólico bajo el patrocinio del marqués de Comillas (Fernández Almagro, 1934, pp. 172-173). Las críticas no solo llegaron al Gobierno de Canalejas, sino que también llegaron hasta la Alta Magistratura del Estado. Las críticas al rey desde ambientes escolásticos, como los jesuitas; y desde el entorno de Maura, que no le había perdonado la solución a la crisis del turno pacífico en 1909, fueron muy destructivas.

<<Si la Monarquía y el Gobierno eran valores consagrados en nuestra casa, dejaron de serlo en el colegio. Era el año 1910, el que siguió a la Semana Trágica de Barcelona... Canalejas y Romanones, con la ‘ley del candado’, son los líderes del anticlericalismo, pero el Rey -por mantenerlos en el poder- es también responsable... En la clase de historia de la literatura preparamos un acto público que daba relieve a una de aquellas promulgaciones de dignidades que se acostumbraba a celebrar dos veces al año. En aquel acto, tengo que declamar yo unos versos... de franca y abierta lucha, pues si una de las cuartetos pedía a Dios: ‘...haz que surja un Covadonga / tras el nuevo Guadalete...’ la estrofa final, y para bien remachar el clavo, decía: ‘Hiéreles con el rayo / de un imponente castigo, / y haz que surja un don Pelayo / tras el torpe don Rodrigo...>>. (Guallart Folch citado en Seco, 2002, p. 193).

Como contestación política Pío X organiza el 29 de junio de 1911 el XXII Congreso Eucarístico Internacional en Madrid. Canalejas evita que el rey Alfonso XIII acuda a la sesión inaugural el 25 de junio en San Francisco el Grande, pero no pudo evitar que acudiera a la clausura del día 28 y a la procesión del día posterior, a la que él también tuvo que acudir como dictaba el ceremonial imperante.

En la procesión del día siguiente hicieron presencia y acatamiento los poderes todos del Estado: Mesas de los cuerpos Colegisladores, Altos Tribunales, capitanes generales, Administración Pública, Diputación y Ayuntamiento bajo mazas. El partido conservador formó en la totalidad de sus conspicuos, incluso Dato. Y el gobierno en pleno acompañó a la familia real en la recepción del Santísimo Sacramento. Espectáculo brillante y solemnísimos, porque prestaron cuantas galas cabe imaginar la Corte y el Estado confundidos, pero caldeados además por el fervor de la multitud congregada en el apoteósico desfile, desde la Iglesia de San Jerónimo hasta la Plaza de la Armería. Mucho debió de reflexionar Canalejas ante el cuadro ofrecido, dentro y fuera de Palacio, como ante el rey, con un cirio en la mano, siguiendo a la Custodia, desde el Salón del Trono a la Capilla. [...] La fórmula de consagración leída por el P. Postius, en nombre del rey: <<Soberano Señor, vivo y presente en el Santísimo Sacramento de la Eucaristía. Rey de los Reyes y Señor de los gobernantes. Ante vuestro augusto trono de gracia y misericordia se prosterna España entera, vuestra hija muy amada. Somos vuestro pueblo. Que vuestro imperio dure para siempre por los siglos de los siglos. Amén>>. (Fernández Almagro, 1934, pp. 183-184).

Pero este no fue el último de los episodios donde Estado, religión y monarquía se confundían en un mismo acto. En 1919 Maura tuvo que rectificar algunas de sus ideas sobre el Estado para seguir al rey Alfonso XIII y su familia, con todo el Gobierno en pleno, para consagrar España al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles (Fernández Almagro, 1934, p. 357). Y ya, bajo la dictadura de Primo de Rivera, el rey ante Pío XI en

la visita oficial a Italia en 1923, dejó clara la confesionalidad del Estado y las prerrogativas eclesiásticas en España en su discurso ante Su Santidad.

<<Solemnemente os prometo, Santo Padre, que si un día, en cumplimiento de la divisa que según San Malaquías, corresponde a vuestro Pontificado *–fines intrépida–*, la fe exigiera de los católicos los mayores sacrificios, no regatearían los españoles ninguna clase de sacrificios, y si en defensa de la fe perseguida, nuevo Urbano II, levantarais una Cruzada contra los enemigos de nuestra sacrosanta religión, España y su rey, fidelísimos a vuestros mandamientos, jamás desertarán del puesto de honor que sus gloriosas tradiciones les señalan por el triunfo y por la gloria de la Cruz, que, junto con ser bandera de la fe, es también bandera de la Paz, de la Justicia, de la Civilización y del Progreso>>. (Maura, 1930, p. 50).

No es de extrañar, por tanto, que los arzobispos y obispos precedieran en las recepciones al Consejo de Ministros y a senadores o diputados en Cortes.

### 3.4.1.3. Relaciones Ejército-Estado.

La Restauración, el periodo que aquí se estudia, comenzó con un golpe militar dado por el general Martínez Campos en Sagunto en 1875. Un típico espadón del siglo XIX que, sin embargo, cambiaría el militarismo imperante de dicha centuria, por un civilismo basado en el turno político, el ya referido sistema canovista. En él, el poder civil se situaba teóricamente sobre el poder militar (Seco, 1984, p. 194). Todo esto cambió con la desaparición de los grandes líderes de los partidos históricos, Cánovas del Castillo y Sagasta, y con el agotamiento del sistema caciquil. El punto de inflexión, sería sin duda, la *Ley de Jurisdicciones de 1906*. Una ley que respondía al asalto militar de la *La Veu de Catalunya* y la revista *¡Cu-Cut!* y la sublevación de las Capitanías de Madrid y Sevilla unos meses antes y que supuso la claudicación del Parlamento ante el Ejército, al establecer que su jurisdicción se encontraba por encima de la Constitución y de los tribunales civiles. “En votación nominal-183 contra 11-, se aprobó la ley de Jurisdicciones: 20 de marzo de 1906, fecha importante, en cuanto marcó inequívocamente el carácter militarista de la monarquía y la impotencia absoluta de los liberales históricos” (Fernández Almagro, 1934, p. 88).



Esta escalada militarista fue tolerada y en muchas ocasiones alentada por el propio rey Alfonso XIII. Monarca al que Unamuno se refería en la prensa como un rey con espíritu militarista y antojadizo, que prefería irse a cazar que tratar con sus ministros. Este ambiente promilitar ya se expresaba tan solo un año después de su coronación. El 15 de noviembre de 1903, el periódico *El Liberal* titulaba uno de sus artículos con el nombre de *Hacia el absolutismo* (Fernández Almagro, 1934, p. 39).

Y es que las injerencias en el ámbito militar por parte del monarca se pudieron apreciar en el primer Consejo de Ministros que presidió con tan solo 16 años al exigir al ministro de Guerra, Weyler, que se abrieran las Academias Militares de nuevo (Fernández Almagro, 1934, p. 10). Y al igual que en la crisis de 1905, anteriormente descrita, donde Alfonso XIII se posicionaba de parte del Ejército.

<<Escuchaba el rey -consigna Romanones- con profunda atención al presidente-dimisionario Eugenio Montero Ríos-; me hallaba yo colocado frente a áquel, en otro extremo de la mesa, y mas que el discurso de Montero, seguía la impresión que el producía en el Monarca. Su rostro reflejaba, a pesar del esfuerzo notorio para seguir el hilo de las frases pronunciadas por don Eugenio, que su espíritu se hallaba muy lejos del despacho donde el Consejo se celebraba y muy cerca de las reuniones que en aquellos momentos eran tenidas en los cuartos de banderas>>.  
(Maura y Fernández Almagro, 1948, pp. 93-94).

Este hecho es puesto en duda por el historiador Seco (2002, p. 30), aunque no niega el militarismo confeso del monarca en un eufemismo sobre el apasionamiento del rey sobre los problemas militares.

La *Ley de Jurisdicciones* volvería a causar una crisis institucional en 1909 con la llamada Semana Trágica de Barcelona, y la condena a muerte por un Tribunal Militar del anarquista Francisco Ferrer. Hecho que ocasionaría la caída del Gobierno Maura y el fin del turnismo pacífico de los partidos dinásticos, que acabaría en 1913 con la disolución del bipartidismo (Seco, 1984, p. 251).

Los otros dos pasos en la pendiente inexorable hacia la dictadura militar fueron, en primer lugar, las Juntas de Defensa de 1917; y en segundo, el desastre colonial de Marruecos y su posterior investigación parlamentaria, el llamado *Informe Picasso*. En el primero de los casos, Gabriel Maura expuso como el Ejército español se constituyó en anticonstitucional partido político, cuando se formaron las Juntas de Defensa, un pseudo sindicato que luchaba por la mejora de las condiciones de los militares (Maura y Fernández Almagro, 1948, p. 298). Este hecho causó la caída del Gobierno de Dato y dio paso a un Gobierno de concentración en plena huelga revolucionaria que pretendía implantar el comunismo libertario. La inseguridad política y social sirvió de granero para que gran parte de la sociedad apoyara el golpe de Primo de Rivera un lustro después (Maura y Fernández Almagro, 1948, p. 370).

El segundo de los pasos fue, sin duda, el Desastre de Annual en 1921. Este hecho supuso un antes y un después en la guerra contra Abd-el\_Krim en el Rif. Pero sobre todo, supuso un antes y un después para el parlamentarismo español. Con un sistema caciquil en recesión y la representación nacional en el Parlamento fragmentada, por primera vez desde 1876, el órgano colegislador se convirtió en una institución bastante rebelde para los poderes autocráticos (Ben-Ami, 1983, p. 26). El *Informe Picasso*, en el que se investigaba las responsabilidades de la muerte de más de catorce mil militares españoles en Annual, fue considerado por el Ejército como una afrenta a la institución castrense. A esta investigación se le sumaron el pago de un rescate por parte del Gobierno español a Abd-el-Krim, y la negativa a invertir en nuevo armamento. Toda esta acumulación de circunstancias fue considerado un ataque a ‘la santa misión’ que tenía el Ejército como expresaba el vicario militar y patriarca de las Indias:

No merecería figurar entre las naciones civilizadas la que, cobarde y egoísta, no lavara con sangre la odiosa ofensa que recibió... Injusto fuera no hacer mención de la unánime conducta del episcopado y clero español, el cual [da] a esta guerra carácter de Santa Cruzada. (Ben-Ami, 1983, p 31).

En estos meses previos al 13 de septiembre de 1923, el rey Alfonso XIII meditó dar un golpe militar como demuestra la correspondencia que mantuvo con el expresidente Antonio Maura (Fernández Almagro, 1934, p. 431) o el famoso discurso de Córdoba del

23 de mayo de 1921, en el que el monarca expuso por primera vez la idea de una dictadura transitoria (Fernández Almagro, 1934, p. 381).

Pero tras el golpe de Estado por Primo de Rivera el Ejército tomó el control del Gobierno Nacional bajo un Directorio Militar. Pero, la deriva del marqués de Estella hizo que, en 1925, este se transformara en Directorio Civil. Durante los siguientes cinco años partes importantes del Ejército, Artillería (arma que sería incluso disuelta) y Aviación, con Ramón Franco, héroe del Plus Ultra a la cabeza, se posicionaron en contra del régimen (Ben-Ami, 1983, p. 250). Aunque esto no fue suficiente para que el poder militar perdiera influencia en el Estado como quedó de manifiesto en la *Real Orden Circular de 21 de mayo de 1927* en la que se le otorgaba al capitán general la presidencia de los actos oficiales, frente al gobernador civil.

#### 3.4.2. Marco Político

Los casi treinta años del reinado de Alfonso XIII supusieron, como se verá en el marco social, una evolución de la sociedad española, pero no del sistema político implantado por Cánovas del Castillo. El rey en su *Diario* personal escribe antes de su juramento (1902) los principales problemas y dificultades que se encontrará en su reinado. Este fragmento, que recoge el historiador Seco en las ponencias de la Real Academia con motivo del centenario del monarca, expone estas dificultades:

<<En este año -reflexionaba don Alfonso, a punto de ser coronado-, me encargaré de las riendas del Estado, acto de suma importancia tal y cómo están las cosas, porque de mí depende se ha de quedar en España la monarquía borbónica o la República. Porque yo me encuentro al país quebrantado por nuestras pasadas guerras, que anhela que alguien que le saque de esta situación: la reforma social a favor de las clases necesitadas; el Ejército con una organización atrasada a los adelantos modernos; la Marina, sin barcos; la bandera, ultrajada; los gobernadores y alcaldes que no cumplen las leyes, etcétera... Yo puedo ser un Rey que no gobierne, que sea gobernado por sus ministros, y, por fin, puesto en la frontera... Yo espero reinar como un Rey justo. Espero, al mismo tiempo, regenerar a la Patria,

y hacerla, si no poderosa, al menos buscada, o sea, que la busquen como aliada>>.  
(Seco, 2002, pp. 12-13).

Se aprecia en este escrito cuatro de los principales problemas que se darán en su reinado. El fuerte intervencionismo del rey en política, su militarismo y su apoyo al intervencionismo económico; el agotamiento del régimen y sus intentos de regeneración, tras la crisis producida por el Desastre de 1898<sup>66</sup>; las diferencias sociales, con un país con un quinto de la población analfabeta (Routier, 2014, p. 15) y atrasado; y movimientos sindicalistas muy violentos; y, con unos nacionalismos periféricos<sup>67</sup> separatistas.

Estos problemas son reflejados por sus coetáneos como Fernández Almagro y Maura (1948, p. 11) cuando escriben que las dificultades del ‘alfonsismo’ hasta el Golpe de Estado de 1923 fueron

el terrorismo ácrata, el desarrollo del socialismo y su consiguiente empleo de sus armas para la lucha de clases como la primera huelga general [...] Los vagos anhelos de <<regeneración nacional>>; intervención de los asuntos públicos de la recién nacida clase burguesa; explosión catalanista y los brotes bizcoitarras; el auge de los problemas sociales y el subsiguiente intervencionismo del Estado en la actividad económica colectiva; los remedos españoles del anticlericalismo francés; el planteamiento de la disolución del Imperio marroquí y la inexcusable necesidad de adoptar una política exterior definida. (Fernández Almagro y Maura, 1948, p. 11).

Todos estos problemas supusieron una vertiente inclinada hacia la dictadura militar que llegaría en 1923. Un final anunciado, como explicaba el profesor Seco (1984), ya que, con la *Ley de Jurisdicciones* en 1905, con el fin del Pacto del Pardo en 1909 y la ruptura del turno pacífico, con el fin del bipartidismo y la escisión de los grandes partidos políticos en 1913, con el surgimiento de las Juntas Militares en 1917 y con el Desastre de

<sup>66</sup> Pérdida de todas las colonias españolas tras la Guerra Hispanoestadounidense.

<sup>67</sup> La referencia a la bandera ultrajada puede referirse a la destrucción de la bandera de España por los seguidores de Sabino Arana en 1893 (Seco, 2002, p. 13) o a los silbidos y abucheos a los que fue sometida la bandera española en los Juegos Florales celebrados en Barcelona en 1902 (Routier, 201, p. 71).

Annual en 1921 y el consiguiente descrédito del Ejército y la monarquía, pareciese que no hubiese otra salida que un cambio de modelo político.

La dictadura de Primo de Rivera fue [...] culminación de un proceso abierto a finales de siglo, e inspirado en las prédicas regeneracionistas que siguieron al Desastre. El Dictador se consideró a sí mismo <<cirujano de hierro>>, y pretendió –en principio- la búsqueda de una España real- de una <<democracia real>>- contrapuesta a las ficciones –o a la farsa- de la España oficial, tantas veces denunciada por los grandes ensayistas del 98 y del 14. (Seco, 1984, p. 425).

Fue, por tanto, Primo de Rivera el esperado “Salvador de España” que preconizaban los regeneracionistas desde hacía 30 años y que tan bien habían acogido las Juntas de Defensa en 1917 y seis años después al militar de Jerez proveniente de Barcelona. Incluso José Ortega y Gasset se refirió a la buena acogida del golpe militar entre la población en un artículo publicado poco después del pronunciamiento: “Si el movimiento militar ha querido identificarse con la opinión pública y ser plenamente popular, justo es decir que lo ha conseguido por entero” (Fernández Almagro, 1934, pp. 143-144). Es lo que Emilio Mola (1934, pp. 113-114) llamó “el hombre providencial” o el mesianismo español, la característica, según él, de los pueblos que han perdido la confianza en sí mismos y que buscan la felicidad esperando al hombre que salve a la Nación.

Durante los siete años de la dictadura personal de Miguel Primo de Rivera la trayectoria política fue errática. Como se expuso anteriormente, en un principio la dictadura sería una pausa en la trayectoria constitucional; a finales de 1925, ese rumbo cambió hacia una dictadura civil y un par de años después volvió a cambiar hacia una dictadura “a la italiana”, con la utilización del partido único, Unión Patriótica, y la Asamblea Nacional como pilares del nuevo Estado. Fue lo que el investigador israelí Shlomo Ben-Ami (1983), llamó fascismo desde arriba.

La influencia italiana se puso de manifiesto desde primer momento en la visita oficial que los reyes y el Gobierno hicieron a la Italia de Mussolini en 1923. En ese viaje Primo de Rivera tomaría ejemplo para la puesta en práctica de los elementos fascistas: las

milicias, que en España sería el Somatén; el partido único, la Unión Patriótica; y la exaltación al líder, que en España sería el rey y por ende, la monarquía.

En los primeros años de la dictadura, el rey no solo mostró su pleno apoyo a las medidas dictatoriales, sino que de buena gana se presentó como una especie de teórico de la ideología de la nueva España. Al regreso de su visita oficial a Italia, donde tuvo ocasión de expresar su admiración por la << sabia y viril forma de gobierno >> que era el fascismo, definió la dictadura como << la última carta para la salvación de España >>. (Ben-Ami, 1983, p. 120).

A finales de 1925 en una carta a S.M., el dictador expresó su intención de sustituir “la dictadura militar por otra civil y económica y de organización más adecuada, pero no menos vigorosa” (Maura, 1930, p. 141). Sin apartarse del espíritu de la *Constitución de 1876* (Maura, 1930, p. 141). Esa transición al gobierno civil significaba que Primo de Rivera devolvía oficialmente el Ejército a los cuarteles (Ben-Ami, 1983, p. 140). Pero, sin embargo, el 20 de mayo de 1927 Primo de Rivera ratificaba en real orden circular la precedencia del capitán general sobre el gobernador civil. Un paso hacia un civilismo donde el Ejército seguía teniendo un peso enorme.

Durante esta dictadura civil es cuando el Gobierno legisló sobre precedencia, pero sin embargo, como se verá más adelante, los errores, los olvidos y las contradicciones se darían en esta escueta legislación. Entre las principales carencias se encontraría la situación de los asambleístas en las ceremonias oficiales. Y es que la creación de la Asamblea Nacional se daría después de establecer el ordenamiento protocolario.

Tendrá la Asamblea (artículo 11 del Real Decreto de 12 de septiembre de 1927) un presidente, cuatro vicepresidentes y cuatro secretarios [...] podrán pertenecer indistintamente varones y hembras, solteras, viudas o casadas [...] La composición de la Asamblea (artículo 16) se sujetará a las siguientes normas:

1º Un representante municipal y otro provincial por cada una de las provincias españolas.

2º Un representante por cada organización provincial de la Unión Patriótica.

3º Los representantes del Estado a quienes se confiera carácter asambleísta.

4º Representarán por derecho propio a virtud de las categorías que se ostentan o cargos que se ejerzan.

5º Representación de la cultura, la producción, el trabajo, el comercio y demás actividades de la vida nacional. (Fernández Almagro, 1934, p. 505).

Es en este momento cuando Primo de Rivera pide la creación de una nueva Constitución, cuyo proyecto se presenta en 1929 y genera grandes críticas en la opinión pública por eliminar el mismo la cosoberanía de las Cortes (Ben-Ami, 1983, p. 237). En ella se amplía la representación de la Asamblea a todos los expresidentes de los consejos de ministros, de las Cortes y de los consejos de Estado; así como de las academias, universidades, colegios de abogados y de doctores, sindicatos libres y católicos y de la UGT. Un extraño compendio para ser solo una cámara consultiva (Ben-Ami, 1983, p. 238).

Aquí, tras fracasar en su intento de crear la “derecha real” y la “izquierda real” con la Unión Patriótica y el PSOE, frente a lo que él llamaba “España oficial”; comenzaría el declive de la dictadura primorriverista hasta su final. Todos los logros uno a uno, se irían evaporando durante estos años. La paz social se vio truncada al radicalizarse el anarcosindicalismo con la FAI. El intento de reforma del Ejército y de los ascensos, le creó un problema con el cuerpo de Artillería, que llegaría a ser disuelto; y, por consiguiente, perdería el fundamental apoyo militar. La crisis económica, por otra parte, que estallaría en 1929, golpearía con dureza su intervencionismo económico, esto le haría perder el apoyo de gran parte de la alta burguesía, especialmente la catalana. La clase política lo atacaría por diferentes frentes. La derecha, arrinconada por la Unión Patriótica; y el PSOE, partido alentado bajo la dictadura; ya tenían en mente el cambio. Un cambio que se daría con la vuelta a la legalidad constitucional, según unos; y según otros, con la implantación de un régimen marxista. Y por último y fundamental para el marqués de Estella, sería la pérdida de confianza del rey, que todavía no se había percatado que su futuro estaba ligado a la decisión que tomara el 15 de septiembre de 1923 y que no era otra que seguir el camino de la dictadura que apoyó y alentó, el exilio (Fernández Almagro, 1934, pp. 480-543).

Miguel Primo de Rivera, se exiliaría a París tras su dimisión el 28 de enero de 1930, dos meses después fallecería. El monarca de Alfonso XIII no le sobreviviría ni un año

después tras el intento de volver a poner en marcha los mecanismos de la *Constitución de 1876*.

### 3.4.3. Marco social.

España en 1900 tenía más de dieciocho millones de habitantes. Treinta años después la cifra aumentó en casi cinco millones más, de ellos más de ciento veintiséis mil habían emigrado a otros países, mientras que unos cien mil extranjeros trabajaban en España. Pero el dato más clarificador de la sociedad española era el índice de analfabetismo. En el censo del Instituto Nacional de Estadística de 1900 se arrojó una tasa de analfabetismo del 63,78 % de la población nacional, esta cifra disminuyó en el censo de 1930 al 42'5 %. Aun así, más de diez millones de españoles y españolas no sabían ni leer ni escribir.

<b>Evolución población española</b>					
	<b>Censo 1900</b>	<b>Censo 1910<sup>68</sup></b>	<b>Censo 1920</b>	<b>Censo 1930</b>	<b>Diferencia</b>
<b>Total Población</b>	18.618.086	19.995.656	21.303.162	23.563.867	+4.945.781
<b>Emigración</b>	58.646	187.359	126.761	163.976	+105.330
<b>Inmigración</b>	55.383	61.992	76.144	125.586	+70.203
<b>Crecimiento vegetativo</b>	+91.132	+190.817	+128.799	+266.372	292,19 % <sup>69</sup>

**Tabla 9.** Evolución población española de 1900 a 1930. Fuente: Elaboración propia.<sup>70</sup>

En el trabajo, el sector primario era el principal sostenedor de la economía española. La actividad agrícola era la más importante, pero no había evolucionado en cuanto a técnicas, por lo que las hambrunas por las malas cosechas se dispararon durante estas décadas, afectando principalmente a las regiones meridionales. El sector industrial creció bajo la dictadura de Primo de Rivera, localizándose estos centros industriales en Cataluña y País Vasco, principalmente. Las políticas económicas seguidas por Primo de Rivera fueron proteccionistas y nacionalizadoras (Ben-Ami, 1983, p. 166). La creación de CAMPSA o Telefónica, empresas estatales, fueron algunos ejemplos de intervencionismo. El sector terciario también creció durante estos años. Sin embargo, el problema de la hipertrofia militar y administrativa no se solucionó, sino que incluso aumentó en efectivos.

<sup>68</sup> En 1910 las ciudades de Barcelona (560.000 habitantes) y Madrid (572.000 habitantes) eran las más pobladas de España, situándose lejos de urbes como Londres (7.256.000 habitantes); París (2.888.000 habitantes); Berlín (2.071.000 habitantes) y Viena (2.030.000 habitantes) (Cipolla en Arias Montañón, 2002, p. 30).

<sup>69</sup> Se toma como 100% el crecimiento vegetativo de 1900.

<sup>70</sup> Datos del Instituto Nacional de Estadística. Recuperado de <http://www.ine.es>



<b>Sectores población española</b>			
	<b>Censo 1900</b>	<b>Censo 1930</b>	<b>Diferencia</b>
<b>Sector Primario</b>	4.634.431	4.155.625	-478.806
<b>Industria</b>	913.959	2.559.087	+1.645.128
<b>Sector terciario</b>	456.573	1.134.020	+677.447
<b>Ejército</b>	142.007	224.258	+82.251
<b>Clero</b>	96.323	113.529	+17.206

**Tabla 10.** Sectores población española durante el reinado de Alfonso XIII. Fuente: Elaboración propia.<sup>71</sup>

De 1901 a 1930,

el PIB a precios de mercado creció un 94,7%, o sea, que la economía que entrega Alfonso XIII a la II República es el doble de la que recibe de manos de María Cristina de Habsburgo; como consecuencia del aumento de población – de 18,7 a 23,4 millones entre ambas fechas-, la renta familiar neta disponible aumentó en un 49,9%; los precios, medidos por los precios implícitos en el PIB, subieron un 60,9%; la población ocupada se incrementó en un 12,2%, lo que pone de relieve un colosal aumento de la productividad: se multiplicó esta por 7,8 [...] La industrialización, medida en producción industrial, creció un 105,9%. La producción eléctrica, la gran innovación del reinado para encajarnos en la II Revolución Industrial, multiplicó los kwh por 17. La peseta, que se cotizaba a 34,78 pesetas por libra esterlina en 1902, en 1930 lo hace a 41,93. Finalmente, los tipos de interés, medidos por el redescuento básico en el Banco de España, subieron del 4,0% en 1901 al 6,0% en 1930. (Velarde, 2002, p. 49).

A esto se le suma que el país llegó con retraso a la revolución agrícola, que se caracterizó por “la disolución del régimen señorial y de la agricultura comunal autosuficiente, y el desarrollo de unas actitudes empresariales que condujeron al triunfo de la agricultura capitalista” (Arias Castañón, 2002, p. 31) y que supuso el impulso de “la revolución demográfica, alimentando el crecimiento de la población y facilitando las concentraciones industriales y urbanas” (Arias Castañón, 2002, p. 32).

<sup>71</sup> Datos del Instituto Nacional de Estadística. Recuperado de <http://www.ine.es>

Por consiguiente, España era una potencia principalmente agrícola, que había aprovechado la situación de neutralidad en la Gran Guerra (1914-1918) para crecer industrialmente, pero que, tras ella, no supo adaptarse a la nueva situación mundial. Por otra parte, el crecimiento obrero y la conciencia de clase harían que los movimientos socialista y sindicalista tuvieran una gran importancia durante estos años. Esto fue aprovechado por el dictador jerezano. Como escribieron posteriormente Maura y Fernández Almagro:

partido digno de ese nombre no quedaba en pie sino uno, el socialista. Sus organizaciones societarias habían sido respetadas e incluso mimadas por el dictador, quien vio en ellas el núcleo más interesante y quizás el más genuino, de ese Pueblo, sobre el cual deseaba apoyar su régimen tanto como sobre el Ejército. (1948, p. 376).

Tras llegar al poder, Miguel Primo de Rivera se puso tres metas principales. Traer la paz social, solucionar el problema marroquí y eliminar cualquier peligro que atentara contra la unidad nacional. En el primero de ellos, la creación del Somatén, milicias populares, no fue suficiente, pero si lo fue la intervención del Ejército. El principal foco nacional de desestabilización social era Cataluña. Esta región llevaba cerca de una década en guerra entre las organizaciones anarcosindicalistas y las patronales. En Barcelona los asesinatos y la inseguridad ciudadana era la tónica general. Pero el problema se acució al saltar a otras partes de la geografía española. Los magnicidios de Canalejas y Eduardo Dato, así como los asesinatos del cardenal Soldevila en Zaragoza, del exgobernador Regueral en León, del gerente de Altos Hornos en Bilbao y del presidente del Sindicato de Banca en Valencia, daban muestra de este contagio. Además, la proliferación de atracos a mano armada y la impunidad de los delincuentes llegaron a ser normales (Maura, 1930, p. 17).

Como primeras medidas la censura en los medios de comunicación, la disolución de las Cortes, de los partidos políticos, los exilios a Lanzarote de las personalidades contrarias al régimen y los juicios militares contra los revolucionarios, sirvieron para que en pocas semanas la criminalidad y la lucha revolucionaria obrera se viera mermada. “Durante los primeros meses de gobierno, se ocupó de 18.920 asuntos, de los cuales 7.814

fueron <<resueltos>>, 8.122 transmitidos a algún ministerio y 3.614 sometidos por un general” (Ben-Ami, 1983, p. 67). Y todo ello sin represión violenta porque prácticamente no existía ninguna oposición al régimen en su nacimiento (Ben-Ami, 1983, p. 67).

El segundo de los problemas, fue solucionado en el Desembarco de Alhucemas, hecho que le daría una gran popularidad y que sirvió de punto de inflexión para acabar con la Guerra del Rif que había desangrado a España económica y militarmente desde hacía más de una década.

Y el tercero, vendría de la mano de la disolución de las ansias separatistas catalanas o vascas, al eliminar la Mancomunidad de Cataluña y marginar las lenguas regionales al ámbito familiar. “Los sentimientos regionalistas son incompatibles con una patria grande, afirmó el dictador en un mitin de la Unión Patriótica- partido único que erigió Primo de Rivera-, en el cual también acuñó el lema de <<España una, grande e indivisible>>” (Ben-Ami, 1983, p. 132).

A su vez, Primo de Rivera estableció las bases del Estado nacional-católico. La moralidad, el rechazo a la intelectualidad y sobre todo la equivalencia del nacionalismo al legado católico de España, eran sus pilares. “El gobierno de Primo de Rivera fue una ruptura fundamental con los preceptos del Estado liberal, pues alentó el oscurantismo clerical y oficialmente lo endosó como orientador de su política educativa y cultural” (Ben-Ami, 1983, p. 76). Esta unión Estado-Religión supondría una ola anticlerical y religiosa entre las clases obreras, tan solo unos años después.

#### 3.4.3.1. La nobleza.

Además de los elementos ya analizados, dentro de la sociedad española el estamento de la nobleza, en su mayoría terrateniente, jugaba un papel muy importante en la vertebración de una población eminentemente agraria (Carmona, 2001, pp. 203-206).

En la cima donde debiera asentarse el Estado no actúan otros poderes, en verdad, que el rey y el Ejército. Los otros de carácter histórico, no influyen ni siquiera en grado comparable. La nobleza, como clase, no existía, desde que fueron abolidos, un siglo atrás, señoríos, mayorazgos y vinculaciones. (Fernández Almagro, 1934, p. 4).

Aristóteles definía a la nobleza asegurando que el que la poseía era más ambicioso de honores:

Porque todos los hombres, cuando poseen algo, tienen por costumbre acrecentarlo, y la nobleza comporta una honorabilidad que viene de los antepasados. Y también consiste en una propensión al desdén, incluso de aquellos que son semejantes a sus antepasados, dado que las mismas cosas resultan, en la lejanía, más honorables y dignas y de jactancia que en la proximidad. (1990, p. 387).

Esta cita, sirve para definir la situación que vivió España a finales del siglo XIX y principios del XX en uno de los estamentos claves del Antiguo Régimen, la aristocracia. Una nobleza que con la llegada de la burguesía y de la revolución liberal, se dividió en dos. La *alta nobleza de cuna*, que a mitad del siglo XIX agrupaba a unas 60 familias con la máxima categoría nobiliaria, la Grandeza de España (Carmona, 2001, p. 20); y una burguesía que adquiriría las pautas de comportamiento del estamento noble, aliándose posteriormente a ellos con la creación de un bloque de poder u oligarquía, gracias al cual acabarían siendo, finalmente, ennoblecidos (Carmona, 2001, p. 17).

Por consiguiente, la aristocracia española, en contraposición a lo que decía Fernández Almagro (1934), sí tuvo un poder específico en la Restauración. Ya que con la abolición de los mayorazgos pudieron hacer frente a sus deudas, al acudir estos a los mercados para tener liquidez (Carmona, 2001, p. 23); y con la confirmación y ampliación de sus antiguos privilegios, como la participación en el Senado<sup>72</sup>, pudieron participar en las tomas de decisión (Carmona, 2001, p. 21), adaptándose, así, a una nueva realidad donde la riqueza y no los privilegios legales ligados al nacimiento, adquirieron un papel social de primera magnitud (Carmona, 2001, p. 117).

La nobleza como estamento ligado a la monarquía, apoyó a la misma durante la dictadura de Primo de Rivera; teniendo el marqués de Estella un apoyo indirecto de la

<sup>72</sup> Art. 21 Son Senadores por derecho propio: [...] Los Grandes de España que lo fuesen por sí, que no sean súbditos de otra potencia y acrediten tener la renta anual de 60.000 pesetas, procedentes de bienes propios inmuebles, o de derechos que gocen la misma consideración legal.

Art. 22 Solo podrán ser Senadores por nombramiento del Rey o por la elección de las Corporaciones del Estado y mayores contribuyentes, los españoles que pertenezcan o hayan pertenecido a una de las siguientes clases: [...] Quinto. Grandes de España. (*Constitución de la Monarquía Española*, 1876, Título III del Senado, pp. 10-11).

aristocracia. Pero al igual que los demás poderes esta situación fue cambiando a lo largo de los directorios, pues ya en 1930, solo el apoyo de la jerarquía eclesiástica y de la monarquía sostenía al régimen. Aunque, el apoyo del monarca, fuera ya por propia supervivencia. Pues, incluso este se sentía en situación desairada, al no permitirle Primo de Rivera injerencia alguna en asuntos políticos (Fernández Almagro, 1934, p. 516). Así, la caída del marqués de Estella arrastraría consigo al sistema monárquico español unos meses después, aun intentando regresar a la legalidad constitucional de 1876.

#### 3.4.4. Marco ceremonial.

Durante todo el reinado de Alfonso XIII se llevaron a cabo bastantes regulaciones protocolarias. Por ejemplo, no es hasta 1908 y, posteriormente, 1926 cuando se regulan los besamanos en el Palacio Real y los actos en provincias bajo la *Constitución de 1876*. Pero qué ocurría con las visitas oficiales a las diferentes regiones españolas durante este periodo. Melchor Fernández Almagro (1934) en su libro *Historia del reinado de Don Alfonso XIII*, ejemplifica el desorden, la confusión y la arbitrariedad del protocolo ‘alfonsino’:

Mucho se habló del desairado papel a qué quedó reducido el ministro de jornada, Sr. Suárez Inclán, postergado, a lo que se vio, por los Jefes de Palacio. Que la princesa de Asturias, compañera de su hermano en este viaje, dijese al ministro que debía firmar como uno más del séquito en el álbum de Covadonga, pudo ser, simplemente murmuración. Pero que le dejaran sin puesto en coche alguno, fue verdad, puesto que así lo declaró el interesado con torpe excusa - << llegué a pie por no confundirme con la servidumbre>> [...] Prueba documental de otro hecho sintomático la hallamos en la protesta que siete alcaldes de la provincia de Santander, -los de la capital, Castro Urdiales, Santoña, Ampuero, Comillas, Piélagos y Moruelo,- formularon ante el gobernador, confesando su disgusto porque <<algunos de sus compañeros habían sido arrojados violentamente del lugar en que esperaban la llegada del rey al Gobierno civil, por orden del señor secretario y a la despectiva voz de ¡Fuera alcaldes! >> Más ruidoso, por afectar a periodistas, fue lo sucedido en el fuerte pamplonés de San Cristóbal, donde se cerró

el paso a los corresponsales que, inútilmente, exhibieron autorización expresa del ministro de la Guerra. De nada les valió frente a la orden verbal del general Pacheco, a salvo de cualquier sanción, puesto que no fue removido de su cargo palatino. (pp. 19-20).

Este interés por el protocolo de Alfonso XIII se vio desde el comienzo de su reinado. El periodista Routier (2014) en sus crónicas para *Le Figaró*, explica algunas de las peculiaridades del ceremonial palatino, como el parto público de la reina María Cristina o el cambio de guardia diario en el Palacio Real; y reseña como Alfonso XIII tras recibir las más altas condecoraciones, como la Orden de la Jarretera de Reino Unido o la Orden de los Serafines de Suecia, antes de su juramento; pasó revista a los cadetes de las escuelas militares, molestándose por la actitud de

un capitán general sin atribuciones en el Estado Mayor general, que a pesar de asistir como un espectador más a la revista, había creído un deber presentar el sable cada vez que lo hacía el Rey y el Príncipe de Asturias [...] y el Rey se ha sentido molesto por esta infracción del reglamento. Por otra parte, se reprochaba en esta revista la confusión, el desorden en la que se habían visto mezclados los príncipes, los generales, los ayudas de campo, las ordenanzas de toda la escolta del Rey, sin observar las reglas del protocolo ni la jerarquía militar. (pp. 162-163).

Las visitas por España, fueron una de las columnas principales para la imagen de la Corona dentro de España. El 6 abril de 1904, bajo el Gobierno del conservador Antonio Maura, el rey viaja hasta Cataluña<sup>73</sup> siendo “un éxito extraordinario para la Monarquía [...] -y- para Maura” (Seco, 2002, p. 58). Otro viaje recordado y que supuso un hito dentro de este tipo de evento, fue el realizado a Las Hurdes en 1922 a petición del doctor Marañón, una de las regiones más empobrecidas de España (Seco, 2002, p. 664).

La otra columna, para las relaciones exteriores de España y la Corona, fueron los viajes de Estado a otros países, objeto de esta tesis doctoral y que en el siguiente bloque

---

<sup>73</sup> Región con grandes altercados sociales y un fuerte sentimiento nacionalista, que abarcaba desde el catalanismo moderado de Cambó hasta el independentismo radical.

analizaremos. La importancia de estas visitas a nivel político se puede apreciar en las tensiones y distensiones que ellas provocaban, como se han expuesto en los antecedentes, o como se transluce en una carta de Alfonso XIII al presidente Antonio Maura. En esta epístola el rey muestra la tensión diplomática entre Prusia y Reino Unido en 1907.

El Rey E. está furioso y dice que si se figura su sobrino que puede jugar en una visita oficial de ese modo, y cree que al fin no vendrá. Ya veremos; yo creo que viene; y tendrá una recepción fría, pero cortés, si viene con la Emperatriz, y mala, sí solo. (Maura y Fernández Almagro, 1948, p. 426).

Esta tensión acabaría unos años después en la Gran Guerra. Pero si hay algo que cambió la imagen internacional del monarca durante estos años, fue la creación de la Oficina Pro-Cautivos<sup>74</sup>, una importante labor humanitaria para paliar los sufrimientos de los combatientes y que “le valió a España un reconocimiento y gratitud internacionales” (de la Torre Gómez, 2015, p. 27). Como se demostraría en su viaje de Estado a Bélgica en 1923.

Además de los viajes, la corte de Alfonso XIII fue una amalgama de tradiciones palatinas. A la toma de almohada de las aristócratas o el cubrimiento de los grandes (Atienza, 1984, pp. 329-333), se le sumaban infinidad de pequeñas prerrogativas en donde la aristocracia, estamento en decadencia y cada vez con menos poder económico, no quería perder su influencia estatal. “En el reinado que historiamos no tardaron los palatinos ni dos meses en dejar ver su intención que, tiempo adelante, llegó a ser decisiva, en quebranto de la propia institución que creían favorecer” (Fernández Almagro, 1934, p. 12).

Los títulos nobiliarios en los reinos españoles, al igual que en los europeos, estaban ligados, originariamente, a un cargo militar de defensa de territorio y al servicio personal del monarca (Vargas, 1984, p. 291). El marqués de Siete Iglesias (1984, p. 232) los define como una preeminencia social; un honor político; un recuerdo de las glorias pasadas; y una parte de la personalidad jurídica de quien lo ostenta. En España existían duques, marqueses, condes, vizcondes, barones y señores; resumidos bajo el epígrafe de ‘Títulos de Castilla’

---

<sup>74</sup> Esta oficina se creó dentro del organismo de la Casa Real, no dependiente del Gobierno, y con fondos personales del monarca. Se instaló en el Palacio Real y ayudó a miles de cautivos de ambos bandos.

(Vargas, 1984, p. 235). A ellos, habría que añadir la más alta dignidad nobiliaria española: la de Grandeza de España.

Lopez-Nieto (2006, p. 374) señala que había tres clases de Grandeza: la primera clase era copada por los descendientes de las Casas creadas por Carlos I. Tenían los privilegios de no necesitar la sanción real para suceder y hacer uso de sus títulos y hablaban, ante el rey, cubiertos. A la segunda clase pertenecían los descendientes de *Ricos-homes*. Tenían que esperar a la autorización real para titularse y oían, al rey, cubiertos; aunque hablaban descubiertos. Y, la tercera clase era formada por los grandes que no descendían de estas casas nobiliarias, pero que habían adquirido la grandeza por potestad real. Estos oían y hablaban descubiertos, aunque en las funciones de Palacio, como recepciones, permanecían cubiertos y alineados en la pared. A esta clasificación, el barón de Cobos de Belchite, Julio de Atienza (1984, pp. 328-329), especificaba que aunque se daban tres categorías, la Grandeza honoraria fue eliminada por *Real Decreto de 10 de octubre de 1864*; la tercera clase suprimida en 1866; y las diferencias de grados abolidas por Alfonso XII.

El marqués de Siete Iglesias, Antonio de Vargas, a su vez, enumeraba los privilegios históricos que los nobles tenían en la corte española:

- Se les otorgaba el tratamiento de parientes en las cartas que recibían de los reyes a través de la Secretaría de Cámara.
- Poseían el derecho a asistir a las ceremonias de juramentos, por las Cortes, del príncipe de Asturias, y obligación de prestarlo, estando ausentes de la Corte, en manos de un comisionado nombrado por el rey.
- Gozaban de algunas prerrogativas judiciales, como la consulta al rey antes de sentenciar a favor o en contra de ellos en un encausamiento criminal.
- Tenían preferencia para desempeñar las embajadas del rey en otros países.
- Conservaban un asiento en los Tribunales de Justicia.
- Ostentaban tratamiento de señoría.
- Podían usar dosel y trono en sus antecámaras y coronas de sus respectivas dignidades encima de sus escudos de armas. (1984, pp. 294-295).



Por otra parte, en la corte borbónica, existía un cargo honorífico que era el de gentilhomme<sup>75</sup>. Este cargo se dividía en tres categorías: de Cámara, de Entrada y de Casa y Boca. Eran puestos privilegiados de la servidumbre del rey. El primero de los casos era el más alto honor, pues con él se tenía acceso directo al cuarto de S.M. y a todas las habitaciones de palacio; además, de tener un plato en la mesa del monarca el día que estuvieran de servicio. Su símbolo era una llave de oro. El segundo, gentilhomme de Entrada, tenía el acceso hasta la Sala de Grandes. Y el de Casa y Boca, era criado de la Casa del Rey, en clase de caballero; y tenía la potestad de servir la mesa del monarca, acompañarlo cuando salía en público de la capilla y cuando iba a una función a caballo (Moutón y Ocampo, Alíer y Cassi, Oliver y Torres, 1910, Tomo XVII, p. 101).

De esta forma, se entiende que uno de los elementos clave para el rey Alfonso XIII, fuera la potestad de concesión de honores, títulos y grandezas por parte exclusiva del monarca. Prerrogativa que ya dejó clara en su primer Consejo de Ministros (Fernández Almagro, 1934, p. 10); y que bajo la dictadura de Miguel Primo de Rivera se vio mermada, al crear el dictador diferentes órdenes premiales como la denominada medalla de oro Plus Ultra (Real Decreto de 3 de abril de 1926, *Gaceta de Madrid*, No. 94, p. 90), que recibieron entre otros Ramón Franco, Amundsen o Marconi; o la Medalla del Trabajo (Real Decreto de 22 de enero de 1926, *Gaceta de Madrid*, No. 31, pp. 530-531).

#### 3.4.4.1. *Real Orden Circular de 19 de enero de 1926.*

Dentro de la normativa protocolaria legislada en el reinado de Alfonso XIII, la *Real Orden Circular de 19 de enero de 1926* sería la que mayor trascendencia e importancia tuviera. Era una norma que regulaba la precedencia. El segundo intento para regular al Estado desde 1856.

Lo primero que realizó el 27 de noviembre de 1925 el marqués de Magaz, señor oficial mayor de la Presidencia del Gobierno, fue la disolución de la Comisión interministerial que se creó por *Real Orden de 5 de marzo* de ese mismo año para “crear las normas reguladoras de asistencia y precedencia de autoridades y corporaciones en actos

---

<sup>75</sup> Es traducción del vocablo latino *gentilis-homo*, con que se designaba en Roma a aquellos cuyos ascendientes no habían sido corregidos por los jueces, y se habían conservado libres y sin manchas de esclavitud. (Moutón y Ocampo, Alíer y Cassi, Oliver y Torres, 1910, Tomo XVII, p. 101).

públicos y de Corte” (Real Orden de 27 de noviembre de 1925, *Gaceta de Madrid*, No. 333, p. 1.102). Formaron parte de la misma:

- D. Adolfo Cadaval y Muñoz del Monte, presidente de la Comisión.
- D. Juan B. de Antequera y Angosto, conde de Santa Pola, de Estado.
- D. José Romero Abascal, de Gracia y Justicia.
- D. Ángel Ruiz de la Fuente y Sánchez Puerta, de Guerra.
- D. Juan Espejo e Hinojosa, de Marina.
- D. Antonio Fernández Espila, de Hacienda.
- D. Joaquín de Aguilera y Osorio, de Instrucción pública y Bellas Artes.
- D. Antonio Núñez Arenas y Méndez Vigo, de Fomento.
- D. Luis Muñoz y Alonso, de Trabajo, Comercio e Industria.
- D. Arturo Lope García, de Presidencia de Gobierno.

Estos fueron los encargados de redactar las normas de precedencia. Primeramente, establecieron los precedentes de los *Reales decretos de 17 de mayo de 1856, 7 de julio de 1911 y 17 de diciembre de 1925*, para acto seguido decir que debido a la diversidad y a la heterogeneidad de los cargos que concurren a las recepciones “no es posible dictar normas de carácter general que controlen y aquilaten debidamente las aludidas precedencias” (Real Orden Circular de 19 de enero de 1926, *Gaceta de Madrid*, No. 20, p. 324). Sin embargo, tomando como ejemplo a la *Orden Real de 15 de enero de 1908*, que regulaba las recepciones generales en el Salón del Trono, dispusieron “que los besamanos o recepciones que se celebren donde no residan SS.MM. tengan lugar en las capitanías generales y donde no las haya en los gobiernos civiles” (*Gaceta de Madrid*, No. 17, Tomo I, p. 201), para a continuación dividir las reglas de recepción en cuatro apartados.

En el primero de ellos se establecía el orden del desfile:

- 1º Audiencia.
- 2º Claustro universitario.
- 3º Diputación provincial.
- 4º Ayuntamiento.
- 5º Arzobispos y obispos, con los Cabildos catedrales.
- 6º Real Maestranza de la ciudad.
- 7º Sociedades Económicas de Amigos del País.

- 8º Corporaciones Académicas.
- 9º Senadores.
- 10º Diputados a Cortes.
- 11º Caballeros grandes cruces.
- 12º Títulos del Reino.
- 13º Gentileshombres.
- 14º Caballeros de las órdenes militares.
- 15º Caballeros maestranes.
- 16º Representantes consulares extranjeros.
- 17º Ministerios, ordenados por antigüedad:
  - Presidencia del Consejo de Ministros, centros y corporaciones que de ella dependan.
  - Ministerio de Estado, centros, corporaciones y clases que de él dependan; comendadores y caballeros de Carlos III e Isabel la Católica, Orden Soberana de San Juan de Jerusalén, Orden Militar del Santo Sepulcro, caballeros condecorados con órdenes extranjeras en todos sus grados.
  - Ministerio de Gracia y Justicia, centros, corporaciones y clases que de él dependan; magistrados, jueces, clero parroquial, órdenes religiosas.
  - Ministerio de la Guerra, centros, corporaciones y clases que de él dependan; representación de los somatenes.
  - Ministerio de Marina, centros, corporaciones y clases que de él dependan.
  - Ministerio de Hacienda, centros, corporaciones y clases que de él dependan.
  - Ministerio de la Gobernación, centros, corporaciones y clases que de él dependan.
  - Ministerio de Instrucción pública, centros, corporaciones y clases que de él dependan, comendadores y caballeros de Alfonso XII.

- Ministerio de Fomento, centros, corporaciones y clases que de él dependan, comendadores y caballeros del Mérito Agrícola, Cámaras de Comercio e Industria, Agrícolas y de la Propiedad.
  - Ministerio de Trabajo, centros, corporaciones y clases que de él dependan.
  - 18º Particulares del Estado civil o eclesiástico no comprendidos anteriormente.
- (*Gaceta de Madrid*, No. 20, p. 324).

El segundo apartado establecía los puestos que debían ocupar las autoridades militares y el personal del Ejército y la Armada en los actos públicos según el *Real Decreto de 7 de julio de 1911* (*Gaceta de Madrid*, No. 194, pp. 162-165). Este dice en el capítulo primero que:

Artículo 1º. Las autoridades militares del Ejército y de la Armada que concurren a actos públicos, se colocaran, bien sean principales o subalternos, alternando con sus empleados; es decir, que será preferida siempre la de mayor empleo, o más antigüedad si tuviesen el mismo, sin que con ellas pueda alternar quien no tenga tal carácter, aunque ejerza mando de fuerza.

Artículo 2º. En funciones religiosas en el interior de los templos, las autoridades militares del Ejército y de la Armada se colocarán en el sitio que las disposiciones vigentes les asignan, alternando entre ellas, según lo establecido anteriormente. En localidad en que además de la autoridad principal de uno de los dos institutos exista otra subalterna que no tenga empleo de oficial general, se colocará en su sitio que le corresponde por su Cuerpo y empleo, si fuese del mismo Instituto que la principal.

Si no fuese del mismo Instituto que la principal, se colocará alternando con ellas por empleo y antigüedad. Los oficiales generales que asistan a estos actos, se colocarán a continuación de las autoridades militares. Los jefes y oficiales se

colocarán por cuerpos, según el orden de prelación establecido, a continuación de los oficiales generales.

Artículo 3º. Cuando a un acto público concurriese un ayudante personal de la clase de jefe u oficial, en representación de un Infante de España, o de un oficial general, ocupará el primer lugar después de los oficiales generales; pero si fuera en representación de S.M., cualquiera que fuera su clase, se colocará con las autoridades militares, ocupando el último puesto.

Artículo 4º. Los ayudantes personales de las autoridades militares y oficiales generales que asistan a actos públicos que se efectúen sentados o a pie firme, se colocarán detrás de los oficiales generales.

Artículo 5º. En localidad en que hayan de recibir Corte las autoridades militares, lo hará la que sea principal. La autoridad militar del Ejército y de la Armada que asista a estos actos y no sea la que recibe, se colocará con su cuerpo, si no fuera oficial general. Si lo fuere, se colocará delante del sitio designado a estos y alternando entre sí con arreglo al principio establecido antes. El puesto de los oficiales generales en estos actos, será a la izquierda del Trono, colocándose por empleo y antigüedad.

Los ayudantes personales de la autoridad que recibe Corte, se colocarán en el lado del Salón opuesto al Trono, dando frente a este.

Artículo 6º. Son autoridades militares principales los capitanes generales de región o distrito, el jefe de la Jurisdicción de Marina de la Corte, los comandantes generales de apostadero y los gobernadores o comandantes generales exentos.

Los gobernadores militares, generales jefes de los arsenales, comandantes de Marina, comandantes militares y ayudantes de distrito, son autoridades subalternas por depender de un principal.

El tercer apartado de la real orden circular mostraba los privilegios en las recepciones. Aquellos que podían cumplimentar separada y directamente a quien recibiera corte. Estos eran:

- Capitanes generales de Ejército y Armada.
- Cardenales.
- Grandes de España y primogénitos.
- Caballeros del Toisón.
- Ex ministros. (*Gaceta de Madrid*, No. 20, p. 324).

Por último, establecía que la presidencia del Consejo de Ministros y cada ministerio dictarían su propio orden interno.

La *Orden Real de 15 de enero de 1908* es tomada de ejemplo y ratificada en la real orden circular, anteriormente descrita, establece “que deberá guardarse en las recepciones generales en el Salón del Trono” (*Gaceta de Madrid*, No. 17, Tomo I, p. 201). La real orden dada por el jefe superior de Palacio, el duque de Sotomayor, a la Presidencia del Consejo de Ministros.<sup>76</sup>

Estos son solo los ejemplos más importantes sobre normativa protocolaria, ya que durante el reinado de Alfonso XIII, además de las analizadas anteriormente, se puede encontrar normativa específica como la referente a la utilización de la bandera (1908) o la creación de distinciones honoríficas (1926).<sup>77</sup>

Después de consignar esta prolífica legislación se puede establecer una serie de análisis:

- Raramente había derogaciones de la normativa anterior.
- Convivían legislaciones de diferentes regímenes.
- Algunas normas se contradecían.
- La evolución de la dictadura dejó elementos de la misma (asamblearios) sin organizar en los actos.
- Había improvisación, desorganización y legislación a posteriori.

---

<sup>76</sup> Véase Anexos, p. 613.

<sup>77</sup> Véase Anexos, p. 613.

- Las tradiciones palatinas, la jerarquía eclesiástica y el estamento militar tenían mucha influencia.

Se podría decir, por tanto, que la legislación protocolaria, durante el reinado de Alfonso XIII, y particularmente bajo la dictadura de Primo de Rivera; era, como decía la propia norma de 1926, imposible de organizar por “la cantidad de casos de característicos especiales” que se celebraban.

#### 3.4.5. Marco internacional

El rey Alfonso XIII durante su reinado visita al Reino de Portugal, Reino Unido, la República Francesa, hasta en dos ocasiones, y los Imperios Alemán y Austrohúngaro, antes de la Gran Guerra (1914-1918); y al Reino de Bélgica y al Reino de Italia después del conflicto internacional. Como se aprecia su política exterior se centra en Europa, aunque no olvidan a los países iberoamericanos, como la visita oficial de la infanta Isabel a República Argentina (1910) atestigua; y al Norte de África, como se aprecia en la creación del Protectorado Marroquí (1913-1956). Aunque hay que incidir en la figura en España del monarca Alfonso XIII que

desempeñaría un protagonismo central en la concepción y el desarrollo de la política exterior. Hasta 1919 los emperadores y reyes serían los supremos magistrados de la mayor parte de los Estados europeos exceptuando Francia, Suiza y San Marino. Aquellas dinastías constituían una élite europea, ligadas entre sí por una densa red de matrimonios interdinásticos, identificadas por las relaciones de parentesco, la defensa del principio monárquico, el cosmopolitismo y el común sustrato de una alta cultura europea. En el caso español [...] la intervención del soberano iba mucho más allá de lo que era habitual en el resto de las monarquías constitucionales. De hecho, en vísperas de la Guerra del Catorce Alfonso XIII era el interlocutor preferido por los embajadores extranjeros para tratar las cuestiones de Estado. (Pereira y Neila, 2007, p. 128).

A finales del siglo XIX, los sistemas bismarckianos (Moretón y Sanz, 1990, Tomo XXII, pp. 23-30) constituyeron el caldo de cultivo de la Primera Guerra Mundial. Entre

1871 y 1890 Bismarck pone en marcha tres sistemas de política internacional que no son sino una sucesión de complejas alianzas y tratados. La Entente de los tres emperadores en 1872<sup>78</sup>; la Dúplice Alianza (1879), entre Alemania y Austria; Nuevo Tratado de los tres emperadores; la Triple Alianza (1882), en el que se incorpora el Reino de Italia a estos pactos; y, los Tratados de 1887, donde se renueva la Triple Alianza y se llega a los Acuerdos del Mediterráneo, a los que se adhiere España en mayo y que cimentará el futuro Protectorado Marroquí. En todos ellos el *II Reich* intenta aislar a la III República Francesa. Esto explica la problemática que en el viaje de Alfonso XII tuvo la aceptación del cargo honorario de coronel de hulanos del ejército prusiano.

Tras la muerte del emperador Guillermo I (1890) y el efímero reinado de Federico III (1890), llegó al trono Guillermo II, que pondría fin a la política ‘bismarckiana’, “una política de <<dobletes>> y pactos secretos” (Seco, 2002, p. 237). En 1899 se intentó una alianza entre el Imperio Británico y el Imperio Alemán por parte del primer ministro Chamberlain, pero fue rechazado por Von Bülow. La muerte de la emperatriz Victoria I (22 de enero de 1901), abuela de Guillermo II, supuso un “verdadero punto de partida del plano inclinado hacia la catástrofe” (Seco, 2002, p. 238).

Guillermo II, impulsó la *Weltpolitik*, una política mundial basada en el imperialismo. Pero

al haberse incorporado tarde al reparto del mundo, Alemania no pudo obtener anexiones territoriales más que aprovechando las crisis que la carrera imperialista provocaba<sup>79</sup>. Sus posiciones más sólidas fueron establecidas en el norte de China, Imperio Turco (concesión del ferrocarril de Bagdad) y Congo (obtención de un territorio a cambio de la renuncia a sus <<derechos>> sobre Marruecos) [...] el expansionismo alemán causó alarma entre las grandes potencias que vieron al Reich como un peligroso competidor. (Moretón y Sanz, 1990, Tomo XXII, p. 163).

<sup>78</sup> Guillermo I de Alemania, Francisco José I de Austria y Alejandro II de Rusia.

<sup>79</sup> En junio de 1899, en la Conferencia Internacional de La Haya se llegó a proponer que para solucionar el conflicto entre Francia y Alemania se repartiera España: Tal vez nos daréis la paz al mundo aprovechándoos de los restos de ese cadáver que se llama España, y daríais la paz al mundo proporcionando a Francia la compensación que necesita por su pérdida de la Alsacia y la Lorena; y esa compensación la podéis encontrar regalando a Francia Cataluña, Aragón y parte de Navarra. (Seco, 2002, p. 240).



Todo esto provocó la creación de la Triple Entente entre Gran Bretaña, Francia y Rusia, creando un sentimiento de inferioridad en Alemania, que provocó que las élites gobernantes empezaran a pensar en “la guerra como única salida a una situación insostenible (Moretón y Sanz, 1990, Tomo XXII, p. 163).

Durante estos primeros años del reinado tienen lugar los primeros viajes al exterior. En mayo y junio de 1905 el rey

hizo una visita internacional de gran relevancia a Francia e Inglaterra: en París (30 de mayo) salió indemne del atentado anarquista del que fue objeto, con el presidente Loubet<sup>80</sup>, cuando ambos regresaban en carretela descubierta de una función de gala en la Ópera. [...] En Londres, donde la recepción superó si cabe, por su esplendidez, a la que le dispensó París, conoció a la princesa Victoria Eugenia de Battemberg, sobrina de Eduardo VII, que andando los meses había de ser Reina de España. Aparte este aspecto del viaje, la primera salida del Rey a Europa [sic]<sup>81</sup>, reanudando las que un cuarto de siglo atrás efectuara su padre, Alfonso XII, fue un éxito -cuando estaba sobre el tapete la << cuestión marroquí >>- y marcó el tono que el Monarca había de dar a todo su reinado, es un esfuerzo constante de contactos cosmopolitas y de apertura diplomática; ingrediente esencial en su personal versión del *regeneracionismo*. (Seco, 2002, p. 67).

Entre 1905 y 1914 el mundo vive en una crisis recurrente, con varios factores de conflicto: la pugna de Alemania con Francia e Inglaterra por motivos coloniales e industriales; la pugna de Austria-Hungría con Rusia por motivos balcánicos; la descomposición interna, revolucionaria, de dos imperios clásicos: el de Rusia y el de Austria-Hungría; el auge lejano, marginal a Europa, de dos potencias nuevas: los Estados Unidos y el Japón. De todos estos factores de conflicto nacería inexorablemente la primera guerra mundial. (de la Cierva, 1980c, Tomo IX, p. 166).

---

<sup>80</sup> El último acto de la reina regente María Cristina fue otorgarle al presidente francés, Emile Loubet, el Toisón de Oro (Routier, 2014, p. 178).

<sup>81</sup> El autor se equivoca, ya que el primer viaje de Estado a Europa documentado es al Reino de Portugal (1903).

Pero, previamente a esta guerra, en la *Conferencia de Algeciras* (1906), se decidió la creación del protectorado franco-español, frente a las pretensiones germanas de la independencia de Marruecos expuestas en el discurso del emperador dado en Tánger (1905). En 1912 Francia haría efectivo su protectorado con la ocupación militar de Marruecos, tras el levantamiento de las tribus rifeñas contra el protectorado. Así comenzaría la Segunda Guerra de Marruecos (1911-1927), que se prolongaría durante años y produjo uno de los desencadenantes, el Desastre de Annual (1921), que facilitaría la llegada de la dictadura a España (1923).

Durante estos años prebélicos, en los países analizados en el estudio <sup>82</sup>, se sucedieron los cambios en las jefaturas de Estado. En Bélgica, Leopoldo II (1865-1909) moriría el 17 de diciembre de 1909 dejando el trono belga a su hijo Alberto I (1909-1934); y, en Reino Unido pasaría igual con Eduardo VII (1901-1910), que fallecería el 6 de mayo de 1910, sucediéndole su hijo Jorge V (1910-1936).

Caso especial fue el del Reino de Portugal, ya que el 1 de febrero de 1908 el rey Carlos I (1889-1908) y su heredero, Luis Felipe, sufrieron un atentado mortal, sucediéndole en el trono Manuel II (1908-1910), que abdicaría dos años después tras una revolución, proclamándose el 5 de octubre de 1910 la República de Portugal. La I República tuvo desde sus comienzos una gran problemática.

Los nuevos gobernantes, sólidamente instalados en el bastión urbano de la capital, desde donde siempre se había dirigido sin muchas contemplaciones a la inmensa mayoría de un país rural anclado en las tradiciones, se dispusieron a modernizar al viejo Portugal con una política de radicalismo anticlerical que pretendía extirpar el funesto oscurantismo, iluminando a la nación con los resplandores de la ilustración ciudadana y de la cultura laicista. Ese choque de ‘civilizaciones’ generó desde el principio una situación endémica de crisis política y social, con períodos próximos a la guerra civil. (de la Torre Gómez, 2015, p. 40).

En los siguientes lustros se vivirían dos intentos de dictadura, en 1915 y entre 1917 y 1918, una guerra civil (1919) y en 1926 una dictadura militar que duraría hasta 1974 (de

---

<sup>82</sup> Aquellos a los que rey hizo una visita de Estado durante su reinado.

la Torre Gómez, 2015, p. 41). La <<cuestión portuguesa>><sup>83</sup> en la perspectiva histórica internacional del reinado de Alfonso XIII ocupó

un lugar secundario respecto al permanente reclamo de la política mediterránea como eje de conexión a Europa -pero- en el escalón coyuntural de los años de preguerra se convirtió en un objetivo activo de primer orden, del mismo modo que en los años finales de la dictadura de Primo de Rivera.<sup>84</sup> (Pereira y Neila, 2007, p. 150).

Por otro lado, los emperadores Francisco José I (1848-1916) moriría durante la Gran Guerra, el 21 de noviembre de 1916; sucediéndole su sobrino nieto Carlos (1916-1918), que reinó con el nombre de Carlos I de Austria y IV de Hungría hasta que abdicó tras el fin del conflicto armado el 12 de noviembre de 1918. Guillermo II (1888-1918), correría la misma suerte, abdicando dos días antes del armisticio, el 9 de noviembre de 1918; y, el zar Nicolás II (1894-1917), abdicaría del trono ruso el 2 de marzo de 1917 tras una revolución social; y moriría asesinado junto a toda su familia, tras la revolución bolchevique, el 17 de julio de 1918.

El 28 de julio de 1914 comenzó la Primera Guerra Mundial. Este conflicto supondría el colapso de grandes imperios como el austro-húngaro, el ruso o el alemán; y el fortalecimiento de la III República de Francia, Italia y Gran Bretaña. En Rusia se vivió una doble revolución (1917) y la llegada al poder del socialismo marxista, que supondría unos años de guerra civil. El 11 de noviembre de 1918 se firmaba el armisticio y unos meses después, el 28 de junio de 1919, se firmaba el *Tratado de Versalles*. La Gran Guerra supuso un cambio en

---

<sup>83</sup> -Unificar la península ibérica bajo la monarquía española.- Los proyectos iberistas del Rey, circunscritos a los años previos a la Gran Guerra se canalizarían a través de tres motivaciones: el principio de solidaridad monárquica, el temor al contagio revolucionario a raíz de la proclamación de la República en Portugal y el consiguiente apoyo a la contrarrevolución en el país vecino; y por último, los proyectos intervencionistas en Portugal como contrapartida a una plena implicación en la Triple Entente a partir de febrero de 1909. (Pereira y Neila, 2007, p. 129).

<sup>84</sup> La visita de Estado del presidente portugués Carmona en 1929 “culminaba el nuevo rumbo del entendimiento peninsular” (Pereira y Neila, 2007, p. 151).

el mapa de Europa<sup>85</sup> que se había transformado de manera radical. De la disgregación de los Imperios Centrales y del repliegue territorial de la Rusia revolucionaria, habían surgido una pluralidad de nuevas naciones: Austria, Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, y las tres repúblicas bálticas de Estonia, Letonia y Lituania. En total, 20.000 kilómetros de nuevas fronteras y ocho nuevos Estados, rivales entre sí, precisados de una intensa reconstrucción política y administrativa, y albergando diversas minorías que habrían de ser fuente de inestabilidad internacional. (de la Torre Gómez, 2015, p. 26).

Igualmente, el balance de esta contienda hizo que cambiara la demografía europea. Murieron entre ocho y nueve millones de personas. En Francia murieron el 27% de los hombres entre dieciocho y veintisiete años, el 10% de la población activa. En Alemania murió el 9,8% de la población activa y en Reino Unido el 5,1%. A estas cifras hay que añadir la cantidad de 20 millones de inválidos y una multitud de huérfanos. A nivel económico, los países que lucharon en la contienda perdieron entre un 9% de riqueza nacional, Estados Unidos; y un 32% en Reino Unido. En total, la producción de carbón disminuyó un 30% y el potencial industrial europeo decreció un 40%. Para los países neutrales, por el contrario, esta guerra trajo beneficios. Por ejemplo, España, cuadruplicó sus reservas de oro y su industria minera se desarrolló mucho más. A nivel social, el cambio de mentalidad permitió que comenzara lo que se ha llamado *Belle Époque*, la mujer se incorporó al mercado laboral; y empezó a fraguarse la II Guerra Mundial, a través del revanchismo de los antiguos combatientes y el nacimiento de los totalitarismos en Europa: el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania. El mapa geopolítico cambió completamente convirtiéndose Estados Unidos en la primera potencia mundial (Moretón y Sanz, 1990, Tomo XXIII, pp. 140-141).

Francia, por su parte, con el *Tratado de Versalles* “liquidó al poder alemán; devolvió territorios simbólicos (Alsacia y Lorena) a la República; -e- impuso a Alemania onerosas cargas económicas de las que Francia sería la principal beneficiaria” (de la Torre Gómez, 2015, p. 33).

---

<sup>85</sup> Véase Anexos, p. 627.

Reino Unido, como se ha visto, fue uno de los países más afectados social y económicamente; pero, también, tras la Gran Guerra el conflicto irlandés se recrudeció y estalló la Guerra de Independencia de Irlanda. Terminada el conflicto la isla quedó dividida en dos: la República de Irlanda y los condados del norte que siguieron unidos a la Corona Británica (de la Torre Gómez, 2015, p. 32).

En Alemania se implantaría la República de Weimar (1918-1933), que nació con graves problemas económicos debido a “las duras imposiciones del *Tratado de Versalles* y, sobre todo, la exigencia de reparaciones, cuyos brutales efectos inflacionarios fueron extendiendo hasta límites insostenibles la miseria y el descontento” (de la Torre Gómez, 2015, p. 38). En este contexto surgen dos corrientes antagónicas que lucharan por el poder: la izquierda revolucionaria y el nacionalismo radical capitaneado por el excombatiente austríaco Adolf Hitler. Este daría un Golpe de Estado entre el 8 y 9 de noviembre de 1923 en Baviera, por el cual sería condenado a cinco años de prisión. En ese periodo escribiría su catecismo político, *Mi lucha*, y cimentaría el movimiento nazi que llegaría al poder una década después (de la Torre Gómez, 2015, p. 39).

El año del *putsch* de Hitler, 1923, también sería el año de la última visita de Estado de Alfonso XIII bajo el ámbito constitucional. En mayo visitó el Reino de Bélgica, donde recibió el homenaje de cientos de familiares de combatientes que habían sobrevivido a la Primera Guerra Mundial gracias a las gestiones de la Oficina Pro-Cautivos. Este agradecimiento fue personificado por el burgomaestre de Bruselas, Mr. Max, ya que “según sus propias palabras, fue la intervención de don Alfonso la que le salvó del fusilamiento” (Seco, 2002, p. 720). Unos meses después, en septiembre, Miguel Primo de Rivera daría un Golpe de Estado efectivo siguiendo los pasos de la ‘Marcha sobre Roma’ de Benito Mussolini, que un año antes, el 20 de octubre de 1922, había triunfado al encargarle el rey Víctor Manuel III la formación de Gobierno. “Bajo la amenaza de disolución, el Parlamento -italiano- dio un mayoritario voto de confianza a Mussolini y enseguida le concedió plenos poderes. El país apenas resistió. La dictadura fascista iniciaba un proceso inexorable de implantación” (de la Torre Gómez, 2015, p. 40). Este país sería confirmado, se había elegido en el último gobierno constitucional, por Primo de Rivera para la única visita de Estado (1923) durante su dictadura. Como dice Pereira y Neila:

en los primeros compases de la dictadura la agenda política internacional española era de inequívoca impronta mediterránea [...] La aproximación a Italia, una línea pulsada y esbozada por el Gobierno precedente, se erigiría como uno de los instrumentos recurrentes de la diplomacia primorriverista en el desarrollo de una política revisionista de objetivos, especialmente en el Mediterráneo. En el curso de aquel viaje, celebrado en el mes de noviembre de 1923, además de manifestaciones de simpatía mutuas se negoció un tratado comercial y un borrador de otro tratado, del que no hay constancia documental, concebido en clave antifrancesa en cuyas cláusulas se hacía alusión a la política mediterránea y la observación de una neutralidad benévola. Primo de Rivera paralizó el curso del mismo ante el temor de las reacciones que pudiera ocasionar en el plano internacional, especialmente desde Gran Bretaña, y por el curso abierto de las negociaciones de Tánger<sup>86</sup>, motivo real de la aproximación a Italia. (2007: 143).

Es interesante establecer que el caso de esta visita tenía un trasfondo religioso importante, pues hasta 1929, año de la firma de *Los Pactos de Letrán*<sup>87</sup>, el papa se consideraba preso del Reino de Italia. Esta situación provocó durante muchas décadas conflictos diplomáticos entre diferentes estados. Aun así, la visita al papa tuvo lugar y se siguió un estricto protocolo con incidente incluido, pues el papa Pío XI exigió que la reina Victoria Eugenia vistiera el negro, a lo que se negó Alfonso XIII alegando el *Privilegio de blanco* de las reinas católicas (Cortes-Cavanilla, 1977, p. 11). Finalmente, la reina de España uso el blanco en presencia del pontífice.

En estos años de posguerra España asistió “revestida del prestigio de su neutralidad, pero inquieta por su condición de observadora y espectadora en la articulación de la paz y el nuevo equilibrio de poder” (Pereira y Neila, 2007, p. 123). En estos años, la monarquía “concibió a Europa y la Sociedad de Naciones no como un objetivo en sí mismo sino como

---

<sup>86</sup> En 1923 se negoció el *Estatuto de Tánger*, acordándose su internacionalización. Firmaron Reino Unido, Francia y España.

<sup>87</sup> En este tratado se reconocía al Estado de la Ciudad del Vaticano como nación independiente del Reino de Italia. El poder terrenal de los sumos pontífices volvía otra vez, desde Pío IX (1846-1878) este poder había desaparecido tras la unificación de Italia.

un instrumento o un medio para lograr otros objetivos de política exterior” (Pereira y Neila, 2007, p. 123).





## **Parte II. Análisis**

### **Capítulo 4. Los viajes**

Antes de analizar caso por caso los viajes de Estado al exterior en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931), hay que señalar que durante estas décadas los viajes al exterior de los miembros de la familia real fueron bastantes prolijos. Pero con la excepción de los que se van a analizar, estos viajes se encuadrarían en una tipología diferente. Existen los viajes privados, sobre todo para visitar a familiares, actividad cinegética y por cuestiones médicas, enfermedad del infante Jaime; viajes oficiales ejercidos por otros miembros de la familia real, como la infanta Isabel en su visita a la República Argentina (1910); o por designación real, como el cardenal Benlloch en su visita a países americanos (1923). Y también se dan visitas de carácter ceremonial familiar como los bautizos, las bodas o los funerales de otras cortes. Todos estos casos quedan fuera del análisis.

A continuación, y para una mayor claridad documental se exponen todos los viajes que se realizaron al exterior por miembros de la familia real española en el periodo analizado.

<b>Viajes al exterior en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b>		
<b>Año</b>	<b>Lugar</b>	<b>Persona Real</b>
1902 (agosto)	Francia (París) e Imperio austro-húngaro (Viena).	Reina M <sup>a</sup> Cristina
1903	Cartagena (visita del rey Eduardo).	Príncipes de Asturias
1903 (diciembre)	Portugal (Lisboa).	Rey Alfonso XIII
1903	Viena (Imperio Austrohúngaro).	Reina M <sup>a</sup> Cristina e Infanta M <sup>a</sup> Teresa
1904	Alemania y Francia.	Infante Carlos
1905	Francia (París) y Reino Unido (Londres).	Infante Carlos y Mariano Elorriaga (Ayudante de órdenes)
1905	Francia (París) (incógnito)	Rey Alfonso XIII
1905 (mayo y jun)	Francia (París) y Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1905	Alemania (Berlín).	Infante Carlos
1905 (nov)	Alemania (Múnich y Berlín) e Imperio Austrohúngaro (Viena).	Rey Alfonso XIII
1906	Imperio austro-húngaro (Viena).	Infante Carlos
1906	Reino Unido (Cowes).	SS.MM. los reyes
1906	Reino Unido (Isla Wight).	SS.MM. los reyes
1906	Dinamarca (Copenhague). Funeral rey Christian IX.	Infante Fernando
1906	Imperio Austrohúngaro (Viena). Misión especial del rey.	Infante Carlos

<b>Viajes al exterior en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b>		
<b>Año</b>	<b>Lugar</b>	<b>Persona Real</b>
1906 (abril y mayo)	Reino Unido.	Rey Alfonso XIII
1906 (julio y agosto)	Reino Unido.	Rey Alfonso XIII
1906	Extranjero ¿?	Infante Fernando y M <sup>a</sup> Teresa
1907	Reino Unido e Imperio Austrohúngaro.	SS.MM. los reyes
1907	Alemania. Funeral del rey Óscar y bautizo hijo príncipe heredero.	Infante Fernando
1907	Reino Unido.	SS.MM. los reyes y príncipe de Asturias
1907 (octubre)	Imperio Austrohúngaro (Viena) Suspendido por enfermedad del emperador.	SS.MM. los reyes
1908	Portugal (Lisboa). Funerales rey y príncipe heredero.	Tte. Coronel D. Joaquín Agulla (Ayte. de S.M.)
1908	Imperio Austrohúngaro (Viena).	SS.MM. los reyes
1908 (abril)	Francia (París).	Inspector de los Reales Palacios
1908 (octubre)	Imperio Austrohúngaro (Viena).	Reina madre María Cristina
1908	Imperio Austrohúngaro (Viena).	Rey Alfonso XIII
1908	Alemania (Múnich y Dresde).	SS.MM. los reyes
1908	Rusia. Entrega del uniforme de coronel del regimiento No. 5 al zar.	Infante Fernando
1909	Bélgica. Entierro de Leopoldo II.	Infante Carlos
1909	Alemania (Dresde) e Imperio Austrohúngaro (Viena). Entrega de uniformes del Ejército a soberanos de Sajonia y Austria.	Infante Fernando
1910	Rep. Argentina (Buenos Aires).	Infanta Isabel
1910	Reino Unido (Londres). Funeral del rey Eduardo VII.	Rey Alfonso XIII
1910 (mayo)	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1910 (26 y 27 de nov)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1911 (16-19 abril)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1911	Italia (Roma). Entrega del uniforme de coronel honorario del regimiento de Infantería de Saboya al rey de Portugal.	General Vicente del Río
1911	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1911 (julio y agosto)	Reino Unido (Londres).	SS.MM. los reyes
1911 (julio y octubre)	Suiza (Friburgo).	Infante Jaime
1911	Suiza (Friburgo).	Infante Jaime
1912	Visita a Reino Unido.	SS.MM. los reyes
1912	Bulgaria (Sofía). Asiste en nombre del rey a las fiestas de la mayoría de edad del príncipe heredero de Bulgaria.	Coronel José Francés Roselló (Ayte. de S.M.)
1912	Dinamarca. Asiste a los funerales en nombre del rey de Federico VIII.	Infante Carlos
1912	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII

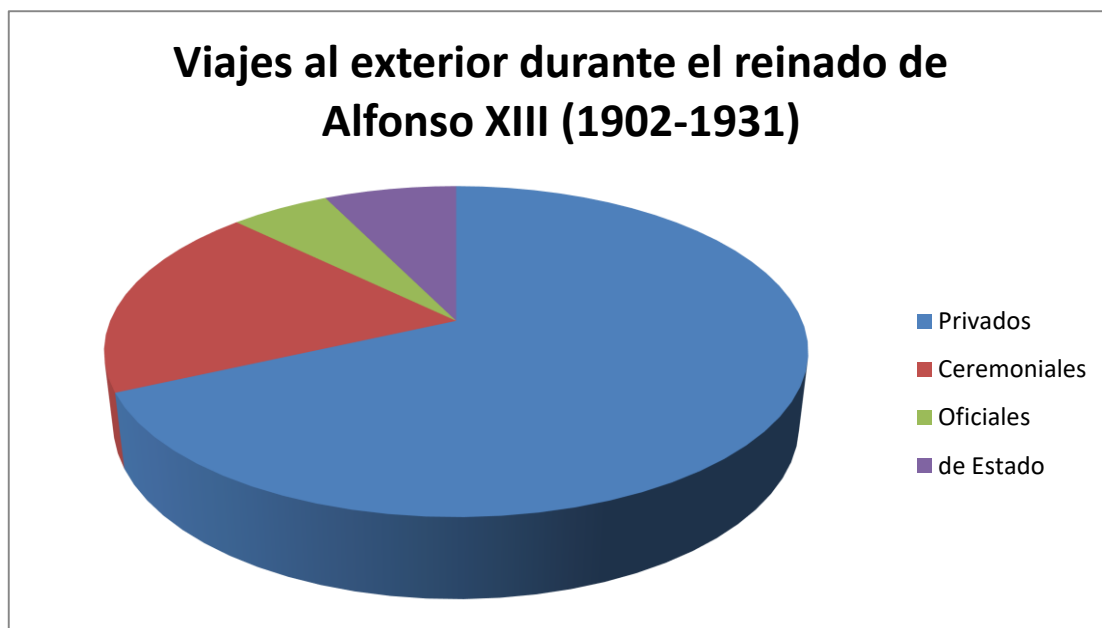
<b>Viajes al exterior en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b>		
<b>Año</b>	<b>Lugar</b>	<b>Persona Real</b>
1912	Suiza (Friburgo) y Francia (París) por enfermedad.	Infante Jaime
1913 (30 de enero)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1913 (mayo)	Francia (París).	Rey Alfonso XIII
1913 (25 julio a 2 de agosto)	Francia (París) y Reino Unido (Londres).	SS.MM. los reyes
1913 (noviembre-diciembre)	Francia (París), Imperio Austrohúngaro (Viena) y Reino Unido (Londres).	SS.MM. los reyes
1913	Bélgica (Bruselas).	Rey Alfonso XIII
1913	Japón (Tokio). Para asistir en nombre de S.M. a los funerales del emperador.	Infante Alfonso de Orleans
1913	Alemania (Múnich). Para asistir en nombre de S.M. a los funerales del príncipe regente de Baviera.	Infante Carlos de Borbón
1913	Cristiania (Noruega) y Darmstadt (Alemania). Para entregar en nombre de S.M. las insignias del Toisón de Oro al rey Haakon VII de Noruega y a S.A. el gran duque de Hesse)	Infante Fernando María de Baviera
1913	Grecia (Atenas). Para representar al rey en el entierro de Jorge I.	Infante Carlos
1914	Rumanía.	Infante Alfonso de Orleans
1914	Francia (París).	Infante Alfonso de Orleans
1914	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1914	Francia (Biarritz).	Rey Alfonso XIII
1919 (octubre)	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1919 (octubre)	Francia (París).	Rey Alfonso XIII
1919 (octubre-dic)	Francia (París) y Reino Unido (Londres).	SS.MM. los reyes e infante Jaime
1919	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1919 (nov)	Malta.	Rey Alfonso XIII
1920 (marzo)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1920-1927	Reino Unido (Londres) y Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1920 (febrero-abril)	Reino Unido (Londres) y regreso.	Infante Jaime
1920	Chile. Misión en representación del rey.	Infante Fernando
1920 (julio)	Reino Unido (Londres) y regreso.	SS.MM. los reyes
1920 (nov)	Reino Unido (Londres) y regreso.	SS.MM. los reyes
1921 (febrero-marzo)	Reino Unido (Londres) y regreso.	Infante Jaime
1921 (junio)	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1921 (octubre-nov)	Reino Unido (Londres) y regreso.	Infante Jaime
1921	Bélgica.	Rey Alfonso XIII
1922 (feb-mar)	Reino Unido (Londres).	Infante Jaime
1922 (abril)	Reino Unido.	Reina Victoria Eugenia

<b>Viajes al exterior en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</b>		
<b>Año</b>	<b>Lugar</b>	<b>Persona Real</b>
1922 (octubre)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII
1922	Reino Unido (Deanville).	Rey Alfonso XIII
1923	América.	Cardenal Benlloch
1923 (mayo)	Bélgica.	SS.MM. los reyes
1923 (nov y dic)	Italia.	SS.MM. los reyes
1924 (abril)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII e infante Jaime
1924 (mayo)	Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1924 (junio)	Reino Unido.	Reina Victoria Eugenia
1924 (julio)	Reino Unido.	Reina Victoria Eugenia
1924 (nov)	Francia (Burdeos).	Rey Alfonso XIII e infante Jaime
1924 (dic)	Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1926	Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1926 (junio)	Francia (París) y Reino Unido (Londres).	SS.MM. los reyes
1926 (nov-dic)	Reino Unido (Londres).	Reina Victoria Eugenia
1925	Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1927	Suiza (suspendido).	Reina Madre M <sup>a</sup> Cristina
1927	Francia (Burdeos).	Infante Jaime
1927 (junio-julio)	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1927 (octubre)	Marruecos (Protectorado español)	SS.MM. los reyes
1927 (oct-nov)	Italia (Nápoles).	SS.MM. los reyes
1927 (diciembre)	Reino Unido (Londres).	Reina Victoria Eugenia e infantas
1928 (junio)	Reino Unido.	Rey Alfonso XIII
1928 (junio)	Suiza.	Reina Madre M <sup>a</sup> Cristina
1928 (junio-julio)	Reino Unido.	Rey Alfonso XIII
1928 (sept)	Reino Unido (Londres y Escocia). Para cazar	Rey Alfonso XIII
1928 (sept)	Suecia. Para cazar.	Rey Alfonso XIII
1928	Francia (París).	Rey Alfonso XIII
1928 (octubre)	Reino Unido (Londres).	S.M. la Reina e Infantas
1929 (junio)	Reino Unido	Rey Alfonso XIII
1929 (junio)	Francia (Biarritz y Lourdes).	Infante Jaime
1929	Portugal (Lisboa).	Rey Alfonso XIII
1930	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1931	Reino Unido (Londres).	Rey Alfonso XIII
1931	Reino Unido (Londres).	Reina Victoria Eugenia

**Tabla 11.** Relación de viajes al exterior de la familia real de 1902 a 1931. Fuente: Elaboración propia.<sup>88</sup>

<sup>88</sup> Datos recogidos en el Archivo General de Palacio.

Con los datos de esta tabla se puede realizar un resumen del número de casos a analizar y el peso que tienen en el total de viajes al exterior de la familia real durante el periodo estudiado. La tipología de viaje puede ser privado; de ceremonial o de corte (entierros, bautizos o bodas); oficial y de Estado. En total hubo 112 viajes al exterior de los cuales 75 fueron privados, dos de ellos suspendidos; 21 ceremoniales o de corte; 8 de Estado; y, 6 oficiales.



**Diagrama 4.** Viajes al exterior durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Fuente: Elaboración propia



#### 4.1. Viaje de Estado a Portugal (1903).

El primer viaje de Estado que realizó Alfonso XIII, tras asumir la Corona, fue al Reino de Portugal en diciembre de 1903, según el listado no catalogado del Archivo General de Palacio. Previamente, este país había sido visitado por su padre, Alfonso XII, y por su abuela, Isabel II, siendo el viaje de esta monarca el primero de esta tipología en España.

El Reino de Portugal, muy influenciado por el eje Francia-Reino Unido, sería para España el primer acercamiento a la llamada *Entente Cordiale*, formada por los países que se llamarían aliados en la Primera Guerra Mundial. Un acercamiento que continuaría con las dos siguientes visitas en 1905 y con la boda de Alfonso XIII con una sobrina del rey inglés, Victoria Eugenia de Battenberg. No es de extrañar, por tanto, que en el puerto lisboeta atracara un destacamento naval británico invitado a los actos de la visita regia.

Para realizar el siguiente análisis se han utilizado los siguientes documentos:

- Alfonso XIII (20 de noviembre de 1903). [Carta a Carlos I]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Carlos I (14 de noviembre de 1903). [Carta a Alfonso XIII]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Nota para Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Proyectos de contestación á las alocuciones [sic] que han de dirigir á V.M. con motivo de su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de Portugal [s.f.]. [*Repartição das Reaes Cavallariças*] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Cuarto de S.M. el Rey [s.f.]. [Relación del personal del séquito oficial del viaje]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.

- Mayordomía Mayor de S.M. (8 de diciembre de 1903). [Nota al presidente del Consejo de Ministros anunciando la hora de la salida a Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación del Alto Personal de Palacio, que acompañará á S.M. el Rey, en su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación de esta Real Casa que acompañará á S.M. el Rey (qDg) en su viaje á Portugal, además del personal de Etiqueta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.
- Programa del viaje y visita de Su Majestad el Rey á Lisboa [diciembre 1903]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Los números 13.620, 13.621, 13.622, 13.623, 13.624, 13.625, 13.626 y 13.628 del periódico *Las Provincias, Diario de Valencia*<sup>89</sup> de los días 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 19 de diciembre de 1903.
- Los números 19.216, 19.217, 19.218, 19.219, 19.220, 19.221, 19.222, 19.223, 19.224 y 19.225 del periódico *La Época*<sup>90</sup> de los días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de diciembre de 1903.

En la siguiente página aparece el cuadro resumen de esta visita de Estado a Portugal en 1903.

---

<sup>89</sup> Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>

<sup>90</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



<b>Visita de Estado al Reino de Portugal</b>	
Fecha:	Del miércoles 9 al jueves 17 de diciembre de 1903.
Número de días:	9 días.
Tipología de país:	Monarquía constitucional.
Jefe de Estado:	Rey Carlos I.
Alojamiento:	Palacio de Belem.
<b>Séquito español</b>	
Número de personas:	10 + 15 (servidumbre).
Acude el presidente	No (Antonio Maura).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado (Faustino Rodríguez-San Pedro) <sup>91</sup> .
<b>Actos</b>	
Número de actos y su carácter	20 actos, de los que 18 transcurren en Portugal. Cuatro fueron cenas, almueros y banquetes; tres, ceremonias de bienvenida y despedida; tres, recepciones; tres actos de ocio cinegético, incluida una corrida de toros; uno militar; otro cultural; otro religioso y un baile.
<b>Condecoraciones</b>	
Se otorga Toisón de Oro	Sí.
A quién	Al presidente del Consejo de Ministros portugués (Ernesto Hintze Ribeiro) <sup>92</sup> .

---

<sup>91</sup> En Cuarto de S.M. el Rey [s.f.]. [Relación del personal del séquito oficial del viaje]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid, aparece que el ministro de Estado que le va acompañar es el conde de San Bernardo, Manuel Mariátegui y Vinyals, pero cesa en el cargo unos días antes del viaje de Estado.

<sup>92</sup> Real Decreto de 9 de diciembre de 1903 otorgando el Toisón de Oro al presidente del Consejo de Ministros portugués. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 12 de diciembre de 1903, año CCXLII, No. 346, tomo IV, p. 935.

<b>Visita de Estado al Reino de Portugal</b>	
Condecoración para el rey.	No, pero sí a los miembros del séquito.
Cuál y rango	Al duque de Sotomayor y al pdte. del C. de Ministros (que no fue) grandes cruces de la Orden de la Torre y de la Espada; al ministro de Estado y al general Polavieja, grandes cruces y collares de la Orden de Santiago; al conde de San Román la gran cruz del Cristo; al general D'Harcourt, al secretario del rey, general conde de Andino, al médico sr. Grinda, al jefe del gabinete diplomático y al jefe del personal de Gobernación, grandes cruces de la Concepción de Villaviciosa; al inspector de los Reales Palacios, sr. Zarco el collar con placa de Santiago; al conde de Aybar y al coronel Fernández Blanco, placas de San Benito de Avís; y a la duquesa de Sotomayor, la banda de Sta. Isabel. <sup>93</sup>
<b>Repercusión posterior o incidencia</b>	
Firma de tratado, acuerdo	No
Repercusiones políticas	Mientras los reyes cazaban, se dice que los ministros de Estado portugués y español cambiaban impresiones respecto a las bases de la política del porvenir. Hay quien dice que este ha sido el verdadero motivo del viaje del rey de España. <sup>94</sup>  La alineación con Francia y el Reino Unido, aliado potencial de Portugal. De hecho, los siguientes viajes de Estado son a estos países.

**Tabla 12.** Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Portugal (1903). Fuente: elaboración propia.

<sup>93</sup> El Rey D. Alfonso en Lisboa (13 de diciembre de 1903). *La Época*, año LIV, No. 19.220, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>94</sup> El rey de España en Lisboa (17 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.626, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial en Madrid
<b>Fecha:</b>	Miércoles 9 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b> <sup>95</sup>	
<p>Reina María Cristina; príncipes de Asturias; infanta María Teresa; infanta Isabel; camarera mayor de Palacio, condesa de Sástago; dama particular de la infanta Isabel, marquesa de Nájera; el presidente del Consejo de Ministros, Maura y todos sus ministros; el capitán general, Sr. Macías; el gobernador civil, Sr. Silvela; el alcalde de Madrid, conde del Moral de Calatrava; Rendueles; Montero Ríos; Mellado; Canalejas; Moret; Bernad; Rolland; Aguilera; Suárez Inclán; marqués de la Viesca; Barnuebo; González Besada; obispo de Madrid; obispo de Sión; nuncio de Su Santidad; Villaverde; el alcalde de Barcelona, Boladeres; Sánchez Bustillo; Castro y Casaléiz; marqués del Vadillo; Eguilior; general Lapuente; Lorenzo Domínguez; Calbetón; marqués de Villamayor; marqués de Valdeterrazo; Maluquer; Bartolomé Maura; Martínez del Campo; Muntadas; Cortezo; Sabater; Soler y March; generales de Cámara, Sppotorno, Warletta, Parrado, Ochando y otros diputados y senadores.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Las personas reales llegaron a la estación de las Delicias. Allí, esperaban el Gobierno y demás autoridades, una compañía del regimiento de Asturias, con bandera y música y alabarderos que habían cubierto el recorrido. Cuando llegó Alfonso XIII sonó la <i>Marcha Real</i>. Acto seguido, los miembros de la familia real pasaron a la sala de autoridades de la estación y recibieron a todas ellas. Tras los saludos, el rey junto al príncipe de Asturias y el capitán general pasaron revista a las tropas, con saludo de bandera incluido. Tras ese momento, Alfonso XIII se despidió y subió al tren real, partiendo inmediatamente a los acordes del himno nacional.</p>	

<sup>95</sup> El viaje del Rey (9 de diciembre de 1903). *La Época*, Año LIV, No. 19.216, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Llegada a la estación de Entroncamento donde se termina el incógnito.
<b>Fecha:</b>	Jueves 10 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Presidente del Consejo de Ministros portugués (Ernesto Hintze Ribeiro); ministro de Negocios Extranjeros (Venceslau de Lima); ministro de Obras Públicas (Conde de Paçó Vieira); ministro consejero de España en Portugal y toda la legación española en Portugal.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El tren real llegó a la estación de Entroncamento, en la frontera con el país luso. En ella subieron el presidente del Consejo de Ministros portugués, el ministro de Negocios Extranjeros y el ministro consejero de la legación de España en Portugal, uniéndose al séquito que acompañaba al rey. En la estación sonaron los himnos nacionales de ambos países.	

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Lisboa.
<b>Fecha:</b>	Jueves 10 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero, Luis Felipe de Braganza; presidente de la Cámara Municipal, el conde d'Avila y la Cámara Municipal en pleno; comisiones de la Cámara Española de Comercio; Asociación Galaica; Sociedad La Fraternidad; generales y jefes del Ejército y la Marina; el patriarca de Lisboa; el cardenal obispo de Betzaida; el obispo de Coimbra; las mujeres de la legación española; reina Amelia, demás ministros del país, damas de Palacio como las marquesas de Fayal, Pombal y Castello Melhor; las condesas de Belmonte, Figueira, Sobral, Torouca y Seisal; y las señoras Isabel Saldaha da Gama y María Eça de Meneses; Cuerpo Diplomático extranjero y miembros de la corte portuguesa como duque de Soulé; los marqueses de Leitao y Belias; condes de Sabugosa, mayordomo del rey Carlos; Serra, Figueira, Tourega y Sobral.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La estación de Rocío en Lisboa fue la elegida para la recepción oficial en Portugal.	

**Continúa la descripción del acto 3:**

Al entrar en el andén, sonaron los himnos nacionales, recibiendo el rey Carlos I y su hijo, el príncipe heredero Luis Felipe. En el Salón de Autoridades de la estación tuvo lugar la presentación de autoridades y el presidente de la Cámara Municipal dirigió unas palabras al rey español. Acto seguido hubo un besamanos donde el lugar central lo ocupó el rey luso, situándose a su derecha Alfonso XIII y a su izquierda el príncipe heredero. El primero que cumplimentó fue el patriarca de Lisboa. En estos actos Alfonso XIII lucía las tres órdenes militares lusas y el monarca portugués el Toisón de Oro y la banda de Carlos III.

De la estación se trasladaron al palacio de Belem, donde recibió al monarca español la reina Amelia y el infante Manuel, presentándole también las demás damas de la corte y a las mujeres del Cuerpo Diplomático extranjero. Hacían guardia el regimiento de Infantería No. 2, del que era coronel honorario el rey español.

De ahí, se trasladó al Palacio de Ajuda para visitar a la reina viuda María Pía y a su hijo enfermo, el infante Alfonso.

**Acto 4**

<b>Tipo:</b>	Recepción del Cuerpo Diplomático en el Palacio de Ajuda.
<b>Fecha:</b>	Jueves 10 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	No
<b>Otros asistentes:</b>	
Embajadores extranjeros acreditados en Portugal.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey Alfonso XIII recibió al Cuerpo Diplomático, siendo presentados los embajadores por el ministro consejero español Luis Polo de Bernabé. El primero en pasar, por ser el decano, fue el embajador de la República de Francia y aunque no pertenecía a las legaciones diplomáticas también recibió al almirante de la división naval inglesa, contralmirante Fawkes.	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena de gala Palacio de Ajuda.
<b>Fecha:</b>	Jueves 10 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Reina Amelia, príncipe heredero Luis Felipe, reina viuda María Pía, presidente del Consejo de Ministros de Portugal; todos los demás ministros; el patriarca de Lisboa; el ministro consejero de España en Portugal; el embajador de Francia en Portugal; el embajador de Reino Unido en Portugal; ministro de Estado de España; jefe de la Casa de S.M. y demás miembros de su séquito; el presidente de la Cámara de Diputados, Matheus Texeira d’Acevedo; el presidente de la Cámara de los Pares, consejero Luis Bivar; el gobernador civil de Lisboa, Pereréira y Cunha; el presidente de la Cámara Municipal, conde d’Avila; el presidente de la Asociación de Comercio de Lisboa, Mello e Souza; el ministro de Portugal en España, conde de Tovar; el presidente del Supremo Tribunal de Justicia; el presidente del Consejo Supremo del Ejército y la Marina; el general jefe de la primera división, Craveto Lopes; el mayor general de la Armada, vicealmirante marqués de Paço de Arcos; el comandante de la Guardia Municipal, general Malaquías de Lemos; el presidente de la Sociedad Geográfica, Ferreira do Amaral.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A la llegada de los invitados regios sonaron los himnos nacionales de España y Portugal. En total asistieron 170 invitados. Durante la cena sonaron obras españolas como la <i>Sardana</i> de Bretón de y <i>La Revoltosa</i> de Chapí. Tras el banquete de honor, los monarcas efectuaron brindis laudatorios tras los cuales sonaban el himno contrario, tras el de Carlos I, el español y tras el de Alfonso XIII, el portugués. Los monarcas se retiraron a las once de la noche.</p> <p>Para esta ocasión, el rey Alfonso XIII vestía uniforme de gran gala y llevaba la gran cruz de la Orden de la Torre y la Espada; por su parte, el rey Carlos I llevaba el collar del Toisón de Oro y la banda y collar de la Orden de Carlos III.</p>	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Museo de Artillería y Castillo de san Jorge.
<b>Fecha:</b>	Viernes 11 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Ministro de la Guerra, Pimentel Pinto; el director del Museo, general Castello Branco; el conde de Arnozo; el coronel Dubal; el capitán Wadington; el subdirector, el general de división Pedro Cotinho da Silveira Ramos, director del servicio de Artillería; coronel de Estado Mayor, Joaquín Augusto Teixeira; coronel director de la fundición de cañones, José Matías Nimes; director de la fábrica de armas, Carlos Augusto Suzarte; coronel Agustino María Cardoso; teniente coronel, José Castnha Díaz de Costa; director del depósito de material de guerra.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Alfonso XIII visitó el Museo de Artillería de Lisboa donde firmó en el libro de honor y después asistió en el castillo de San Jorge a unas maniobras militares del batallón de Cazadores No. 5.	

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción colonia española.
<b>Fecha:</b>	Viernes 11 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Presidente del Consejo de Ministros de Portugal, Hintzo Rivero; ministro de Estado, Faustino Rodríguez-San Pedro; ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, Venceslau de Lima; ministro de Obras Públicas, conde de Paço Vieira; ministro consejero de España en Portugal, Polo de Bernabé y señora; secretario de la legación, sr. Piña; cónsul de España, sr. Méndez Vigo; jefe de la Casa Real, duque de Sotomayor, demás miembros del séquito oficial del rey; almirante Cappolo; comandante Guerreizo; y miembros de la colonia española, entre los que se encontraban industriales, negociantes, banqueros, médicos y artistas. Los presidentes de la Cámara española de Comercio, de la Asociación Galaica, la Sociedad de Socorros Mutuos y de La Fraternidad fueron algunos de los que desfilaron; también el conde de Mendía.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey Alfonso XIII almorzó sin ceremonia en la legación española con unos 30 invitados en el palacio de Peñafiel, recibiendo a la colonia tras la comida. Para la recepción se produjo un besamanos donde el rey presidía, situándose a su derecha el ministro de Estado y a su izquierda el ministro consejero, seguido del cónsul y demás miembros de la Casa Militar.	

**Continúa la descripción del acto 7:**

Los últimos en pasar fueron el destacamento militar español que se desplazó a Lisboa para rendir honores a don Alfonso.

**Acto 8**

**Tipo:** Corrida de toros aplazada y en su lugar tiro al pichón en el Palacio

**Fecha:** Viernes 11 de diciembre de 1903.

**Asiste Carlos I:** Sí.

**Otros asistentes:**

Reina Amelia y sus damas de compañía, condesa de Figueira, condesa de Arnozo y Guarda e hijas, condesa de San Lorenzo, señoritas de Douro, Mauperrín, Figueira, Alencastre, Taura, entre otras; la mujer del embajador del Reino Unido, sra. Tra Pinto; el príncipe heredero; la señora de Polo Bernabé y demás mujeres de la Legación española; los caballeros portugueses Manuel Castro Guimaraes; conde de Penha Longa; Jorge Bleck; marqués de Goubea; Guillermo Benito Bastos; Augusto Benito Bastos; Juan Olivares; el general Matta; duque de Sotomayor y demás séquito; marqués de Pico de Velasco, general de brigada y gentilhombre de S.M.

**Breve descripción del acto:**

El rey Alfonso XIII, junto con el rey Carlos I, practicó el tiro al pichón cerca del Palacio de Ajuda, en la zona llamada Tapada de Ajuda. Un torneo de tres rondas y donde se sirvió el té.

**Acto 9**

**Tipo:** Baile en Palacio.

**Fecha:** Viernes 11 de diciembre de 1903.

**Asiste Carlos I:** Sí.

**Otros asistentes:**

Reina Amelia, Reina viuda María Pía, presidente del Consejo de Ministros de Portugal y señora, ministro de Estado y señora; todos los ministros con sus señoras; jefe superior de Palacio, conde de Sabugosa; demás miembros de la corte; oficiales militares ingleses y portugueses. Ministro de Estado de España; jefe de la Casa de S.M. y demás miembros de su séquito; el presidente de la Cámara de Diputados, Matheus Texeira d'Acevedo; el presidente de la Cámara de los Pares, consejero Luis Bivar; el gobernador civil de Lisboa, Pereréira y Cunha; el presidente de la Cámara Municipal, conde d'Avila; el presidente de la Asociación de Comercio de Lisboa, Mello e Souza; el ministro de Portugal en España, conde de Tovar; el presidente del Supremo Tribunal de Justicia; el presidente del Consejo Supremo del Ejército y la Marina; el general jefe de la primera división, Craveto Lopes.



**Continúa la relación de otros asistentes del acto 9:**

El mayor general de la Armada, vicealmirante marqués de Paço de Arcos; el comandante de la Guardia Municipal, general Malaquías de Lemos; el presidente de la Sociedad Geográfica, Ferreira do Amaral. Los consejeros de Estado; ministros de Estado honorarios, pares del reino y diputados; directores generales de los ministerios: Supremo Tribunal Administrativo; alumnos distinguidos de la Escuela Politécnica, de Medicina y Escuelas Superiores; directores de las sociedades científicas, socios efectivos de la Academia Real de Ciencias; directores de la Asociación Comercial y de la Asistencia Nacional de Tuberculosos; director del Banco de Portugal. Entre otros.

También asistieron los periodistas que cubrían el viaje por invitación personal del rey Carlos I. En total se mandaron 2.500 invitaciones acudiendo unas 2.000 personas.

**Breve descripción del acto 9:**

En el Palacio de Ajuda tuvo lugar el baile de gala. La ceremonia comenzaba con una procesión de entrada. Primero el conde de Figueira, después el jefe superior de Palacio, conde de Sabugosa con bastón; mayordomos mayores de la reina Amelia y María Pía; seguidos de las personas reales, rey Alfonso XIII dando el brazo a la reina Amelia, rey Carlos I dando el brazo a la reina María Pía, príncipe heredero, camarera mayor, damas y caballeros de la corte y séquito español.

Tras entrar en el salón del Trono sonaron los himnos nacionales, hubo un besamanos y después un rigodón de honor. Asistieron el Cuerpo Diplomático, obispos, ministros, almirantes y oficialidades de las escuadras.

Los salones del Palacio de Ajuda estaban jerarquizados. En el Salón del Trono tenían acceso las personas del Cuerpo Diplomático; oficiales extranjeros agregados a las legaciones, con sus esposas; las damas efectivas y honorarias de las reinas Amelia y María Pía; los ministros; los gentileshombres y altos funcionarios de Palacio; los nobles; los consejeros de Estado efectivos y honorarios; los presidentes de las Cámaras de los Pares y de los Diputados; el presidente del Tribunal Supremo de Justicia; el Consejo Superior de Guerra y de Marina; el de la Cámara Municipal; el procurador general de la Corona; el jefe de la primera división del Ejército y el mayor general de la Armada. En el Salón Juan V, el resto de personas invitadas que no tenían acceso al salón del Trono. Estos salones eran presididos por los marqueses de Peñafiel, Praia, Monforte y altos funcionarios de la corte.

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Imposición del Toisón de Oro y almuerzo de devolución en el <i>Carlos V</i> .
<b>Fecha:</b>	Sábado 12 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipe heredero, reina viuda María Pía, presidente del Consejo de Ministros de Portugal y mujer; séquito español, miembros de la legación de España, almirante Matta, la marquesa Fayal; todos los ministros excepto el de Justicia (por luto reciente); el almirante Fawkes; el presidente de la Cámara Municipal; el gobernador civil; el ministro de Portugal en España, conde Tovar.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Las personas reales embarcaron en la <i>Galeota Real</i> , para llegar a bordo del buque militar español <i>Carlos V</i> . Durante el trayecto la flota inglesa, española y portuguesa dispararon sendas salvas de 21 cañonazos. Al subir al buque español, se efectuaron nuevamente las salvas de ordenanza y sonaron los himnos. En cubierta se le impuso el collar del Toisón de Oro al presidente del Consejo de Ministros de Portugal, formando capítulo los caballeros de la Orden: Alfonso XIII, Carlos I y el duque de Sotomayor; de <i>greffier</i> actuó el ministro consejero Polo Bernabé; y de canciller, el sr. Piña, jefe del gabinete del ministro consejero. Tras el acto, hubo un almuerzo de devolución en el buque con 40 cubiertos con discurso de Rodríguez-San Pedro y de Ribeiro.	

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción solemne en la Cámara Municipal.
<b>Fecha:</b>	Sábado 12 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipe heredero, reina viuda María Pía, todos los miembros de la Cámara Municipal, con el presidente, conde de Ávila, a la cabeza; el Cuerpo Diplomático.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La corporación municipal esperaba a la comitiva real a pie de escalera de la Cámara Municipal mientras los guardias municipales de caballería y los bomberos hacían los honores. En el interior de la Municipalidad se pusieron unos tronos, ocupando el rey español el medio y situándose a su derecha el rey luso y a su izquierda la reina Amelia; a la derecha de Carlos I se situó la reina María Pía y las demás damas de la corte permanecieron de pie.	

**Continúa la descripción del acto 11:**

El presidente leyó un discurso que fue contestado por el rey de España<sup>96</sup>.

**Acto 12**

**Tipo:** Comida íntima en el Palacio de las Necesidades.

**Fecha:** Sábado 12 de diciembre de 1903.

**Asiste Carlos I:** Sí.

**Otros asistentes:**

Familia Real portuguesa.

**Breve descripción del acto:**

Comida íntima de familia servida en el Palacio de las Necesidades. Gran parte del séquito español comió en la embajada.

**Acto 13**

**Tipo:** Paseo por las calles de la capital y fuegos artificiales e iluminaciones / Suspendida.

**Fecha:** Sábado 12 de diciembre de 1903.

**Acto 14**

**Tipo:** Misa en la basílica de los Jerónimos y posterior visita.

**Fecha:** Domingo 13 de diciembre de 1903.

**Asiste Carlos I:** Sí.

**Otros asistentes:**

Cofrades de las hermandades del Nazareno y del Sacramento, todo el séquito español y los miembros de la legación española, hospicianos, miembros del ejército con músicas y banderas. El presidente del Consejo de Ministros luso y los ministros de Negocios Extranjeros y Guerra. También asistió el historiador Alejandro Herculano.

**Breve descripción del acto:**

El rey asistió a los Jerónimos con la totalidad del séquito para la misa dominical. Tanto a la entrada como a la salida repicaron las campanas y al alzar el sacramento sonó la *Marcha Real* española. Fue recibido el séquito español por las hermandades del Nazareno y del Sacramento y tras la misa los miembros hospicianos enseñaron al monarca el claustro.

**Acto 15**

---

<sup>96</sup> Borrador del discurso en Anexos, pp. 643-646.

<b>Tipo:</b>	Almuerzo en el Palacio de Sintra ofrecido por la reina viuda.
<b>Fecha:</b>	Domingo 13 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipe heredero, reina viuda María Pía, las dos cortes con la marquesa de Fayal y la marquesa de Unhao; el presidente del Consejo de Ministros y sus ministros, representaciones de la Marina inglesa y española y la legación de España; el presidente de la Cámara Municipal de Sintra.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La reina viuda María Pía ofreció un almuerzo para 80 personas en el palacio real de Sintra, a unos kilómetros de Lisboa. Se siguió el mismo ceremonial con soldados guardando la carrera, con interpretación de los himnos a la llegada, al comienzo del almuerzo y en la despedida.	

<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Corrida de toros.
<b>Fecha:</b>	Domingo 13 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipe heredero, reina viuda María Pía, séquito español, funcionarios de la corte, damas de las dos reinas como la marquesa de Fayal o marquesa de Unhao; presidente del Consejo de Ministros y sus ministros; y, diplomáticos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Las personas reales presidieron una ‘tourada’, una corrida de rejones en la plaza de toros de Lisboa. Llegaron en coches de caballos, ocupando el primero la reina Pía dando la derecha a Alfonso XIII y en frente el rey luso con el príncipe heredero; en el segundo coche iban la reina Amelia y sus damas de compañía.	

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en el Teatro Real.
<b>Fecha:</b>	Domingo 13 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipe heredero, reina viuda María Pía, presidente de la Cámara Municipal, concejales, damas de la corte, mujer del presidente del Consejo de Ministros, mujer de Polo.	

<b>Breve descripción del acto 17:</b>	
El rey junto a los reyes lusos y la reina viuda asistieron a la representación de <i>Fedora</i> en el Teatro de San Carlos. En el palco real se escuchó la <i>Marcha Real</i> y luego el alcalde de Lisboa lanzó vivas al rey español; luego sonó el himno portugués y de nuevo, tras finalizar el alcalde, se lanzaron vivas a la familia real lusa. Tras los himnos de rigor, el público pidió que se tocara de nuevo la <i>Marcha Real</i> . Los asistentes lucían las condecoraciones concedidas por los países. Así, la mujer del ministro consejero en España lucía la banda de la Orden de Isabel (portuguesa); y la mujer del presidente del Consejo de Ministros la banda de la Orden María Luisa (española).	

<b>Acto 18</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Lisboa.
<b>Fecha:</b>	Lunes 14 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia Real, excepto infante Alfonso; la Cámara Municipal en pleno con el presidente, conde de Avila al frente; Cuerpo Diplomático; todas las autoridades y generales del Ejército y la Armada; corporaciones y colonia española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el muelle se despidió Alfonso XIII de la reina viuda y de la Cámara Municipal en pleno. Al embarcar en la falúa las personas reales, sonaron los himnos de España y Portugal y todos los buques de guerra de la bahía lanzaron 21 cañonazos. El barco real pasó revista por las escuadras portuguesa, inglesa y española, con toda la tropa y marinería formada en cubierta. Cuando pasaba, sonaban los himnos y se lanzaban las salvas. Los reyes desembarcaron en Barreiro y desde allí, tomaron el tren real a Villaviciosa.	

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Cacería en Villaviciosa. Acto privado.
<b>Fecha:</b>	Martes 15 y miércoles 16 de diciembre de 1903.
<b>Asiste Carlos I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Amelia, príncipes reales, ministros de Estado y de Negocios Extranjeros; séquito español y séquito portugués con marquesa de Fayal, condesa de Figueiró, de Seisal, Isabel Saldanha, María de Meneses, conde de Figueiró, Fernando Eduardo Serpa, inspector de los Reales Palacios de Portugal.	

**Breve descripción del acto 19:**

En el término de Villaviciosa se efectuó una cacería privada para la que se celebraro almuerzos y cenas íntimas con música, partidas de *Bridge* y partidas de caza. La despedida se verificó en la estación de Elvás, donde Alfonso XIII se montó en el tren real rumbo a Madrid y donde se despidió de los miembros de la familia real lusa que habían ido con él de cacería.

Alfonso XIII entregó la medalla del Mérito Militar con distintivo blanco al príncipe heredero.

**Acto 20**

Tipo: Llegada a Madrid.

Fecha: Jueves 17 de diciembre.

Asiste Carlos I: No.

**Otros asistentes:**

Reina María Cristina; príncipes de Asturias; infanta María Teresa; infanta Isabel; camarera mayor de Palacio, condesa de Sástago; dama particular de la infanta Isabel, marquesa de Nájera; el presidente del Consejo de Ministros, Maura y todos sus ministros; el capitán general, Sr. Macías; el gobernador civil, Sr. Silvela; el alcalde de Madrid, conde del Moral de Calatrava; Rendueles; Mellado; Rolland; Aguilera; Suárez Inclán; marqués de la Viesca; Barnuevo; obispo de Madrid; obispo de Sión; nuncio de Su Santidad; Villaverde; Castro y Casaléiz; marqués del Vadillo.

**Breve descripción del acto:**

A las nueve de la mañana llegó el tren real a la estación de Madridm aun siendo una recepción sin carácter oficial, no había militares cubriendo la carrera desde el Palacio Real a la estación, el Gobierno y altas personalidades de la política nacional, regional y local se desplazaron hasta la estación para rendir sus respetos. En primer lugar, tras bajarse el rey del vagón saludó a su madre y al resto de personas reales y tras ellos a las autoridades. Una vez cumplimentadas se formó el cortejo regio que los llevó hasta el Palacio de Oriente.

Tras describir y enumerar los actos realizados en la visita al país luso, se van a enumerar los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados. A continuación se detallan y clasifican los públicos tanto del país visitante (España) como del país visitado (Portugal).

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Faustino Rodríguez-San Pedro.	Político
	Jefe Superior de Palacio, duque de Sotomayor.	Nobleza
	Jefe del Cuarto Militar.	Militar
	Primer Montero, conde de San Román.	Nobleza
	Ayudante de Campo, general de Brigada José d'Harcourt.	Militar
	Secretario particular de S.M., conde de Andino, capitán de navío de primera de la Escala de Reserva.	Nobleza
	Ayudante de Órdenes de S.M., Enrique Fernández Blanco, teniente coronel de Infantería.	Militar
	Ayudante a las inmediatas órdenes de S.M., Conde de Aybar, teniente coronel de Estado Mayor.	Militar
	Médico de Cámara, doctor José Grinda.	Admón. Estado
	Inspector General de los Reales Palacios, Manuel R. Zarco del Valle.	Admón. Estado
Legación española	Ministro consejero de España en Lisboa, Luis Polo de Bernabé.	Político
	Secretario de la legación, Sr. Piña.	Político
	Cónsul, Sr. Méndez Vigo.	Político
Mujeres de los funcionarios de la legación	Señora de Polo de Bernabé, mujer del ministro consejero.	Otros
	Marquesa de Güell.	Nobleza
	Condesa de Ximénez Molina.	Nobleza
	Señora de Verda.	Otros
	Señorita de Castro.	Otros
Personal militar buque <i>Carlos V</i>	Almirante Matta.	Militar

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Servidumbre (no participan en los actos)	Oficial 1º de Inspección, Gerardo Ferrer.	Admón. Estado
	Encargado del guardarropa de S.M., Jorge Híjar.	Admón. Estado
	Mozo 1º del mismo, Jacinto Palomar.	Admón. Estado
	Mozo de limpieza y recados, Valeriano Villamor.	Admón. Estado
	Portero 1º de Inspección, Mariano Benito.	Admón. Estado
	Portero 2º de Inspección, Constantino Múrcia.	Admón. Estado
	Portero 1º del Cuarto Militar, David García.	Admón. Estado
	Ordenanza de la Inspección al servicio del médico de Cámara, Tomás del Valle.	Admón. Estado
	Portero 2º del mismo, Emilio Fernández.	Admón. Estado
Servidumbre	Mozo del guardamuebles, Joaquín Núñez.	Admón. Estado
	Mozo del guardamuebles, Amador Mayor.	Admón. Estado
	Ordenanza de la Secretaría Particular, Fermín Sánchez.	Admón. Estado
	Mozo de la Real Armería, Manuel Martín.	Admón. Estado
	Ayuda de Cámara del Jefe Superior, José Álvarez.	Admón. Estado
	Ayuda de Cámara del Primer Montero, Francisco Moreno.	Admón. Estado
Colonia española	Conde de Mendía	Nobleza
	Pdte. de la Cámara de Comercio, Camilo Manuel Álvarez.	Económico
	Pdte. Asoc. Galaica, Antonio Vázquez	Educación y Cultura
	Pdte. Sociedad La Fraternidad, Fernández Rodríguez	Educación y Cultura
	Enrique Casanova	Otros
	Francisco Pastor	Otros
	José del Barco	Otros
	Emilio Ordóñez	Otros
	Francisco Ortiz	Otros

**Tabla 13.** Públicos de España en el viaje de Estado a Portugal (1903). Fuente: elaboración propia.



A continuación, los públicos del Reino de Portugal:

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Jefe de Estado, rey Carlos I	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.
Reina Amelia	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19.
Príncipe heredero, Luis de Braganza.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19.
Infante Manuel.	Nobleza	Participa en los actos 3, 12, 18 y 19.
Reina viuda María Pía.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18.
Infante Alfonso	Nobleza	Participa en el acto 3.
Presidente Consejo de Ministros, Ernesto Hintze Ribeiro.	Político	Participa en los actos 2, 3, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 17 y 18.
Mujer del presidente de Consejo de ministros.	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Ministro de Marina, Manuel Rafael Gorjao.	Político	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 15, 16, 17 y 18.
Dama acompañante ministro de Marina <sup>97</sup> .	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Ministro de Negocios Extranjeros, Venceslau de Lima.	Político	Participa en los actos 2, 3, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 17, 18 y 19.
Dama acompañante ministro de Negocios Extranjeros.	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Ministro de la Guerra, Pimentel Pinto.	Político	Participa en los actos 3, 5, 6, 9, 10, 15, 16, 17 y 18.
Mujer del ministro de la Guerra.	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Ministro de Negocios Eclesiásticos y de Justicia, Artur de Campos Henriques.	Político	Participa en los actos 3, 5 y 9.
Dama acompañante ministro de Justicia.	Otros	Participa en los actos 5 y 9.
Ministro de Hacienda, António Teixeira de Sousa.	Político	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 15, 16, 17 y 18.
Dama acompañante ministro de Hacienda.	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Ministro de Obras Públicas, conde de Paçô Vieira	Político	Participa en los actos 2, 3, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 17 y 18.

<sup>97</sup> En adelante cuando no especifican si ha sido la esposa o la hija u otro familiar femenino el acompañante femenino para el acto, pero sí especifican que han ido acompañados, se escribirá esta fórmula.

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Dama acompañante ministro de Obras Públicas.	Otros	Participa en los actos 5, 9, 10, 15, 16 y 17.
Directores generales de los ministerios (15) <sup>98</sup> .	Político	Participa en el acto 9.
Presidente de la Cámara de Diputados, Matheus Texeira d'Acevedo.	Político	Participa en los actos 5 y 9.
Diputados (148) <sup>99</sup> .	Político	Participa en el acto 9.
Presidente de la Cámara de los Pares, consejero Luis Bivar.	Político	Participa en los actos 5 y 9.
Pares (90) <sup>100</sup> .	Político	Participan en el acto 9.
Consejeros de Estado (18) <sup>101</sup> .	Político	Participan en el acto 9.
Gobernador civil de Lisboa, Pereréira y Cunha.	Político	Participa en los actos 5, 9 y 10.
Ministros de Estado honorarios <sup>102</sup> (6).	Político	Participan en el acto 9.
Ministro de Portugal en España, conde de Tovar	Político	Participa en los actos 5, 9 y 10.
Presidente de la Cámara Municipal, el conde d'Avila.	Político	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 11, 17 y 18.
Corporación municipal (30). <sup>103</sup>	Político	Participan en los actos 3, 11 y 18.
Presidente de la Cámara Municipal de Sintra	Político	Participa en el acto 15.
Presidente del Supremo Tribunal de Justicia.	Judicial	Participa en los actos 5 y 9.
Presidente del Supremo Tribunal de Administración	Judicial	Participa en el acto 9.
Procurador general de la Corona	Judicial	Participa en el acto 9.
Patriarca de Lisboa, José Sebastian.	Religioso	Participa en los actos 3 y 5.
Cardenal obispo de Betzaida.	Religioso	Participa en el acto 3.
Obispo de Coimbra.	Religioso	Participa en el acto 3.
Arzobispo de Mytilene, José Alves de Mattos.	Religioso	Participa en el acto 14.

<sup>98</sup> El *Decreto de 24 de Dezembro de 1892*, establecía tres direcciones generales para el Ministerio de Justicia; el *Decreto de 21 de febrero de 1889*, establecía cinco direcciones generales para el Ministerio de Hacienda; el *Decreto de 28 de Fevereiro de 1903*, establecía cuatro direcciones generales para el Ministerio de Obras Públicas; *Decreto de 23 de Dezembro de 1897*, establecía tres direcciones generales para el Ministerio del Reino. Recuperado de AATT: <http://www.aatt.org/site/index.php>

<sup>99</sup> En las elecciones legislativas de 1901 se eligieron 148 diputados. Recuperado de la Biblioteca Nacional de Portugal: <http://purl.pt/5854/1/documentos/Distribuicao%20partidaria%20dos%20eleitos.pdf>

<sup>100</sup> Según la *Carte de lei de 3 de abril de 1896*, los pares son vitalicios y no exceden al número de 90, sin contar a los pares por derecho propio, infantes y príncipe heredero cuando alcanzan la edad de 25 años.

<sup>101</sup> Tavares, Pedro (2006). O Conselho de Estado na monarquia constitucional: Uma reflexao preliminar. En *Cultura* 22 (pp. 195-212).

<sup>102</sup> Antiguos ministros de Estado. En 1903 había 6 antiguos ministros de Estado vivos. Recuperado de "Polítipédia": <http://www.politipedia.pt/>

<sup>103</sup> Según la *Ley de 18 de julio de 1885*, la Cámara Municipal de Lisboa contaba con 31 concejales (contando a su presidente) (Dias da Silva, 2012, p. 77).

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Secretario de la Cámara eclesiástica, Alberto Martinho de Rego.	Religioso	Participa en el acto 14.
Prior de Graça, Carlos Francisco da Costa.	Religioso	Participa en el acto 14.
Conde de Sabugosa, jefe superior de Palacio.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 y 18.
Conde de Arnozo y Guarda.	Nobleza	Participa en los actos 3, 6, 8, 9, 17 y 18.
Marquesa de Fayal, camarera de la reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 15, 16, 17, 18 y 19.
Marquesa de Pombal, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Marquesa Castello Melhor, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa de Belmonte, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa de Figueira, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17, 18 y 19.
Condesa de Sobral, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa de Tarouca, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa Seisal, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17, 18 y 19.
Condesa de Arnozo y Guarda, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa de Tattenbach, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17 y 18.
Condesa de San Lorenzo, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17 y 18.
Sra. Isabel Saldaha da Gama, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17, 18 y 19.
Sra. María Eça de Meneses, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 17, 18 y 19.
Señorita de Douro, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17 y 18.
Señorita de Mauperrín, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17 y 18.
Señorita de Taura, dama de la reina.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17 y 18.
Señorita de Alencastre, dama de compañía reina Amelia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 8, 9, 17 y 18.

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Marquesa de Unhao, dama de la reina María Pía	Nobleza	Participa en el acto 3, 5, 8, 9, 15, 16, 17 y 18.
Condesa de Filcalho.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Conde de Figueira.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17, 18 y 19.
Conde de Ribeira.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Marqués de Fayal.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Marqués de Unhao.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Marqués de Bellas.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Conde de Penha Longa.	Nobleza	Participa en el acto 3, 9, 17 y 18.
Marqués de Goubea.	Nobleza	Participa en el acto 3, 8, 9, 17 y 18.
Almirante de la división inglesa, contralmirante Fawkes.	Militar	Participa en el acto 3, 9, 10, 15, 16 y 18.
General da Cunha.	Militar	Participa en el acto 3, 9 y 18.
Presidente del Consejo Supremo del Ejército y la Marina, el general jefe de la primera división, Craveto Lopes	Militar	Participa en el acto 3, 5, 9 y 18.
Mayor general de la Armada, vicealmirante marqués de Paço de Arcos.	Militar	Participa en el acto 3, 5, 9 y 18.
Comandante de la Guardia Municipal, general Malaquíás de Lemos.	Militar	Participa en el acto 5 y 9.
Director del Museo, general Castello Branco.	Militar	Participa en el acto 6.
Subdirector, el general de división Pedro Cotinho da Silverira Ramos, director del servicio de Artillería.	Militar	Participa en el acto 6.
Coronel de Estado Mayor, Joaquín Augusto Teixeira.	Militar	Participa en el acto 6.
Coronel director de la fundición de cañones, José Matías Nimes.	Militar	Participa en el acto 6.
Coronel Dubal.	Militar	Participa en el acto 6.
Director de la fábrica de armas, Carlos Augusto Suzarte.	Militar	Participa en el acto 6.
Coronel Agustino María Cardoso.	Militar	Participa en el acto 6.
Teniente coronel, José Castanha Díaz de Costa.	Militar	Participa en el acto 6.

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Director del depósito de material de guerra.	Militar	Participa en el acto 6.
Capitán Wadington.	Militar	Participa en el acto 6.
Embajador de Francia, Rouvier.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 11., 16, 17 y 18.
Mujer del embajador de Francia.	Otros	Participa en los actos 3, 5, 9, 11, 16, 17 y 18.
Embajador de Reino Unido.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 11, 16, 17 y 18.
Mujer del embajador de Reino Unido.	Otros	Participa en los actos 3, 5, 8, 9, 11, 16, 17 y 18.
Embajador de Brasil.	Político	Participa en los actos Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 11, 16, 17 y 18.
Mujer del embajador de Brasil.	Otros	Participa en los actos 3, 5, 9, 11, 16, 17 y 18.
Presidente de la Asociación de Comercio de Lisboa, Mello e Souza.	Económico	Participa en los actos 5 y 9.
Director de la Asociación Comercial.	Económico	Participa en el acto 9.
Director del Banco de Portugal.	Económico	Participa en el acto 9
Presidente de la Sociedad Geográfica, Ferreira do Amaral.	Educación y Cultura	Participa en los actos 5 y 9.
Directores de las sociedades científicas (2) <sup>104</sup> .	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Socios efectivos de la Academia Real de Ciencias (70) <sup>105</sup> .	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Alumnos distinguidos de la Escuela Politécnica, de Medicina y Escuelas Superiores.	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Alejandro Herculano, historiador.	Educación y Cultura	Participa en el acto 14.
Director de la Asistencia Nacional de Tuberculosos.	Otros	Participa en el acto 9.
Manuel Castro Guimaraes (futuro conde).	Otros	Participa en el acto 8.
Jorge Bleck.	Otros	Participa en el acto 8.
Guillermo Benito Bastos.	Otros	Participa en el acto 8.
Augusto Benito Bastos.	Otros	Participa en el acto 8.

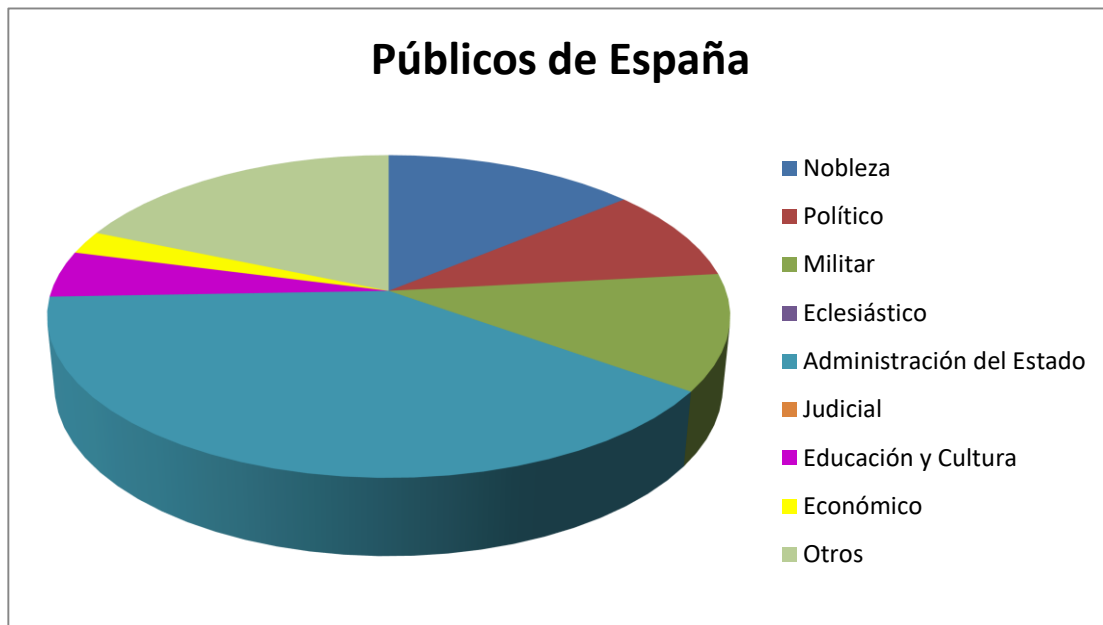
<sup>104</sup> Además de la Sociedad Geográfica, solo se ha encontrado la Sociedad Broteriana (1880) y la Academia de Coimbra (1852), como existentes en 1903.

<sup>105</sup> En 1903 la Academia Real de las Ciencias estaba compuesta por dos secciones Ciencias y Letras, con siete secciones cada una y con cinco socios efectivos cada una de ellas. Información extraída de la Academia de Ciencias de Lisboa. Recuperado de <http://www.acad-ciencias.pt/academia/historia-da-academia-das-ciencias-de-lisboa>

<b>Públicos del Reino de Portugal</b>		
Juan Olivares.	Otros	Participa en el acto 8.
Hermanidad del Nazareno / Pdte.	Eclesiástico	Participa en el acto 14.
Hermanidad del Sacramento / Pdte.	Eclesiástico	Participa en el acto 14.
Capellán al servicio de Alfonso XIII.	Religioso	No consta.
Conde de Torouca, ayudante de campo al servicio de Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.
Contralmirante Brito Capello, al servicio de Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.
Comandante Guerreiro, ayudante de órdenes al servicio de Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.

**Tabla 14.** Públicos del Reino de Portugal en el viaje de Estado de 1903.  
Fuente: elaboración propia.

Estos son los públicos analizados en el viaje de Estado a Portugal en diciembre de 1903. En cuanto al público del país visitante España, se toman como referencia tanto los integrantes del séquito oficial como aquellas personas con las que ha interactuado con nacionalidad española y que viven en dicho país. En este muestreo solo aparecen aquello que se han recogido documentalmente o hemerográficamente.

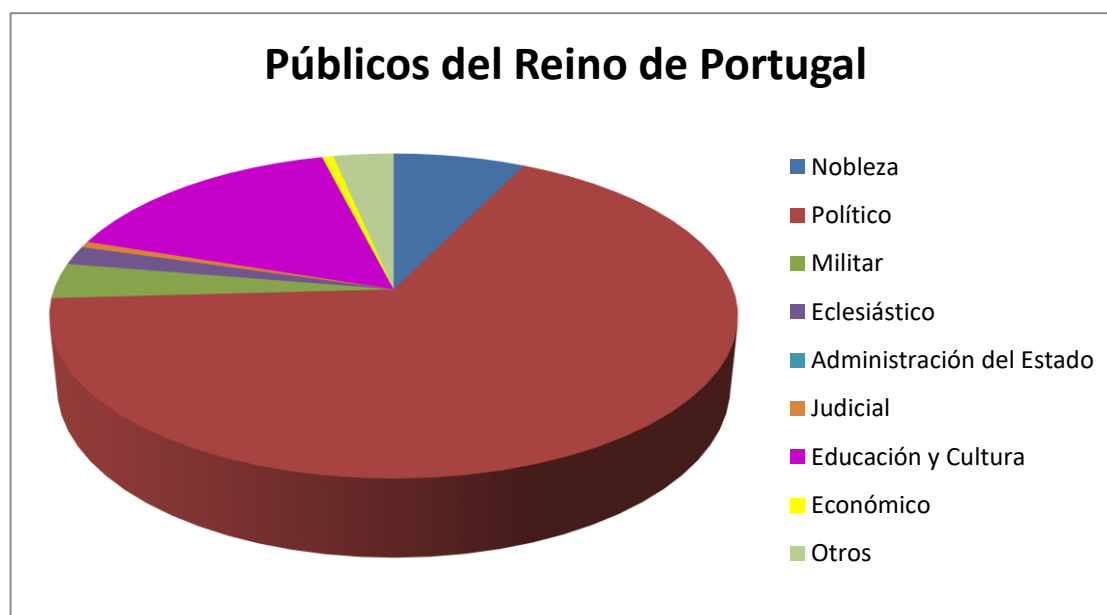


**Diagrama 5.** Públicos de España en el viaje de Estado a Portugal (1903). Fuente: elaboración propia.

De las 43 personas analizadas, sin contar al rey Alfonso XIII, la mitad pertenecen a miembros de la servidumbre de la Casa Real (17). El resto se divide entre los grupos ‘Nobleza’ (6), ‘Militar’ (5) y ‘Político’ (4). El resto, ocho, pertenece a las mujeres de los

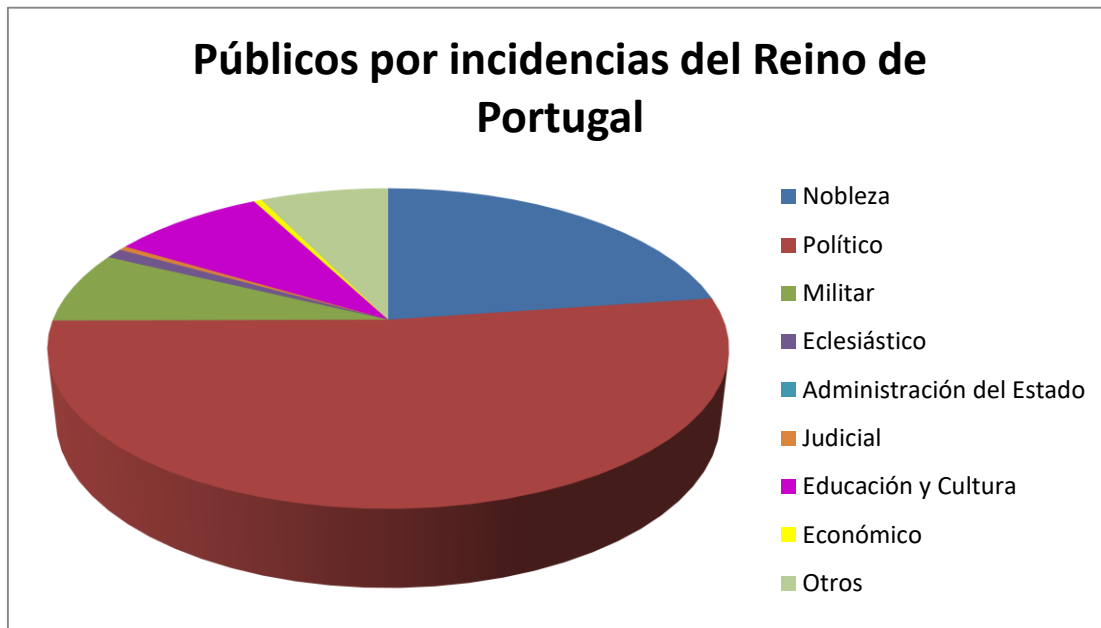
altos cargos de la legación de España en Portugal y miembros de la colonia española, el que se ha denominado grupo ‘Otros’; los grupos ‘Educación y Cultura’ (2) y ‘Económico’ (1).

En los públicos del país visitado, el Reino de Portugal, se han contabilizado un total de 110 ítems, con 18 posibilidades de incidencia cada uno de ellos. No se cuentan los actos de despedida y de bienvenida del monarca en Madrid. En el primer gráfico se ve la repartición de público según su porcentaje del total. En el segundo, según la incidencia que ha tenido cada ítem. Por ejemplo, la reina Amelia pertenece al grupo ‘Nobleza’, pero ha acudido a un total de 12 actos de 18. Su incidencia ha sido de 12. El ‘Político’ (323) es el grupo más representado, teniendo en cuenta que los diputados (148), los pares (90) o los concejales de la Cámara Municipal (30) son colectivos numerosos. Lo sigue, curiosamente, el grupo de ‘Educación y Cultura’ (76), de los cuales 70 eran miembros de la Academia Real de las Ciencias de Lisboa. Después los grupos ‘Nobleza’ (35), ‘Militar’ (17), ‘Otros’ (16) y ‘Religioso’ (9). Los grupos ‘Judicial’ (3) y ‘Económico’ (3) cierran la contabilización. Del número total de públicos analizados el 66’9% pertenece al grupo ‘Político’.



**Diagrama 6.** Públicos del Reino de Portugal (1903). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, hay un total de 897 incidencias. De las cuales 468 pertenecen al grupo ‘Político’, un 52 % del total. Le sigue el grupo ‘Nobleza’ con una incidencia de 204, un 22,74 %; el grupo de ‘Educación y Cultura’ con 78 (8,70 %); el ‘Militar’ con 68 (7,25 %); el grupo ‘Otros’, también con 68 (7,25 %); el ‘Eclesiástico’ con 9 (1%); el ‘Judicial’ 4 (0,44 %) y el ‘Económico’ 4 (0,44 %).



**Diagrama 7.** Públicos por incidencias del Reino de Portugal (1903). Fuente: elaboración propia.



#### **4.2. Viaje de Estado a Francia (1905).**

El segundo viaje de Estado que realizó el rey español fue a la III República de Francia en mayo y junio de 1905. Fue una visita de Estado dentro de una gira que llevó al monarca, también, al Reino Unido. Hay en este viaje, por consiguiente, un acercamiento a las potencias ‘ententistas’ con el conflicto marroquí de fondo. Aunque no se puede obviar el interés de la búsqueda en las monarquías europeas de un matrimonio concertado para Alfonso XIII. De hecho, ese mismo año en la gira que haría por los imperios centrales también conocería otras opciones posibles. No hay que olvidar que un matrimonio regio tejía alianzas o las deshacía.

Para realizar el siguiente análisis se han utilizado los siguientes documentos:

- Nota de la Secretaría particular de S.M. el Rey (18 de marzo de 1905). [telegrama de París de 17 de marzo de la Embajada de España]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- Voyage de Sa Majesté le Roi d’Espagne en France [s.f.]. [Programa de la visita mecanografiado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (29 de marzo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (22 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905 á las 1 m.). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.

- Los números 14.152, 14.155, 14.156, 14.157, 14.158, 14.159, 14.160 y 14.161 del periódico *Las Provincias, Diario de Valencia*<sup>106</sup> de los días 29 y 31 de mayo; y, los días 1, 2, 3, edición extraordinaria del 3, 5 y 6 de junio de 1905.
- Los números 19.728, 19.729, 19.730, 19.731, 19.732, 19.733, 19.734 del periódico *La Época*<sup>107</sup> de los días 29, 30 y 31 de mayo; y, los días 1, 2, 3 y 5 de junio de 1905.
- Los números 11.589, 11.590, 11.591, 11.592, 11.593, 11.594 del periódico *La Vanguardia*<sup>108</sup> de los días 31 de mayo; y de los días 1, 2, 3, 4 y 5 de junio de 1905.
- Los números 143 y 146 del periódico *ABC*<sup>109</sup> de los días 2 y 5 de junio de 1905. Y la revista *Blanco y Negro* del 3 de junio de 1905.

---

<sup>106</sup> Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>

<sup>107</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>108</sup> Hemeroteca de *La Vanguardia*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca>

<sup>109</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado a la República de Francia</b>	
Fecha:	Del domingo 28 de mayo al 5 de junio de 1905.
Número de días:	9 días.
Tipología de país:	República presidencialista.
Jefe de Estado:	Èmile Loubet.
Alojamiento:	Palacio del Quai d'Orsay, sede del Ministerio de Asuntos Extranjeros.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	9, sin incluir personal de servicio y al propio monarca.
Acude el presidente	No (Raimundo Fernández Villaverde).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado, Wenceslao Ramírez de Villaurreta.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	26 ceremonias. De las cuales seis fueron ceremonias de despedida o bienvenida; siete, culturales, conciertos, óperas, visitas a la ciudad o museos; cuatro, cenas o almuerzos de gala; tres, actos militares y tres deportivos; dos actos religiosos y uno privado.
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	No. El Pdte. de Francia ya lo tenía, fue la última concesión de la reina regente María Cristina en 1903.
A quién	Se les da la gran cruz de Carlos III a los presidentes del Senado, del Congreso y del Consejo de Ministros; la encomienda de Carlos III a los ministros; la gran cruz de Isabel la Católica a los secretarios de Estado; la gran cruz de Alfonso XIII a los subsecretarios de Estado.
¿Al rey?	No, pero sí a los miembros del séquito.
Cuál y rango	Al ministro de Estado, al duque de Sotomayor y Santo Mauro, la gran cruz de la Legión de Honor; al general Bascaran, la gran cruz de gran oficial; a los coroneles Milans del Bosch y conde del Grove, cruz de comendador; al conde de Aybar y a Elorriaga, la cruz de oficial.

<b>Visita de Estado a la República de Francia</b>	
Continúa la descripción de condecoraciones:	De igual manera, se le otorga el rango de oficial de la Legión de honor a los capitanes de navío Manterola, Álvarez, Bullón y Rubio. El rango de caballeros a los tenientes de navío Monelles, Escribano y Boado. Y condecoraciones de las Órdenes coloniales de Anjouan y de la Estrella Negra a siete militares.
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	Sí.
¿Cuál?	Conferencia de Algeciras en 1906 sobre la cuestión marroquí.
Repercusiones políticas	<p>El ministro de Estado declaró que el viaje de Estado no era únicamente una manifestación de cortesía; sino que era un viaje político sobre la cuestión de Marruecos. &lt;&lt;En esta cuestión –ha añadido- España está ligada por un convenio con Francia, y cumplirá sus compromisos; pues los incidentes sobrevenidos desde la firma de dicho convenio, no puede en nada modificar los pactado libremente entre ambos países&gt;&gt;.<sup>110</sup></p> <p>En otro aparte de la prensa se podía leer durante estos días la relación política entre España y Francia por la cuestión marroquí y como Francia, Reino Unido y Portugal mantenían unas relaciones comunes en cuanto a política exterior. No se puede olvidar que el mundo se encontraba en preguerra.<sup>111</sup></p>

<sup>110</sup> Agencia Fabra (31 de mayo de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.730, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>111</sup> El señor Villaurrutia se muestra satisfechísimo del resultado del viaje. El viernes asistió, con su esposa, á un almuerzo íntimo, ofrecido por monsieur y madame Delcassè. Después del almuerzo, Mr. Delcassè y nuestro ministro de Estado tuvieron una larga conferencia [...] no dice cuál fué el asunto de la conversación; se limita á afirmar que cada vez son más cordiales las relaciones entre Francia y España, cuya amistad ha quedado sellada con el viaje del Rey. Ha añadido que el tratado de Marruecos es un compromiso de honor para los dos países. (de Bécon. 5 de junio de 1905, p. 2)

Visita de Estado a la República de Francia	
Continúa las repercusiones posteriores:	Y en otro recorte de prensa se podía leer: “Con conferencia o sin ella, hay un hecho positivo y cierto [...] y es el acuerdo que existe entre España, Francia e Inglaterra respecto a la cuestión de Marruecos.” <sup>112</sup>

**Tabla 15.** Cuadro resumen viaje de Estado a la República de Francia (1905). Fuente: elaboración propia.

---

<sup>112</sup> La cuestión de Marruecos (5 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida oficial de Madrid, llegada a San Sebastián y salida para Francia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 28 de mayo y lunes 29 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>En Madrid: reina María Cristina, infantas María Teresa, Isabel y Eulalia; infante Carlos; el marqués de la Mina; la duquesa de San Carlos; la condesa viuda de Toreno; la marquesa de Arco Hermoso; el Gobierno en pleno; casi todo el Cuerpo Diplomático; los obispos de Madrid-Alcalá y Sión; el capitán general de Madrid; el gobernador civil de Madrid; gran número de exministros de todos los partidos; grandes de España; títulos de Castilla; senadores y diputados; Corporaciones populares.</p> <p>En el trayecto a San Sebastián: infante Carlos; el marqués de Sotomayor; el marqués de Santillana; el general Bascaran; el inspector de Reales Sitios, Zarco del Valle; el jefe del Gabinete telegráfico, Campos; el médico Alabern; el director general de Obras Públicas; consejeros y altos funcionarios de la Compañía del Norte.</p> <p>En Vitoria: saludó al obispo; al gobernador; a las demás autoridades y al coronel Milans.</p> <p>En Zumárraga: saludó al gobernador; al presidente de la Diputación, Zabala; al vicepresidente de la Comisión provincial, Machimbarrena; y al alcalde.</p> <p>Además de autoridades de Beasain y Tolosa a su paso por estas estaciones.</p> <p>San Sebastián: Autoridades de la provincia.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La salida oficial de Madrid se efectuó con una escolta militar de doble fila de guardias y alabarderos; apostádose un escuadrón con banda del regimiento de Cazadores de Figueras en la estación, que interpretó la <i>Marcha Real</i> cuando entró Alfonso XIII en ella. Allí, el monarca se despidió del Gobierno y de la corte y salió para San Sebastián. Por las estaciones por las que pasaba el tren real, el monarca recibió a las autoridades.</p> <p>En San Sebastián, fue en el Palacio de Miramar donde recibió a las autoridades; visitando, también, Irún y Fuenterrabía y yendo a misa por ser fiesta de guardar. También se efectuó un almuerzo oficial con su séquito y con el ministro de Estado.</p> <p>Al salir de la capital donostiarra se despidió del infante Carlos y de parte de las autoridades de San Sebastián y puso rumbo a Hendaya.</p>	

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Hendaya y viaje hasta París en tren.
<b>Fecha:</b>	Lunes 29 y martes 30 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Personal de Francia al servicio de S.M.: el general de Batisse; el almirante Maceron; el teniente coronel Reibell; el teniente coronel, vizconde de Cornulier Lucinière y agregado militar a la embajada de Francia en Madrid.</p> <p>Cónsul de España en Hendaya, García Acuña y vicecónsul, Stomba.</p> <p>El prefecto de los Bajos Pirineos, Gilbert. El prefecto del departamento de Loiret, Chadenier. Los alcaldes de Orleans y Les Aubrais. General Millet, comandante del quinto cuerpo del ejército.</p> <p>Séquito español: ministro de Estado; duque de Sotomayor; duque de Santo Mauro (gentilhombre del rey); conde de Aybar; general Bascaran; coronel Milans del Bosch; teniente coronel conde del Grove; teniente coronel Elorriaga; secretario del ministro, Spottorno; doctor Alabern.</p> <p>Miembros de la embajada de España en París: embajador; agregado militar.</p> <p>Personal en el tren: comisario especial del Gobierno francés, Paoli; director de la compañía ferroviaria de Orleans; presidente del consejo de administración de la compañía de Orleans; el jefe de movimiento de la compañía de Orleans, Richemont y Becq-de-Jonquières.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El batallón de Infantería del regimiento 49 de línea hizo los honores en la estación de Hendaya (primera parada francesa). De igual manera, cubrieron todo el trayecto ferroviario hasta Burdeos. En la estación de Hendaya (llegó a las 23.45) recibió al prefecto de los Bajos Pirineos y al teniente coronel Reibell (ayudante de campo del presidente Loubet, puesto al servicio del rey español); al cónsul de España García Acuña y al vicecónsul, Stomba. La esposa del cónsul y la hija del vicecónsul dieron un ramo de flores al rey. En el camino, de madrugada, pasaron por las estaciones de Bayona y Burdeos, donde se apostaban las autoridades, aunque no fueron cumplimentadas porque el rey dormía. En Orleans, hubo un recibimiento oficial con batallón de Infantería, con bandera y música que le tributaron honores al rey, que saludó al prefecto del Loiret, los alcaldes de Orleans y Les Aubrais y al general Millet. En el tren real almorzó con los miembros del séquito español y francés; y los miembros de la compañía ferroviaria de Orleans.</p>	

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en París
<b>Fecha:</b>	Martes 30 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>General Faure-Bignet; jefe de Protocolo del ministerio de Negocios Extranjeros, Armand Mollard; ministro de Guerra, Maurice Berteaux; ministro de Negocios Extranjeros, Théophile Delcassé; presidente del Consejo de Ministros, Maurice Rouvier; presidente de la Cámara de diputados, Paul Doumer; presidente del Senado, Armand Fallières.</p> <p>Séquito español y miembros de la embajada de España que iban en el tren.</p> <p>Embajada: segundo secretario, Gutiérrez Agüera; Carlos Dóriga; Francisco Dóriga; Huerta; Agustín León y Castillo; la Torre, del Río y Guerrero.</p> <p>Mujer del ministro de Asuntos Exteriores, mujer del ministro de Estado español, mujer del embajador, señora de Castro y Casaléiz, duquesa de Montellano, marquesa de Viana y de Movellán, condesa de Urribarren y señora de Arcos.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La llegada a la estación de <i>Bois de Boulogne</i> del séquito presidencial fue de la siguiente manera: primero llegó el general Faure-Bignet para los honores militares; después, el jefe de Protocolo del ministerio de Asuntos Extranjeros; los ministros de Guerra y de Asuntos Extranjeros; los presidentes del Congreso de los Diputados y del Senado; el presidente del Consejo de Ministros; y, por último, el presidente de la III República francesa. Al entrar el presidente en la estación se interpretó <i>La Marsellesa</i>.</p> <p>El tren real entró en la estación con los sones de la <i>Marcha Real</i> y con las banderas de Francia y de España en la locomotora. En el andén fue recibido el rey por el presidente Loubet descubierto y tras ello, se formó la comitiva. Al salir de la estación, volvieron a sonar de nuevo los himnos nacionales y subieron en coches de caballos. Al pasar por las avenidas sonaban los himnos de diferentes bandas que cubrían todo el recorrido.</p> <p>En el primero de los coches iba el presidente y el rey que llegaron, en primer lugar, al Palacio d'Orsay (residencia del rey en el viaje), a donde se le rindieron honores militares y le presentaron las esposas de los ministros de Asuntos Extranjeros de Francia, de Estado de España, del embajador y de otros miembros del séquito.</p> <p>Tras las presentaciones se despidió el presidente de Francia, invitándole al Palacio del Elíseo.</p>	



<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento en el Palacio del Elíseo.
<b>Fecha:</b>	Martes 30 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Mollard, jefe de Protocolo; Ronjoux, director adjunto de Protocolo; teniente coronel Boucher, gobernador del Palacio; comandante Chabaud, oficial de semana; general Dubois, secretario general de la Presidencia; comandante Reibell, oficial de día. Esposa del presidente.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El rey salió del Palacio d'Orsay en carroza rumbo al Palacio del Elíseo, seguido de una escolta de coraceros. Compusieron el cortejo cinco carruajes. En el patio del Elíseo un batallón en línea tributó los honores de ordenanza e interpretó la <i>Marcha Real</i> cuando entró Alfonso XIII.</p> <p>Lo recibió el director adjunto del Protocolo, Ronjoux; el teniente coronel Boucher y el comandante Chabaud.</p> <p>En la escalera de entrada lo saludaron el general Dubois y el comandante Reibell que lo acompañaron hasta donde esperaba el presidente y su señora, el vestíbulo. En procesión, el rey dando el brazo a la primera dama gala y el presidente de Francia se dirigieron al salón del hemiciclo, donde entraron. Los séquitos se quedaron en el salón de embajadores.</p> <p>Tras hablar ambos jefes de Estado, pasaron al salón de embajadores donde se presentaron ambos séquitos.</p> <p>Por último, en el mismo orden salieron del Palacio, precedidos por el jefe de Protocolo, Mollard.</p> <p>Al salir el rey del Elíseo, los oficiales de la guardia de honor presentaron sables y volvieron a interpretar la <i>Marcha Real</i>, poniéndose de pie en el carruaje el monarca mientras saludaba militarmente al batallón.</p> <p>Tras ellos el cortejo volvió al Palacio del Quai d'Orsay.</p>	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena de gala en el Palacio del Elíseo.
<b>Fecha:</b>	Martes 30 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Esposa del presidente. Presidente del Consejo de Ministros y sus ministros con sus acompañantes. Los presidentes del Congreso y del Senado, miembros del Cuerpo Diplomático. Personas del ámbito de la ciencia, la literatura y del arte de Francia.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al igual que en el acto 4, el rey y su comitiva se dirigió hacia el Palacio del Elíseo para la cena de gala.</p> <p>En la mesa presidencial se dieron dos presidencias a la francesa. A la derecha del rey la esposa de Loubet y a su izquierda la esposa del presidente del Senado. Enfrente del rey el presidente Loubet con la mujer del embajador de España en Francia a su derecha y la mujer del presidente del Consejo de Ministros a su derecha.</p> <p>Después del banquete, el presidente Loubet dio un discurso con brindis, tras el que sonó la <i>Marcha Real</i>; siendo contestado por el rey Alfonso XIII que cerró su intervención con un brindis mientras sonaba <i>La Marsellesa</i>.</p> <p>Después del banquete, el rey y el matrimonio presidencial tomaron café en el salón dorado. Y tras él, los dos jefes de Estado, presidentes de las cámaras y del Consejo de Ministros y los ministros pasaron al salón de fumar.</p> <p>Tras este receso los jefes de Estado asistieron en el propio palacio a una representación que dieron en su honor los principales artistas de la Comedia Francesa y del teatro de la Ópera. Tras ella se sirvió un <i>buffet</i> donde presentaron al rey a destacados miembros de las Artes, las Ciencias y las Letras francesas.</p> <p>Por último, el presidente acompañó al rey hasta la escalinata del Palacio del Elíseo y la comitiva regia regresó al Palacio de Quai d'Orsay.</p>	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a pie por los monumentos principales de París: los Inválidos, el Panteón, la catedral de <i>Notre Dame</i> , el Hotel de Ville y las fiesta de los mercados.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 31 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
El gobernador militar de París; el capitán cicerone en Los Inválidos; el abate Menley en la iglesia de san Luis; el comandante, Gallois. Estudiantes y el presidente de su asociación. El cardenal Richard, el clero de <i>Notre Dame</i> y su arcipreste. El presidente del Consejo Municipal, representación del Ayuntamiento de Madrid, las mujeres de los ministros y de los embajadores. Comerciantes y la reina (de belleza) del Mercado. Los ministros de Asuntos Exteriores e Interior.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El presidente Loubet viajó desde el Palacio del Elíseo al Palacio del Quai d'Orsay donde recogió al rey para la visita por los principales monumentos de París. Estos monumentos representaban el poder militar, el intelectual, el religioso, el municipal y el comercial.</p> <p>Al llegar a Los Inválidos fueron recibidos por el gobernador militar de París. La visita corrió a cargo de un capitán cicerone que enseñó los diferentes museos y la iglesia de San Luis, donde se le unió el abate Menley. Durante la visita se le presentó al rey al comandante más veterano de 94 años de edad. Y a la salida le rindieron honores los militares inválidos y veteranos.</p> <p>Tras la visita a Los Inválidos fueron al Panteón, donde les recibieron estudiantes. El presidente de la Asociación de Estudiantes dio un discurso, el cual fue contestado por el rey. Después de la visita el cortejo se dirigió a Notre Dame.</p> <p>En la catedral fue recibido por el cardenal Richard y el clero. El arcipreste catedralicio les sirvió de guía a los jefes de Estado. Y después de la catedral se dirigieron al consistorio.</p> <p>El rey y Loubet fueron recibidos por el presidente del Consejo Municipal y una representación del Ayuntamiento de Madrid. Los himnos, como en todos los actos, fueron interpretados a la llegada mientras la Guardia Municipal daba escolta. Ya en el interior, el presidente dio un discurso que fue contestado por el monarca. Después se sirvió un <i>lunch</i> y el rey firmó en el acta de su visita. Por último, se dirigieron al mercado donde los comerciantes los recibieron y la Reina del Mercado, Jeanne Bouché, le dio un ramo de flores al rey y le dedicó un poema.</p> <p>Tras esta visita, los cortejos se dirigieron al Palacio del Quai d'Orsay y aquí se despidió el presidente de Alfonso XIII, retirándose acto seguido al Elíseo.</p>	

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo y recepción a la colonia española en la embajada.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 31 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los marqueses de Muni; el personal de la embajada; el séquito de S.M. y más de 1.000 personas de la colonia española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El cortejo regio salió del Palacio del Quai d'Orsay y llegó a la embajada de España. Allí, recibieron al rey y su séquito el embajador y su mujer, conduciéndolos al Salón del Trono donde esperan los demás comensales y miembros de la embajada. En total fueron 30 comensales. Tras el almuerzo, pasaron de nuevo al Salón del Trono donde el soberano recibió a los miembros de la colonia española. Algunos de ellos portaban regalos como los obreros que trabajaban en la capital francesa que le regalaron una copa de plata de 50 cm. de altura.	

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Representación en la Gran Ópera de París.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 31 de mayo de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama; director de la ópera estudiantes del colegio Saint-Cyr y otras personalidades políticas y de sociedad, aunque no interactuaron con el monarca y el presidente de Francia.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El presidente de la República recogió al rey en el Palacio del Quai D'Orsay y se dirigieron con sus séquitos a la Gran Ópera de París. Al llegar y bajarse del coche de caballos sonó la <i>Marcha Real</i> y <i>La Marsellesa</i>. En la escalera principal los recibió el director del protocolo, Mollard, y los acompañó hasta el palco presidencial donde esperaba la primera dama de Francia. Al entrar sonaron de nuevo los himnos. Después de la representación de <i>Sansón y Dalila</i> recibieron en el palco al tenor Álvarez y a la Heglon.</p> <p>Al salir, el rey dio el brazo a la primera dama, para despedirse de ella en la puerta. El presidente y el monarca se montaron en el coche de caballo y junto a sus séquitos se dirigieron a la residencia oficial del rey de España en París.</p> <p>En el trayecto sufrieron un atentado anarquista, sin incidencias graves. Al llegar a palacio el presidente Loubet se despidió y salió hacia el Elíseo.</p>	

<b>Acto 9</b>	
<b>Tipo:</b>	Misa en Santa Clotilde.
<b>Fecha:</b>	Jueves 1 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Asistencia a misa con motivo del día de la Ascensión, día de fiesta en España.	

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Maniobras militares en Chalons.
<b>Fecha:</b>	Jueves 1 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Ministro de la Guerra y generales del Estado Mayor y séquitos de ambos jefes de Estado. Presidente del Consejo de Ministros, ministros de Asuntos Exteriores e Interior, prefecto de París y el embajador de España, al llegar a París, así como los presidentes del Senado y del Congreso.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El presidente de la República con su séquito recogió al rey en el Palacio del Quai d'Orsay y fueron hasta la estación del Este donde un tren especial los llevó hasta Mourmelon. Allí, un batallón del regimiento 106 de Infantería, con bandera y música, rindió honores a los jefes de Estado. Tras el recibimiento militar se trasladaron a Chalons, a 24 km. Al llegar y al marcharse sonaron 101 cañonazos. En Chalons pasaron revista, presenciaron unas maniobras militares y presidieron un desfile. Al terminar asistieron a un almuerzo los séquitos, los generales del Estado Mayor, el ministro de Guerra y los jefes de Estado y, después, salieron para París.</p> <p>Al llegar, en la estación los recibieron el presidente del Consejo de Ministros, el ministro de Asuntos Exteriores y de Interior, el embajador de España y el prefecto de París, que redoblaron la escolta presidencial y real. Se siguió el mismo itinerario y aparato, despidiéndose el presidente en el Palacio del Quai d'Orsay para marchar con su séquito al Elíseo.</p>	

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Concierto en el Palacio del Elíseo.
<b>Fecha:</b>	Jueves 1 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama; el presidente del Consejo de Ministros, el Gobierno en pleno y el embajador de España.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El rey y su séquito hicieron el recorrido hasta el Palacio del Elíseo, allí fueron recibidos por el presidente Loubet, luciendo el Toisón de Oro, el Gobierno en pleno y el embajador de España. La primera dama se incorporó en el interior del palacio al grupo. Antes del concierto hubo un aparte privado entre ambos jefes de Estado. Después de él pasaron al concierto interpretado por una sociedad coral. Terminado este, dieron un paseo por los jardines. El rey lucía el cordón de la Legión de Honor y daba el brazo a la primera dama.</p> <p>La pareja presidencial se despidió del rey en lo alto de la escalinata sin llegar a bajarla. Y tras la despedida, Alfonso XIII y su séquito se dirigieron a su residencia en París.</p>	

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la escuela militar de Saint-Cyr.
<b>Fecha:</b>	Viernes 2 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Ministro de Guerra; séquitos de ambos jefes de Estado; prefecto del departamento de Seine-et-Oise; comandante militar; alcalde de Saint-Cyr y consejo municipal; director del ferrocarril; director de la Escuela Militar, profesorado y alumnado de esta escuela y de la Escuela de aplicación de Caballería de Saumur y también su director. Presidente del Senado, otros senadores y diputados <sup>113</sup> . Así como el obispo Janusse.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El presidente de la República recogió al rey en su residencia en París y se dirigieron a la estación de los Inválidos donde salieron en un tren especial. Al llegar a Saint-Cyr fueron recibidos por el prefecto, el comandante militar, el alcalde y el consejo municipal de esta localidad y se dirigieron a la escuela militar donde les esperaban el director de la escuela y el profesorado.	

<sup>113</sup> No se identifica el número de senadores y diputados que asisten al carrusel ecuestre en esta jornada, ni si interactúan con el rey o el presidente Loubet. Solo indican que se sentaron en otras tribunas.

<b>Continúa la descripción del acto 12:</b>
<p>La primera parada fue en la capilla de la escuela donde fue recibido por el obispo, allí rezaron el presidente de la República y el rey en ambos reclinatorios y después el rey salió al patio para pasar revista al alumnado que, posteriormente, desfilaron ante los jefes de Estado.</p> <p>El director les enseñó las instalaciones y posteriormente se produjo un carrusel ecuestre por parte del alumnado de la Escuela de Caballería de Saumur. Aquí, se le regaló a Alfonso XIII un caballo anglo-árabe.</p> <p>Para este ejercicio ecuestre se dispusieron gradas de invitados. En la presidencial se sentó el rey entre el presidente Loubet y el presidente del Senado. En las otras tribunas se sentaron los miembros del Senado y diputados.</p> <p>Al finalizar el acto, el ministro de Guerra ofreció un almuerzo para más de mil invitados sufragado por él y durante el mismo se brindó por los jefes de Estado.</p>

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a Versalles.
<b>Fecha:</b>	Viernes 2 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquitos de ambos jefes de Estado; el ministro de Instrucción Públicas; el subsecretario del mismo ministerio; el conservador de Versalles y el ayuntamiento de dicha localidad.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras finalizar el almuerzo en la escuela militar, los dos séquitos se dirigieron a Versalles en coche de caballos. Allí, fueron recibidos por el ministro de Instrucción Pública y su subsecretario el conservador del conjunto palaciego y el ayuntamiento de Versalles en pleno. Les fueron enseñados a ambos jefes de Estado las dependencias palaciegas, jardines y los palacios Gran Trianon y Pequeño Trianon por parte del conservador del conjunto, sr. Nolhac.</p> <p>Tras estas visitas, los cortejos se dirigieron a la estación de tren para regresar a París.</p>	

<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Actividades deportivas en el parque de Saint-Cloud.
<b>Fecha:</b>	Viernes 2 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Presidentes del Aéro-Club Francia y del Yachting Automobile-Club y diferentes miembros de dichos clubs.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En el regreso de Versalles el presidente de la República y el rey, junto con sus séquitos pararon en el parque de Saint-Cloud. Primero asistieron a una demostración de globos aerostáticos, previo a un discurso del presidente del Aéro-Club, después a una regata de yates en el Sena y, por último, a un desfile de automóviles decorados y adornados.</p> <p>Después de las exhibiciones, los cortejos llegaron al Quai d'Orsay donde se separaron.</p>	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Representación en el Teatro Francés.
<b>Fecha:</b>	Viernes 2 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama; el ministro de Instrucción Pública y el director de la Comedia Francesa.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras unirse de nuevo los séquitos se dirigieron al Teatro Francés donde los dos jefes de Estado fueron recibidos por el ministro de Instrucción Pública y el director de la Comedia Francesa que los acompañaron hasta el palco presidencial donde los esperaba la primera dama de Francia.</p> <p>Tras su entrada en el palco, sonaron los himnos nacionales y se interpretaron diferentes obras de Marivaux, Paillers y Rostand. En el intermedio el actor Monnet Souilly declamó un poema compuesto por Claretie para el rey de España.</p> <p>Al acabar la representación, se formaron de nuevo los cortejos y el presidente Loubet acompañó al rey hasta el Quai d'Orsay y, tras despedirse, este regresó al Elíseo.</p>	



<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Revista militar en Vincennes y banquete militar en el Elíseo.
<b>Fecha:</b>	Sábado 3 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Ministro de Guerra; generales del Alto Estado Mayor; senadores; diputados y altos miembros de la Administración del Estado, periodistas parisienses y extranjeros en tribunas <sup>114</sup> .	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El presidente de Francia se dirigió desde el Elíseo hasta el Palacio del Quai d'Orsay y desde allí los carruajes con el séquito se dirigieron hacia la localidad de Vincennes. A la llegada fueron recibidos por el ministro de Guerra con su Estado Mayor, el consejo municipal y alcalde de Vincennes. A la llegada del coche de caballos sonaron 101 cañonazos y rindieron honores un regimiento de Infantería y otro de Caballería.</p> <p>Acto seguido, pasaron revista ambos jefes de Estado. El rey a caballo y el presidente Loubet en un landau.</p> <p>Al terminar el desfile militar, el alcalde de Vincennes ofreció un discurso y obsequió con unos regalos al rey de España. Ambos jefes de Estado con sus séquitos se montaron en sus carruajes y se dirigieron hacia el Palacio del Elíseo donde se dio un banquete militar. Al mismo asistieron el ministro de Guerra, las altas personalidades militares de París y todos los generales cuyas unidades tomaron parte en el desfile. Se ofrecieron discursos y brindis por parte de ambos jefes de Estado.</p> <p>Al finalizar el almuerzo, el rey y su séquito se dirigió desde el Palacio del Elíseo hasta su residencia oficial en París.</p>	

---

<sup>114</sup> No se indica el número de senadores, diputados, altos miembros de la Admon. del Estado o periodistas, ni si interactúan con los jefes de Estado, solo se señala que asisten al desfile desde tribunas habilitadas.

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Tiro al pichón. Acto privado.
<b>Fecha:</b>	Sábado 3 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Duques de Sotomayor y Santo Mauro, presidente de la Sociedad de tiro al pichón y 72 tiradores para participar en el premio de España.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde el palacio del Quai d'Orsay en berlina se dirigieron el rey, vestido de levita, y los duques de Sotomayor y Santo Mauro a una competición de tiro. Al llegar a las instalaciones fueron recibidos por el presidente de la Sociedad deportiva de tiro al pichón de París, cambiándose Alfonso XIII para poder participar en el concurso. A su término, se dirigió de nuevo a su residencia oficial en París.	

<b>Acto 18</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena de devolución en la embajada de España.
<b>Fecha:</b>	Sábado 3 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama de Francia; el ministro de Estado español; el presidente del Consejo de Ministros, del Senado y de la Cámara; los ministros de Negocios Extranjeros y de Guerra; los prefectos de París, el general De Batisse y el coronel Cornulier-Lucinière y miembros de la delegación española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En la embajada de España se dio la cena de devolución, ocupando los puestos de honor ambos jefes de Estado. No consta que hubiera discursos en el mismo. Desde la embajada se dirigieron a la Gran Ópera de París.	

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en la Gran Ópera de París.
<b>Fecha:</b>	Sábado 3 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Todos los asistentes al acto 18, más los demás miembros del Gobierno y acompañantes.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al llegar a la ópera fueron recibidos los jefes de Estado por el director de la misma y el director de protocolo. Fueron acompañados al palco de honor y al entrar sonaron los himnos nacionales de ambos países. Tras la representación, sufragada por el subsecretario de Bellas Artes, los jefes de Estado abandonaron la ópera, el cortejo llegó hasta la residencia del rey en París y allí, la comitiva presidencial francesa retornó al Palacio del Elíseo.	

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Misa en la capilla española.
<b>Fecha:</b>	Domingo 4 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Rector de la capilla, monseñor Acebes. Séquito del rey y los miembros de la embajada de España y otros miembros de la colonia española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
De traje de levita asistió el rey a misa, por ser domingo, en la iglesia de la misión española. Fue recibido en la puerta por el rector de la capilla y se situó en un reclinatorio del altar mayor, y las personas de su comitiva en las sillas del coro. Al finalizar la misa se cantó un <i>Te Deum</i> .	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Louvre.
<b>Fecha:</b>	Domingo 4 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Subsecretario de Bellas Artes.	

**Breve descripción del acto 21:**

Tras la misa la comitiva del rey se dirigió hacia el Museo del Louvre, donde fue recibido por el subsecretario de Bellas Artes, que sirvió al rey como cicerone en el Museo que fue cerrado al público. Tras terminar, el rey y su séquito regresó al Palacio del Quai d'Orsay.

**Acto 22**

<b>Tipo:</b>	Almuerzo privado del rey en sus dependencias. Privado.
<b>Fecha:</b>	Domingo 4 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El embajador de España y el prefecto Lepine.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En sus dependencias privadas almorzó el rey de España invitando para comer al embajador y su mujer y al prefecto de París, Lepine.	

**Acto 23**

<b>Tipo:</b>	Asistencia al Gran Premio hípico de Auteuil.
<b>Fecha:</b>	Domingo 4 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama, los presidentes del Senado y del Congreso y sus mujeres, el Gobierno y sus mujeres, el presidente del Jockey Club, el embajador de España y su mujer; el Cuerpo Diplomático; políticos, artistas, financieros, aristócratas, ingleses y españoles. <sup>115</sup>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El presidente Loubet recogió al rey y a su comitiva en el Palacio del Quai d'Orsay y desde ahí se dirigieron hacia el hipódromo. En el coche los acompañaban el general Bascaran y el secretario particular del presidente, Combarien.	
A la llegada al hipódromo fueron recibidos por el presidente del Jockey Club, el príncipe de Murat, el cual los condujo al palco real formado por los jefes de Estado, la primera dama y las mujeres de los presidentes del Congreso y del Senado y del embajador de España en Francia. En los palcos contiguos al de presidencia se sentaron el Gobierno y el Cuerpo Diplomático.	

<sup>115</sup> No se especifica el número de políticos, artistas, aristócratas, ingleses y españoles que asisten al Gran Premio, pero sí se indica que no interactúan con los jefes de Estado, sino que están en el hipódromo para ver el gran premio hípico (de Bécon, 5 de junio de 1905, p.2).

**Continúa la descripción del acto 23:**

Después de entregar el premio, los cortejos se dirigieron al Palacio del Quai d'Orsay donde el ministro de Asuntos Extranjeros ofrecía un banquete de despedida al rey.

**Acto 24**

**Tipo:** Cena de gala en el Palacio del Quai d'Orsay ofrecida por el ministro de Asuntos Extranjeros.

**Fecha:** Sábado 3 de junio de 1905.

**Asiste Loubet:** Sí.

**Otros asistentes:**

Primera dama, los presidentes del Senado y del Congreso y sus mujeres, el Gobierno y sus mujeres, el embajador de España y su mujer; el Cuerpo Diplomático y ambos séquitos. Una cena para 150 cubiertos.

**Breve descripción del acto:**

La mesa estaba presidida por el rey de España entre el matrimonio presidencial y enfrente el ministro de Asuntos Exteriores y señora que actuaban de anfitriones porque el palacio era la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Tras la cena, asistieron todos los comensales a una representación en el Salón de la Paz del palacio.

**Acto 25**

**Tipo:** Despedida oficial de París, en la estación de los Inválidos.

**Fecha:** Lunes 5 de junio de 1905 (madrugada).

**Asiste Loubet:** Sí.

**Otros asistentes:**

Primera dama, los presidentes del Senado y de la Cámara popular, el Gobierno en pleno, el gobernador militar de París, el prefecto de Sena, el de la Policía, el presidente del Consejo municipal y general y el Cuerpo Diplomático. Miembros de la colonia española. Y ambos séquitos.

**Breve descripción del acto:**

Desde el Palacio de Asuntos Extranjeros salió la comitiva con sus séquitos, rumbo a la estación de Los Inválidos. En la estación aguardaban los presidentes del Senado y de la Cámara popular, el Gobierno en pleno, el gobernador militar de París, el prefecto de Sena, el de la Policía, el presidente del consejo municipal y general y el Cuerpo Diplomático.

**Continúa la descripción del acto 25:**

Para despedirse en la estación se siguió el orden inverso de importancia, el presidente del Senado, los ministros, el presidente del Consejo y, por último, al matrimonio presidencial. En ese momento, se realizaron unas palabras de agradecimiento y subió el soberano al vagón, despidiéndose de todos los presentes desde la ventanilla mientras sonaba *La Marsellesa*. El trayecto hasta Cherburgo fue cubierto por más de mil soldados.

**Acto 26**

<b>Tipo:</b>	Llegada a Cherburgo y despedida oficial de Francia.
<b>Fecha:</b>	Lunes 5 de junio de 1905.
<b>Asiste Loubet:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Séquito español, los asistentes puestos por el Gobierno francés al rey de España y el embajador de España en Francia y el primer secretario, Riaño.

**Breve descripción del acto:**

En la estación de Cherburgo con las tropas de Marina formadas y con 101 cañonazos lanzados desde el castillo recibieron al monarca español el prefecto marítimo, los oficiales generales del Ejército y de la Armada de servicio en Cherburgo, el prefecto del Canal de la Mancha, el subprefecto y el alcalde de Cherburgo. Al bajarse el rey, le rindieron los honores de ordenanza y el prefecto de Marina dio un pequeño discurso. Como agradecimiento el rey le otorgó una condecoración española, mientras un grupo de mujeres españolas le dieron un ramo al rey.

Tras los saludos, el rey se dirigió junto a su séquito hasta una falúa que los llevó hasta el yate real inglés *Victoria and Albert*, despidiéndose el rey, previamente, del embajador español y su primer secretario en el muelle.

En el puerto había una escolta de cinco barcos franceses, cinco ingleses y los españoles *Princesa de Asturias* y *Cardenal Cisneros* que realizaron las salvas de honor cuando pasó el rey. Al subir Alfonso XIII al yate inglés se despidió de los agregados militares puestos a su servicio por el Gobierno francés y estos abandonaron el yate real.

Hasta salir de las aguas jurisdiccionales de Francia el rey fue escoltado por toda la flota.

En el canal le esperaban la escuadra inglesa, mandada por el almirante Wilson y la de cruceros, comandada por el vicealmirante Poe.

Al abandonar tierra francesa se mandó un telegrama de agradecimiento que fue contestado.

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Wenceslao Ramírez de Villaurreta.	Político
	Jefe Superior de Palacio, duque de Sotomayor.	Nobleza
	Gentilhombre, duque de Santo Mauro	Nobleza
	Jefe interino del Cuarto Militar, general Bascaran	Militar
	Ayudante de S.M., coronel Milans del Bosch.	Militar
	Ayudante de S.M., teniente coronel conde de Grove.	Militar
	Ayudante de S.M., el teniente coronel Elorriaga.	Militar
	Ayudante a las inmediatas órdenes de S.M., conde de Aybar, teniente coronel de Estado Mayor.	Militar
	Médico de Cámara, doctor Alabern.	Admon. Estado
Embajada española	Embajador de España en Francia, Fernando León y Castillo, marqués del Muni.	Político
	Secretario de la embajada, Sr. Gutiérrez Agüera.	Político
	Consejero de la embajada, Juan Riaño.	Político
	Cónsul general de España, Serra.	Político
	Teniente coronel Echagüe, agregado militar.	Militar
	Tercer secretario de la embajada, Ricardo Spottorno.	Admon. Estado
	Carlos Dóriga, empleado embajada.	Admon. Estado
	Marqués de Viana.	Nobleza
	Marqués de Casa-Mendaro.	Nobleza
	Francisco Dóriga, empleado embajada.	Admon. Estado
	Sr. Huerta, empleado embajada.	Admon. Estado
	Quiñones de León, agregado.	Admon. Estado
	Sr. la Torre, empleado embajada.	Admon. Estado
	Ramón del Río, canciller de la embajada.	Admon. Estado
	Sr. Guerrero, empleado embajada.	Admon. Estado

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Esposas	Marquesa de Muni, mujer del embajador.	Nobleza
	Mujer del ministro de Estado.	Otros
	Señora de Castro y Caseléiz.	Otros
	Duquesa de Montellano.	Nobleza
	Marquesa de Viana.	Nobleza
	Condesa de Urribarren.	Nobleza
	Marquesa de Movellán.	Nobleza
	Señora de Arcos.	Nobleza
Ayto. de Madrid	Conde de Mejorada del Campo, alcalde de Madrid.	Político
	Marqués de Portago, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Duque de Arévalo, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Marqués de Tovar, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Vázquez, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Ruiz de Grijalba, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Gálvez Holguín, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Bas, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Prats, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Suárez Inclán, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Abril, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Quirós, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Secretario del Ayuntamiento, Sr. Ruano.	Admon. Estado
Colonia española <sup>116</sup>	70 obreros y al frente los ingenieros, Enrique Sánchez y Mataix.	Otros
	Presidente del Centro Catalán.	Educación y Cultura
	Francisco Aguilar, cesterero.	Otros
	César Iglesias, ajustador.	Otros
	Patiño, mecánico.	Otros
	Julio Falces, pintor decorador.	Otros
	Santarelli, presidente de la Cámara de Comercio.	Económico
	Rector de la capilla española de París, monseñor Aceves.	Eclesiástico

**Tabla 16.** Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1905). Fuente: elaboración propia.

<sup>116</sup> Las mujeres casadas con franceses o extranjeros perdían la nacionalidad española, por lo que no eran invitadas a los actos del recibimiento de la colonia española (Blasco, 1 de junio de 1905, p. 10).



A continuación, la relación de los públicos de la República de Francia:

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Presidente Emile Loubet.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 23, 24 y 25.
Madame Loubet, esposa del presidente.	Otros	Participa en los actos 4, 5, 8, 11, 15, 18, 19, 23, 24 y 25.
Secretario particular de Loubet, Combarien.	Admon. del Estado	Participa en el acto 23.
Presidente Consejo de Ministros, Maurice Rouvier.	Político	Participa en los actos 3, 5, 10, 11, 18, 19, 23, 24 y 25.
Mujer del presidente de Consejo de Ministros	Otros	Participa en los actos 5, 6, 18, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Asuntos Extranjeros, Théophile Delcassé.	Político	Participa en los actos 3, 5, 6, 10, 11, 18, 19, 23, 24 y 25.
Mujer del ministro de Asuntos Extranjeros	Otros	Participa en los actos 3, 5, 6, 18, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de la Guerra, Maurice Berteaux.	Político	Participa en los actos 3, 5, 6, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de Guerra.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 18, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Justicia, Joseph Chaumié.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de Justicia.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro del Interior, Eugène Étienne.	Político	Participa en los actos 5, 6, 10, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro del Interior.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Marina, Gaston Thomson.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24, 25 y 26.
Acompañante del ministro de Marina	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Instrucción Pública, de Bellas Artes y Cultos, Jean Bienvenu-Martin.	Político	Participa en los actos 5, 6, 11, 13, 15, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de Instrucción Pública, de Bellas Artes y Cultos.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Trabajos Públicos, Armand Gauthier.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de Trabajos Públicos.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Comercio, Industria, Postes y Telégrafos, Fernand Dubief.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Acompañante del ministro de Comercio, Industria, Postes y Telégrafos.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de Agricultura, Joseph Ruau.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de Agricultura.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Ministro de las Colonias, Étienne Clémentel.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del ministro de las Colonias	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Secretario de Estado de las Finanzas y de la Presidencia del Consejo, Pierre Merlou.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del subsecretario de Estado de las Finanzas y de la Presidencia del Consejo.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Secretario de Estado de Postes y Telégrafos, Alexandre Bérard.	Político	Participa en los actos 5, 11, 19, 23, 24 y 25.
Acompañante del subsecretario de Estado de Postes y Telégrafos.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Subsecretario de Estado de Bellas Artes, Henri Dujardin-Beaumetz.	Político	Participa en los actos 5, 11, 13, 19, 21, 23, 24 y 25.
Acompañante del subsecretario de Estado de Bellas Artes.	Otros	Participa en los actos 5, 6, 19, 23, 24 y 25.
Presidente del Consejo Municipal de París, Paul Brousse.	Político	Participa en los actos 3 y 6.
Concejo municipal (colegiada) / 80 miembros. <sup>117</sup>	Político	Participa en los actos 3 y 6.
Cardenal de París, François-Marie-Benjamin Richard.	Religioso	Participa en el acto 6.
Presidente del Congreso de los Diputados, Paul Doumer.	Político	Participa en los actos 3, 5, 6, 10, 18, 19, 23, 24 y 25.
Esposa del presidente del Congreso de los Diputados.	Otros	Participa en los actos 5, 18, 19, 23, 24 y 25.
Presidente del Senado, Armand Fallieres.	Político	Participa en los actos 3, 5, 6, 10, 12, 18, 19, 23, 24 y 25.
Esposa del presidente del Senado.	Otros	Participa en los actos 5, 18, 19, 23, 24 y 25.
Diputado Paul Deschanel.	Político	Participa en el acto 5.
Diplomático Jules Cambon.	Político	Participa en los actos 5 y 25.
Jefe de Protocolo, Armand Mollard.	Admon. Estado	Participa en los actos 3, 4, 5, 8, 11, 19 y 25.

<sup>117</sup> Según el Art. 10 de la *Loi du 14 de avril 1871*, el Concejo municipal de París estará compuesto por 80 miembros. Recuperado de <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5716474h/texteBrut>

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Director adjunto de Protocolo, Ronjoux	Admon. Estado	Participa en los actos 4 y 11.
Gobernador militar de París, general Jean Dessirier.	Militar	Participa en los actos 6, 16, 18 y 25.
General Dubois, secretario general de la Presidencia.	Militar	Participa en los actos 4, 11, 16 y 18.
General Faure-Bignet.	Militar	Participa en el acto 3.
General Dalstein, comandante del sexto cuerpo del Ejército.	Militar	Participa en el acto 10.
General Besson.	Militar	Participa en el acto 10.
General Guinott.	Militar	Participa en el acto 10.
General Soyer.	Militar	Participa en el acto 10.
General Michel.	Militar	Participa en el acto 10.
General Seldmann.	Militar	Participa en el acto 10.
General Lardemelle.	Militar	Participa en el acto 10.
General Durand.	Militar	Participa en el acto 10.
General Maslatrie.	Militar	Participa en el acto 10.
General Lagroy.	Militar	Participa en el acto 10.
General Mayniel.	Militar	Participa en el acto 10.
General Dechabott.	Militar	Participa en el acto 10.
General Niel.	Militar	Participa en el acto 10.
General Colard.	Militar	Participa en el acto 10.
General Duboc.	Militar	Participa en el acto 16.
General Perein.	Militar	Participa en el acto 16.
General Bolgert.	Militar	Participa en el acto 16.
General de Chalendar.	Militar	Participa en el acto 16.
General Bazaine-Hayter.	Militar	Participa en el acto 16.
General Menetrez.	Militar	Participa en el acto 16.
General Chapel.	Militar	Participa en el acto 16.
General Sucillon.	Militar	Participa en el acto 16.
General Monnier.	Militar	Participa en el acto 16.
General Guillin.	Militar	Participa en el acto 16.
General Goiran.	Militar	Participa en el acto 16.
General Valentin de la Tour.	Militar	Participa en el acto 16.
General Sordef.	Militar	Participa en el acto 16.
General Depuy.	Militar	Participa en el acto 16.
General Meneust.	Militar	Participa en el acto 16.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
General Niox, comandante de la plaza de París.	Militar	Participa en el acto 16.
General Dubommier.	Militar	Participa en el acto 16.
General Geny.	Militar	Participa en el acto 16.
General Lerithier, Escuela Politécnica y Militar de Versailles.	Militar	Participa en el acto 16.
Teniente coronel Boucher, gobernador del Palacio del Elíseo.	Militar	Participa en los actos 4 y 16.
Teniente coronel Iraçabal.	Militar	Participa en el acto 16.
Comandante Reibell, oficial de día.	Militar	Participa en el acto 4.
Comandante retirado Gallois.	Militar	Participa en el acto 6.
Capitán del Ejército, cicerone en Los Inválidos.	Militar	Participa en el acto 6.
Director de la Escuela Militar de Saint-Cyr, general de brigada Marcort.	Militar	Participa en los actos 12 y 16.
Director de la Escuela Militar de Caballería de Saumur.	Militar	Participa en el acto 12.
Teniente de Caballería Brutarce.	Militar	Participa en el acto 12.
Obispo Janusse.	Religioso	Participa en el acto 12.
Limosnero de la iglesia de San Luis, abate Menley.	Religioso	Participa en el acto 6.
Arcipreste de Notre Dame de París, monseñor Odeline.	Religioso	Participa en el acto 6.
Conservador del Museo de Versailles, Nolhac.	Educación y Cultura	Participa en el acto 13.
Presidente de la Asoc. de estudiantes.	Educación y Cultura	Participa en el acto 6.
Actor Jean Mounet Sully.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Actor Coquelin cadet.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Actriz Barthelet.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Actor Charles Le-Bargy.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Actor Georges Berr.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Director de la Comedia Francesa, Jules Arsène Arnaud Claretie.	Educación y Cultura	Participa en los actos 5 y 15.
Director de la Ópera de París, Gailhard.	Educación y Cultura	Participa en los actos 8 y 19.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Químico Marcellin Berthelot.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Novelista Paul Hervieu.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Pintor Édouard Detaille.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Daurens.	Educación y Cultura	Participa en el acto 5.
Albert Álvarez, tenor francés.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
Marianne Heglon, cantante de ópera.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
Director de la compañía ferroviaria de Orleans, Pader.	Económico	Participa en el acto 2.
Presidente del consejo de administración de la compañía ferroviaria de Orleans, barón de Courcel.	Económico	Participa en el acto 2.
Jefe de movimiento de la compañía de Orleans, Richemont y Becq-de-Jonquières.	Económico	Participa en el acto 2.
Director del ferrocarril de cintura.	Económico	Participa en el acto 12.
Prefecto de los Bajos Pirineos.	Político	Participa en el acto 2.
Prefecto de Loiret.	Político	Participa en el acto 2.
Prefecto de París, Lepine.	Político	Participa en los actos 6, 10, 18, 22 y 25.
Prefecto de París, Selves.	Político	Participa en los actos 6, 10, 18 y 25.
Prefecto de Seine-et-Oise.	Político	Participa en el acto 12.
Prefecto marítimo.	Político	Participa en el acto 26.
Prefecto del Canal de la Mancha.	Político	Participa en el acto 26.
General Millet.	Militar	Participa en el acto 2.
Comandante militar de la prefectura de Seine-et-Oise.	Militar	Participa en el acto 12.
Oficial general del Ejército en Cherburgo.	Militar	Participa en el acto 26.
Oficial general de la Armada en Cherburgo.	Militar	Participa en el acto 26.
Alcalde de Orleans.	Político	Participa en el acto 2.
Alcalde de Les Aubrais.	Político	Participa en el acto 2.
Alcalde de Saint-Cyr.	Político	Participa en el acto 12.

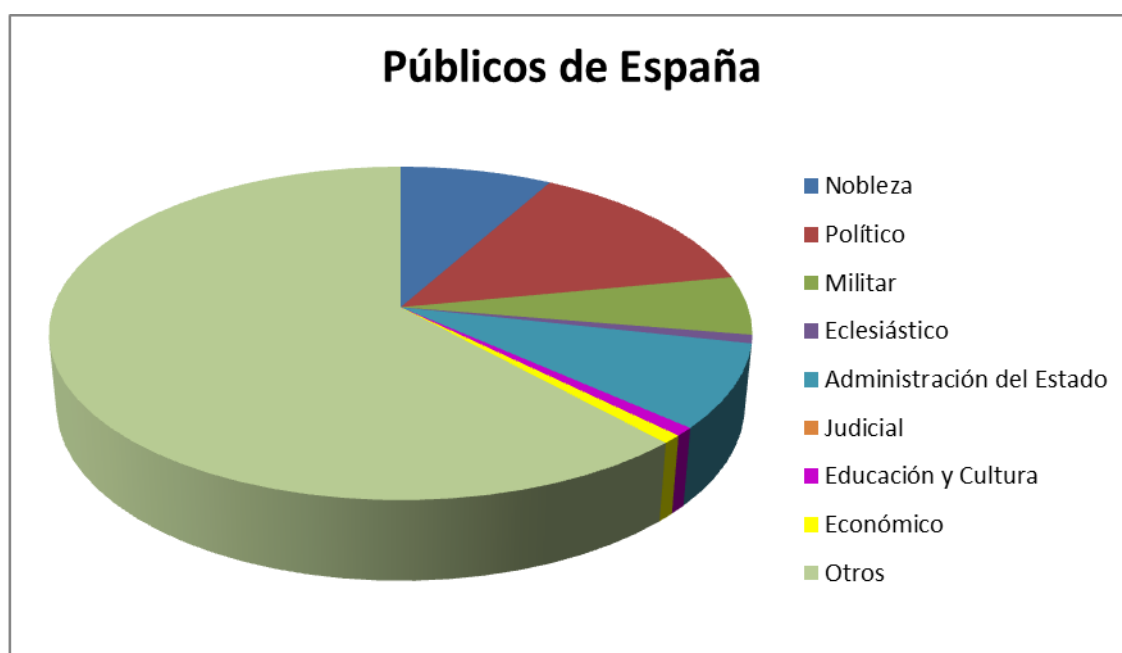
<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Consejo Municipal de Saint-Cyr (12). <sup>118</sup>	Político	Participa en el acto 12.
Alcalde de Versailles.	Político	Participa en el acto 13.
Consejo Municipal de Versailles (34).	Político	Participa en el acto 13.
Alcalde de Vincennes, Verluise.	Político	Participa en el acto 16.
Consejo Municipal de Vincennes (30).	Político	Participa en el acto 16.
Alcalde de Cherburgo.	Político	Participa en el acto 26.
Reina de la belleza del Mercado, Jeanne Bouché.	Otros	Participa en el acto 6.
Presidente del Aéro-Club de Francia, Cailletet.	Otros	Participa en el acto 14.
Presidente del Yachting Automobile Club.	Otros	Participa en el acto 14.
Presidente de la Sociedad de tiro al pichón de París, Gourgaud.	Otros	Participa en el acto 17.
Conde Enrique de la Vault, piloto de globo.	Nobleza	Participa en el acto 14.
Tissandier, piloto de globo.	Otros	Participa en el acto 14.
Legrand, piloto de globo.	Otros	Participa en el acto 14.
Barón Levés, piloto de globo.	Nobleza	Participa en el acto 14.
Adeline d'Oultremont, piloto de globo.	Otros	Participa en el acto 14.
Conde Coutades, piloto de globo.	Nobleza	Participa en el acto 14.
Fernández Duro, piloto de globo.	Otros	Participa en el acto 14.
Presidente del Jockey Club, príncipe de Murat.	Otros	Participa en el acto 24.
General de Batisse.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.
Almirante Maceron.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.
Teniente coronel Reibell.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.
Teniente coronel, vizconde de Cornulier.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.

**Tabla 17.** Públicos de la República de Francia en la visita de Estado de 1905. Fuente: elaboración propia.

<sup>118</sup> *La loi du 5 avril 1884* sobre los municipios de Francia establece una tabla donde según su población sus ayuntamientos tendrían un número de concejales o consejeros municipales (Faivre, 1884, p. 6). En 1905 Saint-Cyr tenía más de 500 habitante; Versailles más de 54.000 habitantes; y Vincennes más de 30.000 habitantes por lo que le correspondían 12, 34 y 30 concejales. La información de la población extraída de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales [página web].

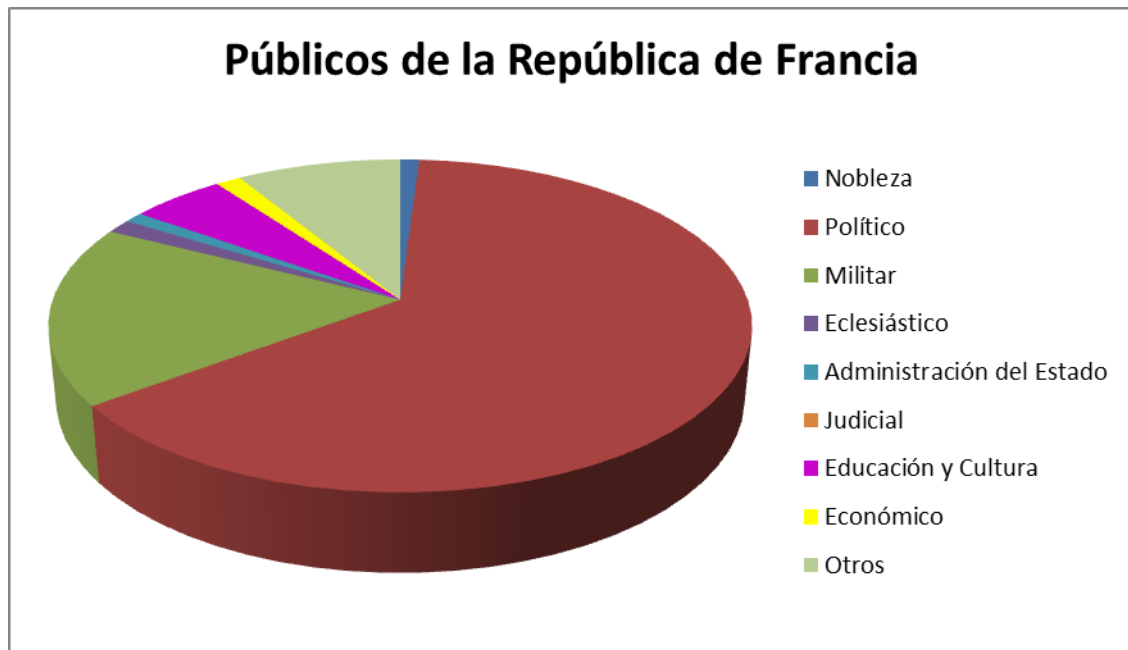
Estos son los públicos encontrados en el viaje de Estado a la República de Francia a finales de mayo y principios de junio de 1905. Es un viaje que empieza en Madrid pero que continúa luego por Reino Unido. Por ello para analizar cada visita de Estado se ha paralizado la contabilización de actos cuando el rey deja aguas jurisdiccionales francesas. El séquito oficial del rey Alfonso XIII, por tanto, es el mismo en ambos países, solo cambia el resto de miembros, el personal de las embajadas y las colonias de españoles que vivían en territorio británico o galo y fueron invitadas para una recepción con el rey.

De las 123 personas analizadas, sin contar al rey Alfonso XIII, la mayoría pertenecen al grupo 'Otros' que engloba a las esposas de los cargos políticos o de la embajada y a los españoles residentes en París, los miembros de la colonia española (76). El resto se divide entre el grupo 'Político' (17), la 'Administración del Estado' (10), el grupo 'Nobleza' (10) y el grupo 'Militar' (7). El resto (3) pertenece al grupo 'Religioso' (1), al grupo 'Educación y Cultura' (1) y al grupo 'Económico' (1).



**Diagrama 8.** Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1905). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a los públicos de la III República de Francia analizados en esta visita de Estado de 1905, unos años después habría una segunda visita de Estado a dicho país, son en total 296 individuos. De los cuales 189 pertenecen al grupo ‘Político’. El resto se divide en 52 grupo ‘Militar’; 26 grupo ‘Otros’; 15 grupo ‘Educación y Cultura’; 4, los grupos ‘Eclesiástico’ y ‘Económico’, respectivamente; y 3, los grupos ‘Administración del Estado’ y ‘Nobleza’ Por lo tanto, casi el 64% del total son políticos. Destaca el peso militar en los actos y en el número total de invitados, un 17,5% del total.

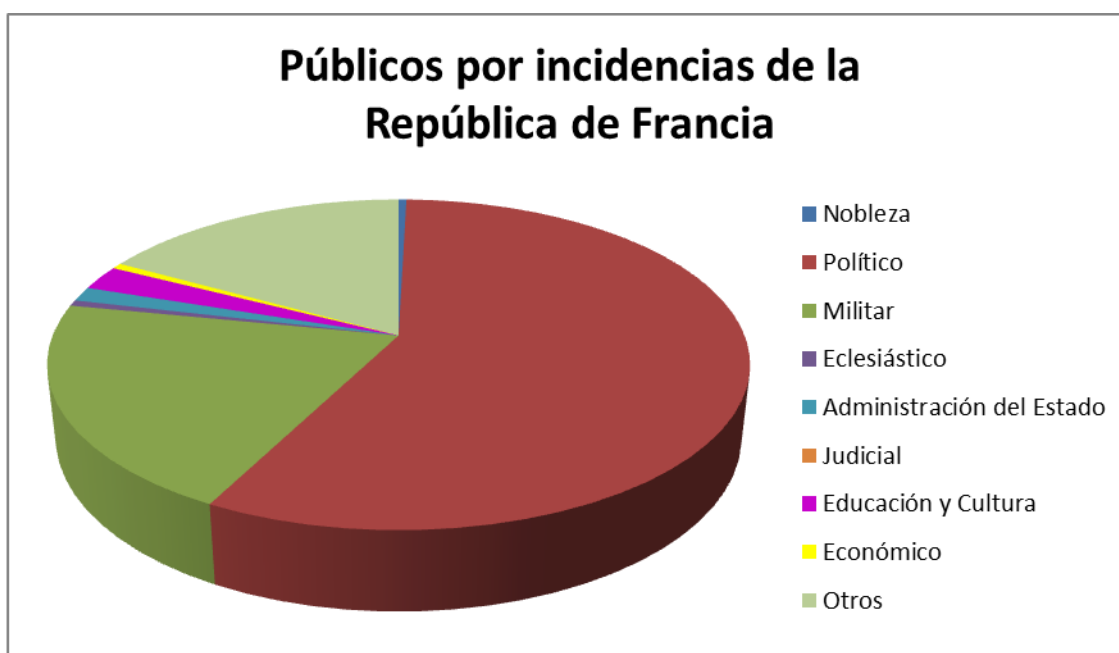


**Diagrama 9.** Públicos de la República de Francia (1905). Fuente: elaboración propia.



En cuanto a incidencias, se han dado un total de 703. De dichas interacciones el grupo 'Político' ha tenido un total de 402; seguido del grupo 'Militar' con 144 y el de 'Otros' con 119. Le sigue de lejos el de 'Educación y Cultura' con 17 interacciones y el de 'Administración del Estado' con 10. El resto son incidencias en un solo acto, es decir cada miembro de este grupo solo fue a un solo acto. Son, por consiguiente, interacciones únicas que pertenecen a los grupos 'Económico', con 4 incidencias; 'Eclesiástico', también con 4; y el grupo 'Nobleza' con 3.

Para terminar, se puede apreciar que el porcentaje sobre el total por incidencias cambia levemente sobre el total sobre individuos. El primer grupo, el 'Político', tiene un 57% del total, menos porcentaje que sobre el total de personas (64%); y el 'Militar' un poco más del 20%, más que sobre el que obtiene sobre el total de personas (17,5%). Le ocurre lo mismo al grupo de 'Otros', que, a pesar de ser 26 personas, tienen una incidencia de 119, casi un 17% sobre el total.



**Diagrama 10.** Pírcos por incidencias de la República de Francia (1905). Fuente: elaboración propia.



### 4.3. Viaje de Estado a Reino Unido (1905).

La tercera visita de Estado de Alfonso XIII fue a Reino Unido en junio de 1905, aunque dentro de la gira en donde visitó a la República de Francia. Como en el anterior viaje, el acercamiento de España a los países aliados marcaría la agenda internacional durante estos años. El matrimonio del joven monarca y la cuestión marroquí estaban detrás de este viaje regio a tierras británicas.

Para realizar el siguiente análisis se han utilizado los siguientes documentos:

- Buckingham Palace (7 de junio de 1905). Distribución del cortejo, miembros del séquito, itinerario y actividades a realizar dicho día [*Court Circular*]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Buckingham Palace (9 de junio de 1905). Miembros del séquito, itinerario y actividades a realizar dicho día [*Court Circular*]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Marlborough Palace (9 de junio de 1905). Relación de asistentes a la comida ofrecida por el príncipe de Gales en honor al rey de España [*Court Circular*]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- The visit of the King of Spain (7 de junio de 1905). *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- The visit of the King of Spain (8 de junio de 1905). *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- The visit of the King of Spain [s.f.]. Recoge las visitas a una estación de bomberos, un zoológico y a Windsor [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Their Majesties' State Ball [s.f.]. *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.

- Los números 147, 149, 150, 151, 152, 153, 155 del periódico *ABC*<sup>119</sup> de los días 6, 8, 9, 10, 11, 12 y 14 de junio de 1905.
- Los números 19.734, 19.735, 19.736, 19.737, 19.738, 19.739, 19.740, 19.741, 19.742, 19.745 y 19.746 del periódico *La Época*<sup>120</sup> de los días 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16 y 17 de junio de 1905.
- Los números 11.595, 11.596, 11.597, 11.598, 11.599, 11.600 y 11.601 del periódico *La Vanguardia*<sup>121</sup> de los días 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de junio de 1905.

A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado al Reino Unido</b>	
Fecha:	Del lunes 5 al 13 de junio de 1905.
Número de días:	8 días.
Tipología de país:	Monarquía parlamentaria.
Jefe de Estado:	Eduardo VII.
Alojamiento:	Palacio de Buckingham.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	9, sin incluir personal de servicio y al propio monarca.
Acude el presidente	No (Raimundo Fernández Villaverde).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado, Wenceslao Ramírez de Villaurreta.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	27 actos. De los cuales dos se realizaron fuera del territorio británico (regreso a España), cuatro fueron ceremonias de bienvenida o despedida, nueve eran visitas privadas de carácter cultural, social o deportivo, tres eran cenas de Estado y una cena de carácter privado y familiar, dos eran bailes de Estado, un acto era de carácter militar, dos eran visitas de carácter cortesano y, por último, un acto era de recibimiento de la ciudad de Londres y otro del monarca a la colonia española.

<sup>119</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>120</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>121</sup> Hemeroteca de *La Vanguardia*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca>

<b>Visita de Estado al Reino Unido</b>	
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	No.
A quién	Pero se entregan grandes cruces de la Orden de Carlos III al conde de Denbigh, al almirante Walter, a los condes Clarendon y Pembroke, al duque de Portland y al embajador británico Nicholson; gran cruz del Mérito Militar al general Stanley Clarke y la encomienda de Carlos III al conde de Kerry. Igualmente, se condecoraron al almirante Wilson, a sir Berkeley y a los generales Oliphant, Hamilton y French.
Se entrega condecoración al rey	Sí.
Cuál y rango	El collar de la Orden de Victoria. También se dieron la gran cruz de dicha orden al ministro de Estado, al embajador de España, al duque de Santo Mauro y al general Bascaran; comendadores de dicha orden al marqués de Villalobar y al coronel Milans del Bosch y cruces sencillas al resto del personal del séquito real.
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	Sí.
¿Cuál?	Conferencia de Algeciras en 1906 sobre la cuestión marroquí.
Repercusiones políticas	Matrimonio entre la princesa Victoria Eugenia y el rey Alfonso XIII. Acercamiento a las potencias aliadas: Francia, Portugal y Reino Unido acerca de la cuestión de Marruecos.

**Tabla 18.** Cuadro resumen viaje de Estado a Reino Unido (1905). Fuente: elaboración propia.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Llegada a Reino Unido.
<b>Fecha:</b>	Lunes 5 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe de Gales, miembros de la embajada, personal de servicio puesto a disposición del rey por Eduardo VII, almirante de Portsmouth y alcalde de la ciudad.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde Cherburgo el yate real <i>Victoria and Albert</i> hizo la travesía hasta Portsmouth. Fue escoltado por cuatro cruceros y una flotilla de destructores hasta entrar en el puerto. Cuando llegó a la rada de Spithead el yate real, la escuadra del Canal mandada por el almirante Wilson, junto a una flotilla de cruceros capitaneada por el vicealmirante Poe, una escuadrilla de contratorpedos franceses y los cruceros españoles Cardenal Cisneros y Princesa, hizo una demostración naval. Al finalizar la demostración el yate se introdujo en el puerto.</p> <p>Tras atracar, subieron el príncipe de Gales, el embajador de España en Londres, Luis Polo de Bernabé<sup>122</sup>, el secretario, el agregado militar de la embajada y los funcionarios ingleses puestos al servicio de S.M. el rey: el conde de Denbigh y Desmond, lord de servicio; el almirante de escuadra lord Walter Kerr; el mayor general sir Stanley Clarke, primer caballero y primer mariscal y el conde de Kerry, capitán de los guardias irlandeses. Al yate real también subió el almirante comandante de Portsmouth, lord Hauts.</p> <p>Al bajar del yate, recibió a Alfonso XIII el alcalde de la ciudad que pronunció unas palabras de bienvenida a las que el rey contestó.</p> <p>Acto seguido, se dirigieron a la estación para coger el tren real rumbo a la estación Victoria de Londres.</p>	

<sup>122</sup> El mismo diplomático que se encargó de la visita de Estado a Portugal dos años antes.

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Londres.
<b>Fecha:</b>	Lunes 5 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
El príncipe de Gales y el resto de las comitivas reales que iban en el tren, el duque de Connaught, el duque de Fife, el primer ministro Balfour y todo su gabinete, el jefe del Estado Mayor, altos funcionarios del Ejército y la Marina y el embajador británico en Madrid.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al llegar el tren real, sonó la <i>Marcha Real</i> mientras se bajaba Alfonso XIII que saludó a Eduardo VII y, después, a las autoridades de ambos países. Acto seguido, se rindieron los honores militares con la interpretación de ambos himnos nacionales y la revista a la Guardia Irlandesa. Después, se formó la comitiva de la siguiente forma: en el primer carruaje, tirado por seis caballos, los reyes, el príncipe de Gales y el duque de Connaught; en el segundo, tirado por cuatro caballos, el duque de Portland, el ministro de Estado español y los duques de Sotomayor y Santo Mauro; en el tercero, el duque de Alba, el embajador de España en Londres, el embajador británico en Madrid y el general Bascaran. Las tropas cubrían el recorrido hasta el Palacio de Buckingham. Al pasar por la embajada española, engalanada, se le hizo entrega al rey de un ramo de flores y continuó la comitiva. Al llegar al palacio, les recibió la reina Alejandra y todos los miembros de la familia real inglesa, así como la alta servidumbre de palacio.	

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena íntima con la familia real británica. Acto privado.
<b>Fecha:</b>	Lunes 5 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los miembros de la familia real británica.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La cena se produce entre los miembros de la familia real inglesa y el rey.	

<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción del Cuerpo Diplomático acreditado en Londres.
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Todos los embajadores y jefes de misión acreditados en Londres, el embajador español y el séquito del rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La recepción de embajadores y legados acreditados tuvo lugar en el Palacio de Buckingham a puerta cerrada. El rey asistió vestido con uniforme de coronel de húsares de Pavía.	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la catedral católica. Acto privado.
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey español, el arzobispo de Bourne, el obispo de Southwork, canónigos de la catedral, demás cuerpo episcopal católico británico y duque de Norfolk y lord Ripon.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras la recepción al Cuerpo Diplomático, el séquito de Alfonso XIII se dirigió a la catedral católica de Londres. Vestía el rey traje de levita y fue recibido en la puerta de la catedral por el arzobispo de Bourne y el obispo de Southwork, Peter Amigo. Alfonso XIII se dirigió al interior del templo en procesión con los acordes del órgano que interpretaba la <i>Marcha Real</i>. En el cortejo participaron los obispos ingleses y escoceses católicos. Durante la ceremonia se tocaron obras de compositores españoles como Cristóbal Morales, Tomás Luis de Victoria o Eslava.</p> <p>Tras la ceremonia, el rey y su séquito se dirigieron a la capilla sacramental, espacio sufragado por la comunidad española católica en Londres. Allí, el arzobispo de Bourne dio unas palabras que fueron contestadas, en inglés, por el monarca. Tras terminar, se regaló un cáliz de oro como regalo personal del monarca a la catedral católica de Londres.</p> <p>En la ceremonia también tomaron parte miembros católicos de la nobleza británica como el duque de Norfolk.</p>	



<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la abadía de Westminster <sup>123</sup> .
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El deán de la abadía, los miembros de la escuela y de la escolanía y otros miembros eclesiásticos anglicanos de la abadía.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El cortejo se trasladó desde la catedral católica hasta la abadía de Westminster. En la puerta del Gran Claustro fue recibido el monarca por el deán que presentó al rey al archidiácono Wilberforce, al canónigo Henson y al obispo Welldon. Después, el deán condujo al rey a través del decanato para entrar en la iglesia. Allí, le esperaban los alumnos de la escolanía que hicieron un pasillo por donde pasó el soberano. Dentro de la nave le fue presentado el director de la escuela y continuó la visita por las tumbas reales, parándose especialmente en el memorial de Leonor de Castilla, la que fuera reina de Inglaterra.</p> <p>Tras esta visita, el rey salió de la abadía y se montó en su carruaje rumbo a <i>Clarence House</i>.</p>	

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas a las princesas reales y almuerzo privado en <i>Clarence House</i> .
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Duquesa de Fife y su marido; duquesa de Argyll y su marido; princesa de Battenberg; y los duques de Connaught.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El cortejo desde la abadía hizo las visitas de cortesía a la princesa real Luisa, duquesa de Fife, en su residencia de Portman; a la princesa real Luisa, duquesa de Argyll y a la princesa real Beatriz, princesa de Battenberg en el Palacio de Kensington y por último, llegó a la Casa de Clarence, residencia de los duques de Connaught, donde tuvo lugar un almuerzo privado. El duque se sentó entre las duquesas de Marlborough y la de Westminster y el rey entre las princesas Victoria y Patricia.</p>	

<sup>123</sup> Tanto, esta visita, como la que realiza a la catedral de San Pablo, generaron controversia por la carta publicada por el cardenal Casañas. En esta misiva el monarca español se comprometía a que llevaría el asunto de la apertura de un templo protestante en Barcelona al Consejo de Ministros por ser España un país confesional (Moreno Luzón, 2003, p. 293).

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Torneo naval.
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El duque de Connaught, el general Oliphant, otros generales del Estado Mayor y el Cuerpo Diplomático.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde <i>Clarence House</i> , la comitiva regia y el duque de Connaught se dirigieron hacia el <i>Agricultural Hall</i> . El torneo tuvo lugar en el patio donde se dispusieron unos palcos. Allí, formaban el escuadrón de lanceros y el de húsares que rindieron honores al monarca cuando empezó y acabó el acto, interpretándose en ambos casos la <i>Marcha Real</i> . En el palco regio estuvo el rey junto con el duque de Connaught y su séquito y en los demás palcos miembros del Ejército y de la Armada británica, así como el Cuerpo Diplomático.	

<b>Acto 9</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción a la colonia española en la embajada.
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Embajador y señora, así como los demás miembros de la embajada, séquito real, miembros de la colonia española, concejales del Ayto. de Madrid, de la Cámara de Comercio de España en Londres, de la colonia hispano-americana, de la Sociedad de Beneficencia de la misma colonia, de la Congregación de judíos sefardíes y de la Sociedad británica de numismática. También recibió a altos miembros de la banca inglesa como lord Rothschild o el marqués de Tweeddale, así como el duque de Wellington y Ciudad-Rodrigo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las cinco llegó el rey a la embajada de España donde esperaban unos 200 invitados. Una vez situados en el Salón del Trono, el embajador Polo de Bernabé, le fue presentando al monarca a los diferentes miembros de la embajada e invitados. Recibió especialmente a la duquesa de Wellington y de Manchester. Después, pasó a tomar el té en un reservado con la comitiva real. Tras este receso, volvieron al mismo salón para recibir a todos los miembros de la colonia española. A la derecha del rey se situó el ministro de Asuntos Exteriores, efectuándose un besamanos donde el rey se detuvo, especialmente, con Manuel García, inventor español del laringoscopio.	

**Continúa la descripción del acto 9:**

Durante el besamanos se le ofrecieron al rey diferentes regalos y obsequios de agrupaciones españolas y, al finalizar la recepción, Alfonso XIII saludó a directivos de la banca británica.

**Acto 10**

**Tipo:** Visita a las Casas del Parlamento.

**Fecha:** Martes 6 de junio de 1905.

**Asiste Eduardo VII:** No.

**Otros asistentes:**

Miembros del parlamento y séquito del rey de España.

**Breve descripción del acto:**

Después de la embajada, la comitiva se paró en las Casas del Parlamento, visitando el monarca español ambas cámaras y siendo conducido por el sargento de armas que le explicó el funcionamiento de los Comunes y los Lores. Curiosamente, el rey visitó la Cámara de los Comunes, vetada por superstición a las personas reales desde que Carlos I fue condenado a muerte en ella. Tras esta visita, regresó al carruaje y se dirigió al Palacio de Buckingham para la cena de Estado ofrecida por el rey Eduardo VII.

**Acto 11**

**Tipo:** Cena de gala en el palacio de Buckingham.

**Fecha:** Martes 6 de junio de 1905.

**Asiste Eduardo VII:** Sí.

**Otros asistentes:**

Miembros de la familia real británica, del Gobierno británico, ex ministros, Cuerpo Diplomático, miembros del séquito español y de la embajada española y otros miembros de la nobleza británica.

**Breve descripción del acto:**

Los reyes británicos, junto con el rey español, recibieron a los invitados de la cena en el salón del trono para después pasar a la galería de cuadros en solemne procesión. Alfonso XIII daba el brazo a la reina Alejandra; detrás, el rey Eduardo, dándoselo a la duquesa de Connaught; el príncipe de Gales, a la mujer del embajador italiano; y finalizando, los demás invitados.

Durante la cena, de 120 cubiertos, se dieron discursos de los jefes de Estado donde el rey Alfonso aceptaba el cargo de general del ejército británico y se dio un brindis. Tras la cena, se celebró un baile con un concierto con las principales estrellas del Covent Garden, Caruso, la tiple Melba y el violinista Elman.

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Ayuntamiento de Londres y almuerzo.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe de Gales, otros miembros de la familia real británica; el personal de la embajada de España, el séquito de Alfonso XIII y políticos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras una visita privada, por la mañana, al museo de Historia Natural y hacer compras en la calle Band, el rey regresó al Palacio de Buckingham y desde ahí salió la comitiva real hacia el ayuntamiento londinense. El recorrido hasta el ayuntamiento estaba cubierto por soldados y al salir del palacio las baterías de Saint James hicieron salvas de honor. La comitiva la conformaban seis coches de caballos tirados por seis caballos y escoltados por una sección de Guardia de Corps con bandera. En el primero iban el rey Alfonso XIII con el príncipe de Gales y el caballerizo mayor del príncipe, el duque de Portland; en el segundo, el ministro de Estado español, los duques de Sotomayor y Santo Mauro y el embajador de España en Londres; en el tercero, el duque de Alba, el general Bascaran, el conde de Denbigh y Desmond y el almirante Kerr; en el cuarto, el coronel Milans del Bosch, el conde de Grove; el tte. coronel Elorriaga y el ayudante del príncipe; en el quinto, el conde de Aybar; el tte. coronel Xavier Manzanos y el señor Spottorno y, en el último, el doctor Alabern, el conde de Kerry y el caballerizo del príncipe. En el <i>Guildhall</i> esperaba una guardia de honor de Artillería y el alcalde junto a su mujer. El rey vestía uniforme de general británico y las insignias de la Orden de la Jarretera. Al llegar el cortejo se interpretó la <i>Marcha Real</i>. La entrada en el ayuntamiento fue precedida de una comitiva de heraldos con trompetas de plata, un macero y un portador de una espada, después el alcalde vestido con el traje ceremonial, los príncipes ingleses y la comitiva regia.</p> <p>En la biblioteca, se le dio un regalo institucional al rey y, después, entraron al gran salón habilitado con 35 mesas para 850 comensales. Primero el rey dando el brazo a la mujer del alcalde, luego el embajador dando el brazo a la princesa de Battemberg, el ministro de Asuntos Exteriores con la mujer del embajador, el ministro de Estado dando el brazo a la princesa Margarita de Connaught y el duque de Wellington dándoselo a la señora Villaurrutia.</p> <p>En la mesa presidió el alcalde, colocándose a la derecha el rey, la mujer del alcalde y el príncipe de Gales; a la izquierda, la duquesa de Connaught y la mujer del embajador. Tras los brindis, el cortejo partió con la misma precedencia.</p>	

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la residencia de los duques de Wellington para tomar el té.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Embajador de Austria-Hungría, el líder de la Cámara de los Lores y su mujer, y otros miembros de la nobleza británica.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Visita de cortesía a la residencia de los duques de Wellington y de Ciudad Rodrigo, grandes de España, <i>Apsley-House</i> , para tomar el té.	

<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Asistencia a partido de polo.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros del equipo de Ranelagh y Wanderers.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Ambos reyes se dirigieron al Club Ranelagh para presenciar un partido de polo entre los equipos de Ranelagh y Wanderers.	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete en casa del ministro de Asuntos Extranjeros.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros del Gobierno, séquito de Alfonso XIII, personal de servicio, miembros de la Secretaría de Asuntos Exteriores. Solo asisten hombres.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey Alfonso XIII y su séquito acudieron a la casa del ministro de Asuntos Exteriores, lord Lansdowne, para asistir a la cena oficial dada en honor al monarca español. Presidió el banquete el ministro y a su derecha se sentó el rey y a la derecha del monarca el primer ministro.	

<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Baile en la casa del presidente de la Cámara de los Lores.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Alejandra, príncipes de Gales, presidente de la Cámara de los Lores y otros miembros de la nobleza británica y del Gobierno.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La marquesa de Londonderry junto a su marido, presidente de la Cámara de los Lores, que vestía con la Orden del Baño, recibían en su casa a los invitados del baile de honor. El orden de llegada fue en orden de precedencia, tras los invitados llegaron los miembros de la familia real británica y, en último lugar, el rey Eduardo que iba con banda de collar de la Orden de Carlos III. Al entrar los miembros de la Casa Real británica sonó el <i>God save the King</i>.</p> <p>El rey de España llegó con retraso. Vestía calzón negro corto con medias de seda y la liga de brillantes, insignia de la Jarretera, así como la banda de esta orden inglesa junto con las insignias bordadas de las órdenes militares españolas. Alfonso XIII dio el brazo a la marquesa de Londonderry y subió con ella las escaleras. Al entrar en los salones de baile sonó la <i>Marcha Real</i>.</p> <p>El rigodón de honor lo bailó el monarca español con la reina Alejandra, el rey Eduardo con la marquesa de Londonderry, el duque de Connaught con la de Westminster, el duque de Alba con la de Marlborough, el embajador de España con la marquesa de Manchester y el príncipe de Gales con la duquesa de Portland.</p> <p>Durante el baile hubo una recena para algunos de los invitados. En la mesa principal tomaron asiento 18 personas, pertenecientes a la familia real inglesa, los anfitriones y miembros del séquito del rey español. Tras ella, los reyes pasaron junto con el marqués de Londonderry al salón de fumar. Y tras esto, continuó la fiesta.</p> <p>Asistieron todas las princesas reales porque entre alguna de ellas saldría la futura esposa del rey español, que fue Victoria Eugenia de Battemberg.</p>	

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Torre de Londres y a la catedral de San Pablo.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito de S.M. Alfonso XIII; gobernador de la Torre de Londres y deán de la catedral de San Pablo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El rey y su séquito se dirigieron a la Torre de Londres para visitarla en coche cerrado. Al llegar a la fortaleza, fueron recibidos por el gobernador; haciéndoles escolta de honor los <i>beefeaters</i>. Tras visitar las dependencias y ver las joyas de la Corona, que ahí se custodiaban y custodian, el séquito y el monarca español visitaron la catedral de San Pablo. Allí, fueron recibidos por el deán de la catedral. Tras estas visitas regresó al Palacio de Buckingham donde almorzó de manera privada.</p>	

<b>Acto 18</b>	
<b>Tipo:</b>	Revista militar en Aldershot.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
La reina Alejandra, los príncipes de Gales, los duques de Connaught y sus hijos; el Cuerpo Diplomático en pleno; miembros del Estado Mayor y 20.000 militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Los reyes de España y Reino Unido, junto con sus séquitos y los miembros de la familia real británica, salieron del Palacio de Buckingham hacia la estación <i>Waterloo</i>, desde allí, en un tren especial, se desplazaron hasta Farnborough, siendo recibidos en la estación por una comisión de bienvenida de la ciudad; marchando, acto seguido, a Aldershot. Los miembros masculinos de la familia real y Alfonso XIII vestían el uniforme de mariscal de campo inglés con bandas de Carlos III, los británicos; y banda de la Jarretera, el monarca español.</p> <p>Al llegar al campo de maniobras, fueron recibidos con salvas de honor y por el general French y su Estado Mayor; sonando, primero, la <i>Marcha Real</i>; y, luego, el himno inglés. Tras los honores, pasaron revista a las tropas montados a caballo.</p>	

**Continúa la descripción del acto 18:**

Tras pasar revista acudieron a la tribuna real ante la que desfilaron las tropas. El príncipe de Gales, el duque de Connaught y lord Roberts desfilaron, también, delante de sus regimientos y lo mismo hizo Alfonso XIII con el regimiento 16º de Lanceros, saludando al pasar ante la tribuna donde presidían los reyes británicos.

Tras el desfile, la comitiva volvió a formarse y regresó a Farnborough, donde cogieron el tren especial de vuelta a Londres; haciendo el regreso por las calles de Londres con el mismo aparato y el mismo orden que a la ida.

**Acto 19**

**Tipo:** Función de gala en *Covent Garden*.

**Fecha:** Jueves 8 de junio de 1905.

**Asiste Eduardo VII:** Sí.

**Otros asistentes:**

Miembros de la familia real británica y 2.500 espectadores que habían comprado su entrada, no había invitaciones.

**Breve descripción del acto:**

Primero, salió la comitiva regia española hacia el *Covent Garden*. Tras ella, la comitiva británica con diez carrozas, los miembros de la familia real y alto personal de palacio. Al llegar al teatro les fueron brindados honores militares por los *yeomen* en la escalera principal.

El rey Eduardo lucía uniforme de almirante de la Marina española con banda de Carlos III y Alfonso XIII uniforme blanco de las órdenes militares.

Tras entrar en el palco real volvieron a interpretarse los himnos y en el entreacto se sirvió un refrigerio para las reales personas.

Tanto al comienzo como al término de la representación sonaron ambos himnos. En primer lugar, la *Marcha Real* y, después, el himno británico.

Las comitivas abandonaron el teatro en el mismo orden hacia el Palacio de Buckingham.



<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al cuartel de bomberos de Southwart; a la compañía de diamantes <i>Premier</i> en Holborn Viaduct y al zoológico y jardines de <i>Regent's Park</i> .
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la compañía de diamantes y miembros del ayuntamiento londinense y de la brigada de bomberos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde <i>Buckingham Palace</i> se dirigió la comitiva real hacia la estación de bomberos de Southwart donde fue recibida por el concejal Evan Spicer; por el vicepresidente del Consejo del Condado de Londres, Lewen Sharp; el capitán de bomberos Courcy Hamilton y el segundo oficial Gamble. Estos les enseñaron las intantalciones del parque de bomberos e hicieron simulacros con toques de corneta. Prestaron escolta de honor 400 bomberos con sus uniformes de gala.</p> <p>Tras esta visita, la comitiva se dirigió a las oficinas de la Compañía de Diamantes Premier. Allí, el rey y su séquito fueron recibidos por directivos que le enseñaron las instalaciones y el diamante, en aquel momento recién descubierto, <i>Cullinan</i>.</p> <p>De las instalaciones de la compañía de diamantes el cortejo siguió hasta los jardines de <i>Regent's Park</i> donde fueron recibidos por el doctor Chalmer Mitchell y el superintendente de los jardines, Pocock. Tras su visita, regresaron al Palacio de Buckingham.</p>	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita privada a Windsor y a los colegios de Beaumont y Eton.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Alto personal del palacio de Windsor, estudiantes, profesorado y cuadro directivo de los colegios de Beaumont y Eton y alcaldes de Paddington y Windsor.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde el Palacio de Buckingham salió el cortejo real escoltado por la caballería hasta la estación de Paddington. Allí, tomaron los reyes y su séquito un tren especial que los llevaría hasta Windsor, siendo recibidos por los alcaldes.	

**Continúa la descripción del acto 21:**

Tanto en Paddington como en Slough, los regidores dieron unas palabras de bienvenida, correspondidas por Alfonso XIII.

Tras el acto de salutación en la estación de Windsor, se formó de nuevo el cortejo en diferentes coches que llegarían al castillo. Antes pasaron por el Colegio Baumont donde les recibió el rector y el alumnado, entre ellos diferentes estudiantes españoles. En el palacio fueron recibidos por el condestable, duque de Argyll, y demás alto personal del mismo. Ambos monarcas visitaron el palacio y almorzaron.

Tras el almuerzo, visitaron el cementerio real de Frogmore donde Alfonso XIII dejó una corona en la tumba de la emperatriz Victoria, madre de Eduardo VII.

Tras la visita a los jardines, se volvió a formar el cortejo y pasaron por el Colegio de Eton, donde les recibiría el rector y el director del mismo junto con el alumnado y el profesorado; regresando luego a la estación para coger el tren especial que los llevó de vuelta a la capital.

En Londres, los coraceros a caballo volverían a dar escolta y en el mismo esquema de precedencia regresarían al Palacio de Buckingham.

**Acto 22**

<b>Tipo:</b>	Cena de gala en <i>Marlborough House</i> de los príncipes de Gales.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe de Gales, duque de Connaught, miembros del Gobierno, ex primeros ministros, caballeros de la aristocracia británica, el séquito de S.M. y personal de servicio para las personas reales y miembros políticos de las cámaras. Era una cena solo para invitados masculinos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey con su séquito se dirigió a <i>Marlborough House</i> para asistir a la cena de gala que ofrecía el príncipe de Gales en su honor. Tras la misma, el cortejo regresó para asistir al baile de Estado ofrecido por los reyes al rey Alfonso.	

<b>Acto 23</b>	
<b>Tipo:</b>	Baile de Estado en el Palacio de Buckingham.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
La familia real británica, el Gobierno, el Cuerpo Diplomático, la alta aristocracia británica, miembros del Ejército y la Marina, de la embajada española, séquito de S.M. y personal al servicio de las personas reales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Antes del baile, recibió S.M. a los oficiales del regimiento No. 16 de Lanceros, del cual había sido nombrado coronel honorario, y a una comisión de la Cámara de los Comunes que le hizo entrega del mensaje diplomático votado en la cámara para S.M., en sus dependencias privadas.</p> <p>A las 22.30 el lord chambelán “obedeciendo órdenes de Sus Majestades” había citado a los convidados. Media hora más tarde comenzaba la procesión de la corte, atravesando la galería de los cuadros para llegar al salón del baile. En dicho salón se pusieron dos tarimas, una para las personas reales bajo un dosel y justo enfrente otra tarima para los músicos. En los laterales se levantaron tribunas con sillas. Las más cercanas a la tribuna real fueron ocupadas por las damas de la corte y embajadores y en las que estaban más alejadas se situaron los demás integrantes del Cuerpo Diplomático y el resto de señoras.</p> <p>Ellos llevaban uniformes y condecoraciones españolas o británicas, en correspondencia, y las mujeres, miembros de la aristocracia, diademas o tiaras.</p> <p>El rey Eduardo vestía uniforme de almirante español y la banda de Carlos III y la reina Alejandra la banda de la Orden de María Luisa.</p> <p>El cortejo lo formaban primero dos ujieres seguidos del lord chambelán, seguido del mayordomo mayor y los gentileshombres y mayordomos de la semana con bastones y andando hacia atrás para no darle la espalda a los reyes. Tras los reyes la corte de princesas y príncipes, camareras, damas de honor y personal de servicio para las reales personas. Al entrar en el salón sonaron la <i>Marcha Real</i> y el <i>God save the king</i>.</p> <p>El rigodón de honor fue bailado por Alfonso dando el brazo a la reina Alejandra; Eduardo a la princesa Christian; el príncipe de Gales a la princesa Luisa; el duque de Connaught a la princesa Beatriz; el príncipe de Teck con la princesa Patricia de Connaught; la duquesa de Marlborough con el duque de Sotomayor; la duquesa de Portland al ministro Villaurrutia; la mujer del embajador de España con el embajador de Estados Unidos; el embajador de España con la mujer del embajador turco; la duquesa de Wellington con el duque de Alba; la mujer del embajador estadounidense con el embajador austríaco.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 24:</b>
De igual manera, la princesa Victoria de Connaught con el príncipe de Siam y el príncipe Alfredo de Connaught con la princesa Beatriz de Coburgo.
A las doce y media la corte en procesión acudía al salón para una recena. Allí Alfonso XIII invitó al soberano inglés a viajar a España en visita de Estado y le ofreció el cargo de coronel honorario de algún regimiento español, para lo cual le llevarían el traje militar en un enviado real.

<b>Acto 24</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida de Londres en la estación Victoria. Sin ceremonia oficial.
<b>Fecha:</b>	Sábado 10 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la familia real británica (hombres); el líder de la Cámara de los Lores; el embajador de Londres en Madrid y la embajada española al completo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde <i>Buckingham Palace</i> el cortejo regio se dirigió a la estación Victoria, donde sin ceremonia, se despidieron el rey Alfonso XIII y la corte británica. Todos vestían traje de levita.	
Estaban presentes el rey Eduardo; su hijo el príncipe de Gales; el duque de Connaught; el príncipe Arturo; el líder de la Cámara de los Lores, el marqués de Lansdowne; el embajador británico Nicholson y toda la embajada española en Londres, así como miembros de la colonia española y marinos españoles encargados de darle escolta. El tren partió, después de las despedidas, rumbo a Dover.	

<b>Acto 25</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Reino Unido en el puerto de Dover.
<b>Fecha:</b>	Sábado 10 de junio de 1905.
<b>Asiste Eduardo VII:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito de S.M. el rey; el embajador Luis Polo de Bernabé y el secretario de la embajada, marqués de Villalobar.	

**Breve descripción del acto 25:**

Al llegar a Dover el rey, pasó revista a las fuerzas militares que le rindieron honores en el muelle. Al pisar tierra se lanzaron las salvas de honor y se interpretó la *Marcha Real*. Allí se despidió del marqués de Villalobar y del embajador español en Londres, Polo de Bernabé.

Antes de salir de la localidad inglesa, el rey mandó un telegrama al monarca británico agradeciéndole la hospitalidad. Seguidamente, partió el barco de vapor *Onward* que lo llevaría hasta Calais.

**Acto 26**

**Tipo:** Regreso y recibimiento oficial en San Sebastián.

**Fecha:** Sábado 10, domingo 11 y lunes 12 de junio.

**Asiste Eduardo VII:** No.

**Otros asistentes:**

General, comandante en plaza de Calais; el prefecto y alcalde de la localidad. El embajador y secretario de la embajada de España en París; prefecto de Tours y cónsul español; comisiones de las diputaciones; gobernador civil; alcaldes; obispo donostiarra y diferentes miembros de la aristocracia.

**Breve descripción del acto:**

Al llegar a Calais el rey recibió los honores militares con la interpretación de la *Marcha Real* y las salvas de ordenanza. En dicha localidad francesa, fueron recibidos el rey y su séquito por el general de la plaza, el prefecto y el alcalde, con los que almorzó en privado. Seguidamente, el cortejo regio cogió un tren especial dirección a París.

En las afueras de París, en Noisy-le Sec, esperaba al tren real el embajador de España en Francia y el secretario de la embajada. Desde allí acompañaron al monarca hasta Juvisy.

Al pasar por las localidades de Tours o Hendaya las autoridades locales y militares, así como los cónsules españoles, subían al salón comedor para presentar sus respetos al monarca.

Al entrar en Irún (territorio español), le esperaban el ayuntamiento con la banda municipal, comisiones de las diputaciones vascas y miembros de la aristocracia. Se le entregaron al rey telegramas de felicitación, entre otros del rey Eduardo y del presidente Loubet; y la marquesa de Salamanca le ofreció un ramo de flores. Tras recibir a las autoridades en el salón comedor el tren partió rumbo a San Sebastián. Al pasar por Rentería, Pasajes y otros pueblos la oficialidad esperaba en los andenes. En el caso de los buques fondeados en Pasajes, al pasar el monarca, se encontraban empavesados.

**Continúa la descripción del acto 26:**

Al llegar a San Sebastián esperaban al rey, su madre, su hermana y el infante Alfonso, miembros de la aristocracia, senadores y diputados. Tras saludar a la familia real, el monarca pasó revista a las tropas y besó la bandera. Todos marcharon a la iglesia de Santa María donde les esperaba el ayuntamiento, corporaciones, el obispo y el clero. Las personas reales entraron y salieron bajo palio y escucharon una misa de acción de gracias. Tras la misma se dirigieron al palacio de Miramar donde por la tarde recibieron a las autoridades.

**Acto 27**

**Tipo:** Recibimiento oficial en Madrid.

**Fecha:** Martes 13 de junio.

**Asiste Eduardo VII:** No.

**Otros asistentes:**

Miembros de la familia real, del Gobierno y demás autoridades del Estado, así como de la corte española.

**Breve descripción del acto:**

El lunes 12 de junio salieron las reales personas con dirección a la estación de San Sebastián desde el palacio de Miramar. Allí le esperaban el ayuntamiento, comisiones, miembros de la aristocracia y de la oficialidad. Estaba una compañía con bandera y música que rindió los honores a la familia real.

Al pasar por Vitoria, Alsasua, Burgos y Valladolid el tren real fue recibido en los andenes por las autoridades, como ocurrió en la capital alavesa donde se encontraba el exministro Eduardo Dato. En la estación del Norte de Madrid esperaban el jefe del Gobierno con sus ministros; las señoras de los consejeros de la Corona; los presidentes del Senado y del Congreso con los vicepresidentes y secretarios de ambas cámaras; el gobernador de Madrid; el presidente de la diputación provincial; el alcalde; el presidente del Tribunal Supremo y el de la Audiencia; los subsecretarios; los directores generales; los senadores; los diputados; los concejales; el arzobispo-obispo de Madrid; el obispo de Sión y otras autoridades y comisiones.

Antes de entrar el tren real llegaron las infantas Isabel y Eulalia y el infante Carlos con miembros de la corte. En el andén, una alfombra roja flanqueada por alabarderos. Al llegar el tren real se disparan las salvas de honor, suena la *Marcha Real*. El rey, que viste uniforme de capitán general con las insignias del Toisón de Oro, saluda a las reales personas y a su Gobierno. En el salón de autoridades recibe a los presidentes de las cámaras, al nuncio y a otras autoridades y desde ahí se pone en marcha el cortejo.

<b>Continúa la descripción del acto 27:</b>
---

<p>El cortejo lo forman batidores de la Escolta Real; correo; coche de SS.MM., marchando al estribo derecho el duque de Sotomayor y al izquierdo un caballerizo. Detrás la Escolta Real, coche de SS.AA.RR., demás carruajes de la comitiva regia en orden de precedencia; coches con los ministros; el gobernador y el alcalde; los de la diputación provincial; los del ayuntamiento y centenares de coches particulares.</p>
---

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Wenceslao Ramírez de Villaurreta.	Político
	Jefe Superior de Palacio, duque de Sotomayor.	Nobleza
	Gentilhombre, duque de Santo Mauro	Nobleza
	Gentilhombre, duque de Alba.	Nobleza
	Jefe interino del Cuarto Militar, general Bascaran	Militar
	Ayudante de S.M., coronel Milans del Bosch.	Militar
	Ayudante de S.M., teniente coronel conde de Grove.	Militar
	Ayudante de S.M., el teniente coronel Elorriaga.	Militar
	Ayudante a las inmediatas órdenes de S.M., conde de Aybar, teniente coronel de Estado Mayor.	Militar
	Médico de Cámara, doctor Alabern.	Admón. Estado
Embajada española	Embajador de España en Reino Unido, Polo y Bernabé.	Político
	Marqués de Villalobar, consejero de la embajada.	Político
	Capitán Manuel Díaz, agregado naval	Militar
	Teniente coronel Javier de Manzanos, agregado militar.	Militar
	Tercer secretario de la embajada, Ricardo Spottorno.	Admón. Estado
	Luis Losada.	Admón. Estado
	Esteban Martínez.	Admón. Estado
	Pablo Churrua.	Admón. Estado
	Señor Padilla.	Admón. Estado
	Señor Domingo Bárcenas.	Admón. Estado
	Pablo de Churrua.	Admón. Estado
	Luis Pedroso	Admón. Estado
Esposas	Señora de Polo Bernabé, mujer del embajador.	Otros
	Señora de Javier de Manzanos.	Otros
	Mujer del ministro de Estado.	Otros
	Señora de Padilla.	Otros
	Señora de Bárcenas.	Otros
	Señora de Manuel Díaz.	Otros



<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Oficiales navales	Almirante Enrique Santalo.	Militar
	Capitán Ventura Manterola.	Militar
	Capitán Alejandro Bonyon.	Militar
	Capitán Joaquim Barriere.	Militar
	Capitán Rafael Moreno de Guerra.	Militar
	Capitán Eloy de la Bresca.	Militar
	Teniente Manuel de Dueñas.	Militar
	Teniente Carlos Boado.	Militar
	Teniente Adolfo Gómez Ruba.	Militar
	Teniente Manuel Andújar.	Militar
	Teniente Claudio Albargonzález.	Militar
	Teniente Francisco Llopis.	Militar
Colonia española	Manuel García, inventor laringoscopio.	Educación y Cultura
	Conde de Torre Díaz.	Nobleza
	Condesa de Torres Díaz.	Nobleza
	Baronesa viuda de Satrústegi	Nobleza
	Marqués de Santillana.	Nobleza
	Conde del Puerto.	Nobleza
	Condesa del Puerto.	Nobleza
	Señorita de San Carlos.	Nobleza
	Doña Sol Stuard.	Nobleza
	Pdte. Cámara de Comercio de España en Londres.	Económico.
	Marqués de Santurce, banquero.	Económico.
Delegación del Ayto. de Madrid	Marqués de Portago, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Duque de Arévalo del Rey, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Federico C. Bas, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Carlos Prats, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	J. Abril Ochoa, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Francisco Ruano, Ayuntamiento de Madrid.	Político
Séquito de prensa	Azorín, corresponsal de <i>ABC</i> .	Otros.
	Marqués de Valdeiglesias, corresponsal <i>La Época</i> .	Nobleza
	Rodrigo de Maeztu, corresponsal de prensa.	Otros.
	Calzado, corresponsal de prensa.	Otros.

**Tabla 19.** Públicos de España en el viaje de Estado a Reino Unido (1905). Fuente: elaboración propia.

A continuación, la relación de los públicos del Reino Unido:

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Rey Eduardo VII.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 23 y 24.
Reina Alejandra de Dinamarca.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 11, 16, 18, 19 y 23.
Príncipe de Gales, Jorge.	Nobleza	Participa en los actos 1, 2, 3, 11, 12, 16, 18, 19, 22, 23 y 24.
Princesa de Gales, María de Teck.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3 y 11.
Princesa Real Luisa, duquesa de Fife, primera hija del rey.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 16 y 19.
Duque de Fife.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 16 y 19.
Princesa Beatriz de Sajonia Coburgo, sobrina del rey Eduardo e hija del fallecido duque de Edimburgo.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 12, 16, 19, 22 y 23.
Duque de Connaught, hermano del rey.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 8, 11, 12, 16, 18, 19, 22, 23 y 24.
Duquesa de Connaught.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 12, 16, 18, 19 y 23.
Príncipe Arturo de Connaught.	Nobleza	Participa en los actos 18, 19, 22, 23 y 24.
Princesa Margarita de Connaught.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 12, 16, 18, 19 y 23.
Princesa Victoria Patricia de Connaught.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 12, 16, 18, 19 y 23.
Alejandro de Teck, marido de Alicia y hermano de la princesa de Gales.	Nobleza	Participa en los actos 12 y 23.
Princesa Helena de Schleswig-Holstein, hermana del rey.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Princesa Helena Victoria de Schleswig-Holstein.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Princesa María Luisa de Schleswig-Holstein.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Princesa Luisa, duquesa de Argyll, hermana del rey.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 19 y 23.
Duque de Argyll, condestable de Windsor.	Nobleza	Participa en los actos 21 y 23.
Princesa Beatriz de Battemberg, hermana del rey.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 12, 18, 19 y 23.
Princesa Victoria Eugenia de Battemberg.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 7, 11, 12, 16, 18, 19 y 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Príncipe Francisco de Teck, hermano de la princesa de Gales.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 23.
Princesa Federica, baronesa Pawel von Rammingen.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Barón Pawel von Rammingen.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe de Siam.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe Francisco de Baviera.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe Víctor de Hohenlohe.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe Enrique de Pless.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Princesa Enrique de Pless.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe Víctor Duleep Singh.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Princesa Catalina Duleep Singh.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Príncipe Alexis Dolgorouki.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Princesa Alexis Dolgorouki.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Primer ministro, primer lord del Tesoro y líder de la Cámara de los Comunes, Arthur Balfour.	Político	Participa en los actos 2, 11, 12, 15, 22 y 23.
Acompañante del primer ministro.	Otros	Participa en los actos 11 y 23.
Lord canceller de Gran Bretaña, lord Halsbury.	Político	Participa en los actos 2, 11 y 23.
Condesa de Halsbury.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Lord del Sello Privado y presidente del Ministerio de Comercio, lord Salisbury.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Marquesa de Salisbury.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Lord presidente del Consejo y presidente del Ministerio de Educación, lord Londonderry.	Político	Participa en los actos 2, 11, 13, 15, 16 y 23.
Marquesa de Londonderry.	Nobleza	Participa en los actos 7, 11, 13, 16 y 23.
Líder de la Cámara de los Lores y secretario de Estado de Asuntos Extranjeros, lord Lansdowne.	Político	Participa en los actos 2, 9, 11, 12, 22 y 24.
Secretario de Estado de Interior, Aretas Akers-Douglas.	Político	Participa en los actos 2, 11, 15 y 23.
Secretario de Estado para las Colonias, Alfred Lyttelton.	Político	Participa en los actos 2, 11, 12, 22 y 23.
Secretario de Estado de Guerra, Arnold Folster.	Político	Participa en los actos 2, 11, 12, 18 y 23.
Secretario de Estado para la India, St. John Brodrick.	Político	Participa en los actos 2, 11, 15 y 23.
Primer lord del Almirantazgo, lord Cawdor.	Político	Participa en los actos 2, 8 y 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Canciller del Échiquier, Austen Chamberlain.	Político	Participa en los actos 2, 11, 15 y 23.
Canciller del Ducado de Lancaster, sir William Hood Walrond.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Secretario para Escocia, Andrew Graham Murray.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Secretario jefe para Irlanda, Walter Hume Long.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Presidente del Ministerio del Gobierno Local, Gerald Balfour.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Presidente del Ministerio de Agricultura, Ailwyn Fellowes.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Lord canceller de Irlanda, lord Ashbourne.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Primer comisionado de Trabajo Público, lord Windsor.	Político	Participa en los actos 2 y 23.
Lord alcalde de Londres, John Pound.	Político	Participa en los actos 12 y 23.
Esposa del alcalde de Londres.	Otros	Participa en los actos 12 y 23.
Concejal Henry Knight.	Político	Participa en el acto 12.
Concejal Evan Spicer.	Político	Participa en los actos 12 y 20.
Vicepresidente del ayuntamiento de Londres, Lewen Sharp.	Político	Participa en los actos 12 y 20.
Alcalde de Paddington, Urquhart.	Político	Participa en el acto 21.
Alcalde de Windsor, W. Shipley.	Político	Participa en el acto 21.
F. Tress Barry, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 21.
Duque de Atholl.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Beaufort.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duquesa de Beaufort.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Norfolk, Henry Fitzalan-Howard.	Nobleza	Participa en los actos 5, 11, 22 y 23.
Duquesa de Norfolk.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Bedford.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Duquesa de Bedford.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Duque de Devonshire.	Nobleza	Participa en los actos 11, 15, 16 y 23.
Duquesa de Devonshire.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16 y 23.
Duque de Leeds.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duquesa de Leeds.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Marlborough.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16 y 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Duquesa de Marlborough.	Nobleza	Participa en los actos 7, 11, 16 y 23.
Duque de Montrose.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duquesa de Montrose.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Northumberland.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duquesa de Northumberland.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Richmond y Gordon.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque de Somerset.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Duque Rutland.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Duque de Roxburghe.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Duquesa de Roxburghe.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Duquesa de Southerland.	Nobleza	Participa en los actos 7, 11 y 23.
Duque de Westminster.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16 y 23.
Duquesa de Westminster.	Nobleza	Participa en los actos 7, 11, 16 y 23.
Duquesa de Buccleuch.	Nobleza	Participa en el acto 7.
Duque de Wellington.	Nobleza	Participa en los actos 9, 11, 12, 13, 15, 16, 22 y 23.
Duquesa de Wellington.	Nobleza	Participa en los actos 9, 11, 13 y 16.
Marqués de Douro, hijo de los duques de Wellington.	Nobleza	Participa en los actos 13 y 16.
Marqués de Breadalbane.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Breadalbane.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Bute.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Bath.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Bath.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Cholmondeley.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Cholmondeley.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa viuda de Dufferin y Ava.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de d'Hautpoul.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de d'Hautpoul.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Ely.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Ely.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Graham.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Granby.	Nobleza	Participa en el acto 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Marquesa de Granby.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Hertford.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Hertford.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa viuda de Headfort.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Northampton	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Sligo.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Sligo.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Tullibardine.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Waterford.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Waterford.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Winchester.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Winchester.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Zetland.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Zetland.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Lady Eilin Wesley, hija de los duques de Wellington.	Nobleza	Participa en los actos 13 y 16.
Duquesa viuda de Manchester.	Nobleza	Participa en los actos 9, 11 y 23.
Vizconde de Esher, vicecondestable de Windsor.	Nobleza	Participa en el acto 21.
Marqués de Exeter.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Marquesa viuda de Exeter.	Nobleza	Participa en los actos 13 y 23.
Lord Cadogan.	Nobleza	Participa en los actos 13 y 15.
Lady Cadogan.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lord Manvers.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Manvers.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Grosvenor.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Coke.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Errol.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Minto.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Aileen Elliot.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Wenlock.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Lady Churchill.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Lady Pount.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Lady Wolvertor, vicechambelán de S.M.	Nobleza	Participa en los actos 16 y 23.
Lord George Hamilton, ex secretario de Estado para la India.	Político	Participa en el acto 15.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Marqués de Hamilton, miembro del Parlamento y tesorero de la Casa Real.	Político	Participa en el acto 23.
Marquesa de Hamilton.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Conde de Grey, tesorero de la Casa de la Reina.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marqués de Ormonde.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Marquesa de Ormonde.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.
Condesa de Denbigh and Desmond.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Lord coronel de Irlanda, conde de Dudley.	Militar	Participa en el acto 11.
Condesa de Dudley.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Conde de Carrington, tesorero de la Casa de Gales.	Nobleza	Participa en los actos 11, 12, 15, 22 y 23.
Condesa de Carrington.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 13.
Condesa de Kerry.	Nobleza	Participa en los actos 7 y 11.
Ayudante de campo, conde Roberts.	Militar	Participa en los actos 11, 15, 18, 22 y 23.
Vizconde Wolseley, Marshall de campo.	Militar	Participa en el acto 23.
Lord Chesham.	Nobleza	Participa en el acto 12.
Lady Chesham.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Lady Clarke	Nobleza	Participa en el acto 11.
Lady Herbert.	Nobleza	Participa en el acto 7.
Marqués de Ripon, George Robinson.	Nobleza	Participa en los actos 5 y 23.
Marquesa de Ripon.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Coronel J. Brocklehurst, caballero de la reina.	Militar	Participa en el acto 23.
Lord Steward, conde de Pembroke y Montgomery.	Nobleza	Participa en los actos 2, 11, 12, 19 y 23.
Condesa de Pembroke y Montgomery.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 13.
Conde de Clarendon, chambelán de S.M.	Nobleza	Participa en los actos 2, 11, 12, 19 y 23
Duque de Portland, caballero mayor de S.M.	Nobleza	Participa en los actos 2, 11, 12, 15, 16, 19 y 23.
Lord Kenyon, ayudante de S.M.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16, 19 y 23
Arthur Ellis, controlador en el departamento del chambelán.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Lord Knollys, secretario privado de S.M.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Lady Knollys.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Lord Farquhar.	Nobleza	Participa en el acto 12 y 23.
Lady Farquhar.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Lord Methuen.	Nobleza	Participa en el acto 12.
Lord Belper, capitán.	Militar	Participa en el acto 23.
Palafrenero de S.M., Sidney Greville.	Admón. Estado	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Bibliotecario de Windsor, Richard Holmes.	Admón. Estado	Participa en el acto 21.
Supervisor de las obras de arte en Windsor, L. Cust.	Admón. Estado	Participa en los actos 21 y 23
Guardián de la Armería Real de Windsor, Guy Laking.	Admón. Estado	Participa en el acto 21.
Funcionario de Windsor John Fortescue.	Admón. Estado	Participa en el acto 21.
Funcionario Montague C. Eliot.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Funcionario C. J. Innes Ker.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Guardarropas de la reina, duquesa de Portland.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16, 19 y 23.
Thomas Kingscote, mayordomo de S.M.	Admón. del Estado.	Participa en el acto 23.
Dama de S.M., Emily Kingscote.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16, 19 y 23
Chambelán de la reina, conde de Howe.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Vicechambelán de la reina, conde de Gosford.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Condesa de Gosford.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 19.
Dama de honor, Dorothy.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16, 19 y 23.
Dama de honor, Violet Vivian.	Nobleza	Participa en los actos 11, 16, 19 y 23.
Teniente Ingestre.	Militar	Participa en el acto 16.
Teniente J. P. G. Fitzgerald.	Militar	Participa en el acto 16.
Portador de la maza de oro, lord Ros.	Nobleza	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Lady de Ros.	Nobleza	Participa en el acto 11.
Lord Rosebery, ex ministro.	Político	Participa en los actos 8, 11 y 15.



<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Conde de Spencer, ex ministro.	Político	Participa en el acto 11, 12, 15 y 22.
Ex primer ministro Chamberlain.	Político	Participa en el acto 11.
Esposa del ex primer ministro Chamberlain.	Otros	Participa en los actos 11 y 22.
Ex primer ministro Campbell-Bannerman.	Político	Participa en los actos 11, 15 y 22.
Ex primer ministro Asquith.	Político	Participa en el acto 11.
Esposa del ex primer ministro Asquith.	Otros	Participa en el acto 11.
Lord Dalmeny.	Nobleza	Participa en el acto 8.
Marqués de Linlithgow.	Nobleza	Participa en los actos 12 y 23.
Marquesa de Linlithgow.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Sir Redvers.	Nobleza	Participa en el acto 8.
Sir Eric Barrington.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 15.
Coronel Douglas Dawson, introductor de embajadores.	Militar	Participa en los actos 9 y 23.
Señora de Douglas Dawson.	Otros	Participa en el acto 9.
R. Moreton, marshal de ceremonias.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Arthur Nicholson, embajador británico en Madrid.	Político	Participa en los actos 9, 11, 12, 15, 18, 19, 22 y 24.
Señora Nicholson.	Otros	Participa en los actos 9, 11, 12, 18 y 19.
Arzobispo de Canterbury.	Religioso	Participa en los actos 12 y 15.
Arzobispo de Bourne.	Religioso	Participa en el acto 5.
Obispo de Londres.	Religioso	Participa en el acto 12
Obispo de Southwork, Peter Amigo.	Religioso	Participa en el acto 5.
Prelado para atender a S.M., Provost Johnson.	Religioso	Participa en el acto 5.
Prelado para atender a S.M., Mgr. Moyes.	Religioso	Participa en el acto 5.
Deán de la abadía de Westminster.	Religioso	Participa en el acto 6.
Archidiácono de la abadía de Westminster, Wilberforce.	Religioso	Participa en el acto 6.
Canónigo de la abadía de Westminster, Henson.	Religioso	Participa en el acto 6.
Obispo de la abadía de Westminster, Welldon.	Religioso	Participa en el acto 6.
Director de la escolanía de Westminster, Gow.	Religioso	Participa en el acto 6.
Deán catedral de San Pablo.	Religioso	Participa en el acto 17.
Embajador de Francia, Paul Cambon.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Embajador de Italia, Pansa.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.
Esposa del embajador italiano.	Otros	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Hija del embajador italiano.	Otros	Participa en el acto 23.
Embajador de Alemania, conde Paul Wolff Metternich.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.
Embajador de Rusia, conde de Benckendorff.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.
Condesa de Benckendorff.	Nobleza	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Embajador de Turquía, Musurus.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.
Esposa del embajador turco.	Otros	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Embajador de Austria-Hungría, conde Mensdorff-Pouilly-Dietrichstein.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 13, 15, 18 y 23.
Embajador de Estados Unidos, Whitelaw Reid.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 15, 18 y 23.
Esposa del embajador estadounidense.	Otros	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Embajador de Persia.	Político	Participa en el acto 23.
Ministro plenipotenciario de China.	Político	Participa en los actos 18 y 23.
Esposa del ministro de China.	Otros	Participa en los actos 18 y 23.
Ministro plenipotenciario de Portugal, marqués de Soveral.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 18 y 23.
Ministro plenipotenciario de Bélgica, conde de Lalaing.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 18 y 23.
Condesa de Lalaing.	Nobleza	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Ministro plenipotenciario de Grecia, Metaxas.	Político	Participa en los actos 4, 8, 11, 18 y 23.
Esposa del ministro griego.	Otros.	Participa en los actos 11, 18 y 23.
Ministro plenipotenciario de Japón.	Político	Participa en los actos 18 y 23.
Ministro plenipotenciario de Chile.	Político	Participa en los actos 18 y 23.
General Oliphant.	Militar	Participa en los actos 8 y 22.
General Buller.	Militar	Participa en el acto 8.
Lady Audrey Buller.	Nobleza	Participa en el acto 8.
General Abadie.	Militar	Participa en el acto 8.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
General Green	Militar	Participa en el acto 8.
General Wilkinson.	Militar	Participa en el acto 8.
General French.	Militar	Participa en los actos 18 y 22.
Mayor general Scobell.	Militar	Participa en el acto 18.
Coronel Lockart.	Militar	Participa en el acto 8.
Capitán Laing.	Militar	Participa en el acto 8.
Mayor Thwaite.	Militar	Participa en el acto 8.
Mayor Arthur Hay.	Militar	Participa en el acto 23.
Almirante Edmund Fremantle.	Militar	Participa en el acto 23.
Almirante Culme-Seymour.	Militar	Participa en el acto 12.
Almirante J. Fisher.	Militar	Participa en los actos 15 y 22.
Contraalmirante Berkeley Milne.	Militar	Participa en el acto 11.
Contraalmirante Archibald Douglas.	Militar	Participa en el acto 22.
General Dighton Probyn, guardián de la Cartera Privada de S.M.	Militar	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Mayor general J. P. Brabazon.	Militar	Participa en el acto 23.
Coronel Legge, caballerizo de S.M.	Militar	Participa en los actos 11, 16, 19, 21 y 23.
Coronel Vesey Dawson.	Militar	Participa en el acto 23.
Coronel C. Larking.	Militar	Participa en el acto 23.
Mayor Ponsonby, caballerizo de S.M.	Militar	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Teniente coronel Frederick, subdirector de la Casa de S.M., conde de Waldegrave.	Militar	Participa en los actos 11, 12, 19, 22 y 23.
Teniente coronel Arthur Bigge, secretario privado de S.A.R. el príncipe de Gales.	Militar	Participa en los actos 11, 19 y 23.
Teniente coronel T. C. P. Calley, maza de plata.	Militar	Participa en el acto 23.
Teniente coronel A. Collins.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán H. G. Henderson, adjunto a la maza de plata.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán R. McCalmon.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán W. J. Stopford.	Militar	Participa en el acto 23.
Coronel Egerton, auditor de la Casa de S.A.R. el duque de Connaught.	Militar	Participa en los actos 11, 12, 19, 22 y 23.
Sargento de armas del Parlamento, sir Henry David Erskine.	Militar	Participa en los actos 10 y 23.
Mayor Malcon Murray.	Militar	Participa en el acto 12.
Gobernador de la Torre de Londres.	Militar	Participa en el acto 17.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Lord Rothschild, banquero.	Económico	Participa en el acto 9.
Marqués de Tweeddale, banquero.	Económico	Participa en los actos 9 y 23.
Marquesa de Tweeddale.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Edward Wallington, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en los actos 22 y 23.
Percy Armytage, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Arnold Royle, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Arthur Walsh, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Brook Taylor, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Henry Stonor, funcionario de corte.	Admón. del Estado	Participa en el acto 23.
Comandante Godfrey-Fausset.	Militar	Participa en los actos 12, 16, 22 y 23.
Capitán Probert, al servicio de los duques de Argyll.	Militar	Participa en el acto 23.
Mayor Evan Martin, al servicio de la princesa Christian.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán Wyndham, al servicio del príncipe Arturo de Connaught.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán Otway Cuffe.	Militar	Participa en el acto 23.
Subteniente Baron Reichlin al servicio del príncipe Francisco de Baviera.	Militar	Participa en el acto 23.
Athertom Byrom, mayordomo de la princesa Federica.	Otros	Participa en el acto 23.
Señorita Cochrane, al servicio de la princesa de Battemberg.	Otros	Participa en los actos 12 y 23.
Señorita Pelly, al servicio de la duquesa de Connaught.	Otros	Participa en el acto 23.
Señorita W. H. Dick-Cunymgham, al servicio de la princesa Christian.	Otros	Participa en el acto 23.
Lady Victoria Russel, dama de compañía al servicio de la duquesa de Argyll.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Lady Geraldine Somerset al servicio de la princesa Federica.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Señorita Crofton al servicio de la princesa Luisa Augusta.	Otros	Participa en el acto 23.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Coronel William Cecil, al servicio de la princesa de Battemberg.	Militar	Participa en los actos 12 y 23.
Luang M. Nikara Kosa, mayordomo príncipe de Siam.	Otros	Participa en el acto 23.
Vizconde de Valentia, miembro del Parlamento.	Político	Participa en los actos 12 y 23.
General mayor, Henry Ewart.	Militar	Participa en los actos 12 y 23.
Arnold Morley, abogado.	Otros	Participa en el acto 12.
Lord A. W. FitzRoy, futuro duque de Grafton.	Nobleza	Participa en el acto 12.
F. J. S. Hopwood, físico, astrónomo y matemático.	Educación y cultura	Participa en el acto 12.
S. B. Provis, secretario del ministro de Gobierno Local.	Admón. del Estado	Participa en el acto 12.
Schomberg McDonell, secretario de la Oficina de Trabajo.	Admón. del Estado	Participa en el acto 12.
Presidente de la Justicia de Inglaterra.	Judicial	Participa en el acto 23.
Gorell Barnes, juez de legitimación de la Alta Corte de Justicia.	Judicial	Participa en el acto 12.
William Grantham, juez de la Alta Corte de Justicia.	Judicial	Participa en el acto 12.
A. S. Scott-Gatty, rey de armas de la Jarretera.	Nobleza	Participa en el acto 12.
Gobernador del Banco de Inglaterra.	Económico	Participa en el acto 12.
Felix Semon, neurolaringólogo.	Educación y cultura.	Participa en el acto 12.
Presidente de la Real Academia.	Educación y cultura	Participa en el acto 12.
Rector del Colegio Beaumont.	Educación y cultura	Participa en el acto 21.
Recto de Eton.	Educación y cultura	Participa en el acto 21.
Director del Colegio Eton.	Educación y cultura	Participa en el acto 21.
Presidente de Lloyd's.	Económico	Participa en el acto 12.
Presidente de la Asociación Mercantil y Marítima de Intercambios del Báltico.	Económico	Participa en el acto 12.
Alban H. Gibbs, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 12.
Presidente del Real Colegio de Físicos.	Educación y cultura	Participa en el acto 12.
Presidente del Real Colegio de Cirujanos.	Educación y cultura	Participa en el acto 12.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Presidente de la Sociedad Jurídica Corporativa.	Educación y cultura	Participa en el acto 12.
Reverendo R.J. Cambell.	Religioso	Participa en el acto 12.
Albert Rutzen, jefe metropolitano de la Magistratura.	Judicial	Participa en el acto 12.
Alfred Reynolds, sheriff de Londres.	Judicial	Participa en el acto 12.
F. Dixon-Hartland, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 12.
Howard Vincent, diputado conservador en los Comunes.	Político	Participa en el acto 12.
Capitán Jenner, jugador de polo.	Militar	Participa en el acto 14.
Capitán Godfrey Heseltine, jugador del polo.	Militar	Participa en el acto 14.
F. A. Gill, jugador de polo.	Otros	Participa en el acto 14.
Capitán Hardross Lloyd, jugador de polo.	Militar	Participa en el acto 14.
Aubrey Hastings, jugador de polo.	Otros	Participa en el acto 14.
F. M. Freake, jugador de polo.	Otros	Participa en el acto 14.
E. B. Sheppard, jugador de polo.	Otros	Participa en el acto 14.
Duque de Roxburgh, jugador de polo.	Nobleza	Participa en el acto 14.
Conde Percy, miembro del Parlamento.	Político	Participa en los actos 15 y 22.
Lord Powis.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Crewe.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Dunraven.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Onslow.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Donoughmore.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Conde de Shaftesbury.	Nobleza	Participa en los actos 15, 22 y 23.
Lord Fitzwilliams.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Lytton.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Turnour, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 15.
Lord Alverstone.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Lord Revelstoke.	Nobleza	Participa en los actos 15 y 22.
Lord Stanley, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 15.
Victor Cavendish, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 15.
Eldon Gorst, vicesecretario de Estado.	Político	Participa en el acto 15.
Thomas Sanderson, vicesecretario de Estado de Asuntos Exteriores.	Político	Participa en el acto 15.
Henry Drummond Wolff, ex embajador en Madrid.	Otros	Participa en el acto 15.

<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Wydham, miembro del Parlamento.	Político	Participa en el acto 15.
Verney.	Otros	Participa en el acto 15.
Buckle.	Otros	Participa en el acto 15.
Villiers.	Otros	Participa en el acto 15.
Mallet.	Otros	Participa en el acto 15.
F. Campbell.	Otros	Participa en el acto 15.
Capitán de bomberos, J. de Courcy Hamilton.	Militar	Participa en el acto 20.
Segundo oficial de bomberos, L. G. Gamble.	Militar	Participa en el acto 20.
Directivo compañía de diamantes, Friendlander.	Económico	Participa en el acto 20.
Directivo compañía de diamantes, Hollins.	Económico	Participa en el acto 20.
Directivo compañía de diamantes, Devendish.	Económico	Participa en el acto 20.
General mayor W. T. Dickinson.	Militar	Participa en el acto 23
Teniente coronel G. P. Wyndham.	Militar	Participa en el acto 23.
Mayor M. L. MacEwen.	Militar	Participa en el acto 23.
Capitán S. E. Saint J. Harris.	Militar	Participa en el acto 23.
Teniente H. C. L. Howard.	Militar	Participa en el acto 23.
Condes que acuden al baile de Buckingham (98).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Condesas que acuden al baile de Buckingham (93).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Vizcondes que acuden al baile de Buckingham (41).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Vizcondesas que acuden al baile de Buckingham (30).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Barón Schroeder.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Baronesa Berkeley.	Nobleza	Participa en el acto 23.
Baronets que acuden al baile de Buckingham (36).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Lords que acuden al baile de Buckingham (142).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Ladys que acuden al baile de Buckingham (350).	Nobleza	Participan en el acto 23.
Políticos que acuden al baile de Buckingham (241).	Políticos	Participan en el acto 23.
Miembros de la judicatura que acuden al baile de Buckingham (5).	Judicial	Participan en el acto 23.
Esposas que acuden al baile de Buckingham (160).	Otros	Participan en el acto 23.
Almirantes de la Flota que acuden al baile de Buckingham (3).	Militar	Participan en el acto 23.
Almirantes acuden al baile de Buckingham (23).	Militar	Participan en el acto 23.

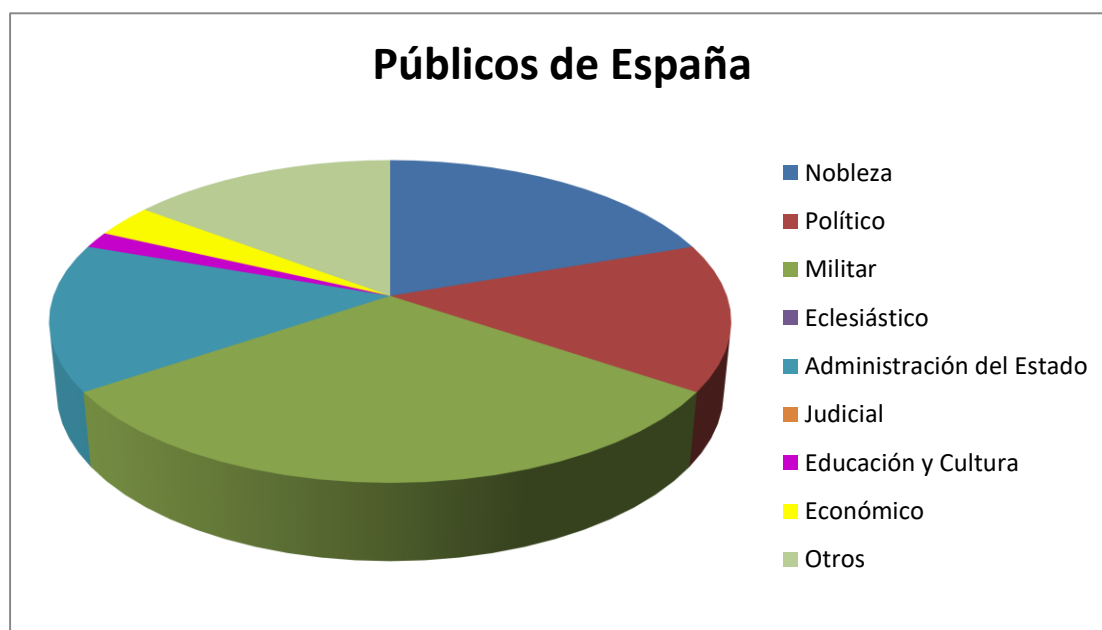
<b>Públicos del Reino Unido</b>		
Inspector general, Herbert Ellis.	Militar	Participa en el acto 23.
Comodoros que acuden al baile de Buckingham (2).	Militar	Participan en el acto 23.
Capitanes que acuden al baile de Buckingham (59).	Militar	Participan en el acto 23.
Comandantes que acuden al baile de Buckingham (12).	Militar	Participan en el acto 23.
Tenientes que acuden al baile de Buckingham (9).	Militar	Participan en el acto 23.
Generales que acuden al baile de Buckingham (56).	Militar	Participan en el acto 23.
Coroneles que acuden al baile de Buckingham (58).	Militar	Participan en el acto 23.
Mayores que acuden al baile de Buckingham (29).	Militar	Participan en el acto 23.
Ministros plenipotenciarios o agentes diplomáticos que acudieron al baile (19).	Político	Participan en el acto 23.
Agregados militares que acuden al baile de Buckingham (14).	Militar	Participan en el acto 23.
Funcionarios de las embajadas que acuden al baile de Buckingham sin ser nobles (39).	Admón. del Estado	Participan en el acto 23.
Esposas e hijos de los agregados, agentes diplomáticos y funcionarios (25).	Otros	Participan en el acto 23.
Funcionarios de las embajadas y sus esposas que acuden al baile de Buckingham y son nobles (25)	Nobleza	Participan en el acto 23.
Coronel Synge, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 12 y 23.
Conde de Denbigh and Desmond, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25.
Almirante de la Flota, lord Walter Kerr, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24 y 25.
General mayor, sir Stanley Clarke, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 y 25.
Capitán de la Guardia Irlandesa, conde de Kerry.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 25 y 25.

**Tabla 20.** Públicos del Reino Unido en la visita de Estado de 1905.  
Fuente: elaboración propia.



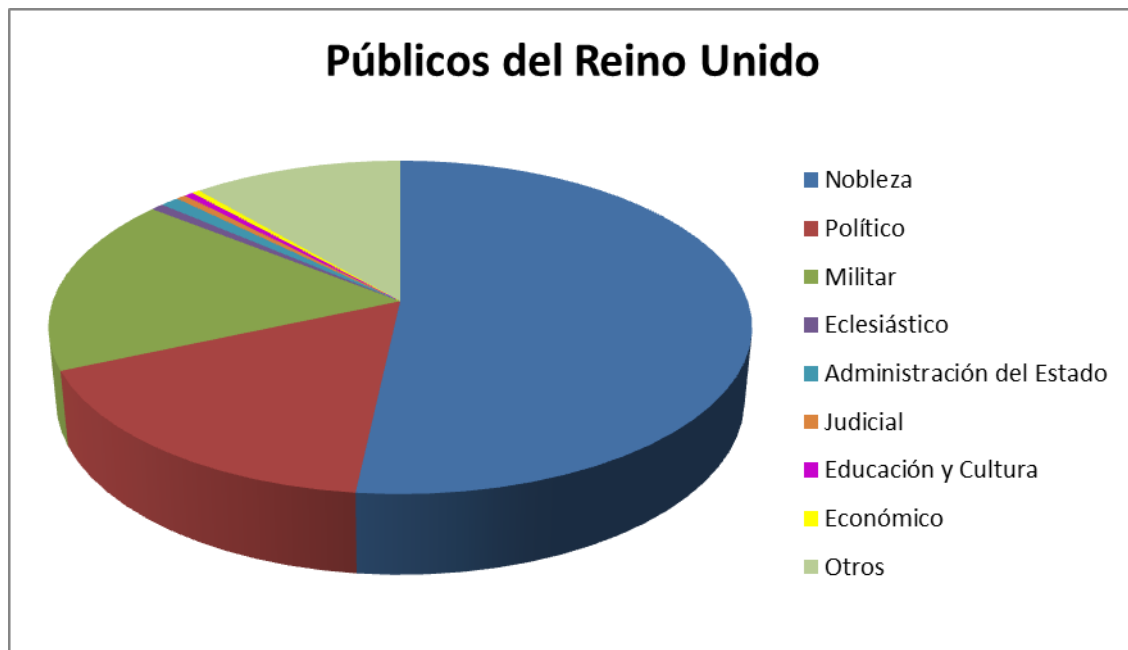
El viaje de Estado a Reino Unido, como se ha señalado anteriormente, formaba parte de una gira que llevó a Alfonso XIII durante mayo y junio de 1905 a la República de Francia y al Reino Unido. Es, por tanto, una continuación del viaje anterior, aunque con algunas diferencias en cuanto a los públicos con los que se reúne el monarca hispano.

En cuanto al séquito oficial que llevaba Alfonso XIII, era el mismo con la excepción de la unión al mismo del duque de Alba. De esta forma, se refleja la importancia de este título nobiliario en tierras británicas. De las 61 personas analizadas en los públicos de España, sin contar al rey, la mayoría pertenece al grupo ‘Militar’ (19); seguido del grupo ‘Nobleza’ (12) y los grupos ‘Político’ (9), ‘Administración del Estado’ (9) y ‘Otros’ (9), que engloba a las mujeres del personal de la embajada, del séquito oficial o los miembros del séquito de prensa. El resto pertenece al grupo ‘Económico’ (2) y al grupo ‘Educación y Cultura’ (1).



**Diagrama 11.** Públicos de España en el viaje de Estado a Reino Unido (1905). Fuente: elaboración propia.

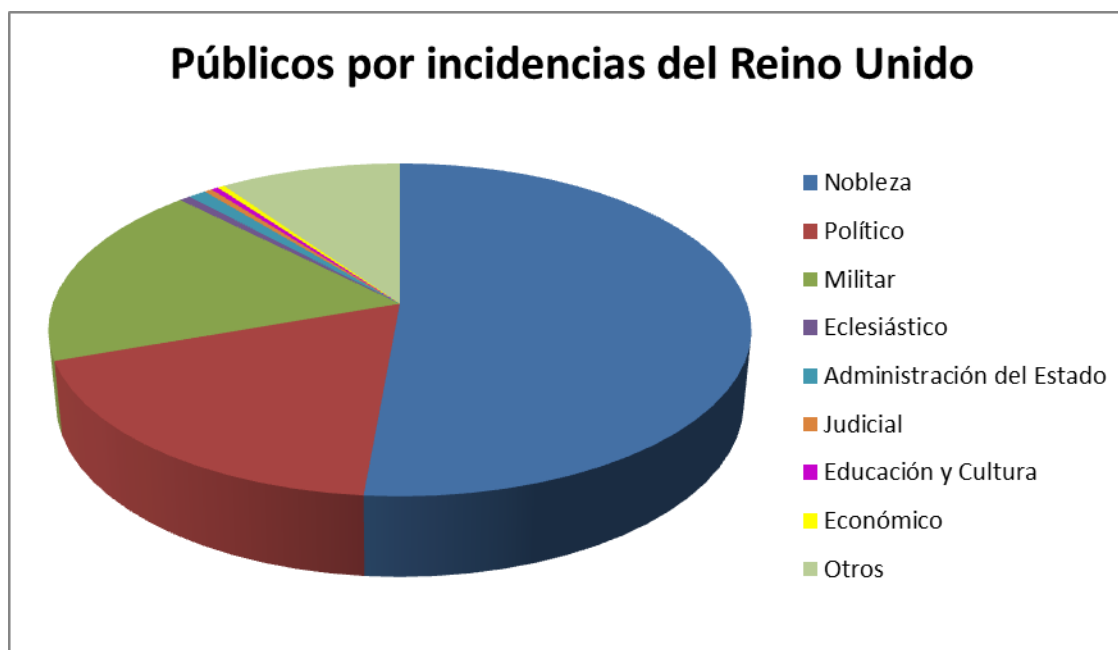
En cuanto a los públicos del Reino Unido analizados en esta visita de Estado de 1905 son en total 1.906 individuos. De los cuales 986 pertenecen al grupo ‘Nobleza’, estando este grupo muy por encima del resto. El siguiente grupo es el ‘Militar’ con 329 individuos; seguido del grupo ‘Político’ (318) y el grupo ‘Otros’ (214), siendo los siguientes grupos testimoniales, el ‘Judicial’ con 10 representantes; el grupo de ‘Educación y Cultura’ con 9; el ‘Económico’ con 8, el ‘Religioso’ con 13 y el de ‘Administración del Estado’ con 19. Por lo tanto, casi el 52% del total son nobles. La otra mitad de los públicos se dividen mayormente entre los militares, con un 17’2% de peso y los políticos, con un 16’6%. El restante porcentaje se divide entre el grupo ‘Otros’ un 11’2% y los grupos más minoritarios que se reparten el 3% restante.



**Diagrama 12.** Públicos del Reino Unido (1905). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 2.373. De dichas interacciones el grupo ‘Nobleza’ ha tenido un total de 1.225; seguido del grupo ‘Político’ con 433; el ‘Militar’ con 429 y el grupo ‘Otros’ con 231. Le sigue de lejos el de ‘Administración del Estado’ con 23 interacciones y el de ‘Eclesiástico’ con 14. El resto son incidencias testimoniales. El grupo ‘Judicial’ (10); el ‘Económico’ (9) y el de ‘Educación y Cultura’ (9).

En cuanto al porcentaje sobre el total por incidencias cambia levemente sobre el total sobre individuos. El primer grupo, la ‘Nobleza’, tiene un 51’4% del total, no varía apenas; pero el grupo ‘Político’ aumenta su peso en el total de incidencias con un 18’17% seguido del grupo ‘Militar’ con un 18%. El resto mantienen el mismo peso de importancia, son casi irrelevantes, excepto el grupo ‘Otros’ que tiene un 9’7% de incidencia sobre el total.



**Diagrama 13.** Públicos por incidencias del Reino Unido (1905). Fuente: elaboración propia.



#### 4.4. Visita de Estado al *II Reich* o Imperio Alemán (1905).

La cuarta y quinta visitas de Estado en el reinado de Alfonso XIII, al igual que las dos anteriores, se realizaron en un mismo viaje. En esa ocasión, el monarca español visitó los dos imperios centrales, el alemán y el austrohúngaro, en noviembre de 1905. Este desplazamiento, de carácter táctico, sirvió para compensar las relaciones internacionales españolas, pues los anteriores viajes fueron a países de la *Entente*. La cuestión marroquí, con la Conferencia de Algeciras ya convocada, y los antecedentes protocolarios<sup>124</sup> del antecedente más inmediato, el viaje realizado por Alfonso XII dos décadas antes, marcaron estas visitas.

El Imperio Alemán era una federación de la que formaban parte 25 Estados y un territorio imperial. De ellos cuatro eran reinos (Prusia, Sajonia, Baviera y Wurtemberg), seis grandes ducados (Baden, Hesse, Mecklemburgo Swerin, Sajonia Weimar; Mecklemburgo Strelitz y Oldemburgo), cinco ducados (Brunswick, Sajonia Meiningen, Sajonia Altemburgo, Sajonia Coburgo Gotha y Anhalt), siete principados (Schwarzburgo Sonderhausen, Schwarzburgo Rudolstadt, Waldeck, Reuss Aelterer Linie, Reuss Jüngerer Linie, Schaumburgo Lippe y Lippe), tres ciudades libres (Lübeck, Bremen y Hamburgo) y un territorio imperial (Alsacia Lorena). Todos los Estados estaban representados en el *Bundesrat* y en el *Reichstag*, aunque el peso prusiano copaba ambas cámaras: 17 de 58 en la primera y 236 diputados de 397 en la segunda. La dirección suprema de los asuntos militares y políticos del imperio correspondía al rey de Prusia, que usaba el título de emperador y representaba al imperio internacionalmente (*La Época*, 7 de noviembre de 1905, p.1).

Debido a esta complejidad política, el análisis de los públicos del *II Reich*, a pesar de ser dos reinos, se va a unificar; obteniendo los resultados finales con la suma de ambos públicos, los del Reino de Prusia y los de Baviera. Y los actos, aun siendo en dos

---

<sup>124</sup> “Ya debe de estar puntualizado el protocolo del viaje de D. Alfonso XIII. Estas circunstancias traen á la memoria los recuerdos de otro viaje análogo: el de D. Alfonso XII á Berlín en 1883. No se cuidó entonces el ministro de Estado español, personaje que aún ocupa puesto preferente en la política, de determinar bien las condiciones en que había de ser recibido el Rey de España. Esperólo, sí, en la estación la llegada, el victorioso emperador Guillermo I, mas, al dirigirse á la población, el Kaiser subió solo á su coche; detrás marchó en otro carruaje D. Alfonso XII con el Kronprinz, el malogrado padre del actual soberano de Alemania. Este asunto fué luego debatido en las Cortes, donde Castelar pronunció sobre ello un magnífico discurso” (Troyano, 2 de noviembre 1905, p. 1).

horquillas temporales no continuas, también se van a analizar y desgranar de manera unificada. El análisis de los públicos de España también va a seguir este criterio.

Para las visitas al Imperio de Alemania, a los reinos de Prusia y Baviera, se han utilizado los siguientes documentos:

- El embajador de España en Berlín (21 de octubre de 1905). Petición de más dinero para organizar el viaje a Prusia y preguntas concernientes al mismo y programa mecanografiado [Carta reservada mecanografiada al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (23 de octubre de 1905). Sugerencia de otorgar Toisón de Oro al canciller alemán y borrador del programa del viaje a Prusia [Carta al Excmo. Señor Don Felipe Sánchez Román mecanografiada y manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (22 de octubre de 1905). Lista de condecoraciones a entregar en la visita al Reino de Prusia [Telegrama cifrado al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- Programa manuscrito para la visita de S.M. el Rey de España (noviembre de 1905). Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- El banquete de Berlín (7 de noviembre de 1905). [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El viaje regio. Don Alfonso XIII en Berlín (7 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El viaje regio. Alfonso XIII en Berlín (8 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.

- Lo del día. Viaje de Alfonso XIII (9 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Última hora. Viaje del Rey [s.f.]. *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (11 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (12 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (13 de noviembre de 1905). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El Rey de España en Alemania [s.f.]. *Nuevo Mundo* [Recortes de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El viaje de Don Alfonso [s.f.]. Información sobre el viaje al Reino de Baviera [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje del Rey (20 de noviembre de 1905). *El Imparcial* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje del Rey [s.f.]. Información sobre el viaje en Múnich y en París [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje de Don Alfonso (20 de noviembre). *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.

- Los números 295, 296, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 312, 313, 314, 315 y 316 del periódico *ABC*<sup>125</sup> de los días 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21 y 22 de noviembre de 1905.
- Los números 19.861, 19.862, 19.863, 19.864, 19.865, 19.866, 19.767, 19.768, 19.869, 19.870, 19.871, 19.872, 19.875, 19.876, 19.877, 19.878, 19.879, 19.780, 19.781, 19.882 del periódico *La Época*<sup>126</sup> de los días 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24 de noviembre de 1905.
- Los números 17.467 y 17.468 del periódico *La Correspondencia de España*<sup>127</sup> de los días 7 y 8 de noviembre de 1905.

---

<sup>125</sup> Hemeroteca digital de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>126</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>127</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado al <i>II Reich</i></b>	
Fecha:	Del 2 al 12 de noviembre y del 17 al 22.
Número de días:	15 días (contando el viaje de ida y de vuelta con parada en París).
Tipología de país:	Imperio federal y constitucional.
Jefe de Estado:	Guillermo II.
Alojamiento:	Palacio Imperial de Berlín; Palacio de Sanssouci de Postdam; palacio de Hannover; Palacio Real de Múnich.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	11.
Acude el presidente	No (Eugenio Montero Ríos).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado, Pío Gullón.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	41 actos. De los cuales 39 suceden en suelo alemán y dos corresponden a la ida y regreso a Madrid. Actos de recepción y de despedida son cuatro; almuerzos, meriendas y cenas de gala son siete; actos militares también siete; recepciones y visitas de cortesía, siete; actos familiares e íntimos, cuatro; actos culturales o festivos (bailes) fueron seis; tres cacerías, dos de las cuales son privadas y un acto religioso.
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón:	Sí.
A quién	Al canciller, príncipe Bernhard von Bülow. Además, se entregaron collares de la Orden de Carlos III al ministro Wedel, al general Lindequits, a los príncipes de Pless y Solms y al consejero privado de S.M.I., Lucanus; grandes cruces de la misma orden a los ministros de Interior y Estado y al ministro de Guerra la gran cruz del Mérito Militar.  En Baviera se entregaron tres grandes cruces del Mérito Militar a tres generales puestos a disposición del monarca español y la gran cruz de Carlos III al primer ministro bávaro.

<b>Visita de Estado al <i>II Reich</i></b>	
Se entrega condecoración al rey	Sí.
Cuál y rango	<p>El collar de la Orden del Águila Negra en Prusia y el collar de San Humberto en Baviera. Además, se entregan grandes cruces del Águila Roja al ministro de Estado y al duque de Sotomayor; la corona imperial al embajador Ruata y cruz con banda al general Bascaran, de la misma orden; encomienda al secretario Ferraz y cruz al secretario Loygorri de la Orden de la Corona; y al jefe diplomático, Piña se le regaló un cuadro del káiser.</p> <p>En Baviera por su parte, se entregaron grandes cruces de la Corona a Sotomayor y al ministro Gullón; el hábito Bávaro al general Bascaran; al embajador Ruata y a Piña, las grandes cruces de San Miguel; y a los secretarios Ojeda y Ferraz encomiendas de la orden anterior.</p>
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	Sí.
¿Cuál?	Conferencia de Algeciras sobre la cuestión marroquí.
Repercusiones políticas	<p>En el viaje se intentó un matrimonio entre el monarca y una de las princesas de la esfera del <i>II Reich</i> sin éxito.</p> <p>Igualmente, el asunto de la cuestión marroquí y las posturas enfrentadas era uno de los principales temas políticos a tratar.</p> <p>La conferencia posterior en Algeciras abrió el colonialismo español en Marruecos, con el protectorado, y propició las futuras guerras que acabarían por ser uno de los motivos del colapso constitucional del turnismo político y de la monarquía española.</p>

**Tabla 21.** Cuadro resumen viaje de Estado al *II Reich* de Alemania (1905). Fuente: elaboración propia.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida de Madrid, llegada a San Sebastián y salida para Alemania.
<b>Fecha:</b>	Jueves 2 hasta el domingo 5 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>En Madrid: reina María Cristina, infantas Isabel y María Teresa, su prometido el príncipe Fernando de Baviera y el infante viudo Carlos; gentileshombres, damas de la corte; exministros; generales; senadores y diputados; miembros de la embajada alemana; los obispos de Madrid-Alcalá y Sión; otros miembros de la aristocracia y el Gobierno y sus ministros.</p> <p>En el tren sube el séquito de S.M. que lo acompañará todo el viaje y el subinspector de los Reales Palacios que lo haría hasta la frontera alemana.</p> <p>En Zumárraga y en San Sebastián: gobernador civil, presidentes de las diputaciones, alcaldes y los jefes de los miqueletes y de la Guardia Civil.</p> <p>Además de autoridades de Beasain y Tolosa a su paso por estas estaciones.</p> <p>Durante el trayecto por Francia: comisario especial de la Policía, Paoli; la infanta Eulalia; el embajador de España en Francia y su señora, los marqueses de Muni, el personal de la embajada española y el coronel Reibell.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las siete y cuarto de la noche se citaron en las habitaciones reales a las clases de etiqueta con uniforme de diario y a las damas de la reina para la despedida de S.M. Desde el Palacio Real salió la comitiva real hasta la estación del Norte donde le esperaban las autoridades para la despedida. Allí un escuadrón con banda y bandera rindió honores militares mientras los alabarderos cubrían la estación. En el salón de autoridades se despidió el rey de las mismas y subió con su séquito en el tren real con los sonos de la <i>Marcha Real</i> que se seguiría interpretando hasta que no salió el tren de la estación.</p> <p>En la estación de Zumárraga recibió al gobernador civil, al presidente de la diputación, al vicepresidente de la comisión provincial y a los jefes de los miqueletes y de la Guardia Civil. Desde allí le acompañarían hasta la estación de San Sebastián donde por orden suya no le rindieron honores militares, excepto la interpretación de la <i>Marcha Real</i> por la banda municipal al pasar el puente de María Cristina. En San Sebastián fue recibido por el presidente de la diputación de Vizcaya y el ayuntamiento. El séquito palatino se alojó en el Palacio de Miramar durante un día y medio, donde recibieron a las autoridades e hizo varias excursiones por los alrededores. El sábado a las 12, autorizados por S.S., escuchó misa y tomó el tren especial rumbo a Hendaya.</p>	

**Continúa la descripción del acto 1:**

En Hendaya el rey y su séquito fueron recibidos por el cónsul de España, las autoridades locales y el comisario Paoli, que los acompañaría hasta la frontera alemana, cambiando en este punto de tren.

El tren, especial, fue puesto a su disposición por el presidente Loubet hasta la estación fronteriza franco-alemana de *Deutsch Avricourt*. Su paso tanto a la ida como a la vuelta fue de incógnito. En la estación Juvisy subieron al tren real la infanta Eulalia, el embajador de España en París y su señora, los marqueses de Muni, el personal de la embajada y el coronel Reibell. Todos ellos se bajaron en la estación de Choissy-le-See.

A la frontera alemana llegó el tren el domingo 5 de noviembre por la noche.

**Acto 2**

<b>Tipo:</b>	Llegada a la frontera del Imperio de Alemania y camino a Berlín.
<b>Fecha:</b>	Domingo 5 y lunes 6 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Personal militar puesto al servicio de S.M., embajador de España, Ángel Ruata y autoridades civiles y militares de Magdeburgo.

**Breve descripción del acto:**

Al llegar a la estación de la frontera franco-alemana *Deutsch Avricourt* cumplieron al monarca español las autoridades alemanas. El séquito y el rey subieron al tren imperial puesto a su disposición y a la comitiva se incorporó el agregado militar de la embajada de España en Berlín, el conde del Peñón de la Vega; el almirante barón de Senden, puesto a disposición de S.M. por el káiser; y el duque de la Victoria. El tren se puso en marcha a las once de la noche del domingo.

En Cassel, capital de la provincia de Hesse-Nassau, subió al tren el embajador de España, Ángel Ruata. En Magdeburgo, una de la tarde del lunes 6 de noviembre, se detuvo el tren imperial y fue recibido Alfonso XIII por las autoridades civiles y militares de la localidad. Le rindió honores un batallón, con bandera y música, que interpretó el himno imperial alemán y la *Marcha Real* española. La parada en esta localidad se debía a que el káiser había nombrado coronel honorario del tercer regimiento de Infantería, número 66, de Magdeburgo al joven monarca español. Es por ello que vestía uniforme de coronel de este regimiento.

En esta localidad subieron al tren las personas designadas por el emperador Guillermo para estar al servicio del rey de España. Al partir el tren tributaron los mismos honores militares que a la llegada.

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Berlín.
<b>Fecha:</b>	Lunes 6 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Emperatriz; príncipes imperiales; alto personal palatino; el Gobierno en pleno; el Cuerpo Diplomático; el burgomaestre de Berlín y una comisión de bienvenida; el presidente de la comisión de bienvenida universitaria.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde el Palacio Imperial de Berlín sale la comitiva imperial con el emperador Guillermo II, los príncipes Enrique de Prusia; Eitel y Adalberto; así como el personal palatino. Tanto a la salida como a la llegada a la estación de Postdamer se interpreta el himno imperial alemán. El káiser vestía uniforme de coronel de caballería del Ejército español con Toisón de Oro y condecoraciones españolas.</p> <p>Reciben a la familia imperial el canciller, von Bülow, su Gobierno en pleno y el Cuerpo Diplomático acreditado en Berlín.</p> <p>Tras pasar revista el káiser al regimiento de Granaderos, llega el tren imperial a la estación, interpretándose la <i>Marcha Real</i>. Alfonso XIII vestía uniforme de coronel prusiano y cruzaba el mismo con la banda del Águila Negra (la máxima orden prusiana).</p> <p>Al bajar del tren saluda con dos besos al emperador y éste le presenta a los príncipes imperiales; Alfonso XIII hace lo mismo con su séquito. Tras estas primeras presentaciones el káiser presenta al Gobierno y al alto personal palatino; el embajador Ruata hace lo mismo con el Cuerpo Diplomático y el barón Digeon Monteton con los mandos militares.</p> <p>Ambos jefes de Estado pasan revista al regimiento de Granaderos y suenan los himnos nacionales. Posteriormente se dirigen a los coches de caballos. El coche donde van los monarcas iba escoltado por los coraceros de la Guardia Imperial y la sección montada del regimiento de Magdeburgo, de la que era coronel honorario el rey español. Detrás los príncipes imperiales, el personal palatino y el canciller junto al embajador y el ministro de Exteriores con el ministro de Estado.</p> <p>Al llegar a la Puerta de Brandemburgo esperaba al cortejo el burgomaestre y cinco ediles que le dieron la bienvenida a la ciudad. Contestó Alfonso XIII en alemán. En este punto los estudiantes universitarios también le dieron la bienvenida con las palabras del presidente escolar elegido para tal ocasión.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 3:</b>
<p>Desde la Puerta de Brandemburgo hasta el Palacio Imperial doce mil soldados hacían carrera (una deferencia del káiser) y a cada paso por una de las bandas militares apostadas, estas interpretaban los himnos nacionales. Igualmente, las sociedades y gremios formaban a lo largo de la <i>Unter-den-Linden</i>.</p> <p>Al llegar al Palacio Imperial el carruaje donde iban los jefes de Estado aminoró el paso, de manera que fue rebasado por el cortejo. De esta forma, al bajarse del coche fueron recibidos por ambos séquitos. El emperador dio la derecha a Don Alfonso. Los regimientos allí apostados rindieron honores y se interpretaron los himnos.</p> <p>Al subir al palacio, en el primer rellano les esperaban los miembros de la familia imperial con traje de corte las damas y uniforme los caballeros; y el alto personal de Palacio, damas de honor, Cuarto Militar, caballerizos y ujieres.</p> <p>Al poco de entrar en palacio las comitivas volvieron a salir y desde la puerta principal presidieron el desfile de los doce mil efectivos que hicieron guardia.</p> <p>Tras el desfile el rey Alfonso dio el brazo a la emperatriz y se dirigieron a las estancias imperiales. Allí conversaron apartados y después el rey y su séquito se retiraron a sus aposentos, habilitados en dicho palacio.</p>

<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en el salón del Águila Roja.
<b>Fecha:</b>	Lunes 6 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial, miembros del Gobierno, séquitos y personal palatino.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras el desfile en el salón del Águila Roja del Palacio Imperial le fueron presentados oficialmente al rey Alfonso XIII todos los miembros del Gobierno y el personal palatino.	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena de gala en el Gran Salón Blanco del Palacio Imperial.
<b>Fecha:</b>	Lunes 6 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
280 comensales. Familia imperial; el ministro de Estado español; los miembros del séquito del rey; el embajador Ruata y su mujer, junto a los secretarios y agregados militares de la embajada; el canciller, el ministro de Exteriores y el consejero Pobiediski y el personal puesto al servicio del rey por el káiser.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las ocho y cuarto y en solemne procesión entraron las personas reales en el Gran Salón Blanco del Palacio Imperial. El rey vestía con uniforme de coronel de Magdeburgo y con las insignias de la gran cruz del Águila Negra y daba el brazo a la emperatriz. El káiser vestía uniforme de capitán general del Ejército español y le daba el brazo a la princesa Victoria. En la mesa se dispusieron el rey frente al canciller von Bülow, el káiser frente al embajador de España y el ministro de Estado entre el canciller y el ministro de Exteriores. Al finalizar la cena se dieron los discursos en alemán del emperador y en castellano, en contestación, del rey. Al finalizar cada uno sonaron los himnos nacionales respectivos. Y las personas reales se retiraron en procesión a sus aposentos en el Palacio Imperial.	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Jura de banderas en el Arsenal.
<b>Fecha:</b>	Martes 7 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los príncipes reales; el Cuarto Militar del káiser; el séquito del rey de España y las personas puestas a su servicio por el emperador y los nuevos reclutas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las once de la mañana, salió del Palacio Imperial el cortejo que llevaría a los jefes de Estado hasta el Arsenal para asistir a la jura de banderas de los nuevos reclutas. Al salir se interpretaron los himnos nacionales y una guardia imperial escoltó a los monarcas. Detrás, seguían los príncipes reales Federico Guillermo, Eitel, Adalberto, Enrique y Alberto de Prusia. Al llegar al Arsenal las bandas volvieron a tocar los himnos y los soberanos pasaron revista a las tropas.	

<b>Continúa la descripción del acto 6:</b>
Después el rey Alfonso XIII ocupó un lugar preeminente junto a los príncipes reales mientras el emperador tomó juramento a los nuevos reclutas. Este juramento se hizo de manera colectiva en cada uno de los regimientos.
Al acabar los juramentos sonaron los himnos nacionales, pasaron revista a las tropas ambos monarcas y después presidieron el desfile de los regimientos.

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo en la <i>Mens</i> de los oficiales.
<b>Fecha:</b>	Martes 7 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Estamentos militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde el Arsenal la comitiva imperial se dirigió hacia el casino de oficiales del segundo regimiento de Infantería de la Guardia Imperial militar donde se desarrolló un almuerzo íntimo entre los soberanos. Al llegar el emperador y el rey, a su derecha, pasaron revista a las tropas y se interpretaron los himnos.	
Después de almorzar y al abandonar el casino se le volvieron a rendir honores militares y se interpretaron los himnos.	

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción al Cuerpo Diplomático.
<b>Fecha:</b>	Martes 7 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El séquito de S.M.; el embajador Ruata, los secretarios y los agregados militares y casi todos los representantes diplomáticos acreditados en Berlín.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las tres y treinta y cinco comenzó la recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en Berlín. El mismo tuvo lugar en el salón de fiestas del Palacio Imperial. El embajador español era el encargado de introducir a los ministros extranjeros. Una vez concluido el rey acudió a la cena íntima en el Palacio Imperial.	
Antes de esta recepción, el canciller von Bülow presentó sus respetos al rey Alfonso y tuvo una conversación con él de cerca de una hora.	



<b>Acto 9</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena íntima en el Palacio Imperial.
<b>Fecha:</b>	Martes 7 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la familia imperial y alto personal de Palacio.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el comedor fue recibido por la familia imperial y el alto personal palatino para un almuerzo íntimo.	

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en la Ópera de Berlín.
<b>Fecha:</b>	Martes 7 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial; los ministros con sus esposas; los embajadores con sus esposas y el alto personal de Palacio; así como el séquito español y el personal puesto al servicio de S.M.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde el Palacio Imperial salió la comitiva hasta la Ópera. Allí los recibió el intendente de los teatros imperiales, Jorge von Hulsén.</p> <p>Al entrar en el palco imperial las reales e imperiales personas se interpretaron los himnos y el intendente pidió la venia para empezar la representación de <i>Coppelia</i>. El káiser vestía uniforme de coronel del regimiento de Numancia y el rey de coronel del regimiento de Magdeburgo.</p> <p>La etiqueta imperial imponía no aplaudir ni hacer manifestaciones durante, antes y después de la representación; así como que las mujeres fueran descotadas y con manga corta.</p> <p>Tras el acto, la comitiva imperial volvió a formarse y regresó a palacio; allí, el rey se despidió de la familia imperial y se retiró a sus aposentos.</p>	

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas de cortesía.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 8 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes de la familia imperial y canciller.	

<b>Breve descripción del acto 11:</b>
El rey y su séquito dedicaron la mañana a hacer visitas de cortesía. Primero visitó al príncipe heredero; después dejó tarjeta al príncipe Alberto, al príncipe Jacinto Alberto, al príncipe Enrique y Carlos de Hohenzollern y al canciller del Imperio de Alemania, von Bülow. Después envió tarjetas de visita a las embajadas acreditadas en Berlín y a los ministros.

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo privado en palacio y visita al Arsenal.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 8 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial y séquitos de los reyes.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras el almuerzo privado el káiser acompañó al rey Alfonso a conocer la colección de armas del Arsenal y después salieron en automóvil para la jornada de caza.	

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Cacería en Dobëritz.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 8 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
No acude el ministro de Estado español, pero sí el séquito palatino más el duque de la Victoria; la emperatriz, el príncipe heredero y los príncipes Eitel y Adalberto; el canciller von Bülow y el príncipe de Pless. En total 200 cazadores y nueve Amazonas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Los miembros de la familia imperial fueron hasta Dobëritz para una cacería de corte en automóviles. Vestían frac rojo y las mujeres vestían a la Amazona con sombrero de tres picos. Se efectuó una caza de ciervos.	

<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena íntima en el <i>Neues Palais</i> de Postdam.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 8 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al regreso de la cacería, el rey visitó a la princesa heredera y a la prima de esta, la princesa María Antonieta de Mecklenburgo, candidata alemana para desposar al rey español. También visitó a la princesa de Salm-Salm.</p> <p>El almuerzo celebrado en la Galería de los Tapices del <i>Neues Palais</i> de Postdam fue de carácter íntimo. Alfonso XIII vestía uniforme de coronel prusiano. Tras la cena se retiró a sus aposentos en dicho conjunto palaciego.</p>	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida a Magdeburgo y visita al tercer regimiento de Infantería, No. 66.
<b>Fecha:</b>	Jueves 9 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí, pero en Magdeburgo continúa hasta Hannover.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey, excepto el ministro de Estado y los miembros de la embajada española. La oficialidad del tercer regimiento de Infantería, número 66 y todos sus efectivos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las 11 salió el tren desde la estación privada de Postdam. El séquito lo componían el personal que acompañaba al rey y el personal puesto a su disposición por el káiser. El emperador también lo acompañaba en el tren, pero este continuaba rumbo a Hannover.</p> <p>Tras las salvas de honor de los cañones al llegar el rey, en la estación de Magdeburgo lo recibieron el embajador, los secretarios y los agregados militares de la embajada de España en Berlín y las autoridades civiles y militares, cumplimentando al monarca el coronel ayudante von Wulfero; los comandantes mayores Licht, Wartemberg y Münchon; así como el resto de la oficialidad de los tres batallones que componían el regimiento de Infantería, número 66, de Magdeburgo. Desde la estación se dirigió al cuartel de Ravensberg donde pasó revista al regimiento y este le rindió honores con la interpretación de la <i>Marcha Real</i>. Después del acto y de la arenga pronunciada por el rey, este, su séquito y la oficialidad del regimiento fueron al casino militar de Magdeburgo para celebrar un almuerzo en honor de su coronel honorario. Allí Alfonso XIII dio un discurso contestado por el barón Digeon.</p>	

**Continúa la descripción del acto 15:**

Tras el almuerzo, llegó el káiser, al cual, Alfonso XIII, mandando su regimiento, rindió honores. Tras estos actos castrenses, la comitiva imperial se puso en marcha y en la estación de Magdeburgo volvieron a tomar el tren rumbo a Hannover.

**Acto 16**

<b>Tipo:</b>	Viaje a Hannover y nombramiento del rey de coronel honorario del regimiento de Coraceros de Hannover.
--------------	---

<b>Fecha:</b>	Jueves 9 de noviembre de 1905.
---------------	--------------------------------

<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
-----------------------------	-----

**Otros asistentes:**

El príncipe heredero, los séquitos y los altos miembros de Estado Mayor alemán.

**Breve descripción del acto:**

En la estación de Hannover recibieron a los jefes de Estado las autoridades de la localidad y la oficialidad militar. Un regimiento de Infantería rindió honores en la estación, al cual pasaron revista Alfonso XIII y Guillermo II. Los himnos nacionales se interpretaron a lo largo de la carrera hasta el cuartel *Koenigswortherplatz* debido a que las tropas cubrieron la carrera con sus banderas y bandas y al paso de los monarcas los tocaban.

Al llegar al cuartel del regimiento de Hulanos número 13, se les rindió honores a los soberanos, pasando estos revista, posteriormente, e interpretándose, de nuevo, los himnos nacionales. En el cuartel esperaba la plana mayor del regimiento.

El rey vestía uniforme de coronel de Magdeburgo con gran collar de la Orden del Águila Negra. Tras nombrar al rey Alfonso coronel con mando de este regimiento de Hulanos y ver diferentes maniobras militares los séquitos se dirigieron al cuartel de los Húsares de la Muerte, al cual también pasaron revista. Tras los honores de ordenanza, los séquitos se dirigieron al casino militar donde tuvo lugar una cena en honor al monarca español.

El emperador vestía uniforme de general alemán y el príncipe heredero de coronel alemán de coraceros.

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en el teatro real de Hannover.
<b>Fecha:</b>	Jueves 9 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero, altos oficiales de Hannover, autoridades civiles, séquitos imperial y real.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras finalizar el almuerzo los séquitos de ambos jefes de Estado se dirigieron al teatro real de Hannover donde presenciaron la obra <i>Krieg in Frieden</i> , de temática militar. Al terminar la representación, el cortejo volvió a formarse y se dirigieron al palacio de Hannover donde pernoctaron.	

<b>Acto 18</b>	
<b>Tipo:</b>	Cacería en el bosque de Springe de Hannover. Acto privado.
<b>Fecha:</b>	Viernes 10 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de los séquitos y algunos oficiales de Hannover invitados.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Del palacio de Hannover salieron hacia el bosque de Springe donde tuvo lugar la cacería de jabalíes. Ambos soberanos vestían traje de cazador. El almuerzo, también de carácter privado, tuvo lugar en el castillo de Springe. A las tres salieron las comitivas dirección a Postdam.	

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena en la embajada de España.
<b>Fecha:</b>	Viernes 10 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Embajador y señora, única mujer; canciller y miembros del Gobierno, séquito de S.M. y personal puesto a su servicio.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las ocho de la tarde llegó Alfonso XIII a la embajada española. Fueron recibidos por el embajador, Ángel Ruata y su esposa. El rey vestía uniforme de los Húsares de Hannover. Al entrar en el edificio sonó la <i>Marcha Real</i> .	

<b>Continúa la descripción del acto 19:</b>
<p>Los criados, vestidos de gala y con uniforme de la Casa Real, estaban formados en dos filas en la escalera. El monarca dio el brazo a la señora del embajador y subió al comedor.</p> <p>La mesa la presidía a la francesa el rey, sentándose a su derecha, la señora Ruata y a la izquierda, el canciller von Bülow; en frente, el embajador Ruata entre el ministro de Exteriores y el embajador de Alemania en Madrid.</p> <p>Tras la cena de gala, Alfonso XIII impuso el collar del Toisón de Oro al canciller von Bülow y recibió a la colonia española de Berlín y de otros puntos de Alemania como Hamburgo. La colonia le entregó varios presentes.</p> <p>A las diez y media el rey y su séquito se retiraron y pusieron rumbo a Postdam, para asistir al baile ofrecido por la princesa heredera en el Palacio de Mármol.</p>

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Baile de Gala en el Palacio de Mármol.
<b>Fecha:</b>	Viernes 10 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes herederos, princesa María Antonieta de Mecklemburgo, damas de la corte prusiana, altos jefes militares y caballeros del Águila Negra.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En el Palacio de Mármol del complejo palaciego de Postdam, se celebró un baile en honor al monarca español. Fue organizado por los príncipes herederos y sirvió para un mayor acercamiento entre las damas casaderas de la corte imperial alemana.</p> <p>Tras el baile el rey se retiró a su alojamiento de Postdam.</p>	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Maniobras militares del regimiento de Lehr.
<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Las princesas Victoria y Luisa y soldados y oficiales del batallón de instrucción de Infantería.	

**Breve descripción del acto 21:**

A las 10 de la mañana el emperador y el monarca español se dirigieron la Escuela militar donde presenciaron las maniobras hechas por el batallón de instrucción de Infantería. Al llegar y al partir del centro militar le fueron rendidos honores militares con la *Marcha Real*.

Antes de presenciar las maniobras los jefes de Estado examinaron algunos modelos de cañones.

**Acto 22**

<b>Tipo:</b>	Cacería privada en el parque del castillo real de Postdam. Acto privado.
--------------	--

<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
---------------	---------------------------------

<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
-----------------------------	-----

**Otros asistentes:**

Miembros del séquito del monarca español.

**Breve descripción del acto:**

Tras las maniobras militares el rey español se dirigió a Willpark con miembros de su séquito donde estuvo cazando.

**Acto 23**

<b>Tipo:</b>	Homenaje a la tumba del emperador Federico III y su esposa.
--------------	---

<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
---------------	---------------------------------

<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
-----------------------------	-----

**Otros asistentes:**

Miembros del séquito del monarca español.

**Breve descripción del acto:**

A las 13:30 el rey español junto con los miembros de su séquito se dirigió a Charlottenburgo para homenajear con dos coronas de flores los restos del emperador Federico III y su esposa. Tras este homenaje el séquito y el rey se dirigieron al Palacio de Mármol donde el príncipe heredero y su esposa ofrecieron un almuerzo en su honor.

Acto 24	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo del príncipe heredero en honor al rey español.
<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes herederos, princesa María Antonieta de Mecklemburgo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el Palacio de Mármol del complejo palaciego de Postdam tuvo lugar un almuerzo en honor al monarca español dado por los príncipes herederos. A la izquierda del rey español se situó la princesa María Antonieta de Mecklemburgo.	

Acto 25	
<b>Tipo:</b>	Visita al cuartel de la Konigstrasse de la Guardia Imperial.
<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Rey español y su séquito, así como los jefes y soldados de la Guardia Imperial.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El monarca español y su séquito se dirigieron tras el almuerzo al cuartel de la Konigstrasse. El rey fue recibido con honores militares y la interpretación de la <i>Marcha Real</i> . Tras ello, los miembros del batallón hicieron varias evoluciones y, en algunas de ellas, Alfonso XIII se puso al frente de los soldados.	
El monarca dirigió tras las maniobras unas palabras a los soldados y, por último, fue despedido con los mismos honores con los que fue recibido.	

Acto 26	
<b>Tipo:</b>	Té ofrecido por la princesa Salm-Salm.
<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los príncipes herederos, la princesa Salm-Salm y el séquito del monarca español.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el Palacio del Príncipe Imperial la princesa Salm ofreció un té en honor del rey español.	



<b>Acto 27</b>	
<b>Tipo:</b>	Función teatral privada en el <i>Neues Palais</i> de Postdam y cena.
<b>Fecha:</b>	Sábado 11 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros del séquito del monarca español, miembros de la familia imperial prusiana y su corte y miembros del Gobierno alemán.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La función teatral se celebró en el gran salón de fiestas del <i>Neues Palais</i>, convertido en teatro, donde se celebró una función de la comedia <i>La batalla de las damas</i>, interpretado por los artistas de la Comedia Alemana.</p> <p>Para asistir a la representación se fletó un tren especial desde Berlín donde llegaron los invitados. Entre ellos se encontraban los miembros de la embajada española y miembros del Gobierno y de altas personalidades prusianas.</p> <p>Tras la representación pasaron al comedor donde se establecieron pequeñas mesas donde se sentaban los asistentes. El emperador y el rey se sentaron juntos en una y enfrente dos damas de la corte.</p> <p>En el transcurso de la velada Alfonso XIII nombró al príncipe heredero capitán de húsares de Numancia.</p>	

<b>Acto 28</b>	
<b>Tipo:</b>	Misa en la iglesia católica de Santa Eduvigis de Postdam.
<b>Fecha:</b>	Domingo 12 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Monarca español y séquito.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Sin aparato ceremonial el séquito del rey y el monarca se dirigieron temprano en la mañana hasta la iglesia católica de Postdam desde el complejo palaciego. Allí fueron recibidos y despedidos por el clero adscrito a la iglesia.	

<b>Acto 29</b>	
<b>Tipo:</b>	Ceremonia de jura de bandera de los reclutas en Postdam.
<b>Fecha:</b>	Domingo 12 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes imperiales y alto Estado Mayor prusiano.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las 11 salieron del palacio de Postdam a caballo ambos jefes de Estado, seguidos del Estado Mayor militar. Volviéndose a repetir el protocolo y el ceremonial seguido y descrito en el acto 6. El emperador vestía uniforme de capitán general y el rey de general de Infantería.</p> <p>Al llegar a la plaza, los jefes de Estado pasaron revista mientras sonaban los acordes de los himnos nacionales. Cada regimiento juró de manera conjunta y tras ellas, el emperador realizó una breve alocución, desfilando, posteriormente, los nuevos soldados ante los monarcas.</p> <p>Al finalizar el acto vuelven a interpretarse los himnos nacionales.</p> <p>Tras el acto, los soberanos almorzaron en el Casino de los oficiales del primer regimiento de la Guardia.</p>	

<b>Acto 30</b>	
<b>Tipo:</b>	Té en el Palacio de Mármol ofrecido por la princesa Cecilia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 12 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la corte prusiana.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras el almuerzo en el Casino Militar el rey y su séquito se dirigieron al Palacio de Mármol donde se despidieron de la princesa Cecilia que ofreció un té en su honor.	

<b>Acto 31</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Prusia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 12 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial, altos miembros de la corte prusiana, personal de la embajada española en Berlín y Gobierno en pleno.	

**Breve descripción del acto 31:**

Tras despedirse de la emperatriz en palacio e intercambiarse regalos de cortesía el rey español junto al emperador y su séquito se dirigieron a la estación privada del káiser en Postdam, Willpark. En el *Neues Palais* se despidieron de los miembros femeninos de la familia imperial. El acto no tuvo carácter popular. En la estación tras interpretar los himnos, pasar revista a la compañía de coraceros y despedirse del elemento oficial, Alfonso XIII se despidió de los miembros de la familia imperial masculinos.

Subió al tren con los miembros de su séquito, los agregados militares puestos a su servicio por el emperador y el personal de la embajada española en Berlín. Aunque estos últimos, por petición del monarca, se apearon en la estación de Friedrichstrasse y no continuaron hasta la frontera austríaca.

Al partir el tren imperial sonó la *Marcha Real* y todos se descubrieron en la estación.

En la frontera con Austria se incorporaron al séquito de Alfonso XIII los agregados militares puestos a disposición por el emperador Francisco José.

**Acto 32**

<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en Múnich.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Regente de Baviera, infanta doña Paz y su esposo e hijos, personajes de la corte bávara y algunos generales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde Viena hasta Múnich el tren imperial fue de incógnito. Al llegar a la capital bávara sonaron las salvas de honor y al entrar el tren en la estación sonó el himno español.	
En el andén fueron recibidos, Alfonso XIII y su séquito, por el embajador de España en Berlín, Ángel Ruata; el secretario de la embajada Ferraz y los miembros de la familia real bávara encabezados por el regente.	
Una compañía de Infantería rindió honores a los soberanos, a la cual pasaron revista.	
Alfonso XIII vestía uniforme de coronel del Ejército bávaro.	
Tras las presentaciones, se formó la comitiva real y se dirigieron a palacio para un almuerzo íntimo. La carretela real era escoltada por un escuadrón de Caballería y estaba formada por un tiro a la <i>Gran d'Aumont</i> .	

<b>Acto 33</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo íntimo en el palacio.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Regente de Baviera y miembros del séquito real y de la embajada española en Berlín.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Comida íntima dada por el regente en su residencia. El rey y el regente comieron juntos en una mesa y en el resto de mesas se dispusieron los miembros del séquito.	

<b>Acto 34</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en Múnich.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la embajada española en Berlín y Cuerpo Diplomático acreditado ante la corte bávara.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En las habitaciones reales del Palacio de Múnich el rey Alfonso XIII recibió al Cuerpo Diplomático acreditado ante la corte bávara, la mayoría también lo es ante la corte imperial prusiana. Las nuevas presentaciones eran introducidas por el embajador Ruata y el secretario Ferraz. No se recoge los miembros del Cuerpo Diplomático que van.	

<b>Acto 35</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas de cortesía a miembros de la familia real y al primer ministro.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey Alfonso XIII, miembros de la familia real bávara y primer ministro de Baviera.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey y su séquito dedicaron la tarde a visitar a miembros de la familia real bávara, como al príncipe heredero y a su esposa y al primer ministro bávaro, Podewils.	

<b>Acto 36</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en el teatro real de Múnich.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Regente de Baviera, miembros de la familia real bávara y española y miembros del séquito español y de la embajada española en Berlín.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras las visitas de cortesía, el rey Alfonso XIII junto con el regente de Baviera fueron a la función de gala del Teatro Real de Múnich. Se interpretó <i>El Barbero de Bagdad</i>.</p> <p>En el palco real se situaron los soberanos, el príncipe heredero Luis, los duques de Calabria y el infante Alfonso de Orleans. En el palco de la derecha se situaron los príncipes Rupprecht y Arnault; y en el de la izquierda el príncipe Leopoldo, las princesas Hildegarda y Aldegunda. En el resto se situaron los príncipes Adalberto, Carlos Francisco y el infante Luis Fernando de Orleans.</p> <p>En el intermedio de la obra se sirvió té y helado, costumbre de la corte bávara.</p>	

<b>Acto 37</b>	
<b>Tipo:</b>	Té ofrecido por la princesa Luis. Acto familiar y privado.
<b>Fecha:</b>	Viernes 17 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero y esposa.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Sin séquito y como un acto privado, el rey asistió a un té ofrecido por la esposa del príncipe heredero en honor al monarca español. No trasciende que miembros de la familia bávara asistiesen al mismo.	

Acto 38	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial del ayuntamiento de Múnich.
<b>Fecha:</b>	Sábado 18 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Burgomaestre de Múnich y miembros del Ayuntamiento.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Por la mañana el rey y su séquito se dirigieron al Ayuntamiento de Múnich donde tuvo lugar la recepción oficial de la ciudad al monarca español. Fue recibido por el burgomaestre de la ciudad, Wilhelm Ritter von Borscht, dándole la bienvenida a la capital bávara. Alfonso XIII firmó en Libro de Oro de la ciudad.</p>	

Acto 39	
<b>Tipo:</b>	Visita a la infanta Paz en el palacio de Nymphenburgo.
<b>Fecha:</b>	Sábado 18 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Infanta Paz y familia.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al encontrarse en luto por la muerte de su suegra la infanta Paz no acudió a los actos festivos de recepción a su sobrino. Por ello lo recibió en su palacio de Nymphenburgo junto al resto de su familia.</p> <p>Tras la visita de cortesía y visitar los jardines, Alfonso XIII y sus acompañantes regresaron a Múnich donde asistirían al banquete de gala en su honor.</p>	

Acto 40	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo de gala en honor al rey.
<b>Fecha:</b>	Sábado 18 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Regente de Baviera y la familia real bávara, familiares del rey Alfonso.	

**Breve descripción del acto 40:**

En el Palacio Real tuvo lugar el almuerzo de gala de despedida del monarca español. En la tribuna de la música asistió al almuerzo, pero no participó por estar de luto, su tía la infanta Paz. Tras los brindis de honor, Alfonso XIII nombró coronel de Artillería del Ejército español al regente y comandante de Estado Mayor al duque de Calabria.

Tras el almuerzo, la familia real despidió en la estación al monarca español que vestía uniforme de coronel bávaro. No se rindieron honores militares.

**Acto 41**

<b>Tipo:</b>	Regreso a Madrid / Estancia en París / Llegada a la frontera española / Entrada en Madrid.
<b>Fecha:</b>	Del sábado 18 al miércoles 22 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Guillermo II:</b>	No.

**Otros asistentes:**

La infanta Eulalia, el presidente de la República Francesa, autoridades de París, miembros de la embajada de España en París, representantes del Gobierno y la presidencia francesa; autoridades de Irún, de San Sebastián y de Madrid; familia real española, presidente del Consejo de Ministros y ministros, diputados, senadores, obispo de Sión, personal palatino y miembros de la aristocracia.

**Breve descripción del acto:**

El regreso a Madrid desde Múnich se dividió en tres partes. El viaje de Múnich a París, estancia en París y viaje de París a Madrid.

Durante los días del viaje de vuelta el monarca mantuvo el riguroso incógnito, solo levantado para una visita oficial al Elíseo al presidente de la República Francesa, Loubet, el domingo por la tarde; y correspondido ese mismo día por el presidente en la embajada española de París.

A París llegó el domingo 19 de noviembre por la mañana siendo recibido por la infanta Eulalia; el representante del presidente francés, Mollard; los coroneles Reibell y Lamy, el capitán Schneider, las autoridades de París y el embajador de España, marqués de Muni, con el personal a sus órdenes y una representación de la colonia española en París.

Tras la llegada en el *Orient Express*, el monarca y su séquito se dirigieron al Hotel Bristol, su residencia durante su estancia en París, y tras desayunar fue a misa a la parroquia de San Roque. Después dio un paseo por las calles de París, comió en la embajada con el personal de la misma, dio un paseo en automóvil por el Bosque de Bolonia y los alrededores de París y levantó el incógnito para hacer una visita oficial al presidente Loubet, correspondido justo después por este.

**Continúa la descripción del acto 41:**

La visita oficial contó con todo el protocolo bonapartista descrito en la visita de Estado de Francia. En la recepción en el Palacio del Elíseo hubo batallón con bandera y música que rindió honores interpretando la *Marcha Real*. El rey y su séquito fueron recibidos por Mollard, el general Dubois y el coronel Frayse. En el vestíbulo lo recibió el presidente acompañado de Combarieu, Poulet y todo el Cuarto Militar. La salida fue igual que la recepción. La devolución se hizo seguidamente.

En el Hotel Bristol esperaban el duque de Sotomayor y el coronel Jordana, que vestían levita y Legión de Honor, y condujeron al presidente y a su séquito compuesto por el general Dubois, Combarieu y el coronel Roulet hasta las habitaciones de Alfonso XIII.

Tras la visita oficial asistió a una función de *Varietés*.

El lunes 20 de noviembre asistió el rey a una cacería ofrecida en su honor por el presidente Loubet en Rambouillet y por la tarde noche asistió a una cena ofrecida en su honor por el Círculo Aristocrático de París y a otra representación teatral.

El martes 21 por la mañana dio un paseo por las calles parisinas y al mediodía cogió el Sudexpreso para España. Para despedirlo en la estación de la *Quai d'Orsay* estaban la infanta Eulalia, el príncipe Felipe de Borbón, el embajador de España y su señora junto a todo el personal de la embajada y los representantes del presidente francés, los coroneles Lamy y Reibell.

Al llegar a Irún esperaban al rey y su séquito las autoridades locales y provinciales, al igual que al llegar a San Sebastián.

El miércoles 22 de noviembre al llegar a Madrid esperaban en el andén de la estación del Norte, la reina madre, las infantas María Teresa e Isabel, el príncipe viudo y el príncipe de Baviera. A su lado el presidente del Consejo de Ministros con su gabinete en pleno y con uniforme; el alcalde, el gobernador civil y el militar de Madrid; el obispo de Sión; ex ministros y ex subsecretarios, diputados y senadores; personal palatino, damas de guardia y grandes de España.

Precedido por el general Bascaran y el duque de Sotomayor descendió el rey del tren a la hora fijada saludando a las personas reales, al presidente y los ministros y al obispo de Sión. Después pasó revista a la compañía que le hacía los honores y por último se dirigió junto a su familia al Palacio Real.



Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Pío Gullón.	Político
	Jefe del gabinete diplomático, Piña y Millet.	Político
	Jefe Superior de Palacio, duque de Sotomayor.	Nobleza
	Primer montero, conde de San Román.	Nobleza
	Jefe interino del Cuarto Militar, general Bascaran.	Militar
	Ayudante de S.M., Gómez Jordana.	Militar
	Ayudante de S.M., teniente coronel conde de Grove.	Militar
	Ayudante de S.M., Balseiro.	Militar
	Ayudante a las inmediatas órdenes de S.M., conde de Aybar, teniente coronel de Estado Mayor.	Militar
	Médico de Cámara, doctor Ledesma.	Admón. del Estado
	Duque de la Victoria.	Nobleza
Embajada española	Embajador de España en Berlín, Ángel Ruata.	Político
	Cónsul de España, Eugenio Landau.	Político
	Secretario de la embajada de España, Loygorri.	Político
	Secretario de la embajada de España, Ferraz.	Político
	Conde Peñón de la Vega, agregado militar a la embajada.	Militar
Esposas y familiares	Señora Ruata.	Otros.
	Señora de Landau.	Otros.
	Eduardo Gullón, senador e hijo del ministro.	Político.
	Duquesa de la Victoria.	Nobleza.
Colonia española	Bernardo Giner de los Ríos, exdelegado de Hacienda.	Otros.
	José Vinamata, residente en Hamburgo.	Otros.
	José Prats, residente en Hamburgo.	Otros.
	Francisco Gisbert, residente en Hamburgo.	Otros.
	Juan José Cadenas, periodista.	Otros.
	Señor Naguel.	Otros.
	Profesor Ortega.	Educación y cultura.
	Marqués de Mendaro.	Nobleza.
	Marquesa de Mendaro.	Nobleza.
Séquito de prensa	Fotógrafo Campúa.	Otros
	Fotógrafo Baena.	Otros

**Tabla 22.** Públicos de España en el viaje de Estado a Alemania (1905). Fuente: elaboración propia

#### 4.4.1. Visita de Estado al Reino de Prusia (Imperio de Alemania).

Aunque los resultados finales sean unificados entre los dos reinos visitados, se ha separado en dos tablas los públicos de ambas regiones del Imperio de Alemania. En primer lugar, los públicos del Reino de Prusia.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Emperador Guillermo II.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 27, 29 y 31.
Emperatriz Augusta Victoria de Schleswig-Holstein.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 10, 12, 13, 14, 27 y 31.
Príncipe heredero Guillermo.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 24, 26, 27, 29, 30 y 31.
Princesa Cecilia de Mecklemburgo-Schwerin, esposa del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 11, 12, 14, 20, 24, 26, 27, 30 y 31.
Príncipe Eitel, segundo hijo del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 29 y 31.
Príncipe Adalberto, tercer hijo del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 29 y 31.
Príncipe Augusto Guillermo, cuarto hijo del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Príncipe Óscar, quinto hijo del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Príncipe Joaquín, sexto hijo del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Princesa Victoria Luisa, primera hija del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 21 y 31.
Príncipe Enrique de Prusia, hermano del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 29 y 31.
Irene de Hesse-Darmstadt, mujer del príncipe Enrique.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 10, 11 y 31.
Príncipe Alberto de Prusia, tío del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 y 31.
Príncipe Federico Guillermo, hijo del príncipe Alberto.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Príncipe Joaquín Alberto, hijo del príncipe Alberto.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Princesa Luisa, tía del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 21 y 31.
Príncipe Federico Leopoldo, biznieto de Federico Guillermo III de Prusia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Princesa Luisa Sofía de Schleswig-Holstein, hermana de la emperatriz.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Princesa Victoria Margarita, sobrina de los emperadores.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Príncipe Federico Segismundo, sobrino de los emperadores.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Príncipe Federico Carlos, sobrino de los emperadores.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 31.
Princesa María Antonieta de Mecklemburgo.	Nobleza	Participa en los actos 14, 20, 24, 27, 30 y 31.
Príncipe de Solms Baruth, jefe superior de Palacio.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 5, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18 y 31.
Princesa de Solms Baruth.	Nobleza	Participa en los actos 10, 13 y 31.
Príncipe de Donersmarck.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Princesa de Donersmarck.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Príncipe de Salm-Salm.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 13.
Princesa de Salm-Salm.	Nobleza	Participa en los actos 10, 14 y 26.
Príncipe de Oldemburgo.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Princesa de Oldemburgo.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Príncipe de Radolin.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Princesa de Radolin.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Príncipe de Pless.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 13.
Princesa de Pless.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Duque de Trahemberg.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Duquesa de Trahemberg.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Ministro de la Casa Imperial, conde de Wedel.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18 y 31.
Condesa de Wedel.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 10.
Jefe del Gabinete Civil del emperador, Lucanus.	Admón. Estado	Participa en los actos 3, 4, 9, 13, 15, 16, 17, 18 y 31.
Señora de Lucanus.	Otros	Participa en el acto 10.
Conde de Eulemburg, gran maestro de ceremonias.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 13, 19 y 31.
Condesa de Eulemburg.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 10.
Barón von Mirbach, maestro de ceremonias.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10 y 31.
Baronesa Mirbach.	Nobleza	Participa en el acto 10.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Condesa Procktorkiff, maestra de ceremonias.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Conde Procktorkiff.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Ayudante de campo de S.M.I., general de Plessen.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Señora Plessen.	Otros	Participa en el acto 10.
Conde von Keller.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa von Keller, dama de honor.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Condesa Lita von Rantzau, dama de honor.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Clara von Gersdoff, dama de honor.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 10 y 31.
Mariscal de palacio, príncipe de Fürstenberg.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10 y 31.
Princesa de Fürstenberg.	Nobleza	Participa en el acto 10.
General del Cuarto Militar, conde Hulsen.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Condesa Hulsen.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde Hohegesenau, del Cuarto Militar.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 15, 16, 17, 18 y 31.
Condesa de Hohegesenau.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Coronel del Cuarto Militar, von Pluskow.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 10, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Señora Pluskow.	Otros	Participa en el acto 10.
Capitán del Cuarto Militar, von Grumme.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Señora Grumme.	Otros	Participa en el acto 10.
Capitán del Cuarto Militar, conde de Schmetow.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Condesa de Schmetow.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Capitán del Cuarto Militar, conde de von Soden.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 15, 16, 17, 18, 29 y 31.
Condesa de Soden.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Canciller del Imperio, príncipe Bernhard von Bülow.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 10, 11, 13, 19, 27 y 31.
Princesa von Bülow.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 11.
Vicecanciller y ministro de Interior, Arthur von Posadowsky-Wehner.	Político	Participa en los actos 3, 4, 10 y 31.
Condesa de Posadowsky.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 14.
Ministro de Exteriores, Oswald von Richthofen.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 10, 19 y 31.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Condesa Richthofen.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Ministro de Justicia, Rudolf Arnold Nieberding.	Político	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Ministro de Marina, Alfred von Tirpitz.	Político	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Ministro de Postes y Telégrafos, Reinhold Kraetke.	Político	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Ministro de Finanzas, Hermann Freiherr von Stengel.	Político	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Consejero de Exteriores, Pobielzki.	Político	Participa en el acto 5.
Señora Pobielzki.	Otros	Participa en el acto 10.
Presidente gobernador de la provincia de Sajonia, Boetticher.	Político	Participa en los actos 2 y 15.
Mariscal von Habencke, jefe de Berlín.	Militar	Participa en los actos 3, 4 y 31.
General gobernador de Berlín, conde de Moltke.	Militar	Participa en los actos 3, 4 y 31.
Conde de Perponcher.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de Perponcher.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde de von der Goltz.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de von der Goltz.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde de Rantzau.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de Rantzau.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de Hohenau.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde de Ballestrem, presidente del <i>Reichstag</i> .	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de Ballestrem.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde de Stolberg-Wernigerode.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Condesa de Stolberg-Wernigerode.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Barón Reimbaben.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Baronesa Reimbaben.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Barón de Hammersteimer.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Baronesa de Hammersteimer.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Barón Moeller.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Baronesa Moeller.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Conde Einhedel.	Nobleza	Participa en el acto 13.
Burgomaestre de Berlín, Kiertschener.	Político	Participa en los actos 3 y 10.
Comisión concejales de Berlín (5) para la bienvenida a la ciudad.	Político	Participan en el acto 3.
Burgomaestre de Magdeburgo, Schneider.	Político	Participa en los actos 2 y 15.
Gobernador de la provincia de Magdeburgo, Balty.	Político	Participa en los actos 2 y 15.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Jefe superior de la policía, conde Lamsdorff.	Militar	Participa en el acto 15.
Pdte. de la delegación escolar y universitaria.	Educación y cultura	Participa en el acto 3.
Intendente de los teatros imperiales, Jorge von Hulsén.	Educación y cultura	Participa en el acto 10.
Señora Hulsén.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Leuthold.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Ilbertg.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Trachden.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Friedeburg.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Schonstedt.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora von Tipliz.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Studt.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora von Budde.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora von Einem.	Otros	Participa en el acto 10.
Señora Paasche.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Alemania en Madrid, conde de Radowitz.	Político	Participa en los actos 3, 19 y 31.
Embajador de Austria-Hungría, von Szoyeny.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador austríaco.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Francia, Bihourd.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador francés.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Reino Unido, Franck C. Lascelles.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador británico.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Estados Unidos, Charlemagne Tower.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador estadounidense.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Italia, conde Laura di Busca.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Condesa de Laura di Busca.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Embajador de Rusia, conde de Osten Sacken.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Condesa de Osten Sacken.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Embajador de Japón, Katsunosuke.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Turquía, Tewfik-Pachá.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Bulgaria, Nikypchoroff.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador búlgaro.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Grecia, M. Cleon Rangabe.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador griego.	Otros	Participa en el acto 10.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Embajador de Haití, Juan José Dalbenar.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador haitiano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Corea, Abin-Chul-Hun.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Luxemburgo, conde de Williers.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Condesa de Williers.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Embajador de México, Francisco A. de Icaza.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador mexicano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Holanda, Fontkher.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador holandés.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Persia, Hadji Mizza.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Brasil, José Pereira d'Acosta.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador brasileño.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de China, Yint-Chang.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Colombia, Luis Carlos Rico.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador colombiano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Dinamarca, von Hegermann.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador danés.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de la República Dominicana, Juan W. Kuck.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador dominicano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Argentina, Dr. Quesada.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador argentino.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Bélgica, barón Greindelt.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Baronesa Greindelt.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Embajador de Bolivia, Francisco Argandona.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador boliviano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Paraguay, José Irala.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador paraguayo.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Perú, Dr. Seoane.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador peruano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Portugal, vizconde de Pindella.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Vizcondesa de Pindella	Nobleza	Participa en el acto 10.
Embajador de Rumanía, Alex Bedinan.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador rumano.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Suiza, Alfredo de Claparede.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Embajador de Serbia, Michel G. Milichuritch.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.

<b>Públicos del Reino de Prusia</b>		
Esposa del embajador serbio.	Otros	Participa en el acto 10.
Embajador de Uruguay, Luis Garavelli.	Político	Participa en los actos 3, 8 y 31.
Esposa del embajador uruguayo.	Otros	Participa en el acto 10.
General von Stunzner del décimo cuerpo del Ejército.	Militar	Participa en los actos 16 y 17.
Oficialidad del regimiento de Hulanos número 13 de Hannover. (25)	Militar	Participan en los actos 16 y 17.
Oficialidad del regimiento de los Húsares de la Muerte de Hannover. (25)	Militar	Participan en los actos 16 y 17.
Coronel ayudante, Von Wulferow.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Mayor Licht del primer batallón.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Mayor Von Wartenberg del segundo batallón.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Mayor Von Munchów del tercer batallón.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Mayor de Magdeburgo.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Médico del regimiento, Sander.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Director de la música del regimiento 66, Breckar.	Militar	Participa en los actos 2 y 15.
Oficialidad del primer batallón del regimiento 66. (15)	Militar	Participan en los actos 2 y 15.
Oficialidad del segundo batallón del regimiento 66. (15)	Militar	Participan en los actos 2 y 15.
Oficialidad del tercer batallón del regimiento 66. (15)	Militar	Participan en los actos 2 y 15.
Capitán de navío Ingenohl, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.
General Lindenquist, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.
Conde de Hohenou, general puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.
General Digeon de Monteton, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.
Barón de Senden-Bibrau, agregado militar de la embajada alemana en Madrid, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos del 2 al 19 y del 21 al 31.

**Tabla 23.** Públicos del Reino de Prusia en la visita de Estado a Alemania de 1905.

Fuente: elaboración propia.



#### 4.4.2. Visita de Estado al Reino de Baviera (Imperio de Alemania).

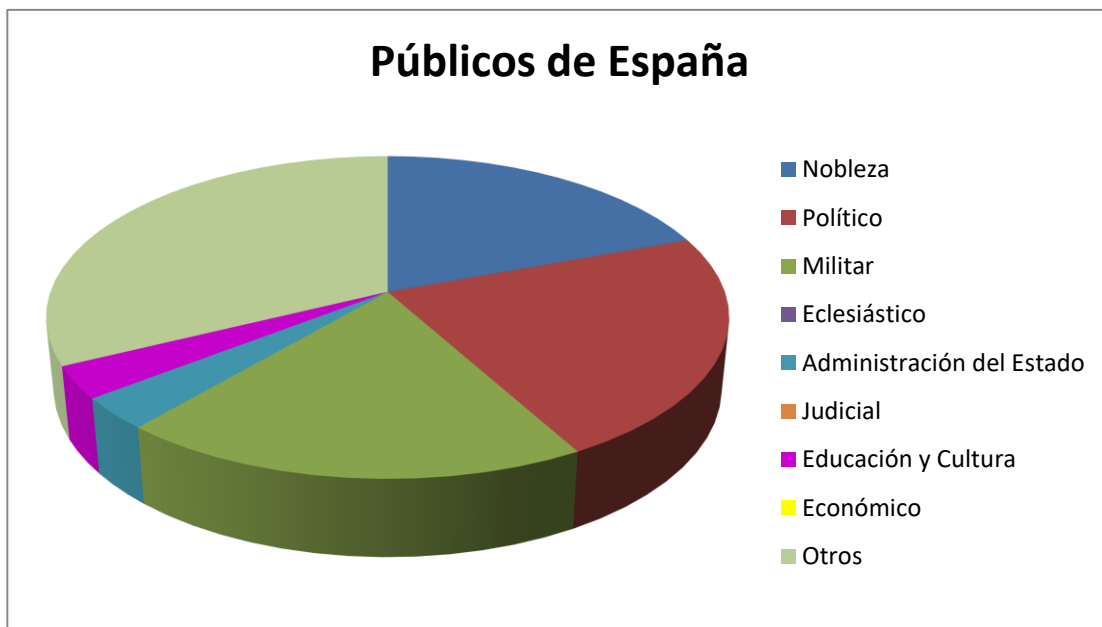
A continuación, los públicos del Reino de Baviera, continuación de la visita de Estado al Imperio de Alemania.

<b>Públicos del Reino de Baviera</b>		
Regente Leopoldo de Baviera.	Nobleza	Participa en los actos 32, 33, 36 y 40.
Príncipe heredero Luis de Baviera.	Nobleza	Participa en los actos 35, 36, 37 y 40.
Princesa María Teresa de Austria-Este, esposa del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 35, 37 y 40.
Infanta Paz de Borbón, tía del rey Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 32, 39 y 40.
Infante Luis Fernando de Baviera, esposo de la infanta Paz.	Nobleza	Participa en los actos 32, 36, 39 y 40.
Infante Fernando de Baviera, hijo de la infanta Paz.	Nobleza	Participan en los actos 32, 39 y 40.
Príncipe Adalberto de Baviera, hijo de la infanta Paz.	Nobleza	Participa en los actos 32, 36, 39 y 40.
Princesa Pilar de Baviera, hija de la infanta Paz.	Nobleza	Participa en los actos 32, 39 y 40.
Príncipe Leopoldo de Baviera, hijo del regente.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Príncipe Arnulf de Baviera, hijo del regente.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Príncipe Rupprecht de Baviera, hijo mayor del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Fernando de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria y esposo de María Luisa de Baviera.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Duquesa de Calabria, hija del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Príncipe Carlos de Baviera, hijo del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Princesa Ildegarda de Baviera, hija del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Princesa Aldegunda de Baviera, hija del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 36 y 40.
Primer ministro Podewils.	Político	Participa en el acto 35.
Burgomaestre de Múnich, Wilhelm Ritter von Borscht.	Político	Participa en el acto 38.
Generales puestos al servicio de S.M. Alfonso XIII (3)	Militar	Participan en los actos 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39 y 40.

**Tabla 24.** Públicos del Reino de Baviera en la visita de Estado a Alemania de 1905.  
Fuente: elaboración propia.

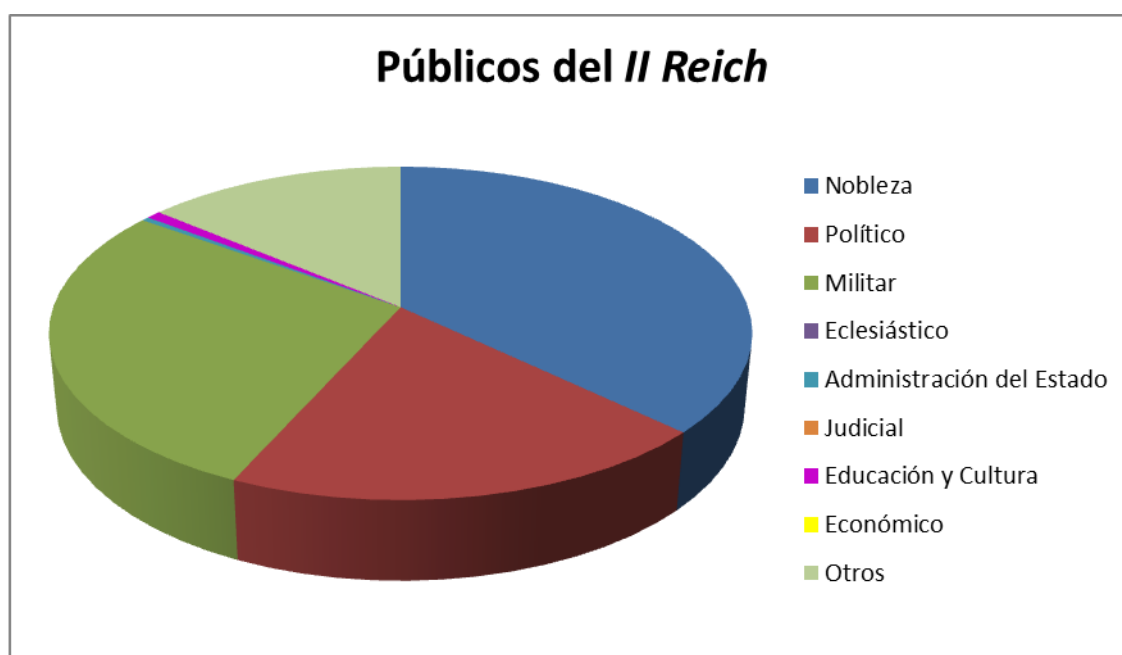
El viaje de Estado al Imperio de Alemania, como se ha señalado anteriormente, formaba parte de una gira que llevó a Alfonso XIII durante noviembre de 1905 a los imperios centrales de Europa.

En cuanto al séquito oficial que llevaba Alfonso XIII se componía de once individuos, serán los mismos que lo acompañen en su estancia en el Imperio austrohúngaro. De las 31 personas analizadas en los públicos de España, sin contar al rey, la mayoría pertenece al grupo ‘Otros’ (10), donde destaca cada vez más el número de corresponsales de prensa; le sigue el grupo ‘Político’ (7) y los grupos ‘Nobleza’ y ‘Militar’ (6). Cierran los grupos ‘Educación y Cultura’ y ‘Administración del Estado’ con un individuo cada uno.



**Diagrama 14.** Públicos de España en el viaje de Estado a Alemania (1905). Fuente: elaboración propia.

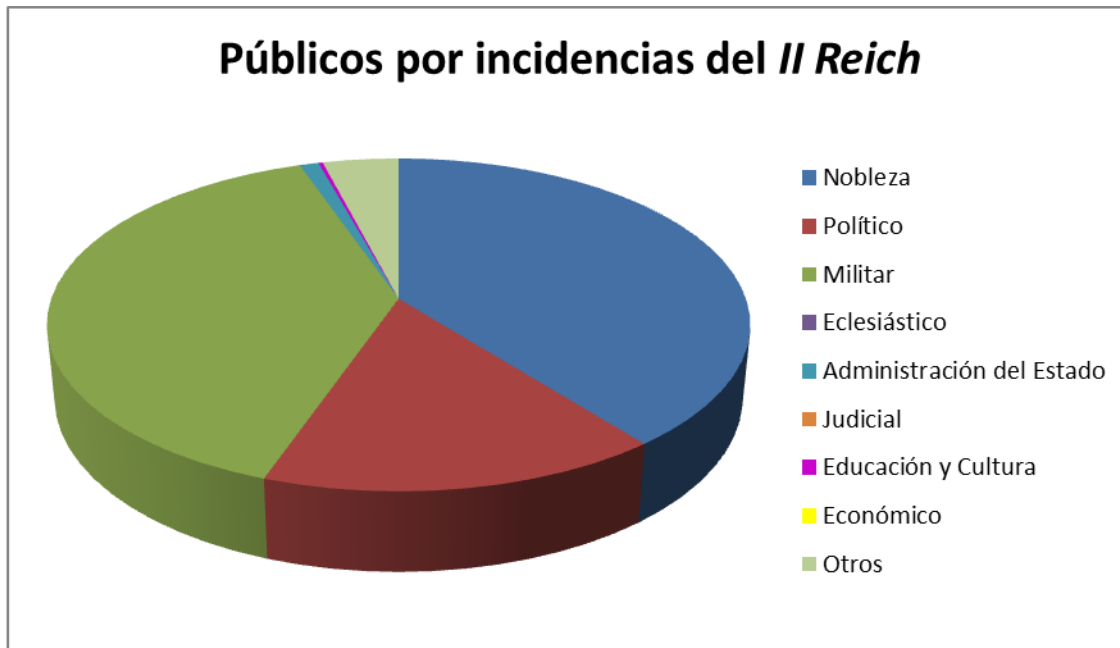
En cuanto a los públicos del *II Reich* alemán analizados en esta visita de Estado en noviembre de 1905 son en total 259 individuos de los reinos de Prusia y Baviera. De los cuales 96 pertenecen al grupo ‘Nobleza’, siendo el primero en importancia. El siguiente grupo es el ‘Militar’ con 73 individuos; seguido del grupo ‘Político’ (51) y el grupo ‘Otros’ (36). Los grupos ‘Educación y Cultura’ (2) y ‘Administración del Estado’ (1) son residuales y el resto no tiene representación. Por lo tanto, más del 37% del total son nobles. El resto de los públicos se dividen mayormente entre los militares, con un 28% de peso y los políticos, con un 19’7%. El restante porcentaje se divide entre el grupo ‘Otros’ un 13’9% y los grupos más minoritarios que no llegan al 1’2% restante.



**Diagrama 15.** Públicos del Imperio de Alemania (1905). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 887. De dichas interacciones el grupo ‘Nobleza’ y ‘Militar’ han tenido la misma importancia un total de 349; seguido del grupo ‘Político’ con 142 y el grupo ‘Otros’ con 36. El resto son incidencias testimoniales. El grupo ‘Administración del Estado’ (9) y el grupo ‘Educación y Cultura’ (2).

En cuanto al porcentaje sobre el total por incidencias cambia levemente sobre el total sobre individuos. El primer grupo, la ‘Nobleza’, con un 39’3% del total, tiene el mismo peso que el grupo ‘Militar’, también un 39’3%, que crece con respecto al porcentaje sobre el total de individuos. El 21% restante se lo divide el grupo ‘Político’, con un 16%; y el grupo ‘Otros’ con un 4%, bajando considerablemente con respecto al porcentaje sobre el total de individuos. El resto mantienen el mismo peso de importancia, son casi irrelevantes, con 1’2% (‘Administración del Estado’ y ‘Educación y Cultura’).



**Diagrama 16.** Públicos por incidencias del Imperio de Alemania (1905). Fuente: elaboración propia.

#### 4.5. Visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría (1905).

La quinta visita de Estado del reinado de Alfonso XIII se enmarcaba dentro de la gira que por los imperios centrales hizo el rey en noviembre de 1905. La visita a esta federación imperial, además, se insertaba dentro de las relaciones familiares del monarca con los parientes de su madre, María Cristina de Habsburgo, archiduquesa austríaca de nacimiento.

El Imperio de Austria junto al Reino de Hungría conformaba una federación de monarquías constitucionales cuyas relaciones políticas estaban reguladas en el llamado *Compromiso* (*Ausgleich-Kiegyezés*) de 1867. Además, cada uno de estos Estados comprendía otras regiones y naciones. Para la administración común de esta unión se nombraban tres ministros, el de Negocios Extranjeros, el de Guerra y el de Hacienda. El poder legislativo (*Reichsrath*) en las naciones de Austria constaba de dos cámaras: la de los señores (*Herrenhaus*) y la de los diputados (*Abgeordnetenhaus*). Para asuntos particulares se encontraban las Dietas provinciales. Dalmacia, Galicia, Bohemia, Moravia, el Tirol o Silesia son algunas de las regiones que conformaban este vasto imperio (*La Época*, 16 de noviembre de 1905, p.1).

A la complejidad del imperio austrohúngaro, hay que sumarle la complejidad de la corte vienesa y el estricto ceremonial cortesano. Más de 60 archiduques y archiduquesas componían en 1905 el grueso de la dinastía reinante en Austria-Hungría: los Habsburgo-Lorena. Muchos de los cuales eran familiares directos del monarca español, hermanos y primos hermanos de la reina madre, María Cristina (*La Época*, 14 de noviembre de 1905, p.1).

A estas variables se le añadía la soltería del soberano español, los matrimonios eran temas muy importantes para tejer alianzas políticas; y la situación internacional, con dos bloques cada vez más diferenciados que terminarían por enfrentarse en la Primera Guerra Mundial en menos de una década.

Para la visita al Imperio de Austria-Hungría se han utilizado los siguientes documentos:

- Blasco, R. [s.f.]. El viaje regio. Don Alfonso en Viena. *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.

- Blasco, R. (14 de noviembre de 1905). El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena. *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Blasco, R. (16 de noviembre de 1905). El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena. *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Blasco, R. [s.f.]. El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Ordenación de los palcos para la representación en el teatro de corte [en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la cena familiar del martes 14 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde, en el Apartamento Alejandro [Manuscrita y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría [s.f.]. Distribución de la mesa para la cena familiar ofrecida por el archiduque Federico a su sobrino el rey Alfonso XIII [Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la mesa mayor de la Gran Galería del Palacio de Schönbrunn. Jueves, 16 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde. [Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Ordenación del palco central para la representación teatral en el Palacio de Schönbrunn el 16 de noviembre de 1905 [mecanografiado y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.

- Los números 295, 304, 306, 307, 308, 309, 310, 311 y 312 del periódico *ABC*<sup>128</sup> de los días 1, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 1905.
- Los números 19.861, 19.768, 19.871, 19.872, 19.873, 19.874, 19.875, 19.876, 19.877, 19.781 del periódico *La Época*<sup>129</sup> de los días 1, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 23 de noviembre de 1905.

A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría</b>	
Fecha:	Del 13 al 16 de noviembre.
Número de días:	3 días.
Tipología de país:	Federación de monarquías constitucionales.
Jefe de Estado:	Francisco José I.
Alojamiento:	Palacio Imperial de Hofbourg de Viena.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	11.
Acude el presidente	No (Eugenio Monterio Ríos).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado, Pío Gullón.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	21 actos, más dos actos suspendidos por el mal tiempo (visita al Arsenal y Ayuntamiento y cacería ofrecida por el emperador). La mayoría fueron banquetes de gala y almuerzos y cenas familiares, ocho; después hay ceremonias de bienvenida y despedida, cuatro; actos culturales, tres; visitas de cortesía o devolución, dos; dos recepciones; un acto religioso y otro cinegético.

---

<sup>128</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>129</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<b>Visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría</b>	
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	No. En el Imperio de Austria-Hungría había una rama de la Orden del Toisón.
A quién	<p>Pero se entregan collares de la Orden de Carlos III al príncipe de Liechtenstein, gran mariscal de la corte; al gran maestro de la corte y al conde de Goluchowsky, canciller del imperio y ministro de Negocios Extranjeros.</p> <p>Grandes cruces de la Orden de Carlos III al barón Fejervary, presidente del Ministerio de Hungría; al barón Beck, barón Bolfras y conde Para, primeros ayudantes del emperador; al príncipe Montenuovo, segundo gran maestro de la corte; al conde Cziraky, primer mariscal de la corte y barón Gaudemus, primer chambelán.</p> <p>Al barón Gautsch al tener ya la gran cruz de Carlos III se le dio una obra de arte.</p>
Se entrega condecoración al rey	No.
Cuál y rango	<p>Pero el emperador Francisco José entrega grandes cruces de la Orden de San Esteban al ministro de Estado y al duque de Sotomayor; gran cruz de la Orden de Leopoldo al embajador de España en Viena; grandes cruces de la Orden de la Corona al general Bascaran y al conde de San Román; grandes cruces de la Orden de Francisco José al doctor Ledesma y a Ramón Piña; cruces de la Corona de tercera clase al conde de Fontanar, secretario segundo de la embajada y a Jaime Ojeda; comendador con placa de Francisco José a José Caro, secretario de la embajada y sin placa a Eduardo Gullón; comendador con placa de la Corona al marqués de la Rivera y comendadores de Leopoldo al coronel Jordana, al teniente coronel conde del Grove y al conde de Aybar.</p>



<b>Visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría</b>	
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	No.
¿Cuál?	
Repercusiones políticas	<p>En unas declaraciones al <i>News-Fried Presse</i> el ministro Pío Gullón decía: “Nuestra proximidad a Marruecos hace que nuestros intereses tengan un carácter excepcional. Creo que serán satisfechas nuestras aspiraciones morales y materiales, reconociéndonos en derecho á participar en la penetración pacífica” (<i>El Rey en Viena</i>, 15 de noviembre de 1905, p. 11). Por lo tanto, la cuestión marroquí estaba entre los temas políticos a tratar, así como la Conferencia de Algeciras que se celebraría un año después.</p> <p>Aunque el corresponsal de <i>La Época</i> en Viena, D.L. (17 de noviembre de 1905, p. 2) dijera que “la visita del Rey á Viena ha sido verdaderamente una visita de familia, sin más alcance político”.</p>

**Tabla 25.** Cuadro resumen viaje de Estado al Imperio de Austria-Hungría (1905). Fuente: elaboración propia.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Austria.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El embajador de España en Viena; el agregado militar de la embajada; las autoridades locales de Gaenserndoff y el personal militar puesto a disposición del monarca español por el emperador Francisco José.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde Postdam hasta la estación de Gaenserndoff, Alfonso XIII y su séquito, fueron de riguroso incógnito. El agregado militar de la embajada de España en Viena, el marqués de la Rivera, fue hasta la frontera germanoaustríaca para acompañar al rey en su viaje hasta Viena.</p> <p>Hasta la estación de Gaenserndoff fue el embajador de España, el duque de Bailén, y los agregados militares puestos a disposición del rey español por el emperador austrohúngaro, para esperar la llegada del soberano español. En la estación una compañía de Infantería con banda de música tributó los honores cuando llegó el tren imperial y Alfonso XIII saludó a las autoridades allí congregadas y pasó revista a las tropas.</p> <p>Tras los honores militares y las presentaciones el tren imperial partió hacia la capital imperial.</p>	

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Viena.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Archiduques, miembros del Gobierno, autoridades locales y militares, miembros de la embajada y de la colonia española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La carrera desde la estación hasta el Palacio de Hofbourg estaba cubierta con tropas con sus respectivas bandas militares.</p> <p>Al pasar el emperador, en su camino a la estación, las bandas interpretaban el himno imperial y los soldados presentaban armas. En la estación fue recibido por los archiduques, los miembros del Gobierno y las autoridades de Viena.</p>	

**Continúa la descripción del acto 2:**

Tras ello, pasó revista a la compañía seguido de sus ayudantes y de los archiduques que hicieron un círculo en torno a él a la espera de la llegada del tren imperial. Francisco José vestía uniforme de general de Caballería con Toisón de Oro y banda de Carlos III.

Al entrar el tren en la estación Norte, la compañía de honores interpretó la *Marcha Real*. Al descender del vagón ambos jefes de estado se saludaron, al ser familiares después del apretón de manos hubo un abrazo y tres besos en las mejillas (estas muestras de afecto estaban jerarquizadas). Tras el saludo inicial ambos soberanos pasaron revista a las tropas, ocupando Alfonso XIII la derecha del emperador.

Tras el tributo de honores militares, ambos monarcas se dirigieron hacia donde se encontraban los archiduques que saludaban militarmente. En primer lugar, saludó a sus tíos maternos, los archiduques Federico, Carlos Esteban y Eugenio y, después, al resto de archiduques, ayudantes del emperador, funcionarios del Gobierno y de la corte, las esposas de los funcionarios de la embajada. La duquesa de Bailén le entregó al rey un ramo de flores en nombre de la colonia española.

Tras las presentaciones se formó la comitiva imperial y real. A la salida de la estación se interpretó la *Marcha Real* y después de saludar a la bandera comenzó el camino hasta palacio. Al pasar por las tropas, que cubrían carrera, estas presentaban armas e interpretaban los himnos nacionales.

En la primera carretela, tirada a la *Gran d'Aumont* por cuatro caballos, se dispusieron los monarcas, sentándose Alfonso XIII a la derecha. Después, siete carretelas con los archiduques y sus ayudantes y, tras ellas, carretelas con el siguiente orden: el duque de Sotomayor y el conde de Para, el ministro de Estado y el general de división Seininger, el conde de San Román y el príncipe Dietrichstein, el general Bascaran y el coronel Salm, el doctor Ledesma y un ayudante del emperador, el señor Piña y el coronel Jordana, el teniente de navío Balseiro y el conde del Grove, el conde de Aybar y el marqués de la Rivera, Eduardo Gullón y Ojeda y, en la última carretela, el duque de Bailén, embajador de España en Viena, con sus dos secretarios, Caro y el conde de Fontanar.

La comitiva fue escoltada por un escuadrón de Caballería, todos los cocheros y postillones llevaban librea amarilla y negra con peluca empolvada y en cada trasera de las carretelas se situaban dos cazadores de la Guardia de Corps.

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Presentación de las archiduquesas y personal de corte.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Archiduquesas, personal de la corte y comisión del regimiento de Infantería húngara No. 38.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar al palacio de Hofbourg la comitiva imperial se lanzaron las 24 salvas de honor y se izó el pabellón morado de Castilla junto al estandarte negro y amarillo del emperador al entrar en palacio.</p> <p>En el departamento de Alejandro, dependencias destinadas al rey español, le esperaban las archiduquesas con sus damas y la gran dama de la corte, condesa de Harrach.</p> <p>Ambos soberanos pasaron al salón de Pietradura-Zimmer donde cumplieron al rey los altos funcionarios de la corte y del Gobierno, así como los generales y la comisión del regimiento de Infantería húngara No. 38, de la que sería nombrado Alfonso XIII coronel.</p>	

<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas de devolución al emperador y a los archiduques y archiduquesas.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
El duque de Sotomayor y el general Steininger.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Alfonso XIII junto con el duque de Sotomayor y el general Steininger, puesto a su disposición por el emperador Francisco José, se dedicaron, tras las recepciones oficiales, a visitar a aquellas personas que lo habían recibido. En primer lugar, fue a las habitaciones privadas del emperador y, posteriormente, a las de los archiduques y archiduquesas que lo recibieron en Viena.</p> <p>De igual forma, mandó tarjetas de visita al canciller Galuchowski, a los jefes de Gobierno de Austria y Hungría y a varios ministros y altos funcionarios de la corte vienesa.</p>	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo en honor al emperador en la embajada de España.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Altos funcionarios de la corte vienesa, del Gobierno del imperio y personal de la embajada española y séquito de S.M. el rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras las devoluciones, el rey y todo su séquito se dirigieron a la embajada española en Viena, siendo recibidos por los duques de Bailén y el personal de la legación diplomática a pie de escalera. El rey y el embajador esperaron la llegada del emperador a la embajada española. Al llegar ambos jefes de estado sonaron los respectivos himnos nacionales.</p> <p>El comedor fue habilitado en el Gran Salón Amarillo, disponiéndose la mesa siguiendo la etiqueta vienesa, donde nadie se sentaba enfrente de los monarcas. El rey presidía y a su derecha se sentaba el emperador. A la izquierda de Alfonso XIII se sentaron la condesa de Welsersheimb, esposa del embajador austrohúngaro en Madrid, el canciller conde Goluchowski, el duque de la Conquista, el general Bascaran, el conde de Grove y José Caro. A la derecha del emperador se sentaron la duque de Bailén, el príncipe de Liechtenstein, el conde de San Román, el príncipe Dietrichstein y el conde de Fontanar.</p> <p>En frente sin dar la cara a los soberanos el embajador. A su derecha se sentaron: la duquesa de la Conquista, el conde Paar, el duque de Sotomayor, el general Steinger, Ramón Piña y el coronel Salm. Y a su izquierda: la marquesa de la Rivera, ministro de Estado español, conde de Welsersheimb, el doctor Ledesma, el coronel Jordana y el marqués de la Rivera.</p> <p>Durante el almuerzo una orquesta de cuerda tocó diferentes piezas musicales y al finalizar el banquete, el emperador Francisco José ofreció un brindis, tras el cual sonó la <i>Marcha Real</i> española, que fue contestado por Alfonso XIII. Tras el brindis del monarca español sonó el himno imperial austrohúngaro.</p>	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción a la colonia española.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Personal de la embajada de España en Viena, cónsules o vicecónsules honorarios y miembros de la colonia española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras despedir al emperador Francisco José y su comitiva, el rey y su séquito se dirigió al salón llamado de Archiduques donde recibió a miembros de la colonia española.	

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Homenaje a los miembros difuntos de la familia imperial.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la comunidad de capuchinos, custodios del panteón imperial.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Desde la embajada el rey Alfonso XIII y su séquito se dirigieron al panteón imperial de la Iglesia de los Capuchinos. Allí, fueron recibidos por el padre capuchino guardián y el padre custodio de las tumbas que los acompañaron hasta la cripta, donde depositaron tres coronas de flores en las tumbas de los archiduques Rodolfo y Carlos y de la emperatriz Sissi.	

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción al Cuerpo Diplomático.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Cuerpo Diplomático acreditado en la corte de Viena, personal de la embajada española y ministros de Negocios Extranjeros del imperio.	

**Breve descripción del acto 8:**

En el Gran Salón de Gobelinos del Palacio de Hofbourg tuvo lugar a las cinco de la tarde la recepción al Cuerpo Diplomático acreditado ante la corte de Viena. El primero en cumplimentar al rey fue el nuncio de Su Santidad, al ser el decano del cuerpo. Después, el resto de embajadores fueron introducidos por el duque de Bailén.

Acto seguido, pasó el rey con su comitiva al Salón de los Espejos donde le fueron presentados los ministros de Negocios Extranjeros, siendo el primero el decano, el señor Ghica, ministro de Rumanía.

**Acto 9**

<b>Tipo:</b>	Comida de la familia imperial <sup>130</sup> .
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros de la familia imperial y séquito de S.M. el rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La familia imperial comió a las siete de la tarde en los apartamentos Alejandro del Palacio de Hofbourg. El emperador daba la derecha al rey.	
Tras la comida los monarcas e invitados se dirigieron a la Biblioteca Imperial donde se celebró el círculo de corte.	

**Acto 10**

<b>Tipo:</b>	Cena familiar ofrecida por el tío del rey, el archiduque Federico.
<b>Fecha:</b>	Lunes 13 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familiares austríacos del rey Alfonso XIII y séquitos español y austríaco.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras la celebración del círculo de corte, el rey cambió de traje y acudió al Palacio Federico, donde su tío, el archiduque Federico, organizó una cena íntima en su honor. Solo acudieron familiares del rey.	

---

<sup>130</sup> En Anexos, p. 669, aparece el croquis de los asientos para esta cena, pero esta datada para el martes 14 de noviembre a las 6 de la tarde y se celebró el lunes 13 a las siete de la tarde.

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas culturales por Viena.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito de S.M. y el general Steininger.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al suspenderse la cacería en el coto imperial de Vossendorff, Alfonso XIII dedicó toda la mañana a realizar visitas culturales: los Museos Imperiales, el Colegio Teresiano, el Tesoro Imperial, al Escuela de Equitación española y las caballerizas del Palacio de Hofbourg.	

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo privado en el Palacio Federico.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El Archiduque Federico, esposa y familiares del rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Las visitas culturales fueron interrumpidas para almorzar de manera privada con el archiduque Federico, tío materno del rey Alfonso XIII.	

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas oficiales al rey en Palacio.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El canciller conde de Goluchowski; el presidente del Consejo de Ministros austríaco, barón Gautsch; y el arzobispo de Viena.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Tras las visitas culturales, el rey recibió oficialmente en sus aposentos habilitados al canciller del Imperio, conde de Goluchowski; y posteriormente, al barón Gautsch y al arzobispo de Viena.	



<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de gala en el Palacio Hofbourg.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
174 comensales. Familia imperial, altos dirigentes del Gobierno y de la corte, autoridades de Viena y séquitos español y austríaco de Alfonso XIII.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las siete y media con tres golpes de bastón anunciaron la entrada de la corte en el salón de <i>Redontensaal</i>. El cortejo iba precedido por el gran maestro, el príncipe de Liechtenstein y el de ceremonias, el conde de Choloniewski. Primero entró el monarca español dando el brazo a la archiduquesa María Josefa de Sajonia y con uniforme de coronel de Infantería húngara y la banda de San Esteban, seguidos del emperador Francisco José que daba el brazo a la archiduquesa María Anunciata y llevaba uniforme de general y banda de Carlos III, después, el príncipe heredero con la archiduquesa María Valeria y el resto de archiduques y demás invitados en orden de precedencia.</p> <p>Alfonso XIII se sentó a la derecha del emperador. A la derecha del rey: la archiduquesa María Josefa, el archiduque heredero Francisco Fernando, la archiduquesa María Valeria, la archiduquesa Isabel, el archiduque Carlos Esteban, la princesa Carolina de Sajonia-Coburgo, el archiduque Rainiero, la archiduquesa Gabriela y el príncipe Leopoldo de Sajonia-Coburgo.</p> <p>A la izquierda del emperador: la archiduquesa María Anunciata, el archiduque Federico, la archiduquesa María Teresa, el archiduque Eugenio, la princesa María Ana de Parma, el archiduque Leopoldo Salvador, la archiduquesa María Enriqueta, el príncipe Elías de Parma, la archiduquesa Gabriela, el príncipe Felipe de Sajonia-Coburgo, la archiduquesa Isabel María y el príncipe Augusto Leopoldo de Sajonia-Coburgo. El archiduque Carlos al no tener 20 años, edad exigida por la etiqueta austríaca, no fue al banquete de gala.</p> <p>Frente al emperador se sentaba el gran mariscal de la corte, el príncipe de Liechtenstein. A su derecha: el ministro de Estado español, el canciller del Imperio y ministro de Negocios Extranjeros, el conde Goluchowski. A su izquierda el duque de Bailén, embajador de España en Viena. Tras la comida se dieron los discursos. Primero el del emperador seguido de los sones de la <i>Marcha Real</i> y contestado por el discurso del rey y, después, los sones del himno imperial austríaco. Tras ello, los jefes de Estado se dieron la mano y posteriormente los besos en las mejillas al ser parientes.</p> <p>Una vez concluido el banquete de gala, toda la corte salió en procesión en el mismo orden de entrada y precedido por el director de ceremonias de la corte, Loebenstein.</p>	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en la Ópera.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial, miembros de la embajada española y de los séquitos español y austríaco. El resto de las localidades fueron vendidas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde el Palacio de Hofbourg y en procesión fue la corte en orden de precedencia hasta el Teatro de la Ópera para asistir a una función en honor al monarca español. La etiqueta exigía uniforme militar de campaña para los militares, frac para los demás y vestido con escote y media cola para las señoras.</p> <p>En primer lugar, los soberanos seguidos de los archiduques y de los séquitos. Al llegar al teatro esperaron en el salón reservados para ellos y que antecede al palco central.</p> <p>En el palco central<sup>131</sup> se sentaron el emperador y a su derecha el rey de España. El resto de la familia imperial se acomodó por rango en el palco central, el palco de corte y un palco del primer piso a la izquierda. Los séquitos se acomodaron en los palcos particulares del primer piso. En el primer palco de la derecha se sentaron los miembros de la embajada española. Al entrar los soberanos en el palco central, todos los asistentes se pusieron en pie y en silencio se giraron hacia la presidencia y hasta que no se sentaron los monarcas no tomaron asiento ninguno. En el entreacto se tomó un té en el salón reservado para la familia imperial.</p> <p>Al finalizar el acto, abandonaron el teatro en el mismo orden.</p>	
<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena en honor a los archiduques en la embajada de España.
<b>Fecha:</b>	Martes 14 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Archiduques y archiduquesas de la familia imperial, altos funcionarios de la corte y del Gobierno, séquitos de S.M. y miembros de la embajada de España en Viena.	

<sup>131</sup> Distribución en Anexos, p. 668.

**Breve descripción del acto 16:**

Tras la representación teatral, la embajada de España en Viena organizó una cena en honor a los archiduques y archiduquesas. Para ello se estableció una mesa en el Salón Rojo de la embajada para los miembros de la familia imperial y mesas en el Salón Amarillo para el resto de invitados. Durante el transcurso de la cena se interpretaron obras de autores vieneses y al concluir notables artistas del teatro austríaco y alemán interpretaron algunas piezas para los invitados. Al concluir la fiesta se formó la comitiva para regresar al Palacio Hofbourg.

**Acto 17**

<b>Tipo:</b>	Cacería en Seelowitz (Moravia) ofrecida por el archiduque Federico.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 15 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Archiduques, archiduquesas y personal de servicio, monteros para cada cazador y miembros de la embajada española.

**Breve descripción del acto:**

Un tren especial de corte salió desde la estación Norte de Viena a las siete y cuarto con dirección al castillo Seelowitz en Moravia, para llevar al soberano español a una cacería. El tren se componía de dos vagones salones para los archiduques, el rey y sus invitados; otro vagón comedor y dos vagones para la servidumbre.

Al llegar a la estación de Rodembach, el alcalde del pueblo recibió al rey Alfonso y a los archiduques. Saliendo, inmediatamente después, la comitiva hacia el castillo en diferentes vehículos y dividiéndose la montería en dos. Una para los archiduques, el rey y el embajador de España y otra para los demás invitados.

A las cinco, en el salón del castillo, la archiduquesa Isabel y sus hijas ofrecieron un té a los cazadores. Tras el día de caza, volvieron en el mismo tren especial de corte a Viena, cenando el rey en el vagón comedor y llegando la comitiva regia a las nueve y media de la noche.

**Acto 18**

<b>Tipo:</b>	Almuerzo en el palacio del Archiduque Federico.
<b>Fecha:</b>	Jueves 16 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	No

**Otros asistentes:**

Familiares del rey Alfonso de la corte vienesa, miembros de los séquitos austríaco y español y miembros de la embajada de España en Viena.

<b>Breve descripción del acto 18:</b>
Almuerzo familiar en el palacio del archiduque Federico. Tras la comida pasaron a un salón donde se expusieron las películas cinematográficas grabadas de la cacería del día anterior y diferentes fotografías de la misma actividad.

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de gala en el Palacio de Schönbrunn.
<b>Fecha:</b>	Jueves 16 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
89 cubiertos. Miembros de la familia imperial, personal de los séquitos austríaco y español de Alfonso XIII, miembros de la embajada y alto personal del Gobierno y la corte vienesa y como invitado el príncipe heredero de Bulgaria.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las 5 de la tarde la corte vienesa junto con los séquitos de los soberanos se dispuso a salir desde el Palacio de Hofbourg hasta el Palacio de Schönbrunn.</p> <p>El banquete de gala tuvo lugar en la Gran Galería y en la Pequeña Galería. Al llegar los invitados de más rango: el emperador, el rey, el príncipe de Bulgaria y los archiduques y archiduquesas esperaron a entrar en los Apartamentos Valeria. El resto de invitados esperaban en la Sala de Espejos y en la Sala Rosa.</p> <p>A las 6 comenzó el banquete, estableciendo el sitio de precedencia inmediatamente posterior al rey Alfonso para el príncipe búlgaro. En la mesa de 90 invitados se sentaron los miembros de la familia imperial y altos funcionarios de la corte y del Gobierno.</p> <p>En la otra mesa (para 40 cubiertos) se dispusieron los secretarios de la embajada, los jefes de las casas de los archiduques y sus primeras damas.</p> <p>Durante el almuerzo sonaron diferentes piezas de John Strauss.</p> <p>Al finalizar el banquete, se formó el llamado círculo de corte y tras unos instantes de descanso, los invitados pasaron al teatro del palacio.</p>	

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Representación teatral en el Palacio de Schönbrunn.
<b>Fecha:</b>	Jueves 16 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Todos los asistentes al banquete de gala.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En el palco central se dispusieron por rango de precedencia los invitados de la familia imperial, ocupando los otros asientos el resto de invitados. Al igual que en la cena el príncipe búlgaro ocupó el sitio inmediatamente posterior al rey Alfonso XIII.</p> <p>Se representó una pieza por actores del Teatro Imperial en el primer acto. En el segundo, se interpretaron diferentes piezas por los cantantes de la Ópera Imperial y en el tercero, danzó el ballet de Viena. En el primer entreacto se sirvió té y helado.</p> <p>La representación acabó a las diez de la noche.</p>	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Austria y salida hacia el Reino de Baviera.
<b>Fecha:</b>	Jueves 16 de noviembre de 1905.
<b>Asiste Francisco José I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia imperial, altos representantes de la corte y del Gobierno y el personal de la embajada española, así como el séquito austríaco de S.M.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las diez salieron los diferentes carruajes que trasladaría a la corte hasta la estación de Penzing y al personal de los séquitos y la embajada de España desde el Palacio de Schönbrunn. En el último de los carruajes iban los soberanos del Imperio de Austria-Hungría y de España.</p> <p>Al marchar a la estación el orden de despedida fue inverso a la llegada: primero los miembros de la familia imperial, después los miembros de la embajada y del personal puesto a sus órdenes por el emperador y, por último, su tío Francisco José.</p> <p>Tras la despedida al emperador, el séquito subió al tren imperial rumbo al Reino de Baviera, estado del Imperio de Alemania.</p>	

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Pío Gullón.	Político
	Jefe del gabinete diplomático, Piña y Millet.	Político
	Jefe Superior de Palacio, duque de Sotomayor.	Nobleza
	Primer montero, conde de San Román.	Nobleza
	Jefe interino del Cuarto Militar, general Bascaran.	Militar
	Ayudante de S.M., Gómez Jordana.	Militar
	Ayudante de S.M., teniente coronel conde de Grove.	Militar
	Ayudante de S.M., Balseiro.	Militar
	Ayudante a las inmediatas órdenes de S.M., conde de Aybar, teniente coronel de Estado Mayor.	Militar
	Médico de Cámara, doctor Ledesma.	Admón. del Estado
	Duque de la Conquista.	Nobleza
Embajada española	Embajador de España en Viena, duque de Bailén.	Político
	Vicecónsul de España en Viena, Alejandro Cortijo.	Político
	Secretario de la embajada de España, José Caro.	Político
	Secretario de la embajada de España, conde de Fontanar.	Político
	Marqués de la Rivera, agregado militar a la embajada.	Militar
	Cónsul de España en Trieste, Jaime R. Bagnés.	Político
	Cónsul honorario en Budapest, Eugenio Kuntz.	Político
	Vicecónsul honorario en Brünn, Alex Spitz.	Político
Esposas y familiares	Duquesa de Bailén.	Nobleza
	Duquesa de la Conquista.	Nobleza
	Condesa de Fontanar.	Nobleza
	Esposa del segundo secretario.	Otros
	Marquesa de la Rivera.	Nobleza
	Suegra del marqués de la Rivera.	Otros

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Colonia española	Viuda de Iturbe.	Otros
	Condesa de Baguer.	Nobleza
	Señora de Xifré.	Otros
	Doctor Francisco Huertas.	Educación y Cultura
	Profesor José Sáez y Casariego.	Educación y Cultura
	Ingeniero Antonio Díaz y Ordóñez.	Educación y Cultura
	Presbítero Diego Lastras.	Eclesiástico
	Marqués de Casa-Mendaro.	Nobleza

**Tabla 26.** Públicos de España en el viaje de Estado al Imperio de Austria-Hungría (1905).

Fuente: elaboración propia

A continuación, los públicos del Imperio de Austria-Hungría:

<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Emperador Francisco José.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 5, 9, 14, 15, 19, 20 y 21.
Archiduque Francisco Fernando, príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 21.
Princesa de Hohenberg, esposa de Francisco Fernando.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Archiduquesa María Teresa, cuñada del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 14 y 16.
Archiduque Otón, sobrino del emperador.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Archiduquesa María Josefa, esposa del archiduque Otón.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 14, 15, 16, 19 y 20.
Archiduque Fernando Carlos.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9 y 15.
Archiduque Leopoldo Salvador.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 14, 15, 16, 19, 20 y 21.
Archiduquesa Blanca, esposa del archiduque Leopoldo Salvador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 16.
Archiduque Francisco Salvador.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 15, 16, 19, 20 y 21.
Archiduquesa María Valeria, esposa del archiduque Francisco Salvador.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 14, 15, 16, 19 y 20.
Archiduque Federico, tío de Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.
Archiduquesa Isabel, esposa del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.
Princesa María Ana de Parma, hija del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 14, 15, 17 y 18.
Príncipe Elías de Parma.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 10, 14, 15, 17 y 18.
Archiduquesa María Cristina, hija del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 10, 16, 17 y 18.
Archiduquesa María Enriqueta, hija del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.
Archiduquesa Gabriela, hija del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.
Archiduquesa Isabel María, hija del archiduque Federico.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.



<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Archiduque Carlos Esteban, tío de Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.
Archiduque Eugenio, maestre de la Orden Teutónica y tío de Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.
Archiduque Rainiero.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 20 y 21.
Archiduquesa María Rainiero, tía abuela del rey Alfonso XIII.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4 y 16.
Archiduquesa María Anunciada.	Nobleza	Participa en los actos 3, 4, 9, 14, 15, 16, 19 y 20.
Archiduquesa María Teresia.	Nobleza	Participa en los actos 9, 10, 15, 16, 19 y 20.
Príncipe Fernando de Bulgaria.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Príncipe Augusto Leopoldo de Sajonia-Coburgo.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 14, 15, 19, 20 y 21.
Príncipe Leopoldo de Sajonia-Coburgo.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 14, 15, 19, 20 y 21.
Príncipe Felipe de Sajonia-Coburgo.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 14, 15, 19, 20 y 21.
Princesa Carolina de Sajonia-Coburgo.	Nobleza	Participa en los actos 9, 14, 15, 19 y 20.
Príncipe Manuel Salm.	Nobleza	Participa en el acto 17.
Príncipe Ernesto de Starhemberg.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Princesa Francisca de Starhemberg.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Príncipe Alfredo Windisch-Graetz.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Princesa Gabriela Windisch-Graetz.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Barón de Rummerskirch, ayudante del príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 14, 15 y 16.
Coronel Ebherard, ayudante del archiduque Fernando Carlos.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 14 y 15.
Barón Bodmann-Moegingen, jefe de palacio del archiduque Fernando Carlos.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 14 y 15.
Comandante Krahle, ayudante del archiduque Leopoldo Salvador.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 14 y 15.
Capitán barón de Lederer, ayudante del archiduque Francisco Salvador.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 14, 15 y 16.
General conde Anatolio de Bigot, ayudante del archiduque Federico.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 14, 15 y 16.

<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Contraalmirante conde Chorinsky, ayudante del archiduque Carlos Esteban.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 10, 14, 15, 16 y 17.
General barón de Henninger, ayudante del archiduque Eugenio.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 14, 15 y 16.
General conde de Orsini, ayudante del archiduque Rainiero.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 10, 14, 15 y 16.
Teniente coronel Ceschi.	Militar	Participa en el acto 10.
Conde Bauschlott.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Conde Nostitz-Rieneck.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Conde Wallis.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Conde Cavriani.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Conde de St. Quentin.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 17.
<i>Rittmeister</i> de Prónay.	Militar	Participa en el acto 10.
<i>Rittmeister</i> de Szmrecsányi.	Militar	Participa en el acto 10.
Príncipe Félix de Schwarsenberg.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Príncipe Alois de Schönburg.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Princesa Juana de Schönburg.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Princesa Sterházy-Andrássy.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Teniente coronel, barón Inttner.	Militar	Participa en el acto 10.
General ayudante, barón Bolfras.	Militar	Participa en los actos 3, 19, 20 y 21.
Conde Chotek.	Nobleza	Participa en el acto 10.
Barón Plappart, intendente de los teatros imperiales.	Nobleza	Participa en el acto 3.
Conde de Harrach.	Nobleza	Participa en los actos 16, 19 y 20.
Condesa de Harrach, gran dama de la corte.	Nobleza	Participa en los actos 3, 14, 15, 16, 19 y 20.
Príncipe de Liechtenstein, gran maestre.	Nobleza	Participa en los actos 5, 14, 15, 16, 19, 20 y 21.
Princesa Olga de Liechtenstein.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Príncipe Eduardo de Liechtenstein.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Conde de Choloniewski, maestre de ceremonias.	Nobleza	Participa en los actos 3, 14, 19, 20 y 21.
Príncipe de Montenuovo, segundo maestre de ceremonias.	Nobleza	Participa en los actos 3, 19, 20 y 21.
Director de ceremonias, Loebenstein.	Nobleza	Participa en el acto 14.
Chambelán príncipe Clemente Metternich.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.

<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Conde Paar, ayudante general del emperador.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 5, 16, 19, 20 y 21.
Conde Alois Paar.	Nobleza	Participa en los actos 19, 20 y 21.
Condesa de Daum.	Nobleza	Participa en los actos 6 y 10.
Señorita Paula Czerny.	Otros	Participa en el acto 6.
Barón Gudenus.	Nobleza	Participa en los actos 16, 19 y 20.
Baronesa Gudenus.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Mariscal de campo, conde Cziráky.	Militar	Participa en los actos 16, 19 y 20.
Condesa Cziraky.	Nobleza	Participa en los actos 16, 19 y 20.
Conde Bellegarde.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Maestro de Caballería, conde Thun.	Nobleza	Participa en los actos 16, 19, 20 y 21.
Condesa Thun.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Baronesa Ludwigsdorff, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 16.
Condesa Zamoyska, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Condesa Bombelles, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Condesa Puteant, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Condesa Hunyadi, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Condesa Huyn, dama de honor de archiduquesa.	Nobleza	Participa en los actos 10 y 16.
Mariscal conde Apponyi.	Militar	Participa en los actos 19 y 20.
Condesa Apponyi.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Teniente General Friedler.	Militar	Participa en los actos 2 y 14.
Comandante de la plaza de Viena, general barón de Arlhausen.	Militar	Participa en los actos 2 y 14.
Gobernador de la Baja Austria, conde de Kielmannsegg.	Político	Participa en los actos 2, 14, 19, 20 y 21.
Condesa Kielmansegg-Lebedeff.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Presidente de la Policía de Viena, Habrda.	Militar	Participa en los actos 2 y 14.
Burgomaestre de Viena, Karl Lueger.	Político	Participa en los actos 2 y 14.
Alcalde de Rodembach.	Político	Participa en el acto 17.

<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Canciller del Imperio, conde de Goluchowski.	Político	Participa en los actos 2, 3, 5, 13, 14, 16, 19, 20 y 21.
Presidente del Consejo de Ministros de Austria, barón Gautsch.	Político	Participa en los actos 2, 3, 13, 14, 19, 20 y 21.
Ministro, conde de Bylandt-St Genois.	Político	Participa en los actos 3, 19, 20 y 21.
Condesa Bylandt-St. Genois.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
Ministro de la Guerra, Heinrich von Pitreich.	Político	Participa en los actos 3, 14, 19, 20 y 21.
Ministro de Hacienda, István Burián.	Político	Participa en los actos 3, 14, 19, 20 y 21.
Presidente del Consejo húngaro, barón Fojervary.	Político	Participa en los actos 3 y 14.
Presidente de la Cámara de los Señores, Alfredo III.	Político	Participa en el acto 14.
Presidente de la Cámara de los Diputados, conde Vetter von der Lilie.	Político	Participa en el acto 14.
Jefe del Estado Mayor general.	Militar	Participa en el acto 3.
Comandante de Marina.	Militar	Participa en el acto 3.
Maestro de Caballería, Berzeviczy.	Militar	Participa en los actos 19, 20 y 21.
Director general, Chertek.	Político	Participa en los actos 19 y 20.
Director del Gabinete, Schiebl.	Político	Participa en los actos 19, 20 y 21.
Presidentes del Tribunal Supremo, Steinbach.	Judicial	Participa en el acto 3.
Arzobispo de Viena, cardenal Gruscha.	Religioso	Participa en el acto 13.
Padre capuchino custodio de las tumbas.	Religioso	Participa en el acto 7.
Padre capuchino guardián.	Religioso	Participa en el acto 7.
Embajador de Austria-Hungría en Madrid, conde de Welsersheimb.	Político	Participa en los actos 2, 5, 10, 16, 19, 20 y 21.
Condesa Welsersheimb.	Nobleza	Participa en los actos 5, 10, 16, 19 y 20.
Nuncio de S.S., monseñor Granito di Belmonte.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Alemania, conde de Wedel.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Estados Unidos, Bellamy Stower.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Francia, marqués de Reverseaux.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Reino Unido, William Goschem.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Italia, duque de Avarna.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Turquía, Mahmard Nedin-Bey.	Político	Participa en el acto 8.
Embajador de Rusia, príncipe Urussoff.	Político	Participa en el acto 8.

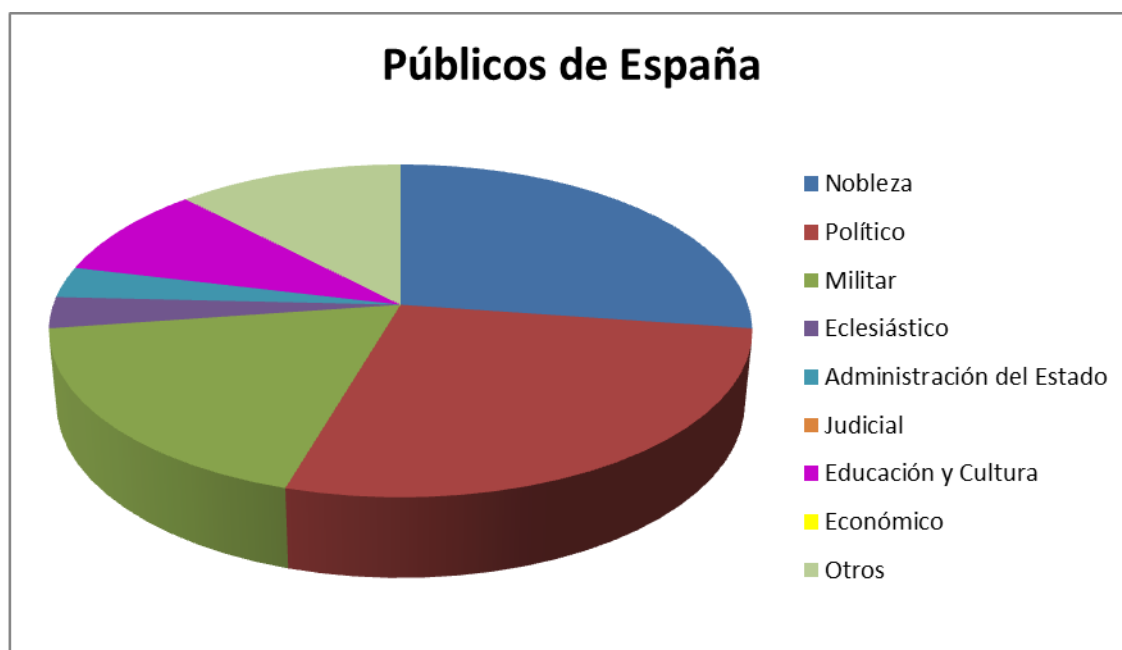
<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Ministro plenipotenciario de Rumanía, Ghika.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Bélgica, barón Borchgrave.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Dinamarca, conde Alefeldt.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Grecia, Gregor Manos.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Holanda, Wilhelm de Weede.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Japón, Nobaki Makino.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Mónaco, conde de Wagner.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de la Orden Soberana de Malta, conde Hardegy.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Portugal, conde Paraty.	Político	Participa en el acto 8.
Ministro plenipotenciario de Sajonia, conde Rex.	Político	Participa en el acto 8.
Ministros plenipotenciarios de Suiza (2).	Político	Participan en el acto 8.
Encargado de Negocios Extranjeros de Baviera.	Político	Participa en el acto 8.
Encargado de Negocios Extranjeros de Brasil.	Político	Participa en el acto 8.
Encargado de Negocios Extranjeros de Méjico.	Político	Participa en el acto 8.
Agente diplomático búlgaro, Sarafow.	Político	Participa en los actos 19 y 20.
Señora Sarafow.	Nobleza	Participa en los actos 19 y 20.
General ayudante búlgaro, Markoff.	Militar	Participa en los actos 19 y 20.
Mayor ayudante búlgaro, Stojanoff.	Militar	Participa en los actos 19 y 20.
Director de la Ópera Imperial, Mahler.	Educación y Cultura	Participa en el acto 15.
Primera bailarina Sironi.	Educación y Cultura	Participa en los actos 15 y 20.
Director de la orquesta, Schalk	Educación y Cultura	Participa en el acto 15.
Actor Arnold Korff del Teatro Imperial de la Comedia.	Educación y Cultura	Participa en el acto 16.
Actriz Glockesner del Teatro del Pueblo Alemán.	Educación y Cultura	Participa en el acto 16.
Actriz Rosa With de la Teatro Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Actor Pormenthol del Teatro Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.

<b>Públicos del Imperio de Austria-Hungría</b>		
Actor Rumers del Teatro Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Cantante Guthiel-Schoder de la Ópera Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Cantante Weidemann de la Ópera Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Cantante Schrodeter de la Ópera Imperial.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
General de división del regimiento de Infantería <i>Hoch Teutschmeister</i> No. 4.	Militar	Participa en el acto 2.
General de brigada del regimiento de Infantería <i>Hoch Teutschmeister</i> No. 4.	Militar	Participa en el acto 2.
Coronel del regimiento de Infantería <i>Hoch Teutschmeister</i> No. 4, von Daler.	Militar	Participa en el acto 2.
Comandante Reichler del regimiento No. 38.	Militar	Participan en el acto 3.
Capitán Teus del regimiento No. 38.	Militar	Participan en el acto 3.
Teniente Schweiter del regimiento No. 38.	Militar	Participan en el acto 3.
Teniente general Karl Barón de Steininger, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 3, 4, 5, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.
Príncipe de Dietrichstein, coronel puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 3, 5, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.
Coronel Salm, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 3, 5, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

**Tabla 27.** Públicos en la visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría de 1905.  
Fuente: elaboración propia.

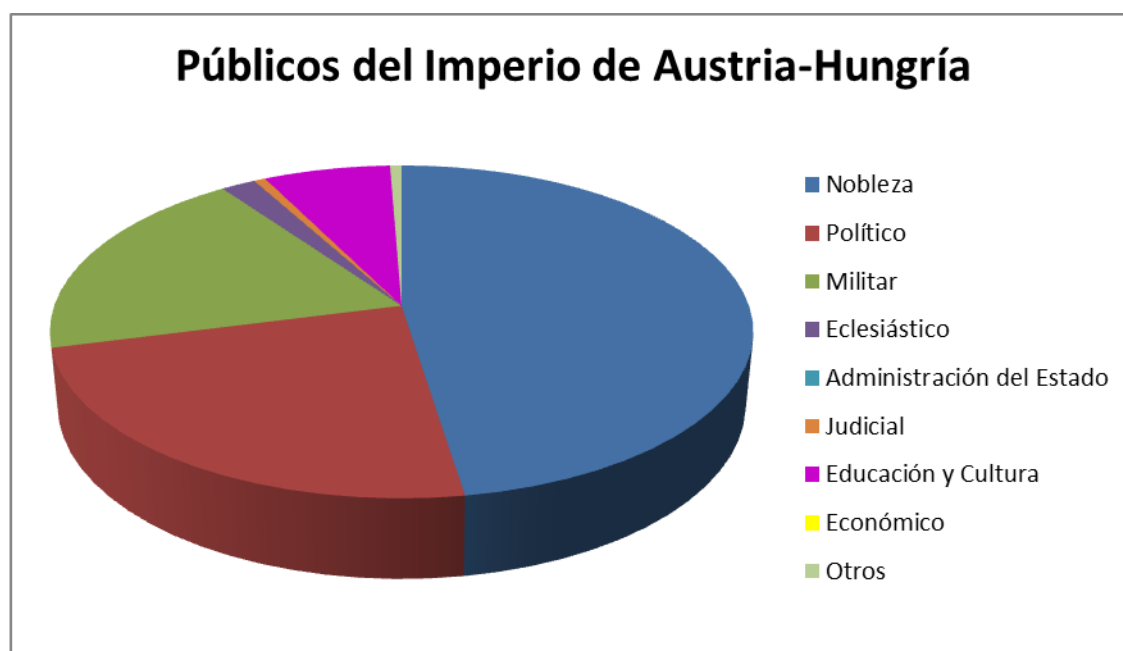
El viaje de Estado al Imperio de Austria-Hungría, como se señaló en el análisis del viaje anterior, formaba parte de una gira que llevó al monarca español por los imperios centrales de Europa. Concretamente esta visita se da entre las dos partes en que se ha dividido la visita al imperio alemán: el Reino de Prusia y el Reino de Baviera.

En cuanto al séquito oficial que llevaba Alfonso XIII se componía de once individuos, son los mismos que en la anterior visita solo cambiando el duque de la Victoria por el de la Conquista como parte del séquito. De las 33 personas analizadas en los públicos de España, sin contar al rey, la mayoría se divide entre dos grupos ‘Nobleza’ (9) y ‘Político’ (9), les siguen el grupo ‘Militar’ (6) y el de ‘Otros’ (4). Cierran los grupos ‘Educación y Cultura’ (3); ‘Administración del Estado’ (1) y ‘Eclesiástico’ (1).



**Diagrama 17.** Públicos de España en el viaje de Estado a Austria-Hungría (1905).  
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a los públicos del Imperio de Austria-Hungría analizados en esta visita de Estado en noviembre de 1905 son en total 162 individuos. De los cuales 77 pertenecen al grupo ‘Nobleza’, siendo el primero en importancia. El siguiente grupo es el ‘Político’ con 38 personas; seguido del ‘Militar’ (31). El resto de los grupos son testimoniales: ‘Educación y Cultura’ (11); ‘Eclesiástico’ (3); ‘Judicial’ (1) y ‘Otros’ (1). Por consiguiente, casi la mitad pertenecen al grupo ‘Nobleza’, un 47’5% del total. El 23’4% pertenece al grupo ‘Político’ y el 19’1% al ‘Militar’. Del resto destaca el peso del grupo ‘Educación y Cultura’, Viena era la capital cultural de Europa, con un 6’8% y el 2’4% se divide entre los grupos testimoniales: ‘Eclesiástico’ (1’8%) y los grupos ‘Judicial’ y ‘Otros’ que no llegan al 1% cada uno.

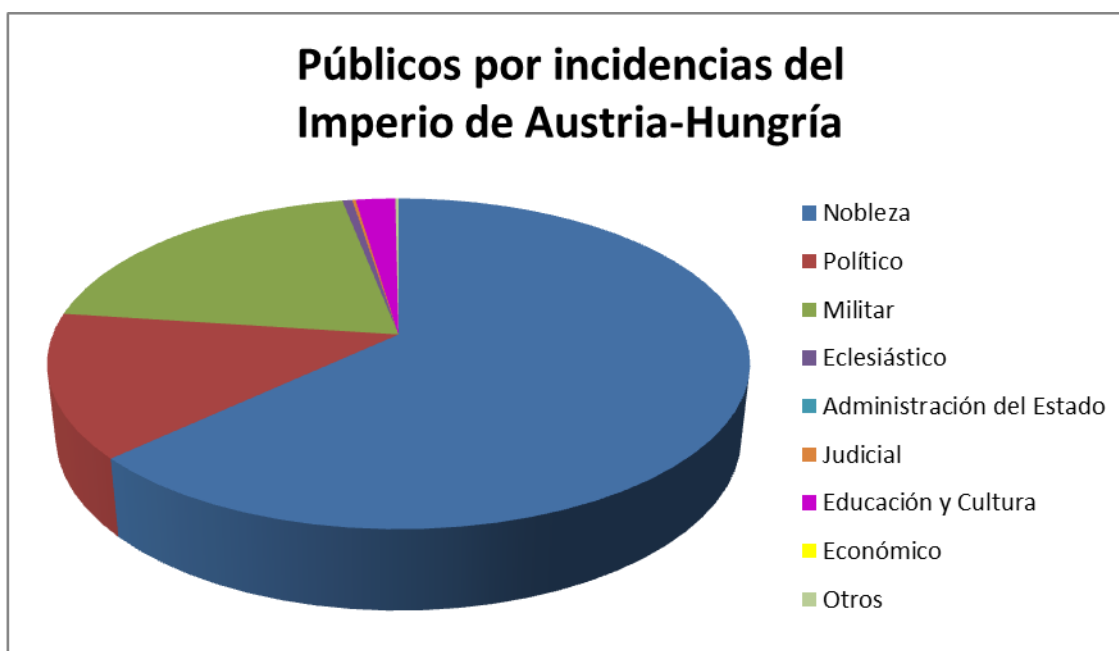


**Diagrama 18.** Públicos del Imperio del Imperio de Austria-Hungría (1905). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 555. De dichas interacciones el grupo ‘Nobleza’ destaca por encima de todos con 350 incidencias; seguido del ‘Militar’ con 110 y el grupo ‘Político’ con 78. El resto de interacciones se divide entre el grupo ‘Educación y Cultura’ con 12, el ‘Eclesiástico’ con 3; el ‘Judicial’ con 1 y ‘Otros’ con 1, también.



En cuanto al porcentaje sobre el total por incidencias cambia levemente sobre el total sobre individuos. El primer grupo, la ‘Nobleza’ crece considerablemente sobre el total de individuos, alcanzando un porcentaje del 63%. El grupo ‘Militar’ sobrepasa al ‘Político’ en cuanto a incidencias con un 19’8% y el grupo ‘Político’ baja al 14% y al tercer puesto en importancia. El grupo ‘Educación y Cultura’ llega un 2’2% y los otros tres grupos, ‘Eclesiástico’, ‘Judicial’ y ‘Otros’, no llegan entre los tres al 1%.



**Diagrama 19.** Públicos por incidencias del Imperio de Austria-Hungría (1905). Fuente: elaboración propia.



#### 4.6. Viaje de Estado a Francia (1913).

El sexto viaje de Estado que realizó el rey español fue a la III República de Francia en mayo de 1913, país al que va por segunda vez con esta modalidad de visita diplomática. Desde el primer encuentro bilateral en Francia, en mayo de 1905, la situación internacional se había complicado. Tras la Conferencia de Algeciras de 1906, las pretensiones sobre Marruecos de Francia y España se vieron justificadas y respaldadas; oficializándose el Protectorado hispanofrancés de Marruecos el 27 de noviembre de 1912 a través del acuerdo firmado entre ambas naciones. Aun así, las pretensiones alemanas colonialistas en África jalaron una tensión expansionista de los países europeos en todo el norte africano.

Además, la crisis entre los países aliados y los imperios centrales estaban en el punto más crítico, un año después estallaría la Gran Guerra entre estos dos bloques. Esta visita era fundamental, por consiguiente, para atraer a España a la *Entente Cordiale* y alejarla de la influencia de los imperios centrales. Los partidos políticos se movían entre los aliadófilos (liberales), germanófilos (conservadores) o los que abogaban por la neutralidad (Eduardo Dato). Por lo tanto, que el presidente del Consejo de Ministros fuera liberal, el conde de Romanones<sup>132</sup>, no era casual. De hecho, este viaje demostraba la importancia que para el gobierno liberal tenía el acercamiento a Francia y a Reino Unido, sin olvidar la cuestión marroquí.

Para realizar el siguiente análisis se han utilizado los siguientes documentos:

- El marqués de la Torrecilla, mayordomo mayor de S.M. (25 de abril de 1913). Relación del personal que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en el Tren Real, con motivo del su viaje á París [Carta al Excmo. señor inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.
- El teniente general Ángel Aznar Butigieg, jefe de la Casa Militar de S.M. el Rey (4 de mayo de 1913). Relación del personal de esta Casa Militar que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en su próximo viaje á París (Francia) [Carta al Excmo. señor D. Manuel R. del Zarco, inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta].

---

<sup>132</sup> Durante estos años los partidos tradicionales entraron en crisis y hubo una fragmentación parlamentaria multipartidista. Por tanto, con este viaje el conde de Romanones también buscaba el liderazgo entre los liberales.

Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.

- Inspección General de los Reales Palacios [s.f.]. Personal que acompañará á S.M. el Rey (q.D.g.) en su viaje á París el día 6 de mayo de 1913 [Nota manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.

- Los números 22.457, 22.458, 22.459, 22.460, 22.461, 22.462 y 22.463 del periódico *La Época*<sup>133</sup> de los días 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 1913.

- Los números 20.173, 20.174, 20.175, 20.176, 20.177, 20.178 y 20.179 del periódico *La Correspondencia de España*<sup>134</sup> de los días 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 1913.

- Los números 2.882, 2.883, 2.884, 2.885, 2.886, 2.887 y 2.888 del periódico *ABC*<sup>135</sup> de los días 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 1913.

- Los números 16.594, 16.595, 16.597, 16.598 y 16.599 del periódico *El Imparcial*<sup>136</sup> de los días 6, 7, 9, 10 y 11 de mayo de 1913.

---

<sup>133</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>134</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>135</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>136</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado a la República de Francia</b>	
Fecha:	Del martes 6 de mayo al domingo 11 de mayo de 1913.
Número de días:	6 días.
Tipología de país:	República presidencialista.
Jefe de Estado:	Raymond Poincaré.
Alojamiento:	Palacio del Quai d'Orsay, sede del Ministerio de Asuntos Extranjeros.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	11, sin incluir servidumbre y al propio monarca. 20 con servidumbre y sin contar al rey.
Acude el presidente	Sí. Álvaro Figueroa, conde de Romanones.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	22 actos. Siete de los cuales son partidas, recibimientos, despedidas y llegadas; seis, actos militares; cuatro, almuerzos o banquetes de gala; cuatro, recepciones; y una, visita filantrópica o cultural.
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	Sí.
A quién	Al presidente de la República Raymond Poincaré.  Además, se concedieron collares de Carlos III al presidente del Consejo de Ministros, al ministro de Negocios Extranjeros y los presidentes de la cámaras legislativas; grandes cruces de Carlos III al resto de los ministros; grandes de Isabel la Católica a dos subsecretarios; gran cruz de Alfonso XII al subsecretario de Bellas Artes y al prefecto de Policía de París; gran cruz del Mérito Naval al subsecretario de Marina; comendadores de Carlos III al secretario general de la Prefectura y al director del periódico <i>Excelsior</i> ; comendador de Alfonso XII al jefe de la secretaría particular del prefecto y placa de Alfonso XII al conservador del <i>Petit Palais</i> . También se condecoró al prefecto de Sena, al presidente del Consejo Municipal y del Cuarto Militar del presidente.

<b>Visita de Estado a la República de Francia</b>	
Se entrega condecoración al rey	No.
Cuál y rango	Pero el presidente de la República concede el gran cordón de la Legión de Honor al conde de Romanones y encomiendas y cruces al resto de la comitiva, así como a la comisión del Ayuntamiento de Madrid.
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	Sí.
¿Cuál?	<p>Aceptación por el sultán de Marruecos, el 13 de mayo de 1913, del Tratado hispano-francés firmado el 27 de noviembre de 1912 para la constitución del Protectorado de Marruecos.</p> <p>Se intenta además realizar una entente comercial entre ambos países, que no llega a firmarse, y un acuerdo sobre la situación jurídica de Tánger, que no se soluciona hasta 1923.</p>
Repercusiones políticas	<p>Presiones para lograr un apoyo hacia la <i>Entente Cordiale</i> o la Alianza se mantuvieron durante los siguientes meses, pero lo único que consiguieron fue la neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial. El país, por su parte, estaba dividido entre los que apoyaban a las democracias occidentales y los que apoyaban a los imperios centrales.</p> <p>Durante la siguiente década la actividad internacional española quedó paralizada y vinculada al protectorado marroquí.</p>

**Tabla 28.** Cuadro resumen viaje de Estado a la República de Francia (1913). Fuente: elaboración propia.

A continuación se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida oficial de Madrid, llegada a San Sebastián y salida para Francia
<b>Fecha:</b>	Martes 6 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>En Madrid: reina Victoria Eugenia, reina madre María Cristina. Infantes Fernando, Luis de Orleans y Beatriz. Ministros, presidente del Senado, nuncio apostólico, obispo de Madrid-Alcalá, auditor de la Nunciatura y capellán de Palacio; ex presidentes del Consejo de Ministros, del Senado, del Congreso y ex ministros, gobernador de Madrid, presidente de la diputación, alcalde interino de Madrid, subdirector de Seguridad, capitanes generales, capitán general de Madrid, gobernador militar de Madrid; miembros de la alta aristocracia y damas de la nobleza, así como miembros de la embajada de Francia en Madrid.</p> <p>En el trayecto a Hendaya: autoridades civiles, militares y religiosas de Ávila, Valladolid, Burgos, Miranda, Vitoria, Alsasua y San Sebastián.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El rey se despidió en el Palacio Real de su mujer, la reina Victoria Eugenia y de su madre la reina María Cristina. El cortejo salió del palacio con un <i>landau</i> descubierto donde iba el monarca dando la derecha al infante Fernando, con cuatro batidores delante, al lado el caballerizo conde de Riudoms y detrás dos carruajes con los jefes de la Casa Real y el séquito que acompañó al rey a París, parte de él quedó a la espera del regreso en la frontera española.</p> <p>En la estación Norte había escolta de doble fila de guardias y alabarderos y compañía con bandera y música del regimiento del Rey. Al llegar el séquito real, el monarca fue saludado primero por los infantes e infanta y después por el Gobierno, siéndole tributados los honores de ordenanza por un escuadrón montado de la Guardia Civil.</p> <p>Al pasar al interior, acompañado por el ministro de la Guerra y los generales Aznar y Marina, pasó revista a la compañía de honores y subió al tren real que lo llevaría hasta Hendaya.</p> <p>Al partir el tren sonó la <i>Marcha Real</i>.</p> <p>Por las estaciones que pasa el rey y el presidente de Gobierno recibía a las autoridades locales: civiles, militares y religiosas. En Vitoria se suspendió el recibimiento popular debido a una amenaza de bomba, pero fue cumplimentado por el gobernador civil, las autoridades locales y el obispo.</p> <p>En San Sebastián fue recibido el monarca por las autoridades locales y por el gobernador García, que acompañó al rey hasta la frontera.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 1:</b>
En la frontera con Francia el rey se despidió del gobernador civil de Guipúzcoa; del jefe de su Casa Militar, el general Aznar; del oficial de la Inspección de los Reales Palacios y del director general de Obras Públicas, Sr. Zorita.

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Hendaya y viaje hasta París en tren.
<b>Fecha:</b>	Marte 6 y miércoles 7 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El séquito de S.M. para el viaje; autoridades locales y regionales de Hendaya y de las localidades por donde pasaba el tren presidencial; personal civil y militar en representación del presidente Poincaré y miembros de la embajada de España en París.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Hendaya: Al llegar el tren real a Hendaya fue recibido por el prefecto del departamento de los Bajos Pirineos (que lo acompañaría en el tren presidencial hasta sus límites jurisdiccionales); el general De Maslatrie, representante del presidente de la República; el jefe de la secretaría del ministros de Negocios Extranjeros, William Martin; el capitán de navío Grandclement; el teniente coronel Villron; el subprefecto de Bayona; el alcalde de Hendaya; el coronel Ducros y el director de la Compañía de Mediodía, Sr. Paul.</p> <p>Sonaron las salvas de ordenanza y la banda del batallón de Infantería hizo los honores. Al bajar el rey se interpretó la <i>Marcha Real</i> y presentaron armas los soldados, a los que posteriormente revisó.</p> <p>Tras los honores militares y las presentaciones, el rey y ambos séquitos subieron al tren presidencial y salieron rumbo a París pasando por Bayona, Burdeos, Angulema, Poitiers, Chatellerault y Tours.</p>	



<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en París
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Embajador Villaurrutia, señora y todos los miembros de la embajada española en París y representantes del Ayuntamiento de Madrid y de París. Los presidentes del Consejo de Ministros, del Senado y de Cámara de los Diputados, los ministros y subsecretarios, alcaldes de París y altas autoridades civiles y militares de la capital gala.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En Tours se cambió la locomotora por otra adornada con los escudos y banderas de ambos países para hacer la entrada ceremonial en la estación del Bosque de Bolonia en la mañana del miércoles 7.</p> <p>Al entrar en la estación el tren presidencial, la banda de la Guardia Republicana tocó la <i>Marcha Real</i>, seguida de <i>La Marsellesa</i>. Tras el marqués de la Torrecilla se bajó del tren el monarca, que vestía uniforme de capitán general de Artillería con banda cruzada de la Legión de Honor, saludó al presidente Poincaré<sup>137</sup>; el presidente del Consejo de Ministros, el conde de Romanones, hizo lo mismo con su homólogo, Louis Barthou. Después de pasar a una sala de autoridades habilitada para hacer las presentaciones, los jefes de Estado pasaron revista a las fuerzas de la Guardia Republicana y sonaron las 101 salvas de ordenanza.</p> <p>Después, la comitiva salió de la estación, sonando de nuevo los himnos de los dos países y poniéndose en marcha en diferentes coches de caballos escoltados por fuerzas de Caballería. La carrera estaba cubierta por fuerzas militares con banda y bandera. Al pasar la carroza que llevaba a los jefes de Estado, tirada a la <i>Gran d'Aumont</i> y con conductores de librea y peluca empolvada, las bandas interpretaban de nuevo los himnos nacionales.</p> <p>El cortejo lo completaba el conde de Romanones con el presidente Barthou y el general Malastrie; el ministro de Negocios Extranjeros, Pichon, con el embajador español; el coronel Echagüe con M. Martin y el conde de Aybar; el barón de Casa Davalillo con el señor Quiñones de León, el teniente Rivas y un oficial francés; y los presidentes de las Cámaras francesas.</p> <p>Al llegar al Quai d'Orsay se le rindió honores por un batallón de Infantería.</p>	

<sup>137</sup> El presidente Raymond Poincaré se encontraba de luto por la muerte de su madre, por eso mientras no acompañaba al monarca español usaba guantes negros, cuando lo acompañaba usaba guantes blancos como deferencia hacia Alfonso XIII.

<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Desfile militar en la explanada de los Inválidos.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de mayo de 1905.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros del séquito español y francés de S.M., el gobernador militar de París, el Gobierno en pleno, el prefecto de Policía y el jefe del Protocolo, así como 40.000 militares que desfilaron antes los jefes de Estado.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras unos minutos de descanso en la residencia oficial del rey Alfonso XIII en este viaje a París, la comitiva presidencial y regia salió del Palacio del Quai d'Orsay, precedida por el prefecto de Policía y el jefe del Protocolo, Mollard. Antes había saludado a las esposas y mujeres del personal de la embajada de España en París y a la mujer del embajador francés en Madrid. A pie recorrieron los metros que los separaban de la explanada de los Inválidos donde se levantó una tribuna, tapizada de rojo, donde tomaron asiento los jefes de Estado de España y Francia, el Gobierno en pleno francés, las autoridades locales de París, el embajador de España y el séquito del monarca.</p> <p>Justo enfrente y de pie el gobernador militar de París, el general Michel, junto a su Estado Mayor.</p> <p>El desfile contó con la presencia de los soldados de la Escuela Politécnica, de la Escuela de Saint Cyr, la Guardia Republicana, los bomberos, los Cuerpos de la guarnición y, por último, los alumnos montados de la Escuela de Saint Cyr.</p> <p>Una vez terminado el desfile, el rey y el presidente se dirigieron a pie hasta al Palacio del Ministerio de Negocios Extranjeros, el Quai d'Orsay, donde se despidió el presidente del monarca español.</p>	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo íntimo en el Palacio del Elíseo.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Esposa del presidente.	

**Continúa la descripción del acto 5:**

Tras cambiarse de traje y vestir con uniforme de diario de capitán general, el rey junto al conde Romanones; el jefe de Palacio, marqués de la Torrecilla y demás miembros de su séquito, marcharon en automóvil al Palacio del Elíseo.

Al entrar en el patio central del palacio el automóvil, un batallón de Infantería con música y bandera, rindió honores interpretando la *Marcha Real* y posteriormente *La Marsellesa*.

Allí fueron recibidos por el jefe del Protocolo, sr. Mollard, y dos oficiales de órdenes que acompañaron al rey y a sus acompañantes hasta el piso superior, donde fueron recibidos por los secretarios generales de la Presidencia, el general Beaux de Moulins y Adolfo Pichon. En ese momento, salió el presidente al vestíbulo para saludar al rey y juntos entraron en el Salón Murat donde les esperaban los invitados al almuerzo.

Antes del almuerzo, el rey impuso al presidente de la República de Francia el collar del Toisón de Oro. Por su parte, el señor Mollard hizo entrega al conde de Romanones del gran cordón de la Legión de Honor.

Acabada la cena el presidente francés junto al rey y sus comitivas, se trasladaron a la Escuela Militar para visitarla en automóviles. A la salida del Palacio del Elíseo, el batallón militar repitió los honores que se tributaron a la entrada.

**Acto 6**

**Tipo:** Visita a la Escuela Militar.

**Fecha:** Miércoles 7 de mayo de 1913.

**Asiste Poincaré:** Sí.

**Otros asistentes:**

El ministro de la Guerra; el gobernador militar de París; el comandante de la escuela militar; el jefe de brigada de los Coraceros; suboficiales condecorados y otros miembros del Alto Estado Mayor.

**Breve descripción del acto:**

Esperaban en la puerta principal de la Escuela Militar el ministro de Guerra, el gobernador militar de París, así como otros miembros militares de la escuela. Al llegar el vehículo rindió honores un destacamento de Coraceros y tras ellos el ministro se adelantó para saludar a los jefes de Estado y hacer las presentaciones. Acto seguido, comenzó una visita guiada por las dependencias de la escuela.

En el transcurso de la misma le fueron presentados al rey cuatro suboficiales condecorados por él en el anterior viaje y que fueron víctimas del atentado anarquista.

<b>Continúa la descripción del acto 6:</b>
Tras presentar al monarca español los generales del gobierno de París, la comitiva regresó al Palacio del Quai d'Orsay donde se despidió el presidente de la República.

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en París.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Introducción de embajadores, señor Mollard; el Cuerpo Diplomático acreditado en París y los miembros de la embajada de España en París.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Durante el descanso previo a la recepción al Cuerpo Diplomático, el rey recibió al expresidente Loubet, caballero de la Orden del Toisón de Oro.	
Tras la entrevista, el rey y su séquito se dirigieron al Gran Salón del Palacio del Quai d'Orsay donde se recibió a los embajadores acreditados ante el Gobierno francés, siendo introducidos por el señor Mollard. Por su parte, el decano del cuerpo, el embajador de Reino Unido, pronunció unas palabras.	
Tras la recepción diplomática, el rey recibió a su suegra, la princesa Beatriz de Battenberg.	

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de gala en el Palacio del Elíseo y recepción.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 7 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama; Gobierno en pleno con sus mujeres; altos representantes del Estado, presidentes de las cámaras legislativas, de la municipalidad, gobernador militar de París, expresidentes de la República y del Consejo de Ministros y Cuerpo Diplomático. Séquito de S.M. y personal agregado por la Presidencia de la República, embajadores de España y Francia en París y Madrid, respectivamente, con sus mujeres y demás miembros de las legaciones.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
El rey en carroza de gala, tirada a la <i>Gran d'Aumont</i> , salió del Palacio del Quai d'Orsay en dirección al Palacio del Elíseo seguido por su séquito en otros carruajes. Vestía para la ocasión traje de capitán general de Infantería y llevaba el cordón de la Legión de Honor.	

**Continúa la descripción del acto 8:**

El séquito iba escoltado por coraceros. Al llegar el cortejo al patio de la sede presidencial volvieron a repetirse los honores tributados en la mañana por el regimiento de Infantería No. 104, interpretando su banda los himnos nacionales y presentando armas sus efectivos.

En el patio central esperaban el jefe del Protocolo, el señor Mollard y los miembros de la Casa Militar y Civil del presidente. En esta ocasión, el jefe de Estado galó salió a recibir al monarca español luciendo el collar del Toisón de Oro, acompañándolo hasta el salón de ayudantes en cuya puerta esperaba la primera dama. Alfonso XIII ofreció el brazo a la señora Poincaré y entraron en el Salón Dorado. Allí, presentaron al rey los invitados a la cena. Y tras esta formalidad, todos pasaron al Gran Salón rojo Luis XVI, presidiendo el presidente y el rey una mesa de gala en forma de herradura. El rey daba el brazo a la primera dama francesa y el presidente francés a la mujer del embajador británico, decano del Cuerpo Diplomático en Francia.

Durante la cena, la banda de la Guardia Republicana tocó diferentes obras musicales y tras ella los jefes de Estado ofrecieron un discurso y un brindis. Al finalizar Raymond Poincaré sonó la *Marcha Real* y al terminar Alfonso XIII, *La Marsellesa*.

Después, los invitados pasaron al Salón Dorado donde se celebró una gran recepción. Al irse Alfonso XIII, tras las despedidas, le acompañaron el señor Mollard y el general Beaux de Moulins hasta su carruaje. Al salir al patio central del palacio le fueron, de nuevo, tributados los honores militares.

La comitiva regresó de la misma forma hasta la sede del Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia, el Palacio del Quai d'Orsay.

**Acto 9**

<b>Tipo:</b>	Salida de París y llegada a Fontainebleau.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey y del presidente de la República, presidentes de las cámaras legislativas, Gobierno en pleno y autoridades de París.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
La comitiva presidencial salió del Palacio del Elíseo rumbo al Palacio del Quai d'Orsay, allí se unieron los dos séquitos y se formó un cortejo hasta la estación de Lyon. El rey vestía uniforme de campaña de Cazadores de Caballería.	

<b>Continúa la descripción del acto 9:</b>
<p>En la estación fueron recibidos por los presidentes del Senado y del Congreso, el Gobierno en pleno con los ministros y subsecretarios de Estado y las autoridades locales. Hacían guardia una doble fila de gendarmes que presentaban armas al paso de S.M.</p> <p>En el andén, al rey le fue presentado el presidente de la Compañía P.L.M., el cual le dio al monarca dos placas de oro como recuerdo de la visita.</p> <p>Tras los saludos oficiales, las autoridades subieron al tren y se dirigieron a Fontainebleau.</p> <p>Allí, fueron recibidos por el prefecto del Sena, el alcalde Fontainebleau y varios generales. Al llegar el tren una banda de música interpretó los himnos nacionales. Tras las presentaciones se formó de nuevo la comitiva que se dirigió al hipódromo para asistir a las prácticas de tiro, mientras sonaban 101 salvas de honor.</p> <p>La carrera estaba cubierta por dos regimientos de Infantería con uniforme de campaña, colocados los soldados en doble fila, a cinco metros de distancia unos de otros. El coche presidencial era precedido por una sección montada de trompetas y escoltado por un escuadrón de Dragones, cuyos caballos iban con las crines adornadas con cintas rojas y gualdas.</p>

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Maniobras militares de tiro en Fontainebleau.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquitos de los jefes de Estado, presidente del Gobierno y ministro de Guerra, Casa Militar de la Presidencia de la República y diferentes generales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar al hipódromo, ambos jefes de Estado, pasaron revista en coche a la brigada de Dragones y, después, tras incorporarse de nuevo a la comitiva se apearon de los vehículos para asistir a las maniobras militares de tiro.</p> <p>Durante las explicaciones se le regaló al rey español un caballo de nombre <i>Capricho</i>, que le sirvió de montura para presenciar las evoluciones militares desde él.</p> <p>Tras las maniobras la comitiva se volvió a formar y se dirigieron en automóvil en el mismo orden al campo de tiro de Artillería.</p>	

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Maniobras militares de Artillería en Fontainebleau.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquitos de los jefes de Estado, presidente del Gobierno y ministro de Guerra, Casa Militar de la Presidencia de la República y diferentes generales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar al campo de tiro de Artillería, los jefes de Estado fueron recibidos por el general Desprez y le fueron tributados honores militares por el regimiento de Artillería.</p> <p>Tras las maniobras de tiro, la comitiva se volvió a formar y salieron dirección al Palacio de Fontainebleau.</p>	

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo en el castillo de Fontainebleau.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey y del presidente de la República, presidentes de las cámaras legislativas, Gobierno en pleno y autoridades de París.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al entrar en palacio, un batallón de Infantería rindió honores a ambos jefes de Estado, interpretando los himnos nacionales.</p> <p>Se apearon en la escalinata principal, en la que esperaban todos los invitados al almuerzo que fueron saludados uno por uno. Tras un breve descanso en los apartamentos de Napoleón por parte de Alfonso XIII y de Poincaré en las estancias de Madame Maintenon, los jefes de Estado volvieron a unirse y se dirigieron al Salón San Luis donde se celebraría el almuerzo para 80 comensales.</p> <p>La servidumbre vestía librea de gala.</p> <p>La comitiva, una vez terminada la comida, hizo un breve recorrido por el castillo y después volvieron a salir para asistir a las maniobras de un carrusel hípico.</p>	

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Carrusel ecuestre en Fontainebleau y regreso a París.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquitos de ambos jefes de Estado; presidentes de las cámaras legislativas, Gobierno en pleno y autoridades militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar el carruaje con los jefes de Estado al hipódromo donde iba a tener lugar el carrusel hípico, los más de dos mil invitados al evento dieron una ovación correspondiendo el presidente Poincaré y el rey dando una vuelta a la pista mientras las bandas militares interpretaban los himnos nacionales. La salida del lugar se ejecutó de igual forma. Tras la vuelta de honor Alfonso XIII y Poincaré subieron a la tribuna presidencial desde donde asistieron al carrusel hípico. Desde las tres de la tarde hasta las cinco se sucedieron diferentes evoluciones y ejercicios a caballo.</p> <p>Tras el acto, la comitiva volvió a formarse. La carrera estaba cubierta militarmente al igual que a la llegada y al llegar a la estación tras despedirse de las autoridades locales, un regimiento de Infantería tributó honores militares.</p> <p>Al salir el tren hacia París, se lanzaron 101 salvas y se interpretaron los himnos nacionales.</p> <p>En la estación del Quai d'Orsay volvieron a repetirse los honores militares al entrar el tren en el andén por una compañía de la Guardia Republicana. Desde la estación ambos jefes de Estado subieron a un automóvil que los llevó al Palacio del Ministerio de Negocios Extranjeros, donde se le volvieron a tributar honores militares por una sección de la Guardia Republicana. Al llegar a la residencia del rey en París, el presidente le acompañó hasta sus habitaciones y se despidió de él y marchó junto a su séquito al Palacio del Elíseo.</p>	



<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete y concierto en honor del rey ofrecidos por el ministro Pichon.
<b>Fecha:</b>	Jueves 8 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Primera dama, Gobierno y señoras, presidentes de las cámaras legislativas y señoras, Cuerpo Diplomático, miembros de la embajada de España en París y de Francia en Madrid, autoridades locales de París y de Madrid y miembros de los séquitos del monarca, tanto español como francés.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El presidente de la República y su mujer acudieron al banquete de gala ofrecido por el ministro de Negocios Extranjeros y su mujer en el Quai d'Orsay en honor al monarca español. La pareja presidencial pasó al salón donde esperaban los invitados y al llegar el rey con su séquito desde sus dependencias del palacio, entraron en el Gran Salón.</p> <p>La presidencia la ocuparon ambos jefes de Estado en una mesa en forma de herradura, sentándose a la izquierda del rey, la señora de Pichon; y a la derecha del presidente, la señora del embajador de Reino Unido, decano del Cuerpo Diplomático. Frente al rey se sentaba el conde de Romanones y el ministro de Negocios Extranjeros, Pichon; a la izquierda del presidente la exprimera dama, señora de Loubet y a la derecha del ministro, la primera dama gala.</p> <p>Tras el banquete, la pareja presidencial se despidió pues se encontraba de luto por la muerte de la madre del presidente. El resto de invitados pasaron al teatro donde hubo una velada cultural con representantes de la Ópera, el Teatro y la Comedia francesa. Tras ella se sirvió una recena y terminó la recepción, regresando el rey a sus aposentos dentro del mismo palacio.</p>	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas filantrópicas.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Personal sanitario y residentes del Asilo de San Fernando; la primera dama; la comisión organizadora de la exposición.	

<b>Breve descripción del acto 15:</b>
<p>Tras despachar asuntos de despacho y recibir a la duquesa de Bearn. El rey junto al señor Quiñones de León y el general Maslatrie acudieron al Asilo de San Fernando para españoles pobres, regentado por las hermanas de San Vicente de Paul. Alfonso XIII vestía chaqué con sobrero de copa y roseta de la Legión de Honor en el ojal.</p> <p>Tras la visita a la residencia geriátrica, el rey y sus acompañantes fueron hasta el Palacio de Jacques Seligmann para inaugurar la exposición de arte <i>Edad Media y Renacimiento</i> en beneficio de los militares coloniales, los legionarios, la sociedad de socorros a los militares heridos y la Cruz Roja francesa. En la puerta lo recibió el señor Mollard y lo acompañó al interior donde esperaba la pareja presidencial, el general Sancy, el conde Jean de Castellane, su mujer y la marquesa de Ganay, promotores de la exposición benéfica.</p> <p>Tras la visita, Alfonso XIII se despidió y regresó al Quai d'Orsay, haciendo lo mismo la pareja presidencial marchando al Palacio del Elíseo.</p>

<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción a una comisión económica.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Delegados de las asociaciones económicas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A mediodía, en el Ministerio de Negocios Extranjeros recibió el monarca a una comisión de delegados de las asociaciones económicas. El señor Lourtier pronunció unas palabras de salutación, siendo contestadas estas por el rey español.</p>	

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo privado y recepción a la colonia española.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquitos francés y español, de Alfonso XIII; miembros de la embajada española, del Ayuntamiento de Madrid y miembros de la colonia española en Francia.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El rey junto a sus séquitos comió de manera privada en el Ministerio de Negocios Extranjeros. Tras el almuerzo, a las dos y media de la tarde, y ya con uniforme de capitán general de Artillería, Alfonso XIII se dispuso a recibir a la colonia española.</p> <p>En el gran salón del departamento del Ministerio se dispuso el monarca, a su derecha el conde de Romanones; a su izquierda el embajador Villaurrutia, que hacía las presentaciones, y su mujer. Frente al rey el marqués de la Torrecilla y el resto del séquito español y francés.</p> <p>Antes del besamanos, cumplimentó al rey el embajador de España en Suiza. Tras el diplomático, el monarca comenzó a recibir a los miembros de la colonia española, empezando por la comisión del Ayuntamiento de Madrid.</p> <p>Tras la recepción, los miembros de la colonia (se repartieron 400 invitaciones) se posicionaron en la escalinata principal para despedir al rey al que recogió el presidente de la República para ir a la recepción de la corporación municipal de París.</p>	

<b>Acto 18</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Ayuntamiento de París.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Presidente del Consejo Municipal y los concejales, excepto los socialistas; presidentes del Gobierno y las cámaras legislativas; ministros y subsecretarios; prefecto del Sena y miembros de los séquitos, así como la comisión del Ayuntamiento de Madrid y miembros de la embajada española en París.</p>	

**Breve descripción del acto 18:**

La comitiva salió del Palacio d'Orsay a las cinco de la tarde en dirección al *Petit Palais*, sede del Consejo Municipal de París. El rey vestía uniforme de capitán general. La carrera estaba cubierta por soldados y daban escolta al landó descubierto dos escuadrones de la Guardia Republicana. Al llegar a la sede municipal, los jefes de Estado fueron recibidos por el presidente del Consejo Municipal, el prefecto del Sena, los concejales de París y los de Madrid. La banda municipal interpretó los himnos nacionales y la comitiva subió los escalones que daban acceso al edificio. Alfonso XIII daba el brazo a la primera dama francesa. En la puerta esperaba el Gobierno en pleno y los presidentes de las cámaras legislativas, entrando todas las autoridades juntas en el palacio.

Dentro del *Petit Palais*, con la venia de S.M., el presidente H. Galli dio un discurso al que contestó el monarca. Tras las palabras, la banda municipal volvió a interpretar los himnos nacionales y los jefes de Estado y comitiva visitaron la sede municipal. Para acabar, el rey brindó con champaña y firmó en el acta oficial que testimoniaba su visita. El rey ofreció un donativo de 15.000 francos para “los pobres de París”.

Al salir del edificio se siguió el mismo protocolo que a la entrada, pero en lugar de montarse en landó, el rey y el presidente se montaron en vehículo cubierto.

**Acto 19**

**Tipo:** Fiesta de la aviación.

**Fecha:** Viernes 9 de mayo de 1913.

**Asiste Poincaré:** Sí.

**Otros asistentes:**

Séquito español y francés del rey, general de aviación, oficiales militares y civiles de aviación.

**Breve descripción del acto:**

A las cuatro y media salió Alfonso XIII y el presidente francés de la sede municipal dirección al aeródromo de Buc. Los 25 kilómetros del trayecto estaba cubierto por tropas que presentaban armas al paso del coche. La comitiva, formada por diez vehículos, estaba escoltada por los escuadrones de Coraceros.

Al llegar al pueblo de Buc, fueron recibidos por el prefecto del Sena y del Oise, por el general Firschaner y otras autoridades militares. Al llegar al aeródromo, a las cinco y veinte, le tributaron los honores militares y se interpretaron los himnos nacionales.

Durante la exhibición aérea el rey conoció a cada uno de los 50 pilotos militares y a los 30 pilotos civiles, interesándose por la evolución tecnológica de la aviación.

Al terminar se volvió a formar la comitiva y se dirigió a la estación de Jouy-en-Josas.

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Francia.
<b>Fecha:</b>	Viernes 9 de mayo de 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Gobierno francés, Casa Militar de la presidencia francesa, séquitos del rey y del presidente, autoridades locales y regionales de Jouy y miembros de la embajada española en París.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar la comitiva a la estación de Jouy-en-Josas, el 23.º regimiento de Dragones rindió honores a ambos jefes de Estado interpretando los himnos nacionales.</p> <p>En el interior de la estación una compañía de Ingenieros hacía los honores. En el andén el rey pasó inmediatamente al vagón desde donde se despidió del presidente de Francia, de los ministros, del jefe de protocolo y de la Casa Militar de la Presidencia, del embajador y de todo el personal de la embajada.</p> <p>A las siete y veinte salió en tren presidencial de la estación interpretándose los himnos nacionales.</p>	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Viaje de regreso a España y llegada a San Sebastián.
<b>Fecha:</b>	Del viernes 9 al sábado 10 de mayo 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Autoridades locales, militares y religiosas de las ciudades por las que pasa.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Durante la madrugada el tren presidencial pasó por Angulema, Burdeos, Bayona, Biarritz y llegó a Hendaya. En Bayona, el prefecto de los Bajos Pirineos y el cónsul español subieron al tren y acompañaron al rey hasta la frontera.</p> <p>Al llegar a Hendaya dos compañías del regimiento de línea No. 49, con bandera y música, rindieron los honores militares al monarca. Alfonso XIII revistó las tropas y saludó a las autoridades locales y militares para acto seguido cambiar al tren real que lo llevaría a San Sebastián.</p> <p>En la estación de la capital guipuzcoana, un regimiento militar esperaba al rey al que tributó honores militares. El rey vestía uniforme de capitán general. Tras ello, la comitiva regia se trasladó al Hotel María Cristina, donde recibió a las autoridades locales.</p>	

**Continúa la descripción del acto 21:**

En San Sebastián descansó durante la tarde, para a las siete y media tomar el tren real que lo llevaría a Madrid. En la estación volvió el mismo regimiento a rendir honores militares y tras revistar a las tropas subió Alfonso XIII junto a la comitiva al tren real rumbo a Madrid.

**Acto 22**

<b>Tipo:</b>	Viaje y entrada en Madrid.
<b>Fecha:</b>	Del sábado 10 al domingo 11 de mayo 1913.
<b>Asiste Poincaré:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Autoridades locales, militares y religiosas de las ciudades por las que pasa.  
Madrid: Miembros de la familia real, gobierno en plano y altas autoridades legislativas, políticas, religiosas del país de la capital y representantes de la alta aristocracia española.

**Breve descripción del acto:**

Al paso de Alsasua, Vitoria y demás localidades, las autoridades locales civiles, militares y religiosas formaban en el andén para mostrar sus respetos al monarca, aunque este estuviera descansando.

El domingo por la mañana en Madrid, el trayecto desde la estación del Norte hasta el Palacio Real se cubrió con tropas y en la estación la primera compañía del regimiento Inmemorial del Rey, con bandera y música, esperaba para tributar los honores militares. De igual manera, el cuerpo de alabarderos esperaba junto a la banda de pífanos para rendir honores en las llegadas de los miembros de la familia real. Para las infantas Isabel, Beatriz y Luis de Orleans se interpretaba la *Marcha de Infantes*; y para la reina María Cristina y la reina Victoria Eugenia, la *Marcha Real*.

En el andén esperaban el Gobierno en pleno de uniforme, los presidentes de las cámaras legislativas, el presidente de la diputación bajo mazas; el presidente del Consejo de Estado; los gobernadores, civil y militar, de Madrid, los obispos de Madrid-Alcalá y de Sión; el nuncio de S.S. y el auditor de la Nunciatura, así como exministros, expresidentes de las cámaras y del consejo; el director general de la Guardia Civil y de Seguridad, así como el Alto Estado Mayor; miembros de la alta aristocracia y comisiones de organismos mercantiles, culturales y financieras.

A las diez llegó el tren real, interpretándose el himno nacional con la entrada de la locomotora en el andén. El rey vestía uniforme de diario de capitán general e insignia del Toisón de Oro. Saludó en primer lugar a las personas reales, después al Gobierno y demás autoridades y por último, antes de formarse la comitiva, revistó a las tropas.

**Continúa la descripción del acto 21:**

La comitiva constaba de batidores de la escolta real y escuadrón; landó abierto con los reyes Victoria Eugenia y Alfonso XIII con el infante Fernando al estribo; seguido de la Casa Militar del Rey, llevando al frente al segundo jefe de alabarderos, general del Río. En los siguientes coches: la reina María Cristina y la duquesa de la Conquista con el gobernador militar a caballo; la infanta Isabel con su dama y la infanta Beatriz con el infante Luis de Orleans. Seguían los marqueses de la Torrecilla y Viana, junto a Quiñones de León; la duquesa de San Carlos y el duque de Santo Mauro; unos coches de respeto y después todos los ministros, a excepción del conde de Romanones que fue a su casa desde la estación.

Al llegar al Palacio Real fueron recibidos por el alto personal. A las once, la familia real junto al príncipe de Asturias y el infante Jaime; los ministros; los jefes de Palacio; las damas de compañía; el obispo de Sión y el capitán general marqués de Estella, salieron al balcón principal para presidir el desfile militar. Frente al balcón el capitán general Marina, al cargo del cual estaban las tropas.

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Séquito / Alto personal	Presidente del Consejo de Ministros, conde de Romanones.	Político
	Jefe Superior de Palacio, marqués de la Torrecilla.	Nobleza
	José Quiñones de León, gentilhombre de Cámara.	Nobleza
	Ayudante de órdenes S.M., coronel de Ingenieros Francisco Echagüe.	Militar
	Ayudante de órdenes S.M., teniente coronel Felipe Navarro, barón de Casa Davalillo.	Militar
	Ayudante secretario, teniente coronel Miguel González, conde de Aybar.	Militar
	Ordenanza Romero Salas.	Militar
	Ordenanza Emiliano Marcos.	Militar
	Comisario de vigilancia de la Real Casa de Cámara de S.M., Julián Mechero.	Militar
	Inspector Rafael Guijarro Cuenca.	Militar
	Inspector Francisco Fernández Prados.	Militar
	Teniente coronel Tillion, agregado militar de Francia.	Militar
Séquito / Servidumbre	Ayudas de Cámara de S.M. (2).	Admón. Estado
	Ayudas de Cámara (5).	Admón. Estado
	Criado del agregado militar de Francia.	Admón. Estado
Embajada española	Embajador de España en Francia, Villaurrutia.	Político
	Secretario de la embajada, Sr. López Dóriga.	Político
	Consejero de la embajada, el marqués de Güell.	Político
	Conde Ximénez de Molina, personal embajada.	Admón. Estado
	Señor Bárcenas, personal de la embajada.	Admón. Estado
	Señor Melchor Almagro, personal de la embajada.	Admón. Estado
Esposas y familiares de la embajada	Marquesa de Villaurrutia, mujer del embajador.	Nobleza
	Marquesa de Güell.	Nobleza
	Señora de Goyeneche.	Otros
	Condesa de Ximénez de Molina.	Nobleza
	Señora Heerren.	Otros
	Señora Bárcenas.	Otros



<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Ayto. de Madrid	Sr. Ruiz Jiménez, alcalde de Madrid.	Político
	Sr. Aragón, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Sr. Álvarez Arranz, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Sr. Buendía, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Sr. Martín Pindado, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
	Sr. Reynot, concejal del Ayuntamiento de Madrid.	Político
Colonia española	Marqueses de Ivanrey (2).	Nobleza
	Señora de Iturbe.	Otros
	Marquesa de Monteagudo.	Nobleza
	Marquesa de Mérito.	Nobleza
	Marquesa de Movellán.	Nobleza
	Marquesa de Casa-Valdés.	Nobleza
	Marquesa de Lamothe.	Nobleza
	Marquesa de Montehermoso.	Nobleza
	Marquesa de Villahermosa.	Nobleza
	Marquesa de Bertemati.	Nobleza
	Marqués de Casa Riera.	Nobleza
	Marqués de Morella.	Nobleza
	Condes de Guaqui (2).	Nobleza
	Condesa de Mora.	Nobleza
	Condesa de Etchegoyen.	Nobleza
	Condesa de Arcicóllar.	Nobleza
	Condesa de Valencia de Don Juan.	Nobleza
	Condesa de Castilleja de Guzmán.	Nobleza
	Condesa de Uribarren.	Nobleza
	Duque de Pomar.	Nobleza
	Conde de Pradere.	Nobleza
	Conde de Marchena.	Nobleza
	Ivo Bosch, empresario.	Económico
	Pedro M. Díez, presidente de la Cámara de Comercio.	Económico
	Secretario Cámara de Comercio, Sr. Alonso.	Económico

Públicos del país visitante / Reino de España		
Continúa la lista de la colonia española	Esposas e hijas (28).	Otros
	Otros hombres <sup>138</sup> (19).	Otros
	Pintor Raimundo de Madrazo.	Educación y Cultura
	Alberto Sedaño, ex político.	Otros
	Juan José Cadenas, periodista y corresponsal de <i>ABC</i> .	Otros
	Dentista Oscar Luis Amoedo.	Educación y Cultura
	Doctor Mendoza.	Educación y Cultura.
Séquito de prensa	López Ballesteros, <i>El Imparcial</i> .	Otros
	Romeo, <i>La Correspondencia de España</i> .	Otros
	Rocamora, <i>Heraldo de Madrid</i> .	Otros
	Valdeiglesias, <i>La Época</i> .	Otros

**Tabla 29.** Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1913). Fuente: elaboración propia.

<sup>138</sup> No se ha podido clasificar en los grupos por falta de datos.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Presidente Raymond Poincaré.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19 y 20.
Madame Poincaré, esposa del presidente.	Otros	Participa en los actos 5, 8 y 14, 15 y 18.
Expresidente Loubet.	Otros	Participa en los actos 7, 8 y 14.
Madame Loubet, ex primera dama.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Presidente Consejo de Ministros, Louis Barthou.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19 y 20.
Mujer del presidente de Consejo de Ministros	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Asuntos Extranjeros, Stéphen Pichon.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 14, 18, 19 y 20.
Mujer del ministro de Asuntos Extranjeros	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de la Guerra, Eugène Étienne.	Político	Participa en los actos 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19 y 20.
Acompañante del ministro de Guerra.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Justicia, Antony Ratier.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Justicia.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro del Interior, Louis-Lucien Klotz.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro del Interior.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Marina, Pierre Baudin.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Marina	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Trabajos Públicos, Joseph Thierry.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Trabajos Públicos.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Comercio, Industria, Postes y Telégrafos, Alfred Massé.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Comercio, Industria, Postes y Telégrafos.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Agricultura, Étienne Clémentel.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Agricultura.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de las Colonias, Jean Morel.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de las Colonias	Otros	Participa en los actos 8 y 14.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Ministro de las Finanzas, Charles Dumont.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de las Finanzas.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Ministro de Trabajo y de Prevención Social, Henry Chéron.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14, 18 y 20.
Acompañante del ministro de Trabajo y de Prevención Social.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Subsecretario de Estado de Interior, Paul Morel.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del subsecretario de Estado de Interior.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Subsecretario de Estado de Bellas Artes, Léon Bérard.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del subsecretario de Estado de Bellas Artes.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Subsecretario de Estado de Finanzas, Élisée Bourelly.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del subsecretario de Estado de Finanzas.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Subsecretario de Estado de la Marina, Anatole de Monzie.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del subsecretario de Estado de la Marina.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Presidente del Consejo Municipal de París, M. Galli.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 13, 14 y 18.
Concejo municipal (colegiada) / 57 miembros. <sup>139</sup>	Político	Participa en el acto 18.
Presidente del Consejo General de París.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 13, 14 y 18.
Presidente del Congreso de los Diputados, Paul Deschanel.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del presidente del Congreso de los Diputados.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Presidente del Senado, Antonin Dubost.	Político	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 12, 13, 14 y 18.
Acompañante del presidente del Senado.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Expresidente del Consejo, Alexandre Ribot.	Político	Participa en el acto 8.
Expresidente del Consejo, Aristide Briand.	Político	Participa en el acto 8.
Expresidente del Consejo, Bourgeois.	Político	Participa en el acto 8.

<sup>139</sup> Como se reseñó en el anterior viaje a Francia según el Art. 10 de la *Loi du 14 de avril 1871*, el Concejo municipal de París estará compuesto por 80 miembros. Pero en esta ocasión los 23 concejales socialistas (Nagai, 2002, p.49) se ausentaron de la recepción oficial (Mascarilla & Bécon, 10 de mayo de 1913, p.1).

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Director del Protocolo, Mollard.	Admon. Estado	Participa en los actos 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19 y 20.
Director de la Seguridad General, Pujalet.	Admon. Estado	Participa en los actos 9, 12 y 13.
Gobernador militar de París, general Victor-Constant Michel.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 6, 8, 9, 13 y 14.
Canciller de la Legión de Honor.	Militar	Participa en los actos 3 y 8.
General Beaux de Moulins, secretario general de la Presidencia.	Militar	Participa en los actos 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19 y 20.
Adolfo Pichon, secretario general de la Presidencia.	Admón. del Estado	Participa en los actos 5, 8, 14, 18, 19 y 20.
General Ebener, comandante de la Escuela Militar.	Militar	Participa en el acto 6.
General Louvat, jefe de la brigada de Coraceros.	Militar	Participa en el acto 6.
General Grosslani.	Militar	Participa en el acto 6.
Coronel Blacque Belair.	Militar	Participa en los actos 10, 12 y 13.
Coronel de La Pelterie.	Militar	Participa en los actos 12 y 13.
Capitán Falguieres.	Militar	Participa en los actos 10 y 12.
General Gillain.	Militar	Participa en los actos 10 y 12.
General Desprez.	Militar	Participa en los actos 11 y 12.
General Sancy.	Militar	Participa en el acto 15.
Duquesa de Bearn.	Nobleza	Participa en el acto 15.
Marquesa de Ganay.	Nobleza	Participa en los actos 14 y 15.
Condesa Jeanne de Castellane.	Nobleza	Participa en los actos 14 y 15.
Conde Jeanne de Castellane.	Nobleza	Participa en los actos 14 y 15.
Embajador de Francia en Madrid, Geoffray.	Político	Participa en los actos 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.
Esposa del embajador de Francia en Madrid.	Otros	Participa en los actos 3, 8 y 14.
Secretario de la embajada en Madrid, M. De Vienne.	Político	Participa en los actos 5, 8 y 14.
Embajador de Reino Unido.	Político	Participa en los actos 7, 8 y 14.
Esposa del embajador del Reino Unido.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Embajador de Argentina, Rodríguez Larreta.	Político	Participa en los actos 7, 8 y 14.
Esposa del embajador de Argentina.	Otros	Participa en los actos 8 y 14.
Embajador de Austria-Hungría.	Político	Participa en los actos 7, 8 y 14.
Esposa del embajador de Austria-Hungría.	Militar	Participa en los actos 8 y 14.

<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Conde de Mun, miembro de la Academia Francesa.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
Mauricio Barrès, escritor y publicista francés.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
Saint-Saëns, compositor de música.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
Edmond Rostand, escritor y dramaturgo.	Educación y Cultura	Participa en el acto 8.
El administrador de la agencia Havas.	Educación y Cultura	Participa en los actos 8 y 12.
Redactor de <i>Le Temps</i> , M. Tardieu.	Educación y Cultura	Participa en el acto 14.
Conservador del Palacio de Fontainebleau.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Artistas de la Ópera, de la Ópera Cómica, de la Comedia y del Teatro francés (10).	Educación y Cultura	Participan en el acto 14.
Señor Barbier, delegado asociación económica.	Económico	Participa en el acto 16.
Señor Supont, delegado asociación económica.	Económico	Participa en el acto 16.
Señor Mascurand, delegado asociación económica.	Económico	Participa en el acto 16.
Señor Lourtier, delegado asociación económica.	Económico	Participa en el acto 16.
Director de la Compañía Mediodía, Paul.	Económico	Participa en el acto 2.
Director de la compañía P.L.M.	Económico	Participa en el acto 9.
Prefecto de policía de París.	Militar	Participa en los actos 3, 4, 8, 9, 13, 14, 15, 18
Prefecto del Sena.	Político	Participa en los actos 3, 8, 9, 12, 13, 14, 18, 19 y 20.
Prefecto del Oise.	Político	Participa en los actos 19 y 20.
Subprefecto de Fontainebleau.	Político	Participa en los actos 9, 12 y 13.
Prefecto de los Bajos Pirineos.	Político	Participa en el acto 2.
Prefecto de Loiret.	Político	Participa en el acto 2.
Subprefecto de Bayona.	Político	Participa en el acto 2.
Jefe de la secretaría del ministro de Negocios Extranjeros, William Martin.	Admón. del Estado	Participa en el acto 2 y 5.
Teniente coronel Villron, jefe de escuadrón de París.	Militar	Participa en el acto 2.
Teniente de navío, barón d'Huart.	Militar	Participa en el acto 5.
General Micheler.	Militar	Participa en los actos 2 y 21.
Coronel Ducros.	Militar	Participa en el acto 2

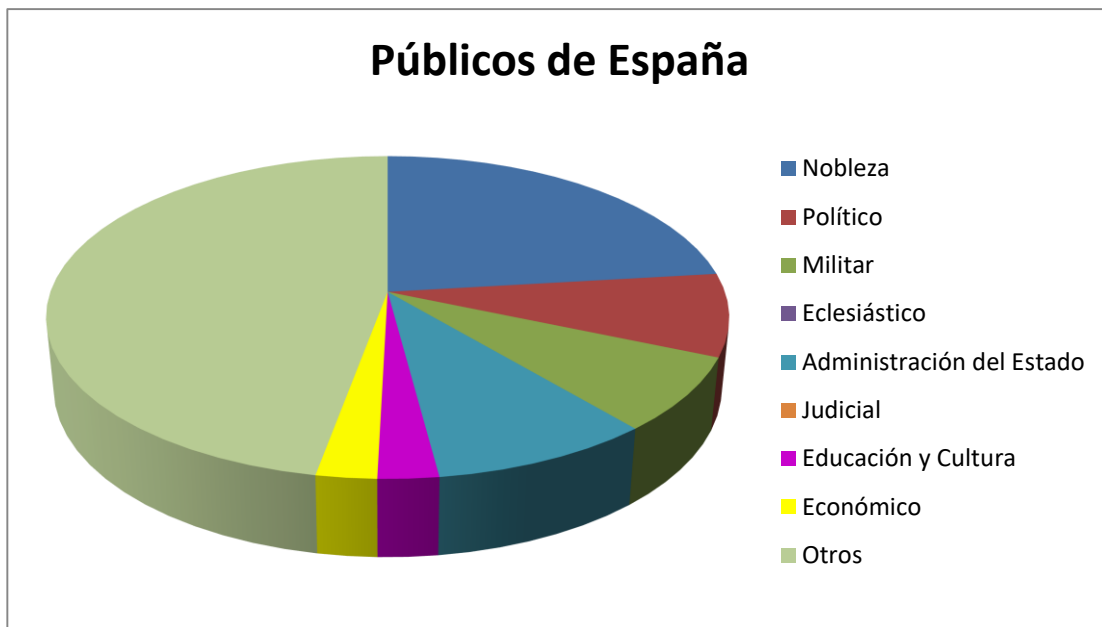
<b>Públicos de la República de Francia</b>		
Alcalde de Hendaya	Político	Participa en los actos 2 y 21.
Alcalde de Burdeos.	Político	Participa en el acto 2.
Alcalde de Fontainebleau.	Político	Participa en los actos 9, 12 y 13.
Alcalde de Jouy.	Político	Participa en el acto 20.
Comandante general de Fontainebleau.	Militar	Participa en los actos 9, 12 y 13.
Capellán del Asilo San Fernando	Religioso	Participa en el acto 15.
General Firschaner de aviación.	Militar	Participa en el acto 19.
Pilotos militares (50).	Militar	Participa en el acto 19.
Pilotos civiles (30).	Otros	Participa en el acto 19.
Robert Esnault Pelleterie, presidente de la asociación sindical aviadora.	Otros	Participa en el acto 19.
Suboficiales en la Escuela Militar (4)	Militar	Participan en el acto 6.
Oficiales de órdenes para recibir en el Palacio del Elíseo (2).	Militar	Participan en el acto 5.
General De Maslatrie, representante del presidente de la República.	Militar	Participa en el acto 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 y 21.
Capitán de navío, Grandclement.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21.
Comandante Pàris, agregado militar a la embajada en Madrid.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21.
Jefe de escuadrón del 11.º regimiento de Coraceros.	Militar	Participan en los actos 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21.

**Tabla 30.** Públicos del Reino de Francia en la visita de Estado de 1913.  
Fuente: elaboración propia.

Estos son los públicos encontrados en el viaje de Estado a la República de Francia en mayo de 1913. El ambiente prebélico se observa en la alta cantidad de actos y ceremonias militares. El séquito oficial del rey Alfonso XIII, está formado por doce individuos, pero por primera vez el presidente del Consejo de Ministros acompaña al rey en una visita de Estado. El séquito se completa con el personal de servidumbre, que son ocho personas más. En total, veinte individuos.

De las 121 personas analizadas, sin contar al rey Alfonso XIII, la mayoría pertenecen al grupo ‘Otros’ que engloba a las esposas de los cargos políticos o de la embajada, los españoles residentes en París o los enviados de prensa (57). El resto se divide entre el grupo ‘Nobleza’ (28), el de ‘Administración del Estado’ (11), el grupo ‘Político’ (10) y el grupo ‘Militar’ (9). El resto pertenece al grupo ‘Educación y Cultura’ (3) y al grupo ‘Económico’ (3).

En cuanto a porcentajes, el 47’1% pertenecía al grupo ‘Otros’, casi la mitad del público analizado. Casi un cuarto, el 23’1% pertenecía al grupo ‘Nobleza’, seguido del grupo ‘Político’ con un 8’3% y el ‘Militar’ con un 7’4%. Los miembros de la servidumbre y de los funcionarios alcanzan el 9’1% y los grupos de ‘Educación y Cultura’ y ‘Económico’ llegan al 2’5%. Ni el grupo ‘Judicial’, ni el ‘Eclesiástico’ tienen representación.

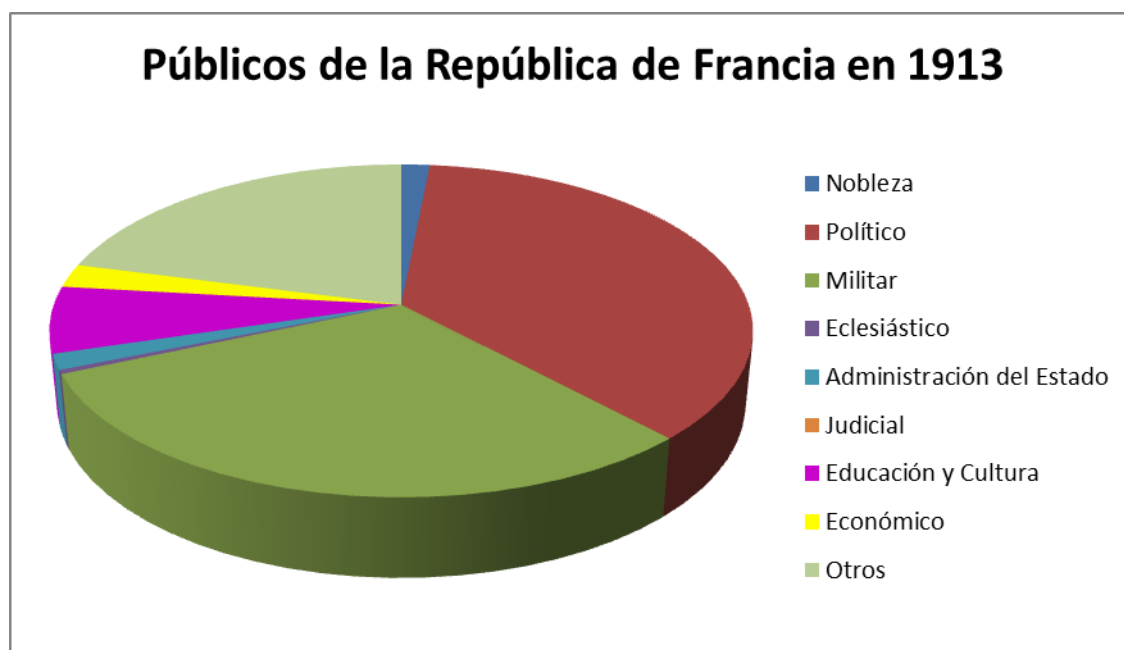


**Diagrama 20.** Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1913). Fuente: elaboración propia.



En cuanto a los públicos de la III República de Francia analizados en esta visita de Estado de 1913 son en total 263 individuos. De los cuales 96 pertenecen al grupo ‘Político’. El resto se divide en 80 grupo ‘Militar’; 55 grupo ‘Otros’; 17 grupo ‘Educación y Cultura’. El resto de grupos, excepto el ‘Judicial’ que no tiene representación, son testimoniales: ‘Económico’ (6), ‘Administración del Estado’ (4), ‘Nobleza’ (4) y ‘Eclesiástico’ (1).

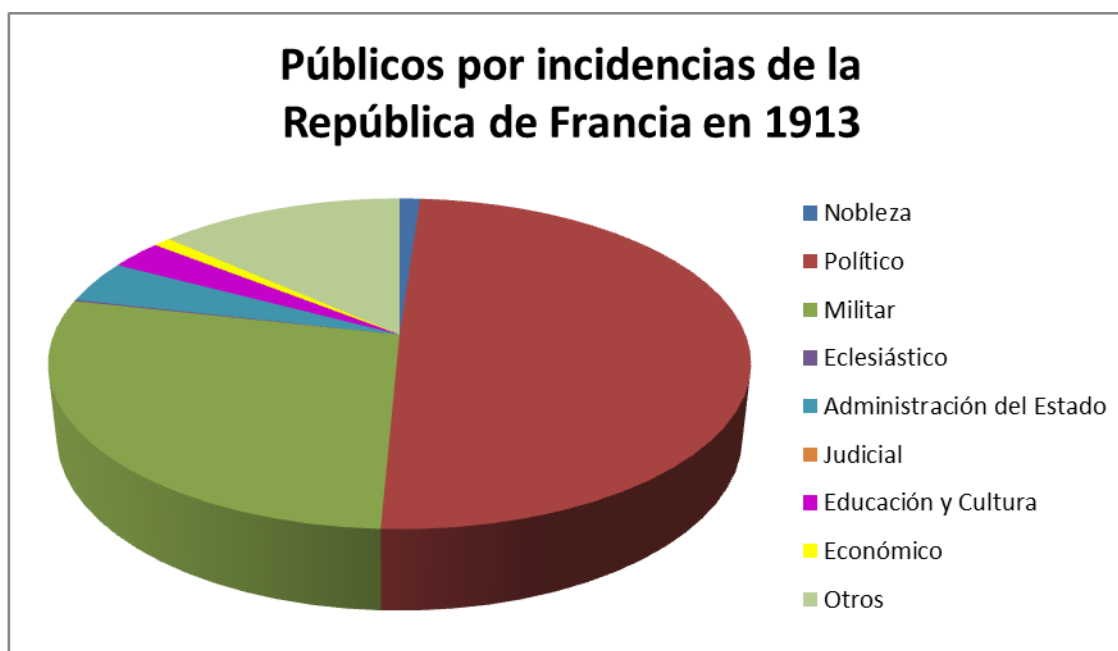
Por lo tanto, más de dos tercios de los públicos se dividen entre el grupo ‘Político’, un 36’5%, y el ‘Militar’, un 30’4%. El otro tercio se divide entre los grupos ‘Otros’, un 20’9%; y los testimoniales de ‘Educación y Cultura’, con un 6’5%; ‘Económico’, con un 2’3%; ‘Administración del Estado’ y ‘Nobleza’, con un 1’5% cada uno; y el ‘Eclesiástico’ que no llega ni al 0’5%.



**Diagrama 21.** Pírculos de la República de Francia (1913). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 627. De dichas interacciones el grupo ‘Político’ ha tenido un total de 311; seguido del grupo ‘Militar’ con 174 y el de ‘Otros’ con 84. Le sigue de lejos el de ‘Administración del Estado’ con 26 interacciones y el de ‘Educación y Cultura’ con 18. El resto se dividen entre el grupo ‘Nobleza’ con 7, el grupo ‘Económico’ con 6 y el ‘Eclesiástico’ con tan solo 1.

En cuanto al porcentaje redondeado sobre el total por incidencias, cambia levemente sobre el total sobre individuos. El grupo ‘Político’ acapara casi la mitad de los públicos con un 49’4% del total, subiendo bastante; el ‘Militar’ baja al 27’8% sobre el total, pero, aun así, se mantiene como uno de los grupos con más peso sobre el total. Acaparando, entre políticos y militares el 77’4% del total. El resto baja y pierden peso en el conjunto de actos e incidencias: ‘Otros’ (13’4%), ‘Administración del Estado’ (4’1%); ‘Educación y Cultura’ (2’9%); Nobleza (1’1%); ‘Económico’ (1%) y ‘Eclesiástico’ (0’2%).



**Diagrama 22.** Públicos por incidencias de la República de Francia (1913). Fuente: elaboración propia.

#### **4.7. Visita de Estado al Reino de Bélgica (1923).**

Para realizar Alfonso XIII la séptima visita de Estado en su reinado tuvo que pasar una década. El anterior viaje de estas características se produjo en 1913 a la República de Francia. Durante estos diez años España entró en una crisis política y militar, causada por la guerra africana, mientras que el mapa geopolítico del mundo cambiaba. La Primera Guerra Mundial provocó la caída de los grandes imperios centrales, el nacimiento de Estados y la proliferación del eje atlántico (Francia, Reino Unido y Estados Unidos).

En este viaje hay que tener en cuenta que por primera vez acompaña al soberano su mujer, la reina consorte Victoria Eugenia, y que la actividad benéfica desarrollada por Alfonso XIII durante la Gran Guerra, principalmente la ayuda a prisioneros a través de la Oficina Pro Cautivos, serán determinantes en el desarrollo de la agenda de esta visita.

Para el viaje al Reino de Bélgica se han utilizado los siguientes documentos:

- Casa Real de Bélgica (3, 4, 5 y 6 de mayo de 1923). Programme de la visite de Leurs Majestés Catholiques. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Casa Real de Bélgica (3 de mayo de 1923). Visite de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Espagne. Diner au Palais de Bruxelles. Le Jeudi 3 Mai 1923, à 19 heures 30. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Embajada de España en Bélgica (17 de abril de 1923). [Carta al Excmo. Señor Marqués de la Torrecilla donde se señala el programa para la visita a Bélgica de los Reyes y posibles modificaciones]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Visite de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Espagne (mayo 1923). Discursos dados durante el viaje de los reyes a Bélgica [Libro editado en Bruxelles en francés]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- La visite du Roi et de la Reine d'Espagne contribue a resserrer les liens d'amitié entre les deux pays (5 de mayo de 1923). *La Dernière heure*, dix-huitième année, No. 125, pp. 1, 3-4

[Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.

- L'hommage solennel de la ville de Bruxelles au Roi et a la reine d'Espagne (6 de mayo de 1923). *La Dernière heure*, dix-huitième année, No. 126, pp. 1, 3 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.

- Les Souverains espagnols à Anvers (6 de mayo de 1923). *Neptune. Belgian Lloyd & Daily News*, dix-neuvième année, No. 279, pp. 1-2 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.

- Paul W. (6 de mayo de 1923). La visite à Charleroi. *Neptune. Belgian Lloyd & Daily News*, dix-neuvième année, No. 279, p. 2 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.

- Los números 6.341, 6.342, 6.343, 6.344, 6.345, 6.346 y 6.347 del periódico *ABC*<sup>140</sup> de los días 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de mayo de 1923.

- Los números 26.003, 26.004, 26.005, 26.006, 26.007 y 26.008 del periódico *La Época*<sup>141</sup> de los días 2, 3, 4, 5, 7 y 8 de mayo de 1923.

- Los números 23.589, 23.593 y 23.594 del periódico *La Correspondencia de España*<sup>142</sup> de los días 2, 7 y 8 de mayo de 1923.

- Los números 20.046, 20.047, 20.048, 20.049, 20.050, 20.051 y 20.052 del periódico *El Imparcial*<sup>143</sup> de los días 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 9 de mayo de 1923.

---

<sup>140</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>141</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>142</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>143</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado al Reino de Bélgica</b>	
Fecha:	Del 1 al 8 de mayo de 1923
Número de días:	7 días (3 en Bélgica).
Tipología de país:	Monarquía constitucional.
Jefe de Estado:	Alberto I.
Alojamiento:	Palacio Real de Bruselas.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	10, sin contar a la reina Victoria Eugenia.
Acude el presidente	No (Manuel García Prieto).
Miembro de mayor rango	Ministro de Estado, Santiago Alba.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	24 actos, sin contar los viajes de ida y vuelta a Bélgica. De los cuales actos de recepción y despedida son tres; almuerzos, cenas, banquetes y meriendas son seis; recepciones, siete; actos militares, dos; actos religiosos, tres y visitas culturales, dos.
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	Sí.
A quién	Al príncipe heredero Leopoldo de Bélgica, duque de Brabante.  Además, sin especificar, se señala que condecora con las órdenes de Isabel la Católica y de Carlos III a algunos periodistas belgas.
Se entrega condecoración al rey	No.
Cuál y rango	Pero concedió al ministro de Estado collar de la Orden de Leopoldo.

<b>Visita de Estado al Reino de Bélgica</b>	
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	No. Aunque comienza a negociarse un Tratado comercial hispano-belga. Aunque en 1927 se firma un tratado de conciliación hispano-belga.
¿Cuál?	
Repercusiones políticas	<p>Este viaje de devolución sirvió, principalmente, como acto de reconocimiento a la labor de Alfonso XIII durante la Primera Guerra Mundial, en un momento donde su figura estaba en entredicho por el <i>Informe Picasso</i> y el Desastre de Annual.</p> <p>Destaca la importancia de los corresponsales de prensa española en este viaje, con reuniones entre las asociaciones de la prensa españolas y belgas.</p>

**Tabla 31.** Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Bélgica (1923). Fuente: elaboración propia.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida oficial de Madrid, llegada a San Sebastián y salida para Bélgica.
<b>Fecha:</b>	Del martes 1 al miércoles 2 de mayo de 1913.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>En Madrid: reina madre María Cristina; infanta Isabel, infante Fernando, duquesa de Talavera y duques de Montpensier; Gobierno en pleno, varios subsecretarios y directores generales; capitanes generales duque de Rubí, de la Armada y de la primera región; presidentes del Supremo y del Consejo Supremo de Guerra y Marina; exministros, obispos de Madrid-Alcalá y de Salamanca; alcalde y gobernadores, civil y militar, de Madrid; miembros de la alta aristocracia y damas de la nobleza, así como miembros de la embajada de Bélgica en Madrid y miembros del séquito de los reyes.</p> <p>En el trayecto Madrid a Bruselas: autoridades civiles, militares y religiosas de San Sebastián, emperadora Zita, prefecto de Girona, cónsul de España en Hendaya, embajador de España en París.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El 1 de mayo, a las ocho y media de la tarde, salieron del Palacio Real la comitiva regia escoltada y con la carrera cubierta por soldados hasta la estación del Norte.</p> <p>En el andén, las personas reales junto al Gobierno en pleno y las autoridades militares, religiosas, aristocráticas y locales, esperaban a los soberanos.</p> <p>Al llegar el séquito real, los monarcas fueron saludados primero por las personas reales y después por el Gobierno y autoridades. La compañía del regimiento de León rindió honores militares y fue revistada por Alfonso XIII. Inmediatamente después, subieron al tren real y cuando partió sonó el himno nacional.</p> <p>El 2 de mayo, a las once y diez de la mañana, llegó el tren real a San Sebastián. Allí fueron recibidos los reyes por las autoridades locales y provinciales. La compañía del regimiento de Sicilia hizo los honores militares y fue revistada por el rey. En su estancia en San Sebastián, el rey tuvo entrevistas con el alcalde, el gobernador y el general Martínez Anido. Este último acompañaría a los reyes hasta la frontera con Francia. También visitaron a la emperatriz austríaca exiliada, Zita.</p> <p>Los reyes y su séquito llegaron en automóvil a Hendaya, donde los recibió el prefecto de Girona, el cónsul de España y el embajador español en París, que los acompañaría en su tránsito por el país.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 1:</b>
<p>Los reyes y su séquito llegaron en automóvil a Hendaya, donde los recibió el prefecto de Gironde, el cónsul de España y el embajador español en París, que los acompañaría en su tránsito por el país.</p> <p>A las cuatro de la tarde, partió el tren real belga que los llevaría hasta Bruselas, ciudad en la que entrarían a las once de la mañana del día siguiente.</p>

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Bélgica.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito de los reyes, burgomaestre de Mons, autoridades militares de la región, comisiones de deportados y prisioneros políticos durante la ocupación.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A su paso por territorio francés, el rey mandó un telegrama de salutación en su nombre y en el de su mujer al presidente francés, Millerand. Este telegrama fue contestado.</p> <p>A las nueve y media el tren real belga llegó a la ciudad fronteriza de Mons. Allí fueron recibidos los monarcas por el burgomaestre de la localidad y una comisión de deportados y prisioneros políticos durante la ocupación alemana. En el andén tropas belgas rindieron honores y fueron revistadas por el rey que, tras el acto militar, pasó al salón de honor donde entregaron un ramo de flores a la reina y el burgomaestre dio un discurso de bienvenida a tierras belgas. Discurso que fue contestado por el rey.</p> <p>Tras estas palabras, la comitiva volvió a formarse y subió de nuevo al tren real rumbo a Bruselas.</p> <p>En dicha estación, fue puesto el séquito belga a disposición de los reyes españoles, a los que acompañaría el resto de su viaje.</p>	



<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina e hijos; el Gobierno en pleno, altos dignatarios palatinos, autoridades locales, Cuerpo Diplomático acreditado en Bruselas, embajador de España y esposa, junto a todo el personal de la misma, cónsules españoles de Bruselas y Amberes y los séquitos español y belga.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>La carrera desde el Palacio Real hasta la Estación Norte estaba cubierta con tropas con sus respectivas bandas militares.</p> <p>El rey Alberto I vestía uniforme de teniente general con el collar de Carlos III, el duque de Brabante llevaba uniforme de teniente de Granaderos y el príncipe Carlos uniforme de guardia marina.</p> <p>Las personas reales llegaron a la estación donde les esperaban el Gobierno en pleno, los altos dirigentes palatinos, las autoridades locales, el Cuerpo Diplomático y personalidades civiles y militares.</p> <p>El rey belga revistó la guardia de honor que formaba en el andén, compuesta por carabineros con bandera y música. Tras ello, conversó con las autoridades allí presentes y con el embajador de España y su mujer. La delegación española incluía a todo el personal de la embajada y a los cónsules de Amberes y de Bruselas.</p> <p>Al entrar el tren en la estación Norte y descender los reyes, la compañía de honores presentó armas e interpretó la <i>Marcha Real</i>. Acto seguido, se saludaron las parejas reales, dándose la mano los reyes, dos besos las reinas y los reyes a las reinas besos en las manos. Después, presentaron a los reyes españoles a los príncipes belgas y al resto de autoridades que allí esperaban, formándose el cortejo que los llevaría hasta el palacio real. A la salida de la estación, un grupo de alumnas de las escuelas municipales dieron ramos de flores a las reinas e interpretaron una canción española.</p> <p>El cortejo era precedido por el burgomaestre y le seguían las carretelas de palacio a la <i>Gran d'Aumont</i>.</p> <p>En la primera, los jefes de Estado y el príncipe heredero; en la segunda, las reinas y el príncipe Carlos; en la siguiente, el ministro de Estado español y el de Asuntos Extranjeros belga junto al embajador español en Bruselas; y, detrás, los séquitos español y belga. Durante el recorrido las tropas que guardaban la carrera presentaban armas e interpretaban los himnos nacionales al paso de los jefes de Estado.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 3:</b>
<p>Al llegar la comitiva al Palacio Real de Bruselas, se volvió a interpretar los himnos nacionales y en el interior les fueron presentados a los reyes los presidentes de las cámaras legislativas y los ministros. Tras ello, los soberanos salieron al balcón central desde donde presenciaron el desfile militar de todas las tropas que habían cubierto la carrera.</p> <p>Al terminar el acto, se interpretó, una vez más, la <i>Marcha Real</i> mientras se izaba en el ala derecha del palacio el pabellón real español.</p>

<b>Acto 4</b>	
<b>Tipo:</b>	Homenaje al soldado desconocido.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Ministro de Defensa Nacional, el ministro de Estado español, el embajador en Bruselas y el teniente general Collyns.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las once y cuarenta y cinco, salió el rey en coche desde palacio sin séquito y acompañado por el teniente general Collyns. Escoltaban el coche dos policías en bicicleta, detrás otro vehículo con el ministro Alba y el marqués de Villalobar.</p> <p>Al llegar a la tumba del soldado desconocido, lo recibió el ministro belga de Defensa Nacional, Devèze, mientras las tropas congregadas presentaban armas e interpretaban el himno nacional español.</p> <p>Tras ello Alfonso XIII depositó una corona de flores en la tumba del soldado desconocido y regresó de la misma forma a palacio, donde llegó al mediodía.</p>	

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo íntimo en el Palacio Real de Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real belga y el príncipe Félix de Parma.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Almuerzo íntimo en palacio de los reyes belgas y españoles, junto al príncipe Félix de Parma, esposo de la gran duquesa Carlota de Luxemburgo.	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción a la Federación nacional de reos políticos y familias de los condenados a muerte, deportados y rehenes coloniales.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Comisión de la Federación nacional de reos políticos y familias de los condenados a muerte, deportados y rehenes coloniales; séquito del rey Alfonso y su mujer.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las dos y media de la tarde, frente al Palacio Real de Bruselas, se dio una manifestación con cientos de personas promovida por la Federación nacional belga de reos políticos en homenaje al rey Alfonso XIII. De todos los asistentes, una comisión de 30 personas, fue recibida por los reyes en Palacio y el conde de Hemptime dio un discurso de agradecimiento a la labor hecha por el rey durante la guerra. Después, los soberanos salieron al balcón para recibir las muestras de afecto de los manifestantes.	

<b>Acto 7</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción al Cuerpo Diplomático.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Cuerpo Diplomático acreditado en la corte de Bruselas, personal de la embajada española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las cuatro de la tarde, fueron cumplimentados los reyes en el Palacio Real por todos los diplomáticos acreditados ante la corte de Bruselas.	

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a los príncipes Napoleón.
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes de Napoleón, séquito real.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las cuatro y media, salieron los reyes en coche para visitar a los príncipes Napoleón con los que tomaron el té.	

<b>Acto 9</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de gala en el Palacio Real de Bruselas <sup>144</sup> .
<b>Fecha:</b>	Jueves 3 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
200 comensales. Familia real, Gobierno en pleno, ministros de Estado, autoridades locales y representación de las artes y las letras, alto personal de palacio, nobles, séquitos, español y belga, de los reyes y miembros de la embajada española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El banquete de gran gala se efectuó en la gran galería del palacio. Previamente, a las ocho de la tarde, se produjo un besamanos en la Sala de los Espejos, donde se situaban los reyes belgas y españoles, los príncipes, el cardenal Mercier y el embajador de España y señora.</p> <p>La etiqueta era de gran gala. El rey Alberto vestía uniforme de coronel español con banda de Carlos III. En la mesa real, los sitios más próximos a los reyes eran ocupados por el burgomaestre de Bruselas, la duquesa de Fernán-Núñez, la vizcondesa de Dave, el ministro Alba y los miembros de la embajada española.</p> <p>Tras el banquete, se dieron los discursos y brindis preceptivos.</p>	

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al cardenal Mercier por el rey y visita de los museos por la reina.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Miembros del séquito del rey de España.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las ocho de la mañana, salió en automóvil Alfonso XIII hacia Malinas donde fue recibido por el arzobispo cardenal Mercier. Lo acompañaba el teniente general Collins.</p> <p>El arzobispo recibió al monarca en la puerta del palacio con el traje cardenalicio y el collar de Carlos III. Tras las saluciones, pasearon por los jardines y escucharon un concierto de carrillón.</p> <p>Durante esa mañana la reina Victoria Eugenia en un acto paralelo visitó junto a sus damas de compañía y camarera mayor los museos de Bruselas.</p>	

<sup>144</sup> En Anexos, pp. 684-687, aparece la lista completa de los invitados al banquete de gala.

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita de la Escuela Militar por el rey y visita al colegio Santa Gúdula por la reina.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero y séquito del rey Alfonso, reinas y miembros de la Escuela Militar y del colegio Santa Gúdula.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al regresa de Malinas, Alfonso XIII visitó la Escuela Militar. Allí, le esperaban el rey Alberto, junto a su hijo Leopoldo, con los directores y profesores de la escuela. La reina Victoria Eugenia y la reina belga visitaron, mientras tanto, el colegio de Santa Gúdula,	

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción universitaria.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Representantes de las universidades belgas, ministro de Estado español y séquitos del rey.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
De vuelta al Palacio Real, Alfonso XIII paró en el domicilio de la condesa Grunne, camarera mayor de la reina belga, gravemente enferma. A las once y media, recibió, junto al ministro de Estado, a todos los rectores de universidades, sus decanos y al profesor de Literatura y Lengua española, Casanova. En nombre del mundo universitario habló el vicepresidente de la Fundación universitaria, el profesor Paul Heger.	

<b>Acto 13</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo íntimo en palacio
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real belga y reyes españoles.	

<b>Breve descripción del acto 13:</b>
Almuerzo íntimo en el salón de mármol entre los reyes belgas y españoles.

<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción a la colonia española.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, séquito español y belga, ministro de Estado español, representantes de la colectividad española en Bélgica; miembros de la Cámara de Comercio española en Bruselas; miembros del comité de la Asociación Bélgica-España; miembros de la embajada española y cónsules de España en diferentes localidades belgas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las dos menos cuarto, tuvo lugar en el Palacio Real belga la recepción a la colonia española afincada en Bélgica. Además de los reyes de España, el ministro Alba estaba presente.	
Tras unas palabras de salutación de la colonia, los reyes recibieron al comité de la Asociación Bélgica-España formado por su presidente el conde 't Kint de Roodenbeke, sus vicepresidentes y otros miembros.	
En la recepción pasaron el presidente, vicepresidentes y secretario de la Cámara de Comercio de España en Bélgica y el cónsul general de España dio un discurso en nombre de los trabajadores españoles. En la recepción había mineros <sup>145</sup> , estudiantes y eclesiásticos de diferentes órdenes.	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción en el Ayuntamiento de Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real belga, burgomaestre de Bruselas, concejales del ayuntamiento y secretario del mismo; burgomaestres de todas las ciudades importantes del país; el embajador de España; presidentes de las cámaras legislativas y del Supremo; alto personal de la corte belga; el embajador de Bélgica en Madrid; generales y personalidades de las letras y la prensa.	

<sup>145</sup> No se señala el número de invitados a la recepción, pero sí algunas profesiones (La visite du Roi et de la Reine d'Espagne contribue a resserrer les liens d'amitié entre les deux pays, 5 de mayo de 1923, pp. 1, 3).

**Breve descripción del acto 15:**

Tras la recepción a la colonia española, se formó el cortejo real con el mismo aparato que en la llegada de los soberanos españoles el día anterior. Los carruajes donde iban los soberanos eran escoltados por una guardia de honor, pero en lugar de ser tropas las que guardaban la carrera del Palacio a la Gran Plaza, eran niños y niñas de las diferentes escuelas de la ciudad.

Al llegar a la Gran Plaza, la banda militar interpretó el himno nacional español y repicaron las campanas, mientras el burgomaestre con los concejales y secretario del Ayuntamiento recibieron a los monarcas, ofreciendo a las reinas sendos ramos de flores. Bajo mazas y precedidos de los maestros de ceremonias, entraron en el Salón Gótico en donde volvió a interpretarse la *Marcha Real*, en esta ocasión interpretada por los granaderos.

En el salón esperaban todas las autoridades vistiendo uniforme o traje de etiqueta. Tras el himno, el burgomaestre Max ofreció un discurso contestado por el rey y después presenciaron un concierto teatral en la propia sala antes de pasar a la Sala Maximiliana, bajo mazas y con los maestros de ceremonias en cabeza, donde se ofreció un buffet.

Tras la comida, con el mismo aparato ceremonial, el cortejo salió al balcón principal del ayuntamiento. En ese momento, volvieron a repicar las campanas, se interpretó el himno nacional español y sonaron unas trompetas tebanas. A partir de ahí, comenzó una ceremonia ancestral. Por las diferentes calles que daban a la Gran Plaza, llegaron diferentes banderas que identificaban a los gremios y asociaciones de la ciudad. Todas las banderas y estandartes se colocaron en el centro, tras lo cual apareció la bandera de Bélgica de 1830, con un destacamento militar interpretando el himno nacional, *La Brabançonne*. En seguida apareció a caballo y escoltado por caballeros, la bandera española, ante la cual se rindieron todas las demás mientras se volvía a interpretar la *Marcha Real*.

Después del homenaje a la bandera, la comitiva regia entró de nuevo en el Ayuntamiento bajo mazas y los reyes firmaron el Libro de Oro de la ciudad. Se despidieron de las autoridades y salieron de nuevo a la Gran Plaza, donde volvieron a interpretar el himno nacional español y con el mismo cortejo regresaron al Palacio Real, no sin antes dar una vuelta a la plaza para que todos vieran a los reyes, mientras se interpretaba el himno oficioso belga, *Vers l'Avenir*.

<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete en la embajada de España en honor a los reyes belgas.
<b>Fecha:</b>	Viernes 4 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
56 comensales. Familias reales, alto personal palaciego, miembros de la embajada española y autoridades de Bélgica.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las ocho de la tarde, comenzó el banquete de devolución para 56 comensales, con presidencia a la francesa y con los reyes españoles en los puestos de honor.</p> <p>A la derecha de Alfonso XIII se sentaron la reina Isabel de los belgas, el príncipe Napoleón, la señora de Jaspar, el señor Theunis, la baronesa Borchgrave, el teniente general Jungbluyh y la duquesa de Fernán-Núñez.</p> <p>A su izquierda lo hicieron la princesa Napoleón, el cardenal Mercier, la duquesa de San Carlos, el ministro Jaspar, la princesa de Ligne y el marqués de Viana.</p> <p>A la derecha de la reina Victoria Eugenia: el rey Alberto I, la condesa de Roodenbeke, el señor Brunet, la condesa Merode, el ministro Alba y la duquesa de Ursel.</p> <p>A la izquierda de la reina española: el príncipe heredero Leopoldo, la señora de Theunis, el conde Roodenbeke, la condesa de Lannoy y el conde Merode.</p> <p>En los extremos de la mesa, cerraban el marqués y la marquesa de Villalobar, embajador y esposa del Reino de España en Bruselas.</p> <p>Tras el banquete, hubo una recepción en la embajada a la que asistieron, además de los comensales, los ministros, las autoridades, el Cuerpo Diplomático y los miembros de la colonia española en Bruselas. Acabado el besamanos, se verificó un concierto que terminó sobre la medianoche, regresando los reyes belgas y españoles a palacio acto seguido.</p>	

<b>Acto 17</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a las fábricas metalúrgicas de Charleroi.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe Leopoldo, séquitos de los soberanos, director y personal de las fábricas metalúrgicas. No acompañaban las reinas.	



**Breve descripción del acto 17:**

A las ocho de la mañana, salieron los reyes, el príncipe heredero y los séquitos en automóvil en dirección a la estación de *Midi*. Diez minutos después, partió el tren real rumbo a Charleroi, parando, primero, en la estación privada de la fábrica de siderurgia *Providence* a las diez menos cuarto. Los jefes de Estado fueron recibidos en la estación fabril por el director de las fábricas y el alto personal de las mismas, que los acompañaron por las instalaciones. Tras esta visita, los reyes, príncipe y séquitos regresaron al tren real para hacer su entrada oficial en la estación de Charleroi.

**Acto 18**

<b>Tipo:</b>	Recepción oficial y visita al Ayuntamiento de Charleroi.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero, séquitos reales y altas autoridades de Charleroi.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En la estación Charleroi Oeste, los reyes fueron recibidos por el burgomaestre de la ciudad, el gobernador de la provincia de Hainaut, el comisario de policía, el comandante de la plaza y el cónsul de España en Mons.</p> <p>A la salida, las tropas del 2º regimiento de Cazadores rindieron honores y fueron revistadas por los reyes y el duque de Brabante. Acto seguido, las personas reales y los séquitos junto a las autoridades locales, subieron a diferentes coches que los llevaron al Ayuntamiento.</p> <p>A la entrada, fue tocado el himno nacional español y recibidos los monarcas por el burgomaestre y una delegación de los deportados y prisioneros de guerra, entrando todos, después, hasta la sala del Consejo.</p> <p>Allí, situados en torno al burgomaestre se dispusieron los concejales, el secretario, el presidente de la Cámara que era diputado por Charleroi; senadores y diputados de la localidad, los representantes comunales y el cuerpo consular de la localidad.</p> <p>Al entrar el burgomaestre le dio un mensaje de bienvenida, siendo contestado por Alfonso XIII. Al finalizar los discursos se exclamó <i>¡Vive l'Espagne!</i>, <i>¡Vive le roi!</i> Y se interpretó de nuevo el himno nacional español.</p> <p>Cuando la comitiva abandonó el palacio consistorial se interpretó el canto popular <i>Pays de Charleroi</i>.</p>	

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Universidad del Trabajo de Charleroi y salida para Amberes.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipe heredero, séquitos de los reyes y príncipe, rector de la Universidad del Trabajo y su profesorado.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En automóviles, llegó el séquito regio a la Universidad del Trabajo de Charleroi siendo recibidos por el señor Paul Pastur que ofreció unas palabras al rey español y fueron contestadas por este.</p> <p>A continuación, el director de la universidad, Jules Hierneaux, enseñó a los reyes y acompañantes las instalaciones universitarias. En nombre de los “camaradas”, una hija de un trabajador mutilado le dio la bienvenida a la Universidad del Trabajo.</p> <p>Tras las explicaciones de las maquinarias, la comitiva se volvió a formar y se dirigió al monumento de la Universidad por los que dieron su vida en la Gran Guerra. Alfonso XIII puso una corona de flores en el monumento y guardó un momento de silencio.</p> <p>Después, la comitiva continuó hasta la estación de Charleroi para coger el tren real rumbo a Amberes, habiendo un retraso sobre el horario previsto. En Bruselas, el tren paró para que subieran las reinas y sus séquitos. Durante todo el recorrido el tren fue escoltado por aviones.</p>	

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Llegada a Amberes y recepción en el Ayuntamiento.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reinas, príncipe herederos, séquitos reales, autoridades locales de Amberes y embajador de España en Bélgica y de Bélgica en España.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El tren real se detuvo en Bruselas donde se unieron las reinas Victoria Eugenia e Isabel, junto a su séquito, almorzando en el trayecto de Bruselas a Amberes.</p> <p>Un destacamento de Infantería rindió honores militares interpretando la <i>Marcha Real</i> al entrar el tren en la estación. Los reyes vestían uniformes de general de Infantería y el duque de Brabante de teniente de Granaderos. Tras bajar los reyes del tren, el rey Alberto I presentó a las autoridades provinciales y locales allí congregadas.</p>	

**Continúa la descripción del acto 20:**

Tras revistar a las tropas, que volvieron a interpretar el himno nacional español, los jefes de Estado y la comitiva se dirigieron a la puerta de embarque del puerto de Amberes para subir a bordo del torpedero *Torpille*. Comandados por el capitán Renaux el barco junto a una flotilla remontó el río Escalda, desembarcando los soberanos en el pontón de Steen.

Al desembarcar los reyes, las tropas de la Armada presentaron armas y sonaron los himnos nacionales. El cortejo se puso en marcha tras revistar las tropas los reyes y, a pie, se dirigieron procesionalmente hasta el Ayuntamiento, atravesando diversos arcos del triunfo levantados en honor al monarca español y a su mujer. Los reyes eran precedidos por el gobernador de las provincias y el burgomaestre y seguidos por los reyes belgas y el príncipe heredero.

Al llegar al Ayuntamiento, subieron las escaleras principales, realizando la guardia de honor la policía municipal de gran gala. Antes de subir, dos huérfanas dieron dos ramos de flores a las reinas. Al entrar en el interior del edificio, volvió a interpretarse el himno nacional español. En la Sala de Leyes, esperaban las autoridades locales y regionales.

El burgomaestre dio un discurso en honor a los reyes de España, siendo contestado por Alfonso XIII. En el consistorio, una delegación de los presos políticos, fue recibida por los reyes de España, transmitiéndole al soberano su gratitud por la ayuda prestada durante la guerra.

**Acto 21**

<b>Tipo:</b>	Visita a la catedral <sup>146</sup> de Amberes y salida para Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.

**Otros asistentes:**

Reinas y príncipes heredero, deán de la catedral, séquitos de los reyes, autoridades locales y provinciales y miembros eclesiásticos y de la aristocracia.

**Breve descripción del acto:**

Tras firmar en el Libro de Oro del Ayuntamiento, el cortejo se volvió a formar y se dirigió hacia la catedral de Amberes. En la puerta de la catedral, esperaban a los reyes el deán con el alto clero de la ciudad. Tras visitar la capilla sacramental, la capilla de la Virgen María, ver los cuadros de Rubens y firmar en los libros de honor, el cortejo salió del templo catedralicio y se dirigió al muelle donde volvió a embarcar en el *Torpille*, haciendo el recorrido inverso hacia la dársena.

<sup>146</sup> Los diarios españoles confunden el programa del sábado 6 de mayo y establecen que la visita a la Universidad del Trabajo se hace después de la visita al Ayuntamiento de Amberes, cuando es después de la visita del Ayuntamiento de Charleroi como se aprecia en el programa de la Casa Real de Bélgica (Anexos, pp. 680-681) y en los periódicos del 6 de mayo *Neptune* y *La Dernière Heure*, dentro del dossier de prensa del Archivo General de Palacio (Caja 15.520, Expediente 1).

<b>Continúa la descripción del acto 21:</b>
Al llegar, fueron a la estación donde hacía guardia un destacamento, comandado por el coronel Borms, que rindió honores militares e interpretó el himno español, montándose los reyes, inmediatamente, en el tren real que salió rumbo a Bruselas.

<b>Acto 22</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena íntima en el Palacio Real de Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Sábado 5 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familias reales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las ocho y cuarto de la noche, se efectuó una cena íntima en la Sala de Mármol del Palacio Real de Bruselas.	

<b>Acto 23</b>	
<b>Tipo:</b>	Misa dominical en la parroquia de San Jaime.
<b>Fecha:</b>	Domingo 6 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes españoles y séquito.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las diez de la mañana, fueron a escuchar misa, precepto dominical, a la iglesia de San Jaime, parroquia real.	

<b>Acto 24</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Bruselas.
<b>Fecha:</b>	Domingo 6 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Mismas personalidades que en la bienvenida.	

**Breve descripción del acto 24:**

Tras la misa, se produjo la despedida oficial de Bruselas. En coches de la Real Casa fueron llegando los miembros del séquito y las personas reales. A las once de la mañana, lo hicieron los soberanos que entraron, inmediatamente, en el salón de honor de la Estación del Norte de Bruselas.

Allí, fueron cumplimentados por el burgomaestre de Bruselas y regidores de las demás provincias, así como, por el personal de la embajada y otras autoridades. Tras los saludos, pasaron al hall de la estación donde se despidieron de los soberanos belgas, montándose los reyes de España con su séquito en el tren real.

Al salir el tren, una banda interpretó la *Marcha Real*.

El rey dio un donativo de 10.000 francos para los “pobres” de Bruselas.

**Acto 25**

<b>Tipo:</b>	Visita a Ypres y salida de Bélgica.
<b>Fecha:</b>	Domingo 6 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Reyes de España y séquitos, burgomaestres y autoridades de Ypres y Courtrai.

**Breve descripción del acto:**

En el trayecto de vuelta a España, el tren real belga iba de riguroso incógnito, levantado en la localidad de Ypres para que la reina Victoria Eugenia pudiera depositar una corona de flores en la tumba de su hermano, muerto en la Primera Guerra Mundial.

Aun así, a su paso el convoy por la localidad de Courtrai, un destacamento de Infantería hizo los honores en el andén, interpretando el himno nacional a la llegada y partida del tren. El burgomaestre de la localidad y las autoridades locales esperaban a los reyes allí. Estos bajaron y saludaron a los presentes, dando unas palabras de bienvenida el burgomaestre y siendo contestadas por Alfonso XIII.

En la llegada a Ypres el recibimiento fue igual. Primero, marcharon a la tumba del hermano de Victoria Eugenia, donde depositaron dos coronas de flores y, después, visitaron la localidad, que estaba en reconstrucción tras la guerra, firmando en el Libro de Oro del municipio.

Tras la visita, las personas reales regresaron al tren que salió de Bélgica por la localidad de Hazebrouck. En dicho lugar, los jefes de Estado intercambiaron telegramas de agradecimiento.

<b>Acto 26</b>	
<b>Tipo:</b>	Viaje de regreso y entrada en Madrid.
<b>Fecha:</b>	Del domingo 6 al martes 8 de mayo de 1923.
<b>Asiste Alberto I:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Representantes del presidente de Francia; prefecto y autoridades locales y militares de Hendaya; autoridades locales, provinciales, militares y religiosas de Guipúzcoa; emperatriz Zita. En Madrid: autoridades locales, provinciales y nacionales políticas, religiosas, de la aristocracia y militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En la frontera francesa, aun estando de incógnito, recibieron a los reyes al general Laconne del Cuarto Militar del presidente francés.</p> <p>Así como el jefe del protocolo, Fouquieres y el ministro de Negocios Extranjeros, Poincaré. Laconne y Poincaré acompañaron a los reyes dos estaciones más.</p> <p>A la llegada a Hendaya, el prefecto, el cónsul y autoridades militares saludaron a los reyes, que al igual que a la ida, cogieron automóviles en dirección a San Sebastián, donde descansaron a la espera de coger el tren real para Madrid, el lunes 7 de mayo a las ocho de la tarde.</p> <p>En su estancia en San Sebastián, recibió el rey a las autoridades locales y la reina visitó a la emperatriz en el exilio Zita.</p> <p>En Madrid, en la Estación del Norte, se hallaba en la puerta la sección montada de la Guardia Civil y, en el andén, una compañía del regimiento de Saboya con bandera y música, para tributar los honores militares a los monarcas.</p> <p>El tren entró a las diez y cuarto. Para el recibimiento fueron la reina madre María Cristina, la infanta Isabel, los infantes Alfonso de Borbón, Alfonso de Orleans y Fernando y la duquesa de Talavera. También fueron el presidente del Consejo, marqués de Alhucemas, junto a todos los ministros, menos el de Fomento; los subsecretarios y directores generales de todos los departamentos; los gobernadores, civil y militar; el alcalde de Madrid con una comisión de concejales; el presidente de la diputación provincial con una comisión de diputados; capitanes generales de la región y de la Armada; presidente del Tribunal Supremo; directores generales de Orden Público y de la Guardia Civil; nuncio de S.S.; embajadores de Bélgica y de Francia; presidentes de la cámaras legislativas; el rector de la Universidad Central junto a los decanos y una comisión de alumnos de ambos sexos; comisión de médicos; aristócratas; exministros; comisiones de todos los cuerpos de la guarnición de Madrid; obreros de diversas fábricas y otras personalidades.</p>	

**Continúa la descripción del acto 26:**

Al entrar el tren en el andén, sonó la *Marcha Real*. Al descender del vagón el monarca y la reina saludaron, en primer lugar, a las personas reales y después a las autoridades presentes, revistando Alfonso XIII, acto seguido, a las tropas allí paradas.

En la misma estación, desfilaron las tropas y, tras el acto castrense, los reyes en automóviles se dirigieron al Palacio Real, donde fueron recibidos por el alto personal palatino y el príncipe de Asturias e infantes.

Por último, salieron al balcón central a saludar al público allí congregado.

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Reina	Victoria Eugenia	
Séquito / Alto personal	Ministro de Estado, Santiago Alba.	Político
	Jefe del gabinete del Ministerio de Estado, Fernando Espinosa de los Monteros.	Político
	Secretario del ministro, José Alisedo.	Admón. del Estado
	Caballerizo y montero mayor del rey, marqués de Viana.	Nobleza
	Mayordomo mayor de la reina, marqués de Bendaña.	Nobleza
	Camarrera mayor, duquesa de San Carlos.	Nobleza
	Dama de honor, duquesa de Fernán Núñez.	Nobleza
	Jefe del Cuarto Militar, teniente general Joaquín Milans del Bosch.	Militar
	Ayudante de S.M., teniente coronel Pedro Elizalde.	Militar
	Secretario particular de los reyes, Emilio María de Torres.	Admón. del Estado
Embajada española	Embajador de España en Bruselas, marqués de Villalobar y Guimarey.	Político
	Consejero de la embajada, marqués de Aycinena.	Político
	Secretario tercero de la embajada de España, Joaquín Castillo y Caballero.	Admón. del Estado
	Adjunto a la embajada de España, conde de Fontanar.	Admón. del Estado
	Agregado militar a la embajada, comandante del Estado Mayor Juan Seguí Almuzara.	Militar
	Cónsul general de España en Amberes, Yebra y Saiz.	Político
	Cónsul de España, Pedro Saura y Pan.	Político
	Cónsul honorario en Lieja, señor Englebert.	Político
	Vicecónsules Godin, Hambye, Pardur Devaux, Duckerts, Roland (5).	Político
Esposas y familiares	Marquesa de Villalobar y Guimarey.	Nobleza
	Marquesa de Aycinena.	Nobleza
	Señora Seguí Almuzara.	Otros
	Señora Yebra y Saiz.	Otros



<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Colonia española	José Anglés de Yebra, presidente de la Cámara de Comercio.	Económico
	Francisco Ventura, vicepresidente de la Cámara de Comercio.	Económico
	Anselmo Azanza, vicepresidente de la Cámara de Comercio.	Económico
	José Casanovas, secretario de la Cámara de Comercio.	Económico
Prensa	Marqués de Valdeiglesias (Mascarilla).	Nobleza
	Eugenio Ruiz de la Escalera, <i>La Época</i> .	Otros
	Señor Lezama, de <i>La Libertad</i> .	Otros
	Señor Vaquerizo, de <i>La Correspondencia de España</i> .	Otros

**Tabla 32.** Públicos de España en el viaje de Estado al Reino de Bélgica (1923).

Fuente: elaboración propia

A continuación, los públicos del Reino de Bélgica:

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Alberto I, rey de los belgas.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 24.
Isabel Gabriela de Baviera, reina consorte de los belgas.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 20, 21, 22 y 24.
Leopoldo, duque de Brabante y príncipe heredero.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.
Carlos, conde de Flandes, segundo hijo de los reyes.	Nobleza	Participa en los actos 3, 5, 9, 13, 15, 16 y 22.
Príncipe Félix de Parma, esposo de la gran duquesa de Luxemburgo.	Nobleza	Participa en el acto 5.
Príncipe Napoleón.	Nobleza	Participa en los actos 8 y 16.
Princesa Napoleón.	Nobleza	Participa en los actos 8 y 16.
Presidente del Senado, conde 't Kint de Roodenbeke.	Político	Participa en los actos 3, 9, 14, 15, 16 y 24.
Condesa 't Kint de Roodenbeke.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Presidente de la Cámara de Representantes, Brunet.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16, 18 y 24.
Primer ministro y ministro de Finanzas, Theunis.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Señora de Theunis.	Otros	Participa en los actos 9 y 16.
Ministro de Justicia, Masson.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Señora de Masson.	Otros	Participa en el acto 9.
Ministro de Asuntos Extranjeros, Jaspar.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Señora de Jaspar.	Otros	Participa en los actos 9 y 16.
Vizconde de Berryer, ministro de Interior y de Higiene.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Vizcondesa de Berryer.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Ministro de las Ciencias y de las Artes, Nolf.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Ministro de Agricultura y de Trabajos Públicos, barón de Ruzette.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Baronesa de Ruzette.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Ministro de Industria y de Trabajo, Moyersoen.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Señora de Moyersoen.	Otros	Participa en el acto 9.
Ministro de Químicos, Marina, Postes y Telégrafos, Neujean.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Señora de Neujean.	Otros	Participa en el acto 9.
Ministro de Defensa Nacional, Devèze.	Político	Participa en los actos 3, 4, 9, 15, 16 y 24.
Señora de Devèze.	Otros	Participa en el acto 9.
Ministro de las Colonias, Franck.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16, 20 y 24.
Señora de Franck.	Otros	Participa en el acto 9.
Ministro de Asuntos Económicos, Van de Vyvere.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Ministro de Estado Cooreman.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Conde de Broqueville.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 15.
Condesa de Broqueville.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Burgomaestre de Bruselas, Max.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15 y 24.
Burgomaestre de Mons.	Político	Participa en el acto 2.
Burgomaestre de Courtrai.	Político	Participa en el acto 25.
Burgomaestre de Ypres.	Político	Participa en el acto 25.
Gran mariscal de la corte, conde Jean de Merode.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Condesa Jean de Merode.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Ayudante de la corte, mayor conde Guy d'Oultremont.	Militar	Participa en los actos 3, 9, 15, 17, 18, 19, 20, 21 y 24.
Canciller de la corte, caballero Måurice de Patoul.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Jefe de la Casa del Rey, conde d'Arschot Schoonhoven.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Secretario del rey, Max-Léo Gérard.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Administrador, Ingenbleek.	Admón. del Estado	Participa en el acto 9.
Doctor de la corte, Le Boeuf.	Admón. del Estado	Participa en el acto 9.
Teniente general Jungbluth de la Casa Militar.	Militar	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Ayudante de campo, general Roy de Blicquy.	Militar	Participa en los actos 9, 17, 18, 19, 20 y 21.
Ayudante de campo, general Deruette.	Militar	Participa en el acto 9.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Ayudante de campo, general conde de Jonghe d'Ardoeye.	Militar	Participa en el acto 9.
Ayudante de campo, general mayor Tilkens.	Militar	Participa en el acto 9.
Ordenanza del rey, teniente coronel Dujardin.	Militar	Participa en el acto 20.
Ordenanza del rey, mayor Van Overstraeten.	Militar	Participa en los actos 17, 18, 19, 20 y 21.
Ordenanza del rey, capitán Goffinet.	Militar	Participa en el acto 9.
Ordenanza del rey, capitán comandante conde André de Meeûs.	Militar	Participa en el acto 9.
Coronel de la Gendarmería, Blanpain.	Militar	Participa en los actos 3, 9, 15 y 24.
Mayordomo mayor de la reina, conde de Lannoy.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Condesa de Lannoy.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Camarera mayor de la reina, condesa de Hennricourt de Grunne.	Nobleza	Participa en los actos 12.
Mayordomo mayor de la emperatriz Carlota, barón de Goffinet.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Dama de honor, condesa Guy d'Oultremont.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Dama de honor, condesa van de Steén de Jehay.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Dama de honor, condesa Caraman-Chimay.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Secretario de la Casa de la Reina, barón de Traux de Wardin.	Nobleza	Participa en los actos 3, 9, 15, 16 y 24.
Comandante Plée, personal asignado al duque de Brabante.	Militar	Participa en los actos 9, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 24.
Barón de Borchgrave, embajador belga en Madrid.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15, 16, 20 y 24.
Baronesa de Borchgrave.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Primer presidente de la Corte de Casación, van Isenghem.	Judicial	Participa en los actos 9 y 15.
Presidente del Tribunal de Primera Instancia, De Winter.	Judicial	Participa en el acto 20.
Procurador del Rey, Schepper.	Judicial	Participa en el acto 20.
Juez de instrucción, van Stratum.	Judicial	Participa en el acto 20.
Presidente del Tribunal de Comercio, de Braeckeleeer.	Judicial	Participa en el acto 20.
Coronel Riesz.	Militar	Participa en el acto 20.
Señora de Van Isenghem.	Otros	Participa en el acto 9.
Barón van der Elst.	Nobleza	Participa en el acto 9.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Baronesa van der Elst.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Cardenal Mercier, arzobispo de Malinas.	Religioso	Participa en los actos 9, 10 y 16.
Deán de la catedral de Amberes, Zech.	Religioso	Participa en el acto 21.
Deán de Berchem.	Religioso	Participa en el acto 21.
Deán de Saint Willebrord.	Religioso	Participa en el acto 21.
Monseñor Marinus.	Religioso	Participa en el acto 21.
Canónigo Peeters.	Religioso	Participa en el acto 21.
Gobernador de Brabante, Beco.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Burgomaestre de Saint-Josse-ten-Noode, Frick.	Político	Participa en los actos 3, 9, 15 y 24.
Burgomaestre de Gante, Vander Stegen.	Político	Participa en los actos 9, 15 y 24.
Burgomaestre de Lieja.	Político	Participa en los actos 15 y 24.
Burgomaestre de Amberes.	Político	Participa en los actos 15, 20, 21 y 24.
Concejales de Amberes (4).	Político	Participan en los actos 20 y 21.
Secretario del Ayuntamiento de Amberes.	Admón. del Estado	Participa en los actos 20 y 21.
Diputados por Amberes (5).	Político	Participan en el acto 20.
Senadores por Amberes (2).	Político	Participan en el acto 20.
Gobernador de la provincia de Amberes, barón de Werve y de Schildo.	Político	Participa en los actos 20 y 21.
Comandante de la plaza de Amberes, general Reynaert.	Militar	Participa en los actos 20 y 21.
General Cabra.	Militar	Participa en los actos 20 y 21.
Comisario en jefe de la villa, Pergoot.	Militar	Participa en los actos 20 y 21.
Capitán adjunto del puerto, Stocker.	Militar	Participa en los actos 20 y 21.
Jefe de le estación Amberes Sur, De Marre.	Otros	Participa en el acto 20.
Adjunto al inspector de policía de Amberes, van Sprang.	Admón. del Estado	Participa en el acto 20.
Capitán del puerto Bulcke.	Otros	Participa en el acto 20.
Jefe de servicios de Amberes, van Rief.	Admón. del Estado	Participa en el acto 20.
Huérfanos de Amberes (2).	Otros	Participan en el acto 20.
Presidente de la Cámara de Comercio de Amberes, Castelein.	Económico	Participa en el acto 20.
Presidente de la Bolsa, Michiels-Beels.	Económico	Participa en el acto 20.
Presidente de la Cámara de Industria, Martougin.	Económico	Participa en el acto 20.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Conservador del Museo Plantin, Sabbe.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Comandante Fresoul.	Militar	Participa en el acto 20.
Capitán Michel.	Militar	Participa en el acto 20.
Burgomaestre de Berchem, Hellings.	Político	Participa en el acto 20.
Director de la Academia de Bellas Artes, De Vriendt.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Conservador del Museo de Bellas Artes, Buschmann.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Presidente y Secretario de RYCB (2).	Otros	Participa en el acto 20.
Greffier de la provincia, Schobbens.	Judicial	Participa en el acto 20.
Director del Conservatorio, Wambach.	Educación y Cultura	Participa en el acto 20.
Señores Crauwels, Winders, Donnet, Carlier (4).	Otros	Participa en el acto 20.
Coronel Renaud.	Militar	Participa en el acto 20.
Director del Banco Nacional, A. Ruys.	Económico	Participa en el acto 20.
Consejo de Administración siderurgia de Charleroi (6).	Económico	Participan en el acto 17.
Burgomaestre de Charleroi.	Político	Participa en los actos 15, 18 y 24.
Gobernador de Hainaut, Damoiseaux.	Político	Participa en el acto 18.
Comisario de Policía de Charleroi, Libotte.	Político	Participa en el acto 18.
General van Acker, comandante de la plaza de Charleroi.	Militar	Participa en el acto 18.
Concejales de Charleroi (4).	Político	Participan en el acto 18.
Secretaria comunal de Charleroi, Cavenaille.	Admón. del Estado	Participa en el acto 18.
Diputados por Charleroi (2).	Político	Participan en el acto 18.
Senadores por Charleroi (2).	Político	Participan en el acto 18.
Concejal de Bruselas, barón Lemonnier.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, barón Steens.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, Coelst.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, Jacqmain.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, van de Meulebroeck.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, Brassine.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Concejal de Bruselas, Wauwermans.	Político	Participa en los actos 9 y 15.
Secretario del Ayuntamiento de Bruselas, Vauthier.	Admón. del Estado	Participa en el acto 15.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Secretario comunal adjunto, Brees.	Admón. del Estado	Participa en el acto 15.
Teniente general Maglinse.	Militar	Participa en los actos 9 y 15.
Señora de Maglinse.	Otros	Participa en el acto 9.
Teniente general Borremans.	Militar	Participa en los actos 9 y 15.
Teniente general, barón Buffin.	Militar	Participa en los actos 9 y 15.
Comandante de Bruselas, general Tombeur.	Militar	Participa en los actos 9 y 15.
Comandante de la Gendarmería, coronel Clarinval.	Militar	Participa en los actos 9 y 15.
Secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Costermans.	Político	Participa en el acto 9.
Secretario general del Ministerio de Interior, Mahiels.	Político	Participa en el acto 9.
Administrador del Ministerio de Química, Hanrez.	Admón. del Estado	Participa en el acto 9.
Director general del Ministerio de Agricultura y de Trabajos Públicos, Crahay.	Político	Participa en el acto 9.
Director general del Ministerio de Asuntos Extranjeros, Robyns de Schneidauer.	Político	Participa en el acto 9.
Jefe del gabinete del primer ministro, Gutt.	Político	Participa en el acto 9.
Jefe del gabinete del ministro de Asuntos Extranjeros, vizconde Davignon.	Político	Participa en el acto 9.
Jefe del gabinete del ministro de Colonias, Halewyck.	Político	Participa en el acto 9.
Presidente de la Asociación de la Prensa de Bruselas, Landsheere.	Otros	Participa en el acto 9.
Presidente de la Asociación de la Prensa belga, Thomas.	Otros	Participa en el acto 9.
Director de <i>La Nation Belge</i> , Neuray.	Otros	Participa en el acto 9.
Pintor Bastien.	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Escultor Brémaecker.	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Arquitecto Horta.	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Presidente del Instituto Superior de Filosofía de Lovaina, Deploige.	Educación y Cultura	Participa en el acto 9.
Director general de <i>l'Asturienne des Mines</i> , Van der Heyde à Hauzeur.	Económico	Participa en el acto 9.
Príncipe de Ligne.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.

<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Princesa de Ligne.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Condesa de Merode Westerloo.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Señora de Carnegie.	Otros	Participa en el acto 9.
Baron Carton de Wiart.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Baronesa Carton de Wiart.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Condesa John d'Oultremont.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Conde Philippe d'Oultremont.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Condesa Philippe d'Oultremont.	Nobleza	Participa en los actos 9 y 16.
Vizcondesa Jolly.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Coronel, vizconde de Jolly.	Militar	Participa en el acto 9.
Baronesa Grenier.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Conde Juan d'Alcantara.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Condesa Juan d'Alcantara.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Barón 't Kint de Roodenbeke.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Baronesa 't Kint de Roodenbeke.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Señor Etienne Allard.	Otros	Participa en el acto 9.
Señora de Etienne Allard.	Otros	Participa en el acto 9.
Conde de Hemptime.	Nobleza	Participa en el acto 6.
Duquesa de Ursel.	Nobleza	Participa en el acto 16.
Comisión de Federación nacional de reos políticos y familias de los condenados a muerte, deportados y rehenes coloniales (30).	Otros	Participan en el acto 6.
Rector de la Universidad de Gante.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Rector de la Universidad de Lieja.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Rector de la Universidad de Lovaina.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Rector de la Universidad de Bruselas.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Decano de la Universidad de Gante.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Decano de la Universidad de Lieja.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Decano de la Universidad católica de Lovaina.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Miembros de la Universidad de Bruselas (4).	Educación y Cultura	Participan en el acto 12.



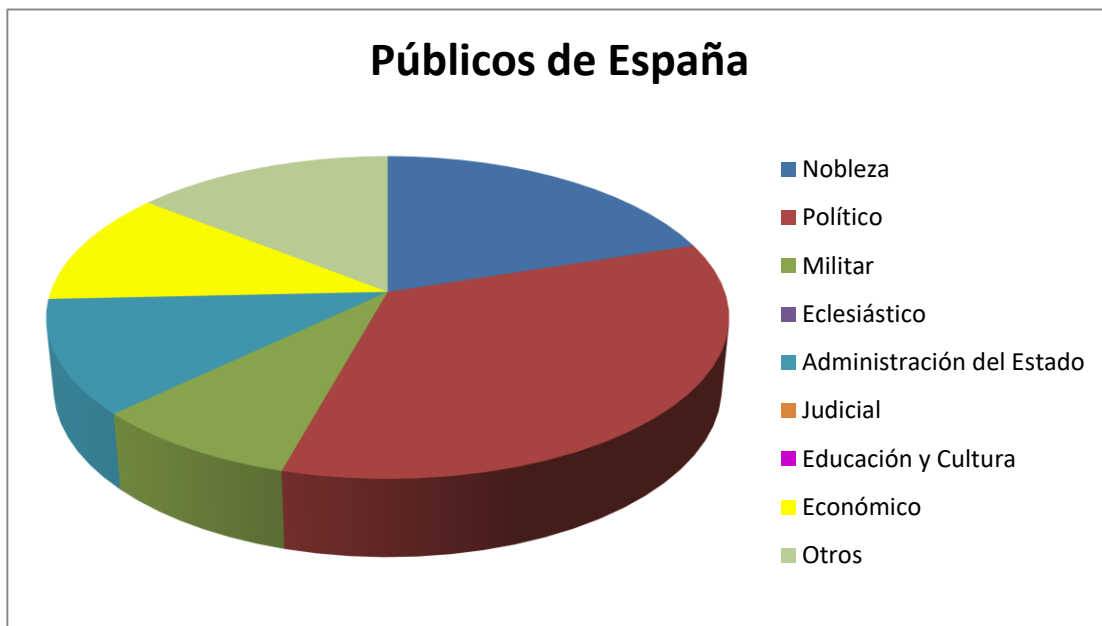
<b>Públicos del Reino de Bélgica</b>		
Profesor Casanova de Lengua y Literatura españolas.	Educación y Cultura	Participa en el acto 12.
Profesor Paul Heger, vicepresidente de la Fundación Universitaria.	Educación y Cultura	Participa en los actos 12 y 15.
Vicepresidentes del comité de la Asociación Bélgica-España (2).	Otros	Participan en el acto 14.
Artistas en la representación del Ayuntamiento de Bruselas (13).	Educación y Cultura	Participan en el acto 15.
Director de la explotación de los caminos de hierro, Delchambre.	Económico	Participa en el acto 17.
Director de las fábricas de metalurgia de Charleroi.	Económico	Participa en el acto 17.
Rector de la Universidad del Trabajo de Charleroi, Paul Pastur.	Educación y Cultura	Participan en el acto 19.
Director de la Universidad del Trabajo de Charleroi, Jules Hierneaux.	Educación y Cultura	Participan en el acto 19.
Hija del trabajador mutilado, Evrard.	Educación y Cultura	Participan en el acto 19.
Conde Raoul de Liedekerke.	Nobleza	Participan en los actos 9 y 16.
Condesa Raoul de Liedekerke, puesta al servicio de S.M. Victoria Eugenia.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 20, 21 y 24.
Princesa Etienne de Croy Solre, puesta al servicio de S.M. Victoria Eugenia.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 20, 21 y 24.
Teniente general Collyns de la 6ª división de la Armada, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 24.
Coronel van Langendonck del 2º regimiento de Guides, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 24.
Teniente coronel Nicod del 5º regimiento de Artillería, puesto al servicio de S.M. Alfonso XIII.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 24.
Señora de Nicod.	Otros	Participa en los actos 9 y 16.

**Tabla 33.** Públicos en la visita de Estado al Reino de Bélgica de 1923.  
Fuente: elaboración propia.

El viaje de Estado a Bélgica, en 1923, fue la devolución de la visita que los reyes belgas hicieron a España dos años antes, en febrero de 1921.

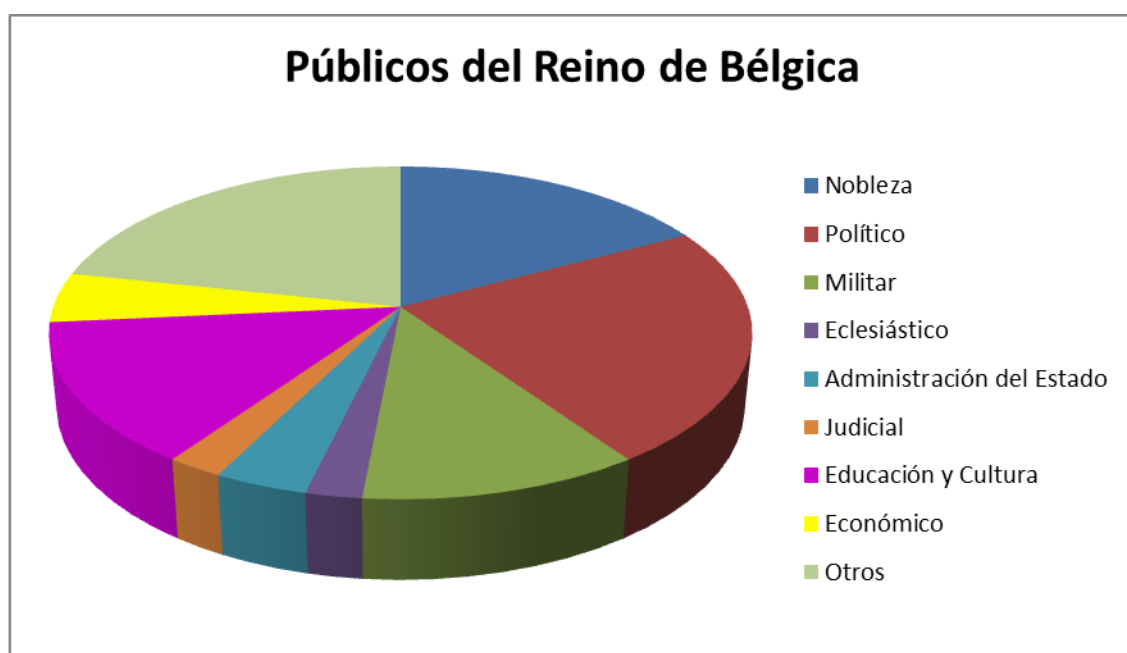
El séquito oficial que llevaba Alfonso XIII se componía de diez individuos, aun yendo la reina Victoria Eugenia. Por lo tanto, no se aumentó el número de personal en este tipo de viaje por ir el matrimonio en lugar del rey solo. De las 35 personas analizadas en los públicos de España, sin contar al rey y la reina, la mayoría se divide entre dos grupos ‘Político’ (12) y ‘Nobleza’ (7), les siguen el grupo ‘Otros’ (5), entre los que hay un importante número de periodistas; el grupo ‘Económico’ (4) y ‘Administración del Estado’ (4). Cierra el grupo ‘Militar’ con 3 y no hay representación de los grupos ‘Educación y Cultura’; ‘Judicial’ y ‘Eclesiástico’.

Hay que destacar, por tanto, el peso del grupo ‘Político’ y el ‘Económico’. De hecho, uno de los acuerdos que más interesaba al ministro de Estado era crear un tratado comercial hispano-belga.



**Diagrama 23.** Públicos de España en el viaje de Estado a Bélgica (1923).  
Fuente: elaboración propia.

Los públicos del Reino de Bélgica, analizados en esta visita de Estado en mayo de 1923, son en total 268 individuos. De los cuales, 62 pertenecen al grupo 'Político', siendo el primero en importancia. Seguido del grupo 'Otros' con 58; del grupo 'Nobleza' con 46 y del grupo 'Educación y Cultura' con 37. Va después, el 'Militar' con 30 y el resto de grupos: 'Económico' (13); 'Administración del Estado' (10); 'Eclesiástico' (6) y 'Judicial' (6), siendo el número de públicos muy fragmentado y variado, pero con un gran peso en el apartado político. Por consiguiente, casi dos tercios de los públicos pertenecen a los grupos 'Político' (23'1%); 'Otros' (21'6%) y 'Nobleza' (17'2%). El otro tercio se lo dividen entre el grupo 'Educación y Cultura' (13'8%), el 'Militar' (11'2%) y los grupos testimoniales que no llegan ni al 5% del total como son: el 'Económico' (4'8%); el grupo de 'Administración del Estado' (3'7%); el 'Judicial' (2'2%) y el 'Religioso' (2'2%). Llama la atención la fragmentación y la preponderancia del grupo 'Político' sobre el de la 'Nobleza' estando en un régimen monárquico y el peso del grupo 'Educación y Cultura' frente al grupo 'Militar', con la Primera Guerra Mundial tan cercana. Aunque con el análisis de los públicos por incidencia estos parámetros cambian.

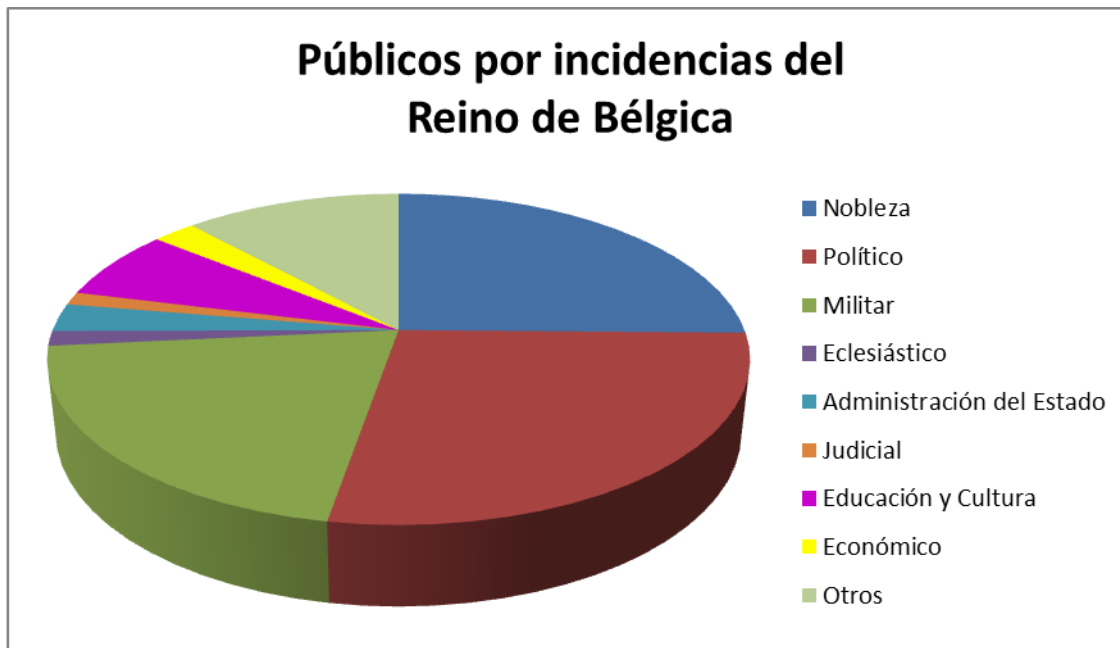


**Diagrama 24.** Públicos del Reino de Bélgica (1923). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 550 que cambian el gráfico en cuanto al peso sobre el número total de individuos. De dichas interacciones el grupo 'Político', con 151 incidencias, es el que más peso tiene. Pero los grupos 'Nobleza' y 'Militar' suben en importancia con 139 interacciones el primero y 114 el segundo,

seguidos por los grupos ‘Otros’ (65) y ‘Educación y Cultura’ (38). El resto se mantienen casi igual: ‘Administración del Estado’, 15; ‘Económico’, 13; ‘Religioso’, 8; y ‘Judicial’, 7.

Se aprecia en el diagrama 25, el peso de los tres primeros grupos sobre el resto. Casi las tres cuartas partes del total pertenecen al grupo ‘Político’ (27’4%), al grupo ‘Nobleza’ (25’3%) y al ‘Militar’ (20’7%). Se compensa, de esta manera, la preponderancia de estos grupos sobre los otros por su elevada interacción. El otro poco más del 26% se divide entre los grupos ‘Otros’ (11’8%); ‘Educación y Cultura’ (6’9%); ‘Administración del Estado’ (2’7%); ‘Económico’ (2’4%); ‘Religioso’ (1’4%) y ‘Judicial’ (1’3%).



**Diagrama 25.** Públicos por incidencias del Reino de Bélgica (1923). Fuente: elaboración propia.

#### 4.8. Visita de Estado al Reino de Italia (1923).

La última visita de Estado de Alfonso XIII durante su reinado fue al Reino de Italia en los meses de noviembre y diciembre de 1923. En esta ocasión, el rey volvía a hacer la visita acompañada por la reina Victoria Eugenia, como hizo en el viaje de Estado Bélgica. También los acompañó el presidente del Directorio Militar, cargo equivalente al presidente del Consejo de Ministros, el dictador Miguel Primo de Rivera<sup>147</sup>. El antecedente más inmediato de estas circunstancias fue el viaje a Francia en 1913 donde le acompañó el conde Romanones, presidente del Consejo

La Guerra de África, el Desastre de Annual, el *Protocolo de Tánger* y el régimen fascista italiano, modelo que quería imitar Primo de Rivera, son algunas de las variables a tener en cuenta para analizar esta visita.

Por otro lado, la visita a la Santa Sede, todavía no existía el Estado de la Ciudad del Vaticano, era otro de los puntos fuertes del viaje. Hay que tener en cuenta que los reyes de España tenían bastantes prerrogativas papales como la de proponer cardenales, la de usar el blanco ante la presencia del Sumo Pontífice o la de entrar bajo palio en lugares sagrados por su condición de ‘Católicas Majestades’. Estos hechos, más la situación del papado que se consideraba preso del Estado italiano, dejaron una importante correspondencia diplomática para preparar el viaje sin menoscabo de ‘la dignidad real española’.

Para el viaje al Reino de Italia se han utilizado los siguientes documentos:

- Embajada de España en Italia [s.f.]. Datos facilitados por las embajadas cerca del Quirinal de Bélgica y la Gran Bretaña acerca de las visitas a Roma de los Soberanos de dichos países. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.
- Casa Real de España [s.f.]. Discurso mecanografiado de Alfonso XIII ante S.S. Pío XI [está corregido, con algunas partes tachadas] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.

---

<sup>147</sup> Unos meses antes, en septiembre, había dado un golpe de Estado contra el régimen constitucional de 1876.

- Programa del viaje a Italia de Sus Majestades los Reyes de España (noviembre de 1923). Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 8), Madrid.
- Programa del próximo viaje de Sus Majestades a Italia [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 8), Madrid.
- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el protocolo a seguir para la solemne recepción de Sus Majestades por Su Santidad]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información para elegir el sitio para cambiarse de uniforme y traje los reyes y su séquito]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (24 de julio 1923). Carta mecanografiada y con notas manuscritas del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el conflicto entre la Santa Sede y el Reino de Italia y de las exigencias y peticiones de la Santa Sede para las visitas de reyes católicos al Santo Padre]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (29 de octubre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre las personalidades que pueden asistir al banquete de gala en la embajada de España ante la Santa Sede e intento de que los reyes salgan por la puerta grande de la Basílica de San Pedro y no por la de la sacristía]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (6 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la petición del príncipe Massimo, superintendente general del cuerpo pontifical, de que acudan los soberanos a su palacio para tomar té]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.

- Villasinda (9 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la imposibilidad de acceder a la petición de Alfonso XIII de que le esperen en la puerta de San Dámaso todos los dignatarios de su corte, además de órdenes militares y maestranzas]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Torres, E.M. [s.f.] Telegrama cifrado del secretario particular de Su Majestad al señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede [Declinación por falta de tiempo a la invitación del príncipe Masssimo]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Torres, E.M. [s.f.] Pro Memoria [Listado de los regalos y condecoraciones para el viaje a Italia]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 2), Madrid.
- Relación del personal que acompañará a SS.MM. en su viaje a Italia [s.f.] [Relación manuscrita en algunos puntos ilegible] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- Relación del personal que acompañará a SS.MM. en su viaje a Italia [s.f.] [Relación manuscrita en algunos puntos ilegible] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- [Relación mecanografiada con anotaciones sobre el personal que irá al viaje a Italia] [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- Programa del viaje a Italia de Sus Majestades los Reyes de España (noviembre de 1923) [Mecanografiado y con sello del Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- Los números 6.511, 6.512, 6.512 [sic.], 6.514, 6.515, 6.516, 6.517, 6.518, 6.520, 6.521, 6.522 y 6.523 de los días 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1923, respectivamente; los números 6.524, 6.525, 6.526 y 6.527 de los días 1, 2, 4 y 5 de

diciembre de 1923, respectivamente; y las ediciones extraordinarias de los días 18 y 25 de noviembre de 1923, del periódico *ABC*<sup>148</sup>.

- Los números 26.172, 26.173, 26.174, 26.175, 26.176, 26.177, 26.178, 26.179, 26.180, 26.181, 26.182, 26.183, 26.184 y 26.185 de los días 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1923, respectivamente; y los números 26.186, 26.187 y 26.188 de los días 1, 3 y 4 de diciembre de 1923, respectivamente, del periódico *La Época*<sup>149</sup>.

- Los números 23.758, 23.759, 23.760, 23.761, 23.762, 23.763, 23.764, 23.765, 23.766, 23.767, 23.768, 23.769, 23.770 y 23.771 de los días 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1923, respectivamente; y los números 23.772, 23.773 y 23.774 de los días 1, 3 y 4 de diciembre de 1923, respectivamente, del periódico *La Correspondencia de España*<sup>150</sup>.

- Los números 20.215, 20.216, 20.217, 20.218, 20.219, 20.220, 20.221, 20.222, 20.223, 20.224, 20.225, 20.226, 20.227 y 20.228 de los días 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1923, respectivamente; y los números 20.229, 20.230, 20.231, 20.232 y 20.233 de los días 1, 2, 4, 5 y 6 de diciembre de 1923, respectivamente, del periódico *El Imparcial*<sup>151</sup>.

---

<sup>148</sup> Hemeroteca de *ABC*. Recuperado de <http://hemeroteca.abc.es/>

<sup>149</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>150</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

<sup>151</sup> Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



A continuación, se detalla el cuadro resumen de la visita y la relación de actos.

<b>Visita de Estado al Reino de Italia</b>	
Fecha:	Del 15 de noviembre al 4 de diciembre de 1923.
Número de días:	19 días (10 días en Italia).
Tipología de país:	Monarquía bajo una dictadura fascista.
Jefe de Estado:	Víctor Manuel III.
Alojamiento:	Palacio del Quirinal en Roma; Palacio Pitti en Florencia y Palacio Capo di Monte en Nápoles.
<i>Séquito español</i>	
Número de personas:	11, sin contar a la reina Victoria Eugenia y la servidumbre.
Acude el presidente	Sí.
Miembro de mayor rango	Marqués de Estella, Miguel Primo de Rivera.
<i>Ceremonias</i>	
Número de ceremonias y su carácter	65 (62 en suelo italiano). Ceremonias religiosas fueron 13; actos culturales, once; banquetes, almuerzos, cenas o meriendas, diez; recepciones y visitas, diez; ceremonias de bienvenida y despedida, nueve; actos castrenses, seis; y actos de ocio como caza, baile o carreras de caballos, tres.
<i>Condecoraciones</i>	
Se otorga Toisón de Oro	Sí.
A quién	Al príncipe heredero Humberto, príncipe del Piamonte. Además, se le entregan grandes collares de Carlos III a los presidentes del Senado y de la Cámara Popular; gran cruz del Mérito Militar al prefecto de Nápoles y placa de Alfonso XII al maestro Mascagni.
Se entrega condecoración al rey	No.
Cuál y rango	Pero se le nombra cónsul honorario de la Legión Fascista y se le entregan las insignias correspondientes.

<b>Visita de Estado al Reino de Italia</b>	
<i>Repercusión posterior o incidencia</i>	
Firma de tratado, acuerdo	Sí.
¿Cuál?	Tratado comercial hispanoitaliano (1923). Tratado de amistad (7 de agosto de 1926).
Repercusiones políticas	<p>La principal preocupación del Gobierno de Primo de Rivera y anteriormente el del liberal García Prieto, cuyo ministro de Estado, Santiago Alba, organizó el viaje, era el <i>Protocolo de Tánger</i>. En dicho tratado internacional, firmado entre Reino Unido, Francia y España el 18 de diciembre de 1923, los postulados españoles perdieron frente a los franceses, de ahí el acercamiento a la Italia de Mussolini y el intento de que el Reino de Italia también entrase en las negociaciones.</p> <p>Los dos principales objetivos eran incluir a Tánger dentro del Protectorado español y que España entrara como miembro permanente del Consejo de la Sociedad de Naciones. Ninguna de estas medidas se logró.</p> <p>En 1926 se firma el acuerdo de amistad con Italia para intentar frenar la influencia anglofrancesa en el Mediterráneo y España se retira de la Sociedad de Naciones.</p> <p>Por lo tanto, el principal motivo de la visita a Italia seguía siendo la cuestión marroquí y, en este caso, la situación política de Tánger. Como dice Sueiro (1987, p. 211) “Tánger es la clave del acercamiento del Gobierno español a Italia”.</p> <p>El desembarco de una escuadra en Tánger en 1927 y la visita oficial del rey a Nápoles, con motivo de una boda, a Túnez y a Malta volvieron a evidenciar la importancia de la cuestión marroquí en los viajes internacionales de Alfonso XIII.</p>

**Tabla 34.** Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Italia (1923). Fuente: elaboración propia.

A continuación, se detallan los actos y ceremonias en orden de realización:

<b>Acto 1</b>	
<b>Tipo:</b>	Salida oficial de Madrid y salida a Italia desde Valencia.
<b>Fecha:</b>	Jueves 15 y viernes 16 de noviembre.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>En Madrid: reina madre María Cristina, con su dama particular la condesa de Mirasol y el príncipe Gabriel; la infanta Isabel con su dama de Beltrán de Lis; la infanta Paz con su esposo el infante Luis de Baviera; el infante Fernando, con su esposa la duquesa de Talavera; los generales que componían el Directorio Militar; los subsecretarios de Estado, Gobernación y Marina; encargados de despacho de los Ministerios; el director general de Seguridad y altos jefes de la Policía; casi la totalidad de los generales con mando; los mayores del Senado y del Congreso; el alcalde; los concejales y diputados provinciales; los capitanes generales del Ejército y la Armada; el nuncio de Su Santidad y los obispos de Sión, Plasencia y Oviedo; ex ministros; expresidente Maura y miembros del estamento nobiliario.</p> <p>En Valencia: autoridades militares, religiosas provinciales y locales, así como los somatenes y jefes de la flotilla de la Armada que los llevaría a Italia.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al igual que en el resto de visitas de Estado, a la estación de tren, en esa ocasión la de Atocha, fueron a despedir a la delegación regia las autoridades militares, locales y religiosas, así como los ex ministros y personalidades de la aristocracia; pero en esta ocasión el estamento político se había sustituido por el estamento militar.</p> <p>En la estación se encontraba la compañía de Zapadores-Minadores con bandera, escuadra y música, que realizaron los honores correspondientes cuando llegaron los reyes, que tras saludar en la sala de espera a las autoridades que habían ido a despedirlos, pasaron al andén. Allí, revistó Alfonso XIII la compañía, uniformado con el traje de capitán general de la Armada. Inmediatamente después, subieron al tren real, interpretándose el himno nacional cuando éste se puso en marcha a las once de la noche.</p> <p>El viernes 16 llegó el tren a la estación de Valencia a las diez y cuarenta de la mañana. En la estación esperaba una compañía del regimiento de Mallorca que rindió honores militares. Les esperaba en el andén el capitán general, el ayuntamiento y diputación en pleno y el almirante Rivera con los jefes y oficiales de su escuadra.</p> <p>Antes de llegar a Valencia los alcaldes de La Encina, Játiva, Alcira, Carcagente, Algemesí y por todos los que pasaba el tren, les daban la bienvenida a sus municipios.</p>	

**Continúa la descripción del acto 1:**

La estancia de los reyes en Valencia se prolongó ese viernes durante unas horas con el siguiente programa:

En carrozas tiradas a la *Gran d'Aumont* fueron llevados los reyes hasta la capilla de la Virgen de los Desamparados. En el primer coche iban los reyes con el alcalde; el los siguiente el presidente del Directorio con el coronel Marsengo; el embajador de Italia con las duquesas de San Carlos y Medinaceli; y el resto del séquito.

En la capilla fueron recibidos por el arzobispo de Valencia, entrando bajo palio en el templo el monarca y la reina, mientras la banda municipal interpretaba el himno nacional. Ya en el interior, tras escuchar una *Salve* y subir al camarín para besar a la imagen, la pareja real y el séquito se dirigieron a capitanía general.

En capitanía general, tras descansar un momento, se celebró la recepción oficial a las autoridades y, tras el besamanos, los reyes salieron al balcón a saludar al público. De allí fueron al Museo de Bellas Artes visitando todas las salas detenidamente y acompañados de Benlliure.

Desde el museo marcharon al Palacio Municipal de la Exposición donde el alcalde y los concejales ofrecieron un almuerzo valenciano en honor a los reyes, con discursos del alcalde contestado por el rey. Al finalizar el banquete, se hizo una pequeña muestra de bailes folclóricos y al salir al exterior el rey junto a Primo de Rivera, el capitán general, el gobernador militar y los cabos y subcabos, pasaron revista a los Somatenes. Al acabar este acto castrense hubo una alocución del capitán general Primo de Rivera.

Desde aquí, los reyes se trasladaron al barco de vapor de la Transmediterránea, *Jaime I*, donde tomaron el té. Acto seguido, el rey visitó el buque portaaviones *Dédalo* y tras su visita el cortejo se dividió. Victoria Eugenia visitó al cuerpo médico y a los enfermos de la policlínica de la Cruz Roja y Alfonso XIII junto al marqués de Estella supervisaron las obras del puerto de Valencia. Finalmente, los reyes volvieron a confluir en el embarcadero donde subieron al acorazado *Jaime I*, que los llevaría, junto al presidente del Directorio Militar, a Spezia. El resto del séquito embarcó en el barco de vapor Jaime I, que iba a Civitavecchia para ahorrar tiempo.

<b>Acto 2</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial en Italia (Spezia).
<b>Fecha:</b>	Domingo 18 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El duque de Génova; el comandante en jefe de las milicias fascistas, el secretario general del partido fascista, el ministro de Marina, el prefecto de Génova; el alcalde de la ciudad de Spezia; el obispo y el gran abate de la catedral.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las ocho y media de la noche del viernes 16 zarpó la flotilla desde Valencia.</p> <p>Los reyes de España fueron escoltados hasta Italia por una escuadra de instrucción naval comandada por el almirante Rivera y formada por los acorazados <i>Jaime I</i> y <i>Alfonso XIII</i>, los destructores <i>Cadalso</i> y <i>Villamir</i> y los submarinos <i>B1</i>, <i>B2</i>, <i>B3</i> y <i>B4</i>, junto al crucero <i>Victoria Eugenia</i>.</p> <p>Desde el puerto de Spezia salió el 18 por la mañana una flotilla italiana para unirse a la escolta naval española. Era comandada por el almirante Solari y estaba compuesta por seis destructores y el acorazado <i>Cavour</i>, al bordo del cual iban el duque de Génova, primo hermano del rey, el general Balbo, comandante en jefe de las milicias fascistas y el diputado Giunta, secretario general del partido fascista.</p> <p>A las dos de la tarde la flota italiana divisó a la flota española, haciendo sonar una salva de 21 cañonazos, izando el pabellón español e interpretando la <i>Marcha Real</i> española las bandas militares en las cubiertas. Los reyes españoles, desde el puente del <i>Jaime I</i>, observaban como la división naval en orden de batalla desfilaba ante el buque español. Los españoles, después de haber contestado con una primera salva el saludo de los italianos, repitieron la salva, e inmediatamente la flota italiana tomó la posición de escolta.</p> <p>El duque de Génova, con su Estado Mayor, llevaba a su lado al almirante Solari y al general fascista Balbo, que respondían militarmente al saludo de los buques españoles.</p> <p>A las dos y media de la tarde se dirigieron las escuadras a puerto, yendo en cabeza el buque real y a su izquierda el acorazado italiano <i>Cavour</i>. Al entrar en aguas jurisdiccionales italianas, el rey Víctor Manuel III envió un telegrama de bienvenida que fue contestado por Alfonso XIII. De igual manera, el monarca español mandó un telegrama a Pío XI de saludo, notificación que fue contestada por el papa.</p> <p>A las ocho de la tarde entraron en el puerto de Spezia, pero antes de desembarcar el duque de Génova, el almirante Solari y los comandantes de los seis destructores italianos fueron invitados a cenar en el <i>Jaime I</i> por los reyes de España.</p>	

<b>Continúa la descripción del acto 2:</b>
<p>A las once desembarcan los soberanos españoles junto al presidente del Directorio Militar, Miguel Primo de Rivera, y el alto séquito. En ese momento, los cañones de los buques de guerra y las baterías de los fuertes saludan con salvas; los marineros formados en cubierta, saludan al rey con un triple ¡viva! y la música de la Marina Real interpreta el himno nacional.</p> <p>A las salvas se le unen el repique a gloria de todas las campanas de las iglesias de Spezia.</p> <p>El rey viste uniforme de almirante de diario.</p> <p>El primero en saludar a los reyes es el ministro de Marina que da la bienvenida en nombre del Gobierno italiano; después saluda al almirante Solari y al jefe del arsenal; besa el anillo del obispo y habla con los diputados fascistas Giunta y Balbo. En el puerto se encuentra también el embajador español cerca del Quirinal, Reynoso, que saludó a los reyes uniéndose a la comitiva.</p> <p>Antes de subir al tren real que los llevaba a Roma, el rey revistó las tropas formadas que le rendían honores. Estas estaban formadas por la música de la Marina Real, una compañía de marinería, otra compañía de Infantería, una legión de la Milicia Nacional Fascista y otra compañía de carabineros.</p> <p>A las once y diez tomaron el tren hacia Roma.</p>

<b>Acto 3</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en Roma.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Alcalde de Civitavecchia, general marqués de San Manzano. En Roma la reina Elena y el príncipe heredero; Mussolini; embajador de España ante el Quirinal; séquito español e italiano.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A la estación de Civitavecchia llegó el tren real a las diez y doce minutos de la mañana. En el andén esperaba el general marqués de San Manzano, presidente de la comisión militar de bienvenida; el alcalde de la ciudad, que le entregó un ramo de flores a la reina; y otras autoridades. El rey, tras pasar revista a la compañía de honor que se hallaba en el andén, subió al tren junto a la reina y a las diez y veinticinco se puso de nuevo en marcha. En el andén también se encontraban, formadas en triple fila, las fuerzas paramilitares fascistas.</p> <p>A la Estación <i>Termini</i> de Roma llegaron Alfonso XIII y Victoria Eugenia a las doce en punto. En el andén les esperaban los reyes de Italia y el príncipe heredero. Tras los saludos preceptivos se presentaron a las diferentes autoridades civiles, militares y palatinas de ambos séquitos y el alcalde de Roma pronunció un discurso de bienvenida; formándose a su termino la comitiva.</p>	

**Continúa la descripción del acto 3:**

El cortejo estaba formado por dieciséis carrozas tiradas por caballos enjaezados con guarniciones de plata y oro. En el primer coche iban los monarcas; en el segundo, las reina y el príncipe heredero; en el tercero, Primo de Rivera y Mussolini; y en los restantes iban los embajadores y el alto séquito. Delante iba precedida y escoltada por secciones de coraceros de gran gala con los sables desenvainados. Los servidores llevaban librea roja y pelucas blancas.

La carrera estaba cubierta con tropas y se habían establecido tribunas para ver pasar el cortejo. Al pasar por la tribuna habilitada para la colonia española lanzaron palomas al aire y flores a los carruajes. De igual manera, desde diferentes aeroplanos que evolucionaban sobre la comitiva, se tiraban pétalos de flores.

Poco después de las doce, el cortejo llegó al Palacio del Quirinal, donde saludaron hasta en tres ocasiones desde el balcón principal, se cambiaron de ropa e inmediatamente después en automóviles marcharon hacia la embajada de España ante la Santa Sede. Las tropas que cubrían la carrera rindieron honores e interpretaron la *Marcha Real*.

**Acto 4**

**Tipo:** Audiencia papal a los reyes de España.

**Fecha:** Lunes 19 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** No.

**Otros asistentes:**

Pío XI, integrantes del Colegio Cardenalicio, miembros de la Casa Pontificia, aristocracia vaticana y autoridades eclesiásticas; embajador y señora de la embajada española ante la Santa Sede junto a su personal; grandes de España y miembros del séquito español y papal.

**Breve descripción del acto:**

A la llegada a la embajada de España ante la Santa Sede esperaban a pie de escalera los marqueses de Villasinda, embajador y señora del Reino de España cerca de San Pedro del Vaticano, junto a todos los empleados de la misma y sus hijos. En sede diplomática española se habilitaron dos estancias para que descansaran los reyes.

A las doce de la mañana desde el patio de San Dámaso del Palacio Apostólico del Vaticano salieron cinco automóviles para los soberanos y su séquito, más uno de respeto, con dirección a la embajada española. Todo el personal vestía librea de los Palacios Apostólicos.

Al llegar la comitiva a la plaza de España se formó el cortejo regio. Detrás del coche de respeto con los camareros de honor iba el coche con los reyes de España, acompañados del príncipe Massimo, superintendente del Palacio Pontificio. Después del coche real iba un caballero en traje de gala y detrás Primo de Rivera con su ayudante y con el intendente marqués Sacchetti.

**Continúa la descripción del acto 4:**

En el tercer coche, los marqueses de la Torrecilla, de Bendaña y el teniente coronel Milans del Bosch, acompañados del marqués Seriupi, caballero mayor; en el cuarto, el duque de Miranda y el marqués de Aycinena, con el camarero secreto Pío Franchi; en el quinto las duquesas de San Carlos y de Medinaceli con el camarero secreto conde Macchi y, por último, tres vehículos de la embajada, los demás personajes del séquito y el personal de la legación diplomática española.

La reina vestía mantilla blanca y vestido claro, usando el privilegio de blanco de las reinas católicas, y capa regia; el rey vestía uniforme de capitán general con las insignias de las Órdenes de Alcántara, Calatrava, Santiago y Montesa. Las damas de la reina también iban con mantilla blanca.

Las órdenes dadas por el mayordomo papal, monseñor Samper, fueron muy estrictas: no podía haber ninguna persona en las estancias por la que pasara el cortejo regio. De igual forma dispuso que junto a la Gran Puerta Zacca formaran dos secciones de la Guardia Suiza con uniforme de gala y alabardas; en los arcos y el patio de los Loros lo hicieran varios pelotones de la Guardia palatina; ante la Puerta de la Fontana colocó a la banda y compañía de la misma guardia, responsables de rendir los honores a la llegada de los reyes; en el cortile de San Dámaso dispuso a ocho guardias palatinos de gala, dos con trompetas para anunciar la llegada del cortejo; en el patio del mismo nombre desplegó, junto a la Puerta del Mediodía, una sección de gendarmes con bandera para rendir honores; al pie de la *Scala Regia* estableció a gendarmes de gala haciendo guardia; y por último, debajo de los arcos y del pórtico de la Fontana, formó a una sección de bomberos de gala.

El mayordomo de Su Santidad acompañado del príncipe Rúspoli, gran maestro del Sacro Hospicio, que vestía ropas de patricio; y por el secretario de ceremonias, monseñor Canali, esperó a los reyes en el primer descansillo de la escalera papal.

Al acercarse el cortejo tocaron las trompas de la gendarmería vaticana anunciando la llegada de los reyes de España. En la puerta del Vaticano fueron recibidos por el príncipe Rúspoli que presentó a monseñor Di Samper. Mientras Canali dio la bienvenida al resto de los miembros del cortejo, sonaba la *Marcha Real* y los soldados presentaban armas.

Al pie de la escalera se forma el cortejo: a la cabeza seis palafreneros, dirigidos por un sargento de la Guardia Suiza; el decano de sala, con cuatro caballeros y la escolta de honor, formada por un piquete de guardias suizos; los reyes, llevando Alfonso XIII a su derecha al mayordomo y Victoria Eugenia al príncipe Rúspoli; les siguen Primo de Rivera con el marqués de Sacchetti y después los demás personajes, cerrando la comitiva cuatro camareros de capa y espada.



**Continúa la descripción del acto 4:**

Al llegar el cortejo a la Sala del Consistorio, fueron recibidos por los tres cardenales jefes de las órdenes: el decano del Colegio, Vannuteli; el jefe presbiteral, Merry del Val; y el protodiácono, Bisletti.

El pontífice esperó sentado en el trono de la Sala del Consistorio, a su derecha el limosnero secreto, monseñor Cremonesi y a su izquierda el sacristán, monseñor Zampini. Le rodeaban los camareros secretos y demás dignatarios de la corte pontificia.

El rey iba entre los cardenales Vannuteli y Merry del Val; y el cardenal Bisletti acompañaba detrás a la reina; tras ellos Primo de Rivera con el marqués Sacchetti y detrás de ellos el mayordomo, el maestro de cámara y el príncipe Rúspoli.

Contra el protocolo establecido se permitió a los grandes de España y otras autoridades asistir a la audiencia papal. Las señoras iban con mantilla y traje blanco, pero sin capa real.

Del Sacro Colegio acuden los cardenales De Lai, Vico, Granito di Belmonte, Pompili, Cagliero, Cagiano de Azevedo, Gasparri, Van Rossum, Fruhwirth, Scapinelli, Ranuzzi, Sbaretta, Boggiani, Sitz, Ragonesi, Tacci, Bonzano, Reig y Casanova (primado de España y arzobispo de Toledo), Billot, Lega, Gasquet, Giorgi, Laurenti, Mori, Albece, Sincero, Kakowski (arzobispo de Varsovia) y Dalbor (arzobispo de Dalbor). Todos ellos vestían el púrpura, sobrepelliz y muceta de seda.

Entre los invitados de los reyes se encontraban los duques y duquesas de Plasencia, Infantado, Bivona, Frías, los Arcos y Victoria; la duquesa de Mandas; los marqueses y marquesas de Comillas, Esquivel, Someruelos, Villavieja y Salvatierra; la marquesa de Benicarló y su hijo con uniforme de escolta real; los condes y condesas de la Viñaza y Heredia Spínola; la condesa del Puertos; los condes de Maceda y Los Villares; la princesa de Metternich; y los señores Silvela, Villalba, Barón y Quadra.

Los reyes al llegar ante el solio pontificio hicieron las tres genuflexiones establecidas. Después llegaron ante el trono, besaron el pie de Pío XI y después el anillo del pescador.

Tras tomar asiento la reina Victoria Eugenia, el príncipe se sentó a los pies del trono regio, a la izquierda de la reina. Don Alfonso permaneció ante el trono pontificio entre los cardenales Vannutelli y Merry del Val y tras ellos el marqués de Estella, el general Primo de Rivera.

Alfonso XIII en ese momento ofreció un discurso ante el Santo Padre y se sentó en el trono, tras lo cual fueron contestadas sus palabras por Pío XI, dando la bendición apostólica. Una vez acabada la audiencia, el papa bajó del trono, saludó a los reyes y se retiró a sus habitaciones.

De igual manera, los reyes bajaron del trono y de nuevo los tres cardenales jefes de las órdenes del Sacro Colegio, episcopal, presbiteral y diaconal, se colocaron junto a ellos; siendo el cardenal decano el encargado de presentar al resto de miembros del Colegio Cardenalicio.

<b>Acto 5</b>	
<b>Tipo:</b>	Audiencia privada de Pío XI a los reyes.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Pío XI, cardenal decano, cardenal protopresbítero, cardenal protodiacono, Primo de Rivera y el maestro de cámara.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras departir con los cardenales en la Sala del Consistorio, el cortejo regio volvió a formarse pasando por diversas salas. En la sala de San Juan la comitiva se detuvo y siguieron solo los reyes, el marqués de Estella y los tres cardenales por la Sala del Trono. En ella se quedaron los cardenales y el presidente del Directorio Militar; siguiendo solo el monarca y su esposa hasta las habitaciones privadas. En la puerta les esperaba el maestro de cámara que los acompañó hasta la biblioteca privada donde les esperaba el Santo Padre. Una vez introducidos, el maestro de cámara se retiró.</p> <p>En la audiencia privada tuvo lugar el intercambio de regalos.</p>	

<b>Acto 6</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Basílica de San Pedro del Vaticano.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los tres jefes de la Secretaría de Estado vaticana; cardenales Merry y Gasparri; séquito español y pontificio y alumnos y profesores del Colegio Español.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al acabar la audiencia privada de los reyes con el pontífice romano, el cortejo se formó de nuevo.</p> <p>En la Sala de las Congregaciones aguardaban al monarca y a la reina los subsecretarios de Asuntos Ordinarios, monseñor Borgoncini Duca; de Asuntos Extraordinarios, monseñor Pizzardeo; y el sustituto, monseñor Spada. Monseñor di Samper, el mayordomo papal hicieron las presentaciones y se retiró cuando el cardenal Gasparri introdujo a las reales personas en la Sala de las Recepciones. Terminada la conversación los reyes se dirigieron al Salón del Trono donde presentaron a los subsecretarios a su séquito.</p> <p>Después, el cardenal Gasparri acompañó a los reyes a la Sala Angulo, donde se despidió.</p>	

**Continúa la descripción del acto 6:**

Desde aquí el cortejo regio avanzó hacia la Basílica de San Pedro, al pasar por la Sala Regia saludaron a los reyes los alumnos del Colegio Español con sus superiores.

En San Pedro esperaba el cardenal Merry del Val con el cabildo en pleno. Tras pasar a la capilla sacramental, continuaron hasta la tumba de san Pedro y, por último, salieron de la Basílica con los sonos del himno pontificio a las tres y cuarenta y cinco de la tarde.

**Acto 7**

<b>Tipo:</b>	Visita de devolución de los cardenales a los reyes de España.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Cardenales Gasparri, Vannutelli, Merry del Val, Vico, Ragonesi; subsecretario Pizzardeo; príncipes Colonna y Aldobrandini; marqueses Sacchetti y princesa della Rovere, agregados al séquito real; el embajador y su mujer, así como el personal de la embajada española ante la Santa Sede.

**Breve descripción del acto:**

Una vez llegados los reyes a la embajada española, inmediatamente llegó el cardenal Gasparri, secretario de Estado, acompañado del subsecretario Pizzardeo, para devolver la visita al santo padre. Tras conversar, a las cuatro de la tarde, pasaron al salón del baile donde se serviría el almuerzo. A la derecha del rey se sentó el decano del Sacro Colegio, el cardenal Vannutelli y a la izquierda, el cardenal Merry del Val. A la derecha de la reina se sentó el cardenal Gasparri y a su izquierda el cardenal Vico. Tras el almuerzo, al que asistieron los príncipes Colonna y Aldobrandini, así como, el séquito papal agregado al español, se produjo la recepción en el Salón del Trono.

<b>Acto 8</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción en la embajada española ante la Santa Sede.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>A la recepción fueron unas 700 personas. Entre ellas todo el Colegio Cardenalicio, cerca de un centenar de patriarcas, arzobispos y obispos; otros prelados y monseñores, con trajes de gala rojos o morados; jefes de las Guardias Nobles: Suiza y Palatina; miembros de la aristocracia romana; el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede; los principales dignatarios civiles de la corte pontificia; todos los superiores de las órdenes religiosas españolas en Roma; personal de la Academia Española de Bellas Artes en Roma; personal español de Obras Pías y de iglesias españolas; miembros de la aristocracia española idos a Roma para la recepción papal, al igual que los periodistas que cubrían el viaje; y personalidades de la colonia; así como todo el personal de la embajada.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El besamanos empezó a las cinco de la tarde y duró dos horas y media y, al acabar, se formó de nuevo el cortejo real que llevó a los reyes y a su séquito al Palacio del Quirinal. En la plaza de España formaba la milicia fascista con bandera y banda que interpretó el himno nacional español cuando salieron los reyes en dirección al Quirinal.</p>	

<b>Acto 9</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la reina madre.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina madre.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Según el programa a las seis de la tarde los reyes visitaron a la reina madre en el Palacio del Quirinal, Margarita de Saboya-Génova.</p>	

<b>Acto 10</b>	
<b>Tipo:</b>	Audiencia al presidente Mussolini.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Presidente Benito Mussolini; jefe del Gabinete Barone; presidente Miguel Primo de Rivera y Alfonso XIII.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las seis y media de la tarde el presidente italiano, Benito Mussolini, acompañado del jefe del Gabinete, Barone Russo, fueron hasta el Palacio del Quirinal. Allí se entrevistó primero con el presidente del Directorio Militar, el marqués de Estella y, a las siete, con el rey Alfonso XIII, con el que departió una hora.	

<b>Acto 11</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de gala en el Palacio del Quirinal.
<b>Fecha:</b>	Lunes 19 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real italiana, reyes de España y su alto séquito, italiano y español, miembros de la embajada de España ante el Reino de Italia, embajador de Italia en Madrid y agregado militar; miembros del Gobierno de Italia, miembros de las cámaras legislativas; autoridades militares y personalidades de la Nobleza italiana y alto personal palatino.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las ocho y media, en el gran comedor del Palacio del Quirinal se dispuso el banquete de gala en honor a los reyes de España.	
Los puestos se distribuyeron de la siguiente forma en una mesa en forma de herradura:	
La reina de Italia tenía a su derecha a la reina de España y a su izquierda al rey; a la derecha de Victoria Eugenia se sentaba el rey Víctor Manuel III.	
A la derecha del rey italiano se sentaron la duquesa de San Carlos, el general Díaz, la marquesa de Gándara, el presidente de la Cámara de Diputados, señor Ficole; el marqués de Bendaña, el ministro señor Stefani, el ministro Di Cesare, el marqués de Aycinena, el subsecretario señor Acervo, el coronel Espinosa, el general Giraldi, el duque de Borca, el señor Rodríguez Pascual, el senador Peralta, el senador Peano, el señor Rolland, el general Cittadini, el senador Contadini, el general Sanna, el general Tomarelli, el general Picchio, el alcalde de Roma, Cremonesi.	

<b>Continúa la descripción del acto 11:</b>
<p>También el magistrado Coppola, el marqués del Borgo, el almirante Duca, prefecto de Roma; el coronel Marsengo, el duque de Fragniti, el coronel Marzano y el conde de Malusardi.</p> <p>A la izquierda de Alfonso XIII se sentaron la marquesa de Mausucci, el marqués de la Torrecilla, el duque de Rocca Piamonte, el presiente Mussolini, el duque de Miranda, el ministro Gentile, el ministro de Estado, conde de Villamediana, el general Badoglio, el capitán Salas y González, el ministro de la Casa Real, Mattioli Pascualini.</p> <p>Tras el señor Pascualini se hallaban sentados los señores Manuel García, el general Tasson, el presidente del Tribunal de Casación, el general Seavonetti, el general de Bono, el senador Giraolo, el general Ferrari, el intendente de aeronáutica mercante, los generales Tomassi y Pugliesi, el almirante Mónaco, el conde de Guerrero, el coronel Marinetti, el conde de San Elías, el doctor Quirico y el conde de la Guardia.</p> <p>El príncipe Humberto se sentaba en el centro en la parte interior. A su izquierda estaban la duquesa Guicciardini, el general Primo de Rivera, la duquesa de Cito, el presidente del Senado, Tittoni; el embajador español Reynoso, el embajador Pauloucci, el ministro Oviglio, el ministro Corvino, el marqués de Garroni, el conde de Rossi, el general Rabazzana, el señor Cortes, el almirante Piscarutti, el general Ghorsi, el capellán mayor Boccaria, el gran oficial Bazzelli, el conde de Collaro, el marqués del Porgo y el mayor Cagliari. Y a su derecha a la duquesa de Medinaceli, el expresidente de Consejo de Ministros, Salandra, la condesa de Villamediana, el ministro de Marina, el marqués de Centurioni, el general Milans del Bosch, los ministros Federzoni y Guarnazza; el almirante Gagni, el general Dall Olio, el marqués de la Gándara, el vicealmirante Mola, el general de la Milicia Fascista, Balbo; el conde Tozzoni; el coronel Messe, el conde de Cito y el marqués de Campanar.</p> <p>En los postres, Víctor Manuel III dio un discurso con brindis que fue contestado por Alfonso XIII.</p>

<b>Acto 12</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Panteón.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Séquito del rey Alfonso XIII, ministro de Instrucción Pública y autoridades italianas.	

**Breve descripción del acto 12:**

A las nueve menos cuarto de la mañana salió el rey Alfonso XIII junto a su séquito<sup>152</sup>, formado por seis vehículos de la Casa Real de Italia, hacia el Panteón.

Allí fue recibido por el ministro de Instrucción Pública, Gentile, el embajador de España junto al agregado militar y autoridades italianas. En el interior del Panteón ya se habían depositado coronas de flores con los colores de España ante las tumbas de Víctor Manuel II y Humberto I. El rey firmó en el libro de honor y salió al exterior donde le esperaba un batallón de carabineros que rindió honores al monarca español.

Tras los honores de ordenanza, el cortejo del rey de España se dirigió al Altar de la Patria.

**Acto 13**

<b>Tipo:</b>	Homenaje en la tumba del soldado desconocido.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.

**Otros asistentes:**

Príncipe heredero, Alfonso XIII y séquito, español e italiano; ministros de Guerra y Marina, prefecto y alcalde de Roma y miembros del generalato italiano.

**Breve descripción del acto:**

A las nueve y media de la mañana se unieron los cortejos regios. El que desde el Panteón llevaba al rey de España con el del rey de Italia que salió desde el Palacio del Quirinal. Ambos escoltados y precedidos por coraceros de gran gala.

Al llegar al Altar de la Patria, donde se encontraba la tumba al soldado desconocido, las tropas presentaron armas e interpretaron ambos himnos nacionales. La tumba estaba escoltada por doble fila de carabineros y coraceros de gran gala.

Esperaban a los reyes los ministros de Guerra y Marina, el alcalde y el prefecto de Roma y gran número de generales.

Tras depositar una corona con los colores de España, el cortejo volvió a formarse y se dirigió a visitar los diferentes monumentos romanos.

<sup>152</sup> En el documental videográfico *Viaje de los Reyes a Italia*, que se encuentra en la Filmoteca Nacional, aparece que en este acto Alfonso XIII es acompañado por el rey italiano y el príncipe heredero, pero en ninguno de los documentos hemerográficos consultados confirma tal afirmación. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-real-alfonso-xiii/viaje-italia-reyes-espana/2833322/>

<b>Acto 14</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita cultural a los monumentos de Roma.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España y su séquito; director general de Bellas Artes; el embajador de Italia en Madrid, el maestro de ceremonias, Macchi di Cellere.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las diez de la mañana el rey junto a su séquito, el presidente del Directorio Militar, el alto séquito, el embajador Pauloucci y el maestro de ceremonial palatino Macchi di Cellere visitaron el Museo Borguense, el Museo Nacional Romano, el Foro Romano y el Coliseo.</p> <p>Les dio las explicaciones el director general de Bellas Artes, señor Colavanti. La reina Victoria Eugenia se unió a las visitas culturales y también visitó los Museos Borguense y Romano.</p> <p>Al terminar la visita regresaron al Palacio del Quirinal.</p>	

<b>Acto 15</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo familiar en el Palacio del Quirinal.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familias reales italiana y española.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el Palacio del Quirinal se efectuó, después de la llegada de los reyes de las visitas culturales, un almuerzo familiar en la intimidad al mediodía.	

<b>Acto 16</b>	
<b>Tipo:</b>	Maniobras militares en el campo de aviación.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Elena, reyes españoles y séquito; presidentes de España e Italia, los ministros, varios generales y autoridades.	



**Breve descripción del acto 16:**

A las dos de la tarde los reyes de España y de Italia salieron del Palacio del Quirinal rumbo al campo de aviación Centocelle.

En el campo fueron recibidos por el jefe del Gobierno, Mussolini; los ministros, varios generales y las autoridades, subiendo acto seguido a una tribuna especial construida en lo alto de una tribuna. Desde ella contemplaron un simulacro de ataque en el que tomaron parte varios destacamentos de Infantería con ametralladoras, una legión de la Milicia Nacional, fuerzas de Artillería, baterías antiaéreas, ciclistas, Caballería, aviones, dirigibles, globos cautivos y tanques. Terminado el simulacro las tropas desfilaron ante la tribuna de los monarcas y tras ello abandonaron el campo a las tres y media de la tarde.

**Acto 17**

<b>Tipo:</b>	Visita al príncipe de Colonna.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Príncipes de Colonna.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Fuera del programa oficial los reyes hicieron una visita a los príncipes de Colonna en su palacio. En las galerías admiraron las obras de arte adquirida por esta familia aristocrática romana y tomaron té con ellos.	

**Acto 18**

<b>Tipo:</b>	Banquete diplomático en el Palacio del Quirinal.
<b>Fecha:</b>	Martes 20 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real italiana; presidentes del Directorio Militar y del Consejo de Ministros de Italia, Benito Mussolini que también era el ministro de Asuntos Extranjeros; y todos los embajadores acreditados ante el Reino de Italia; embajador español ante el Reino de Italia y embajador de Italia en Madrid.	

<b>Breve descripción del acto 18:</b>
<p>En el Palacio del Quirinal a las ocho y media de la noche se verificó un banquete de gala en honor al Cuerpo Diplomático acreditado antes el Reino de Italia. Asistieron todas las legaciones junto a los reyes de Italia y España, el príncipe heredero italiano y el ministro de Negocios Extranjeros, Benito Mussolini; así como el presidente del Directorio Militar y los miembros del séquito regio.</p> <p>La reina Victoria Eugenia volvió a sentarse entre los reyes de Italia y el rey Alfonso XIII entre la reina Elena de Montenegro y la mujer del embajador belga.</p> <p>En los postres se verificaron brindis por parte de los jefes de Estado.</p>

<b>Acto 19</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Basílica de Santa María la Mayor.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, embajador de España ante la Santa Sede, decano del Colegio Cardenalicio, canónigos de la Basílica, nobleza romana y Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las nueve y media de la mañana llegaron a la Basílica de Santa María la Mayor el cortejo real con los reyes de España, el marqués de Estella y el alto séquito.</p> <p>En la puerta basílica esperaba el cardenal decano y arcipreste de la basílica, Vannutelli, rodeado por los canónigos. En la plaza de entrada formaban las tropas que rindieron honores militares cuando llegaron los reyes, interpretando el himno nacional español.</p> <p>Tras los saludos se formó la procesión que atravesó la nave central a la que guarnecían carabineros vestidos de gran gala. Los reyes se situaron en un sitio a un lado del altar mayor.</p> <p>Gracias al permiso papal, el cardenal decano dio una misa cantada en el altar mayor.</p> <p>Tras la misa, el cortejo se volvió a formar y fue hasta la Sala Capitular. Allí el cardenal decano ofreció unas palabras, contestadas por el rey. El monarca español tenía el privilegio de ser canónigo honorario de dicha basílica.</p> <p>Una medalla de oro y un rosario de oro y cristal fueron los regalos del cardenal decano al monarca y a la reina.</p> <p>Una vez entregados los presentes, la comitiva regia salió procesionalmente del templo y se dirigió al Colegio español de San José. Antes de ir al Palacio del Quirinal, donde tendría lugar un almuerzo íntimo con la familia real italiana y el alto personal palatino, los reyes hicieron una visita cultural a las Termas de Caracalla.</p>	

<b>Acto 20</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Colegio Pontificio de San José.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes de España, el marqués de Estella, el embajador de España ante la Santa Sede, rector del Colegio Pontificio de San José, profesorado y alumnado del mismo y los cardenales españoles del Sacro Colegio.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Los monarcas, tras la visita a la Basílica de Santa María la Mayor, se desplazaron al Colegio Pontificio de San José, donde estudiaban los religiosos de origen español. En la puerta fueron recibidos los reyes y los marqueses de Estella y Villasinda por el rector del colegio, el señor Jovani, el profesorado y alumnado en pleno, así como por los príncipes de la Iglesia de origen español. También asistieron diferentes personalidades eclesiásticas españolas como el obispo de Madrid-Alcalá.</p> <p>Tras entrar en el colegio y tomar asiento en unos tronos habilitados para tal fin, el rector leyó la memoria del instituto eclesiástico español y el alumno más joven, José Sanctis, junto al obispo de Madrid-Alcalá ofrecieron un presente a los reyes, un álbum hecho a mano.</p> <p>Después del regalo, unos seminaristas cantaron unas jotas con referencias a los reyes y al terminar, Alfonso XIII ofreció un discurso y, por último, salieron del colegio con el mismo aparato rumbo al Quirinal.</p> <p>Antes de ir al Palacio del Quirinal, donde tendría lugar un almuerzo íntimo con la familia real italiana y el alto personal palatino, los reyes hicieron una visita cultural a las Termas de Caracalla.</p>	

<b>Acto 21</b>	
<b>Tipo:</b>	Almuerzo familiar en <i>Villa Saboia</i> .
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España y de Italia, familia real italiana y personal del alto séquito.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al mediodía tuvo lugar un almuerzo íntimo con la familia real italiana y el personal del alto séquito.	

<b>Acto 22</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Instituto de Agricultura.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real italiana, reyes de España, alto séquito de los soberanos y consortes; presidente del Instituto de Agricultura y los delegados de todas las naciones.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Tras el almuerzo, los soberanos, las reinas y el príncipe heredero junto a sus séquitos fueron al Instituto de Agricultura donde tuvo lugar una recepción en honor a los reyes españoles.</p> <p>Recibieron a los jefes de Estado el presidente del Instituto, el señor Pantano, y delegados internacionales.</p> <p>En el interior, el señor Pantano ofreció un discurso al rey español, siendo contestado este por Alfonso XIII.</p> <p>Tras el acto, el cortejo real volvió a formarse y se dirigió de nuevo al Palacio del Quirinal.</p>	

<b>Acto 23</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción en el Palacio del Quirinal.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Familia real italiana y reyes de España; los caballeros de la Suprema Orden <i>della Santissima Annunziata</i>; los presidentes de las cámaras legislativas y comisiones de estos órganos; miembros del Ejército, de la Armada y la aristocracia italiana.</p> <p>A las cinco y veinte de la tarde entraron en los salones las personas reales donde se verificó la recepción. Iba en primer lugar, el rey de Italia dando el brazo a Victoria Eugenia y detrás Alfonso XIII dando el brazo a la reina Elena.</p> <p>A la recepción acudió una gran representación de las autoridades del Reino de Italia.</p>	

<b>Acto 24</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete de devolución en el Palacio Barberini y recepción.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 21 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Mismos comensales que en el banquete de gala ofrecido por los reyes de Italia en el Quirinal el lunes 19 de noviembre de 1923. A la recepción acudieron unas mil quinientas personas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las ocho y media de la noche comenzó el banquete de devolución que los reyes españoles dieron en honor a la pareja regia italiana y las autoridades del país transalpino. La cena de gran gala tuvo lugar en el Salón de la Corona del Palacio Barberini, embajada española cerca del Quirinal.</p> <p>A la misma asistieron los mismos invitados que en el banquete ofrecido por los reyes italianos ese mismo lunes.</p> <p>Antes de esa hora los reyes fueron hasta el palacio para supervisar los preparativos y para recibir a los augustos huéspedes. En la puerta principal esperaron Alfonso XIII, Victoria Eugenia, el embajador español y señora junto a todo el personal de la embajada y el alto séquito de SS.MM.</p> <p>Una vez finalizado el banquete, se verificó en los salones de la embajada una recepción a unas 1.500 personalidades del Reino de Italia.</p> <p>Alfonso XIII, Víctor Manuel III y el príncipe Humberto lucían los collares del Toisón de Oro y de la <i>Annunziata</i>; y el presidente Mussolini y Primo de Rivera los collares de Carlos III y de San Mauricio, respectivamente.</p> <p>A las once y cuarto se retiraron los reyes italianos, con el mismo aparato que a la llegada; y de igual forma lo hicieron los reyes de España a la medianoche para pernoctar en el Palacio del Quirinal.</p>	

<b>Acto 25</b>	
<b>Tipo:</b>	Audiencia privada de Pío XI a los reyes de España.
<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Pío XI; cardenales Merry del Val y Gasparri; monseñores Samper, Canali, Pizzardeo, Ceaccia y Dominici; reyes de España, marqués de Estella y séquitos correspondientes.	

**Breve descripción del acto 25:**

En la segunda visita al Sumo Pontífice por parte de los reyes de España se siguió el mismo proceder que la primera vez.

El cortejo real, con los reyes, el marqués de Estella y alto séquito, se dirigieron desde el Palacio del Quirinal a la embajada española ante la Santa Sede. Allí se formó otro cortejo, con los vehículos de la Santa Sede y el marqués de Villasinda, embajador español.

El rey vestía uniforme de capitán general, la reina iba de negro<sup>153</sup> y con mantilla y Primo de Rivera uniforme de general con los distintivos correspondientes a su graduación.

A las diez y cuarto salieron de la embajada, situada en la plaza de España de Roma, rumbo al Palacio Apostólico. En el patio de San Dámaso, los reyes fueron recibidos por los cardenales Samper y Canali, mientras la Guardia Suiza y la Gendarmería vaticana, de media gala, rendían honores militares. Seguidamente, fueron conducidos a la Sala Clementina donde los esperaban el cardenal Merry del Val y los monseñores Pizzardeo, Ceaccia y Dominici.

Desde aquí el cortejo regio se dividió en tres. El rey fue hasta la biblioteca privada del pontífice para entrevistarse con él. La audiencia privada duró una media hora. La reina, mientras tanto, estuvo visitando las Cámaras de Rafael y Primo de Rivera fue recibido por el secretario de Estado, Gasparri, en el Salón del Trono pequeño.

Al finalizar la audiencia con el rey, Pío XI recibió privadamente a la reina Victoria Eugenia por veinte minutos, mientras el rey visitaba las Cámaras de Rafael, regalándole cinco medallas de oro para sus hijos.

Tras la audiencia a la reina, el papa recibió al marqués de Estella y al alto personal del séquito. Uniéndose de nuevo, tras esta audiencia privada, todo el cortejo en la Sala Ducal. Desde ella comenzó la visita al Vaticano.

**Acto 26**

<b>Tipo:</b>	Visita al Vaticano.
<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Cardenal Merry del Val, monseñores Samper, Caccia y Canali; los reyes españoles, el marqués de Estella y el séquito real.	

<sup>153</sup> Es interesante apreciar que en esta segunda visita no utiliza la reina española el ‘Privilegio de Blanco’, una deferencia hacia la etiqueta de la corte pontificia.

**Breve descripción del acto 26:**

Desde la Sala Ducal los reyes acompañados por el cardenal Merry del Val, arcipreste de la Basílica de San Pedro del Vaticano, junto a los monseñores Samper, Caccia y Canali visitaron las diferentes estancias del conjunto arquitectónico religioso. Vieron *La Piedad* de Miguel Ángel, el rey subió a la cúpula, con motivo de lo cual pusieron una piedra conmemorativa y visitaron la Capilla Sixtina, sin tener tiempo de visitar los Museos Vaticanos.

Tras este recorrido, los reyes, el marqués de Estella y el séquito volvieron a formar la comitiva desde San Pedro hasta la embajada cerca de la Santa Sede.

Esto se produjo sobre las doce y cuarto de la mañana, mientras se rendían de nuevo honores militares por la Guardia Suiza y la Gendarmería vaticana.

Al llegar a la embajada en la Plaza de España, cambiaron de coches por vehículos de la Casa Real de Italia, y salieron hacia el Palacio del Quirinal.

**Acto 27**

**Tipo:** Almuerzo íntimo en el Palacio del Quirinal.

**Fecha:** Jueves 22 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** Sí.

**Otros asistentes:**

Familia real italiana, reyes españoles, marqués de Estella y alto personal del séquito.

**Breve descripción del acto:**

En el Palacio del Quirinal se verificó comida íntima entre las familias reales de España e Italia junto al marqués de Estella y el alto personal de su séquito.

**Acto 28**

**Tipo:** Visita a la Escuela de Equitación Tor di Quinto.

**Fecha:** Jueves 22 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** No.

**Otros asistentes:**

Príncipe heredero Humberto; los reyes de España con Primo de Rivera y el séquito y miembros del generalato y agregados militares de las embajadas acreditadas ante el Quirinal.

**Breve descripción del acto:**

A las dos de la tarde salió desde el Palacio del Quirinal rumbo a la Escuela de Equitación Tor di Quinto, el cortejo regio. En esta ocasión los reyes españoles no fueron acompañados por los de Italia, pero sí los acompañó el príncipe heredero Humberto.

<b>Continúa la descripción del acto 28:</b>
Al llegar a la escuela militar fueron recibidos por el comandante director de Tor di Quinto, el general Capo Dilista, por el general fascista Balbo y el general Ravacca, comandante de la plaza de Roma.
A las tres de la tarde, tras presenciar varios ejercicios de equitación, el cortejo volvió a formarse en dirección al campo de carreras ecuestres de Parioli.

<b>Acto 29</b>	
<b>Tipo:</b>	Carreras de caballos en Parioli.
<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Familia real italiana y reyes de España; Primo de Rivera y séquitos; el subsecretario Acervo, el presidente del hipódromo y el ganador de la Copa Duque de Toledo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las tres y cuarto llegaron en automóvil los soberanos Alfonso XIII y Víctor Manuel III. Fueron recibidos en el Hipódromo de los Parioli por el subsecretario Acervo y el marqués Theodoli, presidente de la Sociedad de Carreras Hípicas.	
Tras el primer vehículo, llegaron en otro las reinas y el príncipe heredero y finalmente el resto de vehículos con el marqués de Estella y el resto de los séquitos, español e italiano.	
En el palco real ocuparon el centro Victoria Eugenia y Elena de Montenegro, dando la izquierda, esta última, al rey de España; y la derecha, la reina española, al monarca Saboya. Cerraban la primera fila el príncipe Humberto y Miguel Primo de Rivera, detrás el resto del séquito.	
Las personas reales asistieron a varias de las carreras, entre las que se encontraba la Copa del duque de Toledo, que fue ganada por el caballo <i>Pero</i> , de la cuadra de Ruggero, cuyo dueño fue saludado por Alfonso XIII. A las seis y cuarto abandonaron los reyes el complejo hípico.	

<b>Acto 30</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción en el Club de Cazadores al rey de España.
<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
El presidente del club, príncipe Próspero de Colonna; junto a otros miembros como los ministros Federzoni y Stefani; así como el señor Titto, presidente del Senado.	



**Breve descripción del acto 30:**

En el Palacio Borguesse tuvo lugar una solemne recepción en honor del rey de España por el Club de Cazadores. Al llegar a palacio fue recibido por el presidente del club, el príncipe Próspero de Colonna, así como por otros miembros del club como los ministros de las Colonias y de Finanzas y del presidente del Senado, señor Tittoni.

Al finalizar la recepción el rey junto al marqués de Estella se retiraron al Palacio del Quirinal.

**Acto 31**

<b>Tipo:</b>	Recepción a la colonia española en la embajada española cerca del Quirinal.
--------------	---

<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
---------------	---------------------------------

<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
----------------------------------	-----

**Otros asistentes:**

Embajador y empleados de la embajada de España cerca del Quirinal y miembros de la colonia española: eclesiásticos, estudiantes, industriales y comerciantes<sup>154</sup>.

**Breve descripción del acto:**

El rey Alfonso XIII, junto a Miguel Primo de Rivera, recibió a los miembros de la colonia española residentes en Roma en el Palacio Barberini, sede de la embajada ante el Reino de Italia.

**Acto 32**

<b>Tipo:</b>	Función de gala en teatro Constanci.
--------------	--------------------------------------

<b>Fecha:</b>	Jueves 22 de noviembre de 1923.
---------------	---------------------------------

<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
----------------------------------	-----

**Otros asistentes:**

Reina Elena, príncipe heredero; reyes de España; Gobierno en plano, la aristocracia y representantes de los cuerpos colegisladores; así como el maestro Mascagni.

**Breve descripción del acto:**

Tras el primer acto de la ópera *Aida*, llegaron las personas reales al teatro Constanci donde se representaba una función de gala en honor a los reyes españoles. La obra era dirigida por el maestro Mascagni.

Al entrar en el palco real se interpretaron los himnos nacionales de España e Italia junto al himno fascista.

---

<sup>154</sup> No se especifica ni el número ni los nombres de los asistentes a la recepción de la colonia española.

<b>Continúa la descripción del acto 32:</b>
Al terminar el acto, el rey Alfonso XIII mandó llamar al director y le condecoró con la placa de la Orden de Alfonso XII. Tras ello, salieron del palco real y con el mismo aparato que a la llegada se retiraron a descansar al Palacio del Quirinal, saliendo a despedir a los reyes, los presidentes Mussolini y Primo de Rivera que seguían la obra desde el palco más próximo al real.

<b>Acto 33</b>	
<b>Tipo:</b>	Cacería en Castel Porziano.
<b>Fecha:</b>	Viernes 23 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Elena, príncipe heredero, rey Alfonso XIII y séquitos reales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Por la mañana asistieron al Castillo de Porziano a cazar los reyes de Italia junto al príncipe Humberto y el monarca español. No acudió la reina Victoria Eugenia. En el mismo sitio se sirvió un almuerzo familiar y regresaron a Roma, a donde llegaron a las tres de la tarde.	

<b>Acto 34</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Iglesia Nuestra Señora de Montserrat de los españoles.
<b>Fecha:</b>	Viernes 23 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, séquito, embajador de España ante la Santa Sede, rector y arcipreste del templo de Montserrat de los españoles y el cardenal Merry del Val.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las cuatro de la tarde los reyes españoles y su séquito se dirigieron a la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat de los españoles <sup>155</sup> . El rey vestía uniforme de almirante y la reina abrigo y sombrero negros. En la puerta del templo los recibió el rector, monseñor Pereira, que les dio a besar a los soberanos un crucifijo y les ofreció agua bendita.	

<sup>155</sup> En esta iglesia descansarían los restos de Alfonso XIII hasta que se repatriaron sus restos en la década de los ochenta del siglo XX.

**Continúa la descripción del acto 34:**

Al introducirse en el templo, por la calle central, se interpretó la *Marcha Real* y tomaron asiento en tronos al lado del altar mayor. Detrás de los mismos, se dispusieron el embajador Villasinda, altos dignatarios, el séquito y personalidades del Cuerpo Diplomático, acreditados ante la Santa Sede.

El arcipreste cantó el *Oremus pro rege* y leyó un mensaje de salutación para los soberanos españoles. A continuación, el cardenal Merry del Val cantó un solemne *Te Deum* y el *Tantum ergo*, mientras los reyes permanecían arrodillados.

Terminados los actos, los reyes y acompañantes se dirigieron hacia la Academia Española de Pintura.

**Acto 35**

<b>Tipo:</b>	Visita a la Academia Española de Pintura en Roma.
<b>Fecha:</b>	Viernes 23 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Reyes de España, séquito, embajador de España ante la Santa Sede, director de la Academia y señora; miembros de la Academia y estudiantes.

**Breve descripción del acto:**

A las cinco de la tarde llegaron los reyes y su séquito a la Academia Española de Pintura, siendo recibidos por el director, el pintor Chicharro. Frente al edificio estaban formados niños fascistas con banderas.

En el interior, la señora de Chicharro ofreció un ramo de flores a la reina Victoria Eugenia y el director Chicharro y el marqués de Villasinda dieron sendos discursos de bienvenida. Ambos fueron contestados por Don Alfonso.

Al finalizar, el cortejo se dirigió a la iglesia de San Pedro in Montorio.

**Acto 36**

<b>Tipo:</b>	Visita a San Pedro in Montorio.
<b>Fecha:</b>	Viernes 23 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.

**Otros asistentes:**

Reyes de España, séquito de los reyes, los dos embajadores españoles, cardenal de Toledo; rector de la iglesia de San Pedro in Montorio y general de la Orden de Mínimos.

<b>Breve descripción del acto 36:</b>
<p>En la iglesia de San Pedro in Montorio se halla la capilla de San Francisco propiedad de España y por lo cual el templo está bajo el patronazgo de los monarcas españoles.</p> <p>A las cuatro y media de la tarde, desde la Academia Española de Pintura salieron los reyes en dirección al templo. En ese momento, se inició una procesión precedida por cruz alzada y acólitos con los padres franciscanos que oficiaban en la iglesia. A la puerta del templo fueron recibidos por el cardenal Reig Casanova y por el rector Fernández, este último les ofreció a besar un crucifijo y el primero les ofreció el agua bendita.</p> <p>Tras ello, entraron en el templo donde les esperaba unos tronos bajos un baldaquino. A la izquierda, se habían reservado tres sitios para el marqués de Estella y los dos embajadores españoles. Una vez entronizados se cantó el <i>Elegit Deum Dominus</i>. Y arrodillados en los reclinatorios adoraron el Santísimo hasta que el prelado dio por concluida la ceremonia.</p> <p>En esos momentos el padre Fernández leyó un mensaje de salutación, al cual contestó el monarca español.</p> <p>Tras la visita, la reina Victoria Eugenia se retiró al Palacio del Quirinal y el rey español se dirigió hacia el Colegio Americano.</p>

<b>Acto 37</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a al Colegio Americano.
<b>Fecha:</b>	Viernes 23 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Rey Alfonso XIII y séquito; rector del Colegio Americano, profesorado y alumnado; cardenales Merry del Val, Reig Casanova, Ehrle, Ragonesi, Sbarette y Gasparri; y monseñores Samper, Caccia, Dominioni y Canali.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Al llegar al Colegio Americano, fue recibido Don Alfonso en la puerta por el rector del seminario, padre Rigazzi y los monseñores Samper, Caccia, Dominioni y Canali. Junto a ellos se introdujeron en el salón del té donde se había dispuesto un trono en donde se sentó el monarca y alrededor del cual tomaron asiento los príncipes de la Iglesia Merry del Val, Reig Casanova, Ehrle, Ragonesi, Sbarette y Gasparri. En el salón, adornado con banderas españolas y de las repúblicas sudamericanas, presidía una estatua del Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p>El rector hizo uso de la palabra y dio al rey español un obsequio, un álbum con los escudos de las repúblicas sudamericanas. Acto seguido hablaron dos alumnos del seminario, uno argentino y otro mexicano. Y tras ellos el alumnado entonó la marcha <i>Lohengrín</i> de Wagner.</p>	

**Continúa la descripción del acto 37:**

Para terminar, el monarca firmó en el libro de honor y contestó a los presentes con un discurso, marchando finalmente de vuelta al Quirinal.

**Acto 38**

**Tipo:** Recepción en el Capitolio de Roma a los reyes.

**Fecha:** Viernes 23 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** Sí.

**Otros asistentes:**

Reyes de España y séquito; autoridades romanas, concejales, miembros del Cuerpo Diplomático, senadores, diputados, militares, miembros de la nobleza y de la colonia española.

**Breve descripción del acto:**

Después de la cena privada que tuvieron los reyes españoles e italianos en el Quirinal, salieron rumbo al Capitolio. Allí la municipalidad romana le había organizado una recepción. En total se instalaron tres buffet con capacidad para 200, 300 y 700 comensales, respectivamente. Igualmente, se contrataron tres orquestas que amenizaron la velada.

Al evento social acudieron las autoridades romanas, los concejales, los miembros del Cuerpo Diplomático, senadores, diputados, militares, aristócratas romanos y españoles que habían acudido a Roma por el viaje regio.

A las diez de la noche llegó el cortejo regio al Capitolio, momento en el cual la banda municipal interpretó la *Marcha Real* española. A pie de la escalera principal fueron recibidos por el alcalde de Roma, el presidente Mussolini, los ministros de Guerra y Marina y otros ministros.

Al entrar al consistorio se formó un pequeño cortejo en el que iban en primer lugar el rey de Italia dando el brazo a Victoria Eugenia; detrás el monarca español dando el brazo a la reina Elena; seguidos por el príncipe heredero y los presidentes Mussolini y marqués de Estella.

En la escalera principal hacían guardia dos filas de servidores de librea.

La señora Cremonesi y la marquesa de Guglielmi ofrecieron a las reinas ramos de flores.

El cortejo pasó por la Pinacoteca y luego por la sala de Horacios y Curiacios. En esta última, los soberanos tomaron asiento y escucharon el mensaje de salutación del alcalde que finalizó a los sonos del himno nacional de España. A este discurso le contestó Alfonso XIII, terminando el mismo con los sonos de la *Marcha Real* italiana. Después de los discursos pasaron a tomar una recena y tras ella, los reyes y su séquito se retiraron al Quirinal para preparar su partida de Roma.

<b>Acto 39</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Roma.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923 (de madrugada).
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	Sí.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reina Elena y príncipe heredero, reyes de España, marqués de Estella y Benito Mussolini, séquitos reales, Gobierno italiano en pleno con ministros y subsecretarios, alcalde de Roma, Cuerpo Diplomático y miembros del Ejército y la Marina.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las once y media de la noche salieron desde el Quirinal los reyes españoles e italianos, junto a sus séquitos, rumbo a la estación de tren <i>Termini</i>. Allí les esperaba el príncipe heredero, así como el presidente del Consejo de Ministros, todos los ministros y subsecretarios, el alcalde, las autoridades, el Cuerpo Diplomático y comisiones militares.</p> <p>Al bajarse los soberanos, rindió honores la milicia de ferroviarios fascista, siendo saludados por Mussolini y los ministros.</p> <p>Seguidamente, las personas reales se despidieron y montaron en el tren real que iba tirado por dos locomotoras; estando la primera de ellas decorada con dos banderas cruzadas, una española y otra italiana, y en medio un gran escudo español coronado con la estrella italiana.</p>	

<b>Acto 40</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en Florencia.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes; marqués de Estella y séquito real; ministro de las Colonias; arzobispo de Florencia; alcalde y prefecto de Florencia; autoridades locales civiles, económicas y militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las nueve y media en punto entró el tren real en la estación de Florencia. Esperaban a la pareja real el ministro de las Colonias; el arzobispo cardenal Mistrangelo; el alcalde y prefecto; los senadores y diputados de la ciudad; los generales de la guarnición y los oficiales de mayor graduación, el diputado Giunta y el general Balbo.</p> <p>El rey vestido de capitán general fue el primero que se apeó del vagón, seguido de la reina y del presidente del Directorio Militar. En ese momento, rindió honores militares una compañía de Infantería, con bandera y música.</p>	

**Continúa la descripción del acto 40:**

Las autoridades cumplimentaron a las personas reales y el rey revistó a las tropas. Antes de salir, en las galerías de la estación, la pareja real y el marqués de Estella saludaron a otras autoridades locales, a comisiones de las guarniciones apostadas en la localidad y de asociaciones y entidades florentinas.

Tras ello, se formó la comitiva real de coches cerrados porque llovía. En el primer vehículo iban los reyes y el ministro de las Colonias; en el segundo, el marqués de Estella y en los siguientes el resto del séquito. El itinerario desde la estación hasta el Palacio Pitti estaba cubierto por tropas. Al entrar en la residencia palatina, saludaron hasta en tres ocasiones desde el balcón del palacio al público allí congregado.

Al entrar los reyes en el palacio, a las diez de la mañana, fueron izadas en la parte alta del mismo las banderas italiana y española.

**Acto 41**

<b>Tipo:</b>	Visitas culturales a Florencia a la Catedral, el Baptisterio de San Juan, la Basílica de Saint Laurent, el Palacio Riccardi y el templo de Santa María la Nueva.
--------------	--

<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
---------------	---------------------------------

<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
----------------------------------	-----

**Otros asistentes:**

Reyes, marqués de Estella y séquito real; ministro de las Colonias, alcalde y prefecto de Florencia, arzobispo de Florencia y director de las Galerías florentinas.

**Breve descripción del acto:**

A las once de la mañana salió de nuevo el cortejo real para visitar la localidad. A los reyes le acompañaba el ministro de las Colonias, el alcalde y el prefecto de Florencia, el comandante de la división del municipio y el director general de las Galerías florentinas, encargado de dar las explicaciones a los reyes.

En primer lugar, se dirigieron hacia la Catedral de Santa María de la Flor, cuya cúpula levantada por Brunelleschi dio comienzo al Renacimiento italiano. En la puerta principal les esperaba el cardenal Mistrangelo con todo el Cabildo metropolitano. Al entrar los reyes en el templo catedralicio las campanas repicaron y el órgano interpretó la *Marcha Real*. Tras orar en unos reclinatorios, puestos ex profeso en el altar mayor para las reales personas, Alfonso XIII y Victoria Eugenia hicieron una visita al templo con las explicaciones del cardenal y del señor Poggi, director de las Galerías florentinas. Desde el templo la comitiva se dirigió a pie hasta el Baptisterio de San Juan y desde allí tomaron los vehículos para ir a la Basílica de San Lorenzo.

<b>Continúa la descripción del acto 41:</b>
<p>Después de visitar el mausoleo de los Médicis, visitaron el Palacio Riccardi, sede de la Prefectura.</p> <p>En el Palacio Riccardi fueron recibidos los reyes por el prefecto a pie de escalera. Desde aquí se dirigieron al templo de Santa María la Nueva, donde fueron recibidos por los padres dominicos, visitando en este lugar la capilla de los españoles.</p> <p>A la una de la tarde los reyes y su séquito regresaron al Palacio Pitti. Todo el recorrido por donde pasaba la comitiva regia estaba cubierto por individuos de la Milicia Nacional.</p>

<b>Acto 42</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete oficial en el Palacio Pitti.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes, marqués de Estella, ministro de las Colonias y miembros del séquito, así como los embajadores de España ante el Quirinal y de Italia en Madrid.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el Palacio Pitti el ministro de las Colonias, el señor Federzoni, dio un banquete en honor a los reyes de España. Acudieron los soberanos, el presidente del Directorio Militar, las duquesas de San Carlos y Medinaceli; el embajador Reynoso; los marqueses de Pauloucci, embajador de Italia en Madrid, de Bendaña y de la Torrecilla; el vicealmirante Mola, general Milans del Bosch, el duque de Miranda y el conde de Cellere.	



<b>Acto 43</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Galería Uffizi.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España y su séquito, señor Poggi.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Después del almuerzo en el Palacio Pitti, los reyes de España junto a su séquito visitaron las Galerías florentinas. Para ellos fueron por el pasaje interior que comunica el complejo palaciego con el Palacio Viejo.</p> <p>Salieron a las cuatro y cuarenta de la tarde y regresaron en automóvil al Palacio Pitti donde descansaron y recibieron en audiencia privada al príncipe heredero de Suecia y a su mujer que se encontraban en la localidad de vacaciones.</p>	

<b>Acto 44</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Instituto Geográfico Militar.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Alfonso XIII, presidente del Directorio Militar, el ministro de las Colonias y el director del Instituto, general Vachelli.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las seis y media el rey junto al marqués de Estella, el ministro de las Colonias y su séquito se dirigieron hacia el Instituto Geográfico Militar. Allí fueron recibidos por el director, el general Vachelli, que les enseñó las instalaciones.	

<b>Acto 45</b>	
<b>Tipo:</b>	Cena privada en el Palacio Pitti.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
14 comensales, mismos que en el almuerzo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las ocho y media se verificó en el Palacio Pitti una cena para catorce cubiertos.	

<b>Acto 46</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción en el Palacio Viejo del ayuntamiento de Florencia.
<b>Fecha:</b>	Sábado 24 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Rey Alfonso XIII, presidente del Directorio Militar, ministro de las Colonias, séquitos, alcalde y prefecto de Florencia, autoridades locales civiles, políticas, militares, paramilitares y religiosas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las diez de la noche, Alfonso XIII llegó al Palacio Viejo acompañado del general Primo de Rivera, pero sin la reina que se hallaba indispuesta. Además, iban con él, el ministro de las Colonias, los embajadores de Italia en Madrid y de España ante el Quirinal y altos funcionarios de la corte española y séquitos del rey y el presidente.</p> <p>El monarca y sus acompañantes fueron recibidos por el alcalde, tenientes de alcalde y numerosos regidores. El cortejo atravesó en primer lugar el Salón Siglo XVI y se dirigió al Salón León X. Allí les fueron presentadas diversas personalidades y departió con algunas de ellas.</p> <p>Terminada las presentaciones, se sirvió un buffet y acto seguido el rey subió al segundo piso del palacio para visitar las habitaciones de Leonor de Toledo. La escalera principal estaba guarnecida por servidores de librea con los colores rojo y blanco, portando hachones para iluminar al igual que en la Edad Media. Al paso de la comitiva servidores municipales hacían sonar las trompetas de plata.</p> <p>A las once y media, el rey abandonó la recepción rumbo al Palacio Pitti donde pernoctó.</p>	

<b>Acto 47</b>	
<b>Tipo:</b>	Misa en la capilla del Palacio Pitti.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes, Primo de Rivera y séquitos.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>A las nueve de la mañana, los reyes con el presidente del Directorio Militar y los séquitos respectivos escucharon misa en la histórica capilla del Palacio Pitti. Tras acabar, se formó el cortejo regio para marchar a la estación de tren de Florencia.</p> <p>El recorrido estaba cubierto con tropas de gala con banderas y músicas que al paso de la comitiva interpretaban el himno nacional español.</p>	

<b>Acto 48</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Florencia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Mismos asistentes que en la recepción del día anterior, excepto el arzobispo.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Al llegar los soberanos a la estación, los militares que rendían honores interpretaron la <i>Marcha Real</i> . Acto seguido, el monarca revistó las tropas y saludó a las autoridades allí presentes. Tras las despedidas, subieron al tren real rumbo a Bolonia, sonando el himno nacional español, de nuevo, al partir el convoy regio.	

<b>Acto 49</b>	
<b>Tipo:</b>	Recepción oficial en Bolonia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes, Primo de Rivera y séquitos, ministros de Justicia y de las Colonias, autoridades locales civiles, políticas y militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>En todo el trayecto desde Florencia a Bolonia todas las estaciones por donde pasó el tren real estaban adornadas con banderas de ambos países y en los andenes formaban las autoridades locales competentes. A su paso por Pistoia el alcalde de la localidad ofreció un ramo a la reina y una compañía de Infantería rindió honores, siendo revistada por el rey.</p> <p>A la estación de Bolonia llegó el tren a las dos en punto de la tarde, momento en el que se interpretó, como en todas las ocasiones, la <i>Marcha Real</i> española, por una compañía de honor que presentaba armas en esos instantes.</p> <p>En representación del Gobierno italiano fue el ministro de Justicia, Oviglio, así como todas las autoridades locales, con el alcalde a la cabeza.</p> <p>El rey con uniforme de capitán general revistó a las tropas, mientras a la reina una huérfana le ofrecía un ramo de flores. Tras los saludos, se formó la comitiva que se dirigió en primer término al Colegio Español de Bolonia.</p>	

<b>Acto 50</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita al Colegio Español de Bolonia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes, Primo de Rivera y séquitos; cardenales de Toledo y Bolonia, autoridades locales y educativas del Colegio Español, así como el alumnado del mismo y el duque del Infantado.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>El recorrido desde la estación hasta el Colegio Español estaba cubierto por tropas.</p> <p>En el pórtico esperaban el cardenal de Bolonia, Nassai Roca, y el de Toledo, protector del colegio. Junto a ellos el presidente del Comité de Administración, el duque del Infantado y tras ellos el alumnado, varios prelados y principales personalidades de la ciudad.</p> <p>En el antiguo patio, fuerzas de la Milicia fascista rindieron honores.</p> <p>Una vez llegados los reyes y saludado a las autoridades y besado el anillo a los cardenales se formó el cortejo regio que, subiendo al primer piso, se dirigió a la pequeña capilla gótica, recién restaurada.</p> <p>En la capilla, los reyes se sentaron en unos tronos y comenzó una celebración religiosa. Para conmemorar tal efeméride, al lado de la piedra conmemorativa de la visita de Carlos V se puso otra recordando esta visita.</p> <p>Terminada la ceremonia salieron bajo palio los soberanos y se dirigieron al patio del colegio donde procedieron a poner la primera piedra del monumento al cardenal Albornoz. El primero en hablar fue el duque del Infantado, seguido del rector del colegio y contestados por el rey Alfonso XIII. Tras ello, firmaron en un documento los presentes que fue enterrado en el patio para recordar la visita.</p> <p>Desde aquí, el cortejo salió y visitó la Basílica de San Petronio.</p>	

<b>Acto 51</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Universidad de Bolonia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes, el marqués de Estella y los séquitos; así como los ministros de Justicia y de las Colonias; el rector, profesorado y alumnado de la Universidad de Bolonia y autoridades locales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde San Petronio el cortejo regio se dirigió al Gran Gimnasio de la Universidad de Bolonia. En él, el claustro y el rector de la universidad más antigua de Europa, dieron la bienvenida a los reyes. En el acto universitario primero tomó la palabra el alcalde para darle la bienvenida a la ciudad, después lo hizo el rector. Ambas intervenciones fueron contestadas por el soberano y, tras él, intervino el ministro de las Colonias, Ferderzoni, para cerrar el acto.</p> <p>Tras la ceremonia los reyes visitaron la iglesia de Santo Domingo para venerar los restos del santo.</p>	

<b>Acto 52</b>	
<b>Tipo:</b>	Visita a la Casa del Soldado.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes, el marqués de Estella y los séquitos; así como los ministros de Justicia y de las Colonias; el general Sani, oficialidad de Bolonia y autoridades locales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Después de rezar ante los restos de Santo Domingo, los reyes visitaron la Casa del Soldado. Allí fueron recibido por el comandante del cuerpo del Ejército italiano, el general Sani; junto a la oficialidad de Bolonia. Tras visitar las instalaciones, el general dio unas palabras que fueron contestadas por el monarca español. Concluida la visita castrense el cortejo volvió a formarse y se dirigió al Colegio Español de Bolonia, nuevamente.</p>	

<b>Acto 53</b>	
<b>Tipo:</b>	Té con las autoridades en el Colegio Español.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes, el marqués de Estella y los séquitos, así como los ministros de Justicia y de las Colonias, el rector, cardenales de Toledo y Bolonia, personalidades de la aristocracia local y autoridades locales.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
En el Colegio Español de Bolonia, se le ofreció un té a los soberanos españoles y su séquito por parte de los cardenales de Toledo y Bolonia, personalidades de la aristocracia local y autoridades del municipio.  A las seis menos cuarto salieron del colegio rumbo a la estación.	

<b>Acto 54</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Bolonia.
<b>Fecha:</b>	Domingo 25 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes, Primo de Rivera y séquitos, ministros de Justicia y de las Colonias, autoridades locales civiles, políticas y militares.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
Debido al número de personas reunidas en las calles, el tren real salió con veinte minutos de retraso, a las seis y veinte. La despedida en la estación se verificó con el mismo aparato que a la llegada. Las tropas cubrían el recorrido y una compañía rindió honores al soberano español, interpretando la <i>Marcha Real</i> cuando pasaba la pareja regia.	

<b>Acto 55</b>	
<b>Tipo:</b>	Recibimiento oficial a Nápoles.
<b>Fecha:</b>	Lunes 26 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, marqués de Estella, personal de los séquitos, duques de Aosta, duque de Spoleto, ministro de Marina, alcalde de Nápoles y otras autoridades locales civiles, políticas y militares.	

**Breve descripción del acto 55:**

El recorrido desde Bolonia hasta Nápoles se hizo, principalmente, de madrugada. Al paso por Ancona el convoy regio paró unos minutos. Allí, el rey pasó revista a una compañía de Infantería de la Milicia fascista. La única habitante española, Ascensión María Borguetti, fue la encargada de darle el ramo de flores a la reina Victoria Eugenia.

A las nueve y cuarenta del lunes 26 llegó el tren real a la estación de tren de la capital del sur de Italia. Allí fueron recibidos por los duques de Aosta, el hijo y la mujer del rey español Amadeo I, el duque de Spoleto y el ministro de Marina, Thaon di Revel, en representación del Gobierno italiano. Además de las tropas que rindieron honores, el alcalde de la ciudad y otras autoridades locales civiles y militares se encontraban en el andén.

El recorrido desde la estación hasta el Palacio de Capo di Monte estaban cubiertos por tropas y los buques de guerra y mercantes tanto españoles como italianos estaban empavesados. Tras los honores de ordenanza el cortejo se formó, yendo en carrozas de gala. En la primera iban el rey, el duque de Aosta, el general Primo de Rivera y el ministro de Marina; y en la segunda, la reina, la duquesa de Aosta y el duque de Spoleto.

**Acto 56**

**Tipo:** Revista militar.

**Fecha:** Lunes 26 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** No.

**Otros asistentes:**

Reyes de España, Primo de Rivera, séquitos, duques de Aosta, duque de Spoleto, ministro de Marina, diferentes generales, siete mil efectivos militares y autoridades locales.

**Breve descripción del acto:**

A las diez de la mañana salieron los reyes de España, junto a sus séquitos y el marqués de Estella y los duques de Aosta e hijo, el duque de Spoleto, rumbo a gran revista militar que se verificaría a las once y media en la calle Caracciolo. Antes del acto castrense, el monarca español y su mujer, junto a todos sus acompañantes, visitaron el Palacio Real de Nápoles.

La reina, para el desfile, se trasladó en un carruaje de la corte italiana hasta el centro de la avenida. En él también iban la duquesa de Aosta y el alcalde de la localidad. Al lado se situaron el ministro de Marina; los embajadores, de España ante el Quirinal y de Italia en Madrid; y los jefes y oficiales que constituían la misión puesta a las órdenes de los reyes.

Por otro lado, iban a caballo el rey, los duques de Aosta y Spoleto, los generales Primo de Rivera y Milans del Bosch, así como los generales italianos. Juntos pasaron revista a las tropas mientras las músicas interpretaban el himno nacional español.

**Continúa la descripción del acto 56:**

En total se movilizaron siete mil efectivos que desfilaron delante de los soberanos. Acabado el acto castrense volvieron al Palacio de Capo di Monte donde los duques de Aosta ofrecieron un almuerzo familiar a los reyes, a su séquito y a los embajadores, no asistiendo el marqués de Estella que tenía un almuerzo paralelo con el ministro de Marina.

**Acto 57**

**Tipo:** Visitas a la Catedral y a la Basílica de Santiago de los españoles.

**Fecha:** Lunes 26 de noviembre de 1923.

**Asiste Víctor Manuel III:** No.

**Otros asistentes:**

Duques de Aosta, cabildo catedralicio, alcalde de Nápoles, Diputación de prelados del Tesoro, Junta Directiva y hermanos de la Basílica de Santiago de los españoles y vicario episcopal de la basílica.

**Breve descripción del acto:**

A las cuatro de la tarde salió la comitiva regia desde el Palacio de Capo di Monte hacia la catedral napolitana. En la puerta esperaban el Cabildo catedralicio en traje de ceremonia. Tras rezar en la capilla sacramental descendieron a la cripta para venerar el cuerpo de San Genaro y, tras visitarla, se dirigieron a la capilla del Tesoro. Allí, fueron recibidos por el alcalde y la Diputación de prelados del Tesoro, pudiendo contemplar la sangre del santo patrón italiano.

Después de visitar la seo de Nápoles el cortejo real se encaminó hacia la Basílica de Santiago de los españoles.

La congregación y la Junta Directiva del templo dieron la bienvenida a los soberanos que pasaron al interior del templo, tomando asiento los reyes en dos tronos situados a la izquierda del altar mayor.

Tras tomar asiento, monseñor Mariglian, vicario de la basílica comenzó una ceremonia religiosa. Al finalizar, los reyes fueron guiados por el templo para conocer los tesoros artísticos que encerraba. Por último, firmaron en el Libro de Oro de la iglesia.



<b>Acto 58</b>	
<b>Tipo:</b>	Función de gala en el teatro de San Carlos.
<b>Fecha:</b>	Lunes 26 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes y sus séquitos, los duques de Aosta y el duque de Spoleto, así como las autoridades locales civiles, políticas y militares de Nápoles.	
<b>Breve descripción del acto 58:</b>	
<p>Desde la iglesia de Santiago de los españoles se dirigió el cortejo real hasta el teatro de San Carlos. Allí se verificó la función de gala ofrecida por el alcalde de la ciudad a los reyes de España.</p> <p>A las cinco y media hicieron su entrada en el palco real los reyes de España acompañados por los duques de Aosta, el duque de Spoleto y los séquitos respectivos. En ese momento se interpretó por la orquesta la <i>Marcha Real</i> española, seguida del himno nacional italiano y el himno fascista.</p> <p>Durante la hora y media que estuvieron en el teatro, la tiple Graziella Paretto interpretó varias obras en español y diferentes pasajes de <i>La Traviata</i>.</p> <p>A las siete abandonaron el teatro y se dirigieron al Palacio Capo di Monte donde cenaron en la intimidad a las ocho y media.</p>	

<b>Acto 59</b>	
<b>Tipo:</b>	Baile de gala en el Club Unione.
<b>Fecha:</b>	Lunes 26 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Los reyes, el marqués de Estella, sus séquitos, los duques de Aosta, el duque de Spoleto, autoridades locales, civiles, militares y políticas, así como miembros de la aristocracia napolitana.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
A las diez de la noche se celebró en Club Unione un baile de gala en honor de los reyes españoles. Estos llegaron a las once de la noche junto a los duques de Aosta, el duque de Spoleto, el marqués de Estella y todos los miembros de su séquito. El rigodón de honor tuvo lugar media hora después entre las personas reales y los principales miembros de la aristocracia napolitana.	

<b>Continúa la descripción del acto 59:</b>
A las doce, tras tomar un refresco, los reyes y el séquito español abandonaron el baile rumbo al Palacio de Capo di Monte, donde pasarían la noche.

<b>Acto 60</b>	
<b>Tipo:</b>	Excursión al Vesubio y a las ruinas de Pompeya.
<b>Fecha:</b>	Martes 27 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, Primo de Rivera, séquitos, cardenal de Toledo, duques de Aosta, duque de Spoleto, inspector general de monumentos, rector del Santuario del Rosario, prelados y niñas huérfanas.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Por la mañana, los soberanos emprendieron una excursión para visitar el Vesubio y las ruinas de Pompeya. En la estación esperaban el general Primo de Rivera, que se había adelantado al cortejo, el cardenal primado de España, los duques de Aosta y de Spoleto y los embajadores, de España antes el Quirinal y de Italia en Madrid.</p> <p>Al llegar a Pugliano, los reyes continuaron su excursión al famoso volcán en un funicular, pero el cardenal y otros miembros de la comitiva se trasladaron a Resina, para esperar allí a los soberanos.</p> <p>A la una y veinte llegaron desde el Vesubio y cogieron el tren rumbo a Pompeya, ruinas romanas a las que llegaron media hora después, almorzando nada más llegar en el Hotel Suiza.</p> <p>Acabada la comida, los reyes y todos sus acompañantes visitaron las ruinas con las explicaciones del inspector general de monumentos, el señor Fano.</p> <p>A las cinco y media, regresaron al tren y se dispusieron a realizar la última etapa de la excursión, la visita a la Basílica Santuario de la Virgen del Rosario de Pompeya. A la puerta del templo los esperaban varios prelados, los directores del orfelinato y el rector de la institución, monseñor Celli. Al entrar pudieron ver a todas las huérfanas que cantaron para los reyes.</p> <p>Después de un servicio religioso firmaron en el libro de honor del santuario y regresaron al tren, llegando a Nápoles a las siete de la tarde.</p>	

<b>Acto 61</b>	
<b>Tipo:</b>	Banquete en honor de los reyes y serenata.
<b>Fecha:</b>	Martes 27 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, Primo de Rivera, séquitos, duques de Aosta, duque de Spoleto.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Desde la estación de Nápoles, a la que llegaron a las siete de la tarde, el cortejo regio se dirigió al Palacio de Capo di Monte. Allí tuvo lugar una cena en honor de los soberanos ofrecida por los duques de Aosta e hijo.</p> <p>A la misma concurrieron las personalidades del séquito. Al acabar, en los jardines de palacio se ofreció una serenata musical.</p>	

<b>Acto 62</b>	
<b>Tipo:</b>	Visitas culturales a Nápoles: Museo Nacional, Museo de San Martín y el Belvedere.
<b>Fecha:</b>	Miércoles 28 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, Primo de Rivera, séquitos, duques de Aosta y duque de Spoleto.	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Por la mañana salieron del Palacio de Capo di Monte los reyes de España acompañados por el general Primo de Rivera, los séquitos y los duques de Aosta y de Spoleto, que actuaban de anfitriones de los soberanos españoles.</p> <p>En primer lugar, visitaron el Museo Nacional para marchar luego a la iglesia museo de San Martino y desde ahí al Belvedere para admirar las vistas de la ciudad napolitana.</p> <p>A las doce y cuarenta volvieron al palacio para salir definitivamente rumbo a España.</p>	

<b>Acto 63</b>	
<b>Tipo:</b>	Despedida oficial de Nápoles y almuerzo en el acorazado <i>Duilio</i> .
<b>Fecha:</b>	Miércoles 28 de noviembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
Reyes de España, Primo de Rivera, séquitos, duques de Aosta y duque de Spoleto; ministro de Marina y almirantes Albricci, Lodolo, Solari y Acton; y autoridades locales como el alcalde y el prefecto de la localidad.	
<b>Breve descripción del acto 63:</b>	
<p>Desde el palacio los reyes de España, junto a sus séquitos, el marqués de Estella y los príncipes italianos anfitriones en Nápoles, se dirigieron al Arsenal del puerto napolitano. Allí estaban las autoridades locales, con el alcalde y el prefecto a la cabeza, para saludar a los soberanos.</p> <p>Inmediatamente después, nada más llegar, embarcaron en una falúa con el almirante Lodolo que los llevó al barco de guerra italiano <i>Duilio</i>. Al subir a cubierta la artillería disparó las 21 salvas de ordenanza. En el salón de oficiales, se verificó un almuerzo en honor a los reyes ofrecido por el almirante di Revel, ministro de Marina.</p> <p>En los postres, el almirante ofreció un brindis en honor a Alfonso XIII, y este le correspondió con unas palabras. Al término de cada una de estas intervenciones sonaron las marchas reales, española e italiana, respectivamente.</p> <p>Después, los almirantes invitados, junto al ministro de Marina, enseñaron a los soberanos y al marqués de Estella las instalaciones del buque y, a las cuatro de la tarde, se dispusieron a dejar el barco rumbo al acorazado <i>Jaime I</i>. En ese momento los reyes de España se despidieron del personal puesto a su servicio por el Estado italiano: el senador Contadini, el jefe de Gabinete Barone Russo, el maestro de ceremonias Macchi de Cellere y la duquesa de Cito di Torrecuso.</p> <p>Igualmente, se despidieron del ministro y de los miembros del almirantazgo y oficiales presentes.</p> <p>En el barco que los trasladó al buque español iban los embajadores y los duques de Aosta y Spoleto. Al subir a bordo volvieron a verificarse los honores de ordenanza. En cubierta, los reyes se despidieron del alcalde y del prefecto de Nápoles, al que condecoró con la gran cruz del Mérito Militar, y de los príncipes italianos. El embajador de Italia en Madrid y el agregado militar, Marsengo, acompañarían a los soberanos en el viaje de vuelta a España.</p> <p>A las cinco de la tarde, el acorazado <i>Jaime I</i> y la escuadra española, levaron anclas y salieron de puerto, encontrándose al salir a la flota italiana que saludó con las 21 salvas de ordenanza. Esta siguió a la flota española a distancia en columna de honor y cuando salieron de aguas jurisdiccionales italianas, sobre las dos de la madrugada, lanzaron, de nuevo, salvas de honor.</p>	

<b>Acto 64</b>	
<b>Tipo:</b>	Viaje de regreso (Mallorca, Barcelona y Zaragoza).
<b>Fecha:</b>	Del miércoles 28 de noviembre al lunes 3 de diciembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Reyes de España, el marqués de Estella, séquito y el embajador de Italia y agregado militar.</p> <p>En Mallorca: gobernadores, militar y civil; alcalde y miembros del ayuntamiento, obispo de la localidad, miembros de la diputación y otras autoridades y personalidades de la isla.</p> <p>En Barcelona: gobernadores, militar y civil, alcalde y miembros del ayuntamiento, arzobispo de la localidad, miembros de la diputación y otras autoridades y personalidades de la ciudad condal.</p> <p>En Zaragoza: gobernadores, militar y civil, alcalde y miembros del ayuntamiento, arzobispo de la localidad, miembros de la diputación y otras autoridades y personalidades de la capital aragonesa.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Mallorca: El 30 de noviembre debido al mal tiempo, el buque <i>Jaime I</i> tuvo que atracar en Alcudia, en lugar del puerto de Palma de Mallorca. En dicha localidad, esperaron a los reyes el gobernador civil, el comandante de Marina, el administrador del Real Patrimonio y otras autoridades. Desde ahí tomaron un tren especial rumbo a la capital de la isla. Al pasar por Inca les esperaban los miembros de la diputación provincial y otras autoridades, con los cuales asistieron a una misa de <i>Te Deum</i>.</p> <p>El rey vestía uniforme de almirante. Al llegar a la capital mallorquina se formó el cortejo de la siguiente forma: Guardia Municipal montada; coches con el gobernador, el capitán general y el ayuntamiento; landó descubierto con los reyes y el alcalde y detrás otros automóviles con el presidente del Directorio, el Cuarto Militar, la Audiencia, la Diputación, el Instituto, la escuela de comercio y otras corporaciones.</p> <p>Los actos que se verificaron fueron un <i>Te Deum</i> en la catedral oficiado por el obispo; un almuerzo en la casa de la marquesa de Vivot; una recepción del rey en capitanía general, mientras la reina visitaba el castillo de Bellver y en el palacio de Gual imponía brazaletes de la Cruz Roja; y un té en el Círculo Mallorquín, al que acudieron ya los reyes unidos. Desde ahí regresaron al buque que estaba fondeado en Alcudia. En todos los actos la <i>Marcha Real</i> sonaba a la entrada y salida de los soberanos.</p>	

**Continúa la descripción del acto 64:**

Barcelona: El uno de diciembre, llegaron los reyes a Barcelona donde permanecieron dos días. Al visionar la escuadra española desde Montjuic, las baterías apostadas hicieron las salvas de honor. Los reyes junto al general Primo de Rivera y el comandante de Marina desembarcaron en el Muelle de la Paz de Barcelona a las diez y doce. En ese momento fueron lanzadas centenares de palomas y disparadas las salvas de cañón de todos los buques de guerra del puerto. Para recibirlos estaban el alcalde de la ciudad, que ofreció unas palabras; el capitán general, el gobernador, el presidente de la Mancomunidad y el de la diputación, todos los obispos de la archidiócesis de Tarragona menos el de Tortosa, comisiones de los cuerpos de la nobleza y representantes de entidades económicas y locales. También estaban el cónsul italiano con una representación de la colonia italiana en Barcelona.

Tras rendir honores el regimiento de Vergara y revistar las tropas el rey, se formó el cortejo real compuesto por: un primer coche con el jefe superior de Policía y su ayudante; un segundo, con el gobernador y su ayudante; un coche a la *Gran d'Aumont* con los reyes con el marqués de Foronda en el estribo y a pie; y detrás automóviles con los generales Primo de Rivera, Anido y el marqués de la Torrecilla. Durante el recorrido del muelle a la catedral el cortejo fue escoltado por cuatro sargentos del regimiento de Caballería de Numancia y por elementos paramilitares de la Federación cívico-somatenista.

Los actos del primer día fueron: misa *Te Deum* en la catedral de Barcelona, oficiada por el obispo y con entrada y salida bajo palio del templo; recepción en el ayuntamiento, con entrada bajo mazas y precedidos por gentileshombres y desfile militar; banquete oficial en el Ritz; recepción en Capitanía General por parte del rey e imposición de brazaletes de la Cruz Roja por parte de la reina; té en el Ritz y cena privada en el mismo hotel y, por último, función de gala en el Liceo.

En el banquete oficial se sentaron de la siguiente forma. A la derecha del rey: la duquesa de San Carlos, el capitán general, el gobernador civil, el comandante general de los Alabarderos, el jefe superior de Policía, el fiscal de Su Majestad, el comandante de Marina y el mayordomo del rey de semana. A la izquierda de Alfonso XIII: la duquesa de Medinaceli, el obispo de Barcelona, el general Martínez Anido, el gentilhombre de guardia, marqués de Senmenat; el rector de la universidad, el delegado de Hacienda y el inspector de palacios.

A la derecha de la reina se sentaron: el general Primo de Rivera, el alcalde de Barcelona, el gobernador militar, el coronel Marsengo, el marqués de Aycinena y el mayordomo de la reina de semana. A la izquierda de la reina: el embajador de Italia, el presidente de la Mancomunidad, el de la Diputación, el de la Audiencia, el comandante general de la escuadra, almirante Rivera; el duque de Rivera, el ayudante de Su Majestad y el teniente coronel Ibáñez.

**Continúa la descripción del acto 64:**

Las cabeceras de las mesas fueron ocupadas por los marqueses de la Torrecilla y de Bendaña. En el segundo día en Barcelona, en primer lugar, la reina salió al balcón del hotel para saludar a los miembros de la Cruz Roja y banda que se había apostado desde primera hora de la mañana. Después se dirigieron a la misa de campaña que se verificó en Montjuic, oficiada por el arzobispo de Tarragona con todos los prelados de Cataluña y el abad mitrado de Montserrat. Después se produjo el desfile de los 35.000 somatenistas idos de toda Cataluña y se le impuso al rey la Medalla de la Constancia. Tras el desfile la reina fue a supervisar las obras del Palacio de Pedralbes y asistió a un banquete en su honor dado por los coroneles, mientras que el rey presidió un banquete dado en su honor y clausuró la Exposición de Barcelona. Después, ambos monarcas, reunidos de nuevo, asistieron a la Casa de los Italianos y por último, a un banquete ofrecido en honor de los reyes por la aristocracia catalana.

En la tribuna real habilitada en Montjuic se sentaron, además de los reyes, el presidente del Directorio, el general Martínez Anido, el marqués de la Torrecilla, el de San Román de Ayala, el conde de San Luis, el agregado militar de la embajada italiana, la marquesa de Comillas, la duquesa de San Carlos, el general Milans del Bosch, los marqueses de Bendaña y de la Ribera y numerosas damas de la aristocracia barcelonesa.

Y en la mesa presidencial del banquete ofrecido al rey se sentaron los generales Primo de Rivera y Martínez Anido; los embajadores de Italia y de Estados Unidos, el presidente de la Mancomunidad, el alcalde de Barcelona, el cardenal arzobispo de Tarragona, el marqués de Comillas, el general Milans del Bosch y el gobernador civil.

En todos los actos, la *Marcha Real* fue interpretada tanto a la entrada como a la salida o cuando alguna de las personas reales hacía acto de presencia.

Zaragoza: el 3 de diciembre, con el mismo aparato que en Barcelona, los reyes fueron recibidos a las diez de la mañana por las autoridades de la capital aragonesa en la estación del Campo del Sepulcro. A la recepción acudieron el alcalde de Zaragoza, el capitán general, el rector de la universidad con los catedráticos; los generales, jefes y oficiales de la guarnición; el Ayuntamiento con la bandera de la ciudad; las diputaciones provinciales de Huesca, Zaragoza y Teruel; los obispos de Huesca, Barbastro y auxiliar de Zaragoza y comisiones de diferentes organismos aragoneses.

El rey vestía uniforme de diario y tras los saludos, los honores militares y la revista de las tropas, se formó el cortejo que los llevó a la Basílica del Pilar, donde se celebró un *Te Deum* y una misa en la capilla de la Virgen.

**Continúa la descripción del acto 64:**

Los siguientes actos fueron una recepción en capitanía general, un banquete celebrado en la diputación, con palabras del alcalde y del rey; un té ofrecido por el ayuntamiento en la Lonja; y en ese momento se dividieron los reyes, Alfonso XIII asistió a unas maniobras militares y la reina fue al Hospicio de la Cruz Roja; después volvieron a unirse en la función de gala del teatro Principal ofrecida en su honor; y desde el teatro, el rey fue al regimiento de Caballería del Rey No. 1; y la reina a la estación; desde donde salió el tren real a las once de la noche.

En el banquete oficial se sentaron a la derecha del rey: la duquesa de San Carlos, el general Sanjurjo, los presidentes de la Diputación y de la Audiencia; el jefe del Cuarto Militar de Su Majestad; el vicario capitular; el delegado de Hacienda; el coronel Marsengo y el teniente coronel Labastida. A su izquierda: la señora del capitán general; el alcalde; el general Martínez Anido; el general Navascués; el obispo de Tarazona; hermano mayor de la Real Maestranza; el marqués de Aycinena; el ayudante del rey, señor Baselga y el presidente de la diputación de Huesca.

A la derecha de la reina lo hicieron: el general Primo de Rivera, la duquesa de Medinaceli, el obispo de Tagora, el marqués de la Torrecilla, el teniente fiscal, el deán de la catedral y varios diputados. A su izquierda: el capitán general, el alcalde de Zaragoza, el embajador de Italia, el rector de la universidad, el presidente de la diputación, el marqués de Bendaña, el obispo de Huesca, el duque de Miranda y el vicepresidente de la diputación.



<b>Acto 65</b>	
<b>Tipo:</b>	Entrada oficial en Madrid.
<b>Fecha:</b>	Martes 4 de diciembre de 1923.
<b>Asiste Víctor Manuel III:</b>	No.
<b>Otros asistentes:</b>	
<p>Reina madre María Cristina, las infantas Isabel y Beatriz, los infantes Fernando, Alfonso de Borbón y Alfonso de Orleans; los generales del Directorio Militar; el cardenal primado de Toledo, el patriarca de las Indias, el nuncio de Su Santidad en Madrid, el arzobispo de Valladolid, los obispos de Madrid-Alcalá, Calahorra, Sigüenza, Ciudad Real, Osma, Coria, Plasencia y Cuenca; el capitán general de la región; los capitanes generales de la Armada y del Ejército; los encargados de despacho de todos los ministerios; el alcalde de Madrid y el presidente de la diputación, con concejales y diputados; expresidentes del Consejo de Ministros; exministros; generales; grandes de España; comisiones de la Universidad Central, de la Real Academia de Ciencias Exactas, de la Escuela Superior de Magisterio, de las Órdenes Militares, de las Reales Maestranzas de Caballería, de la Acción Nobiliaria, de la Escuela Industrial, de la Asociación de Estudios Penitenciarios, de la Cámara de Industria, del Consejo provincial de Fomento, de la Congregación de Caballeros del Pilar, del Círculo de Bellas Artes, de la Asociación General de Ganaderos, de la Cámara de la Propiedad, de la Federación de Estudiantes Católicos, de los sindicatos católicos obreros, de las órdenes religiosas; todos los capellanes castrenses de la guarnición, colegios, institutos; ministros del Tribunal de Cuentas; representantes del Banco de España, del Directorio del partido social popular, de la Escuela de Ingenieros de Caminos; todo el personal de la embajada de Italia; comisiones de todos los cuerpos del Ejército, de la Armada, de la Judicatura, del Círculo de la Unión Mercantil y una representación de los estudiantes de la Universidad y de los centros de cultura superior.</p>	
<b>Breve descripción del acto:</b>	
<p>Para el recibimiento oficial de los reyes en Madrid tras el viaje de Estado a Italia se dio a todos los trabajadores y funcionarios públicos un día feriado. Al llegar a la estación la reina madre le fueron rendidos honores militares y pasó revista a la compañía de Saboya. La misma que rindió honores a los reyes y que fue revistada por Alfonso XIII al llegar a la estación. Cuando entró el tren en el andén, a las once de la mañana, sonó la <i>Marcha Real</i> y después de saludar a las autoridades presentes, se formó el cortejo regio y se dirigió al Palacio Real. Toda la carrera estaba cubierta por tropas. Al entrar a palacio se repitieron los honores y sonaron las 21 salvas de ordenanza. Al subir la escalera principal sonó la <i>Marcha Real Fusilera</i> y en rellano les esperaban los mayordomos de semana, los gentileshombres, las damas de la reina y los grandes. Tras los saludos, salieron al balcón y presenciaron un desfile militar a las doce y media.</p>	

Los públicos intervinientes en los actos anteriormente detallados son:

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Rey	Alfonso XIII.	
Reina	Victoria Eugenia	
Séquito / Alto personal	Presidente del Directorio Militar, Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella.	Militar <sup>156</sup>
	Jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Estado, marqués de Aycinena.	Nobleza <sup>157</sup>
	Teniente coronel José Ibáñez García, ayudante del presidente del Directorio Militar.	Militar
	Jefe superior de Palacio, marqués de la Torrecilla.	Nobleza
	Mayordomo mayor de la reina, marqués de Bendaña.	Nobleza
	Camarera mayor, duquesa de San Carlos.	Nobleza
	Dama de honor, duquesa de Medinaceli.	Nobleza
	Jefe del Cuarto Militar, teniente general Joaquín Milans del Bosch.	Militar
	Ayudante de S.M., capitán de corbeta Luis Rodríguez Pascual.	Militar
	Inspector de oficio y aposentador de la Real Casa, Luis Asúa Campos.	Admón. del Estado
	Doctor Sadi de Buen.	Admón. del Estado
Séquito / Servidumbre	Primera doncella de S.M., Greta Planz.	Admón. del Estado
	Segunda doncella de S.M., T. Planz.	Admón. del Estado
	Primer jefe de oficios de Reales Cuartos y Ramillete, Alberto Scarlo.	Admón. del Estado
	Ayuda de cámara de S.M., Francisco Moreno.	Admón. del Estado
	Segundo ayuda de cámara, Víctor Calvo.	Admón. del Estado
	Portero primero de la Casa Militar, Emilio Fernández.	Militar
	Ordenanza de la Casa Militar, Francisco Miguel	Militar
	Mecanógrafo y taquígrafo, Juan de Dios López Castillo.	Admón. del Estado
	Sargento de ordenanza, Lorenzo Polo.	Militar
	Ayuda de cámara del jefe superior de Palacio, Felipe Gutiérrez.	Otros <sup>158</sup>

<sup>156</sup> Miguel Primo de Rivera, no era un político electo o designado (caso de los senadores) sino un militar que dio un golpe de Estado y como tal aparece en la tabla, como militar.

<sup>157</sup> Los cargos ministeriales al estar en una dictadura no pueden pertenecer al grupo ‘Políticos’ sino al estamento al que pertenecen, a la Administración del Estado o al grupo ‘Otros’.

<sup>158</sup> No pertenecen a la Casa del Rey sino son la servidumbre del séquito regio, por eso no están dentro de la Administración del Estado.

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Séquito / Servidumbre	Ayudante de cámara del mayordomo mayor de la reina, Félix García.	Otros
	Ayuda de cámara del duque de Miranda, Fermín Sánchez.	Otros
	Doncella de la camarera mayor, Luisa Lafite.	Otros
	Doncella de la duquesa de Medinaceli, Berta Michaud.	Otros
	Personal de las Reales Mesas (5).	Admón. del Estado
	Personal de las Reales Cocinas (6).	Admón. del Estado
	Mozo colgador.	Admón. del Estado
Embajada española	Embajador de España ante la Santa Sede, marqués de Villasinda.	Nobleza
	Embajador de España ante el Reino de Italia, Francisco de Reynoso y Mateo.	Admón. del Estado
	Consejero de la embajada de España ante la Santa Sede, Justo Gómez Ocerín.	Admón. del Estado
	Coronel Espinosa, agregado militar en la embajada ante el Reino de Italia.	Militar
	Capitán Salas y González.	Militar
	Bernardo Rolland.	Admón. del Estado
	Jesús de Encío.	Admón. del Estado
Esposas y familiares	Marquesa de Villasinda.	Nobleza
	Hijos de los marqueses de Villasinda (¿?).	Otros
	Marquesa de la Torrecilla.	Nobleza
	Marquesa de Bendaña.	Nobleza
	Hijos de Miguel Primo de Rivera (2).	Otros
	Señora de Reynoso.	Otros
Desplazados a Italia por el viaje	Obispo de Madrid-Alcalá.	Religioso
	Duques de Plasencia (2).	Nobleza
	Duques del Infantado (2).	Nobleza
	Duques de Bivona (2).	Nobleza
	Duques Frías (2).	Nobleza
	Duques de los Arcos (2).	Nobleza
	Duques de Victoria (2).	Nobleza
	Duques de Santangelo (2).	Nobleza
	Duquesa de Mandas.	Nobleza
	Duquesa de Soma.	Nobleza
	Duque de Santo Mauro.	Nobleza

<b>Públicos del país visitante / Reino de España</b>		
Desplazados a Italia por el viaje	Marqueses de Comillas (2).	Nobleza
	Marqueses de Esquivel (2).	Nobleza
	Marqueses de Someruelos (2).	Nobleza
	Marqueses de Villavieja (2).	Nobleza
	Marqueses de Salvatierra (2).	Nobleza
	Marqueses de la Gándara (2).	Nobleza
	Marquesa de Benicarló.	Nobleza
	Marqués de San Román de Ayala.	Nobleza
	Condes de la Viñaza (2).	Nobleza
	Condes de Heredia Spínola (2).	Nobleza
	Conde de Maceda.	Nobleza
	Conde de Ribadavia.	Nobleza
	Condesa del Puerto y de Cardona (2).	Nobleza
	Condes de Maceda y de los Villares (2).	Nobleza
	Condes de Villamediana (2).	Nobleza
	Conde de Glimes de Brabante.	Nobleza
	Princesa Metternich.	Nobleza
	Señor Silvela.	Otros
	Señor Villalba.	Otros
	Señor Barón.	Otros
	Señor Quadra.	Otros
	Carlos Prast, pdte. de la Cámara de Comercio de Madrid.	Económico
	Hijo de los marqueses de Benicarló.	Militar
	Hija de los marqueses de Benicarló.	Otros
	Capitán de la Armada, Vierna.	Militar
Colonia	José Sanctis.	Religioso
	Dir. de la Academia Español, pintor Chicharro.	Educación y Cultura
	Señora de Chicharro.	Otros
	Escritor Gómez-Hidalgo.	Educación y Cultura
	Rector de San Pedro in Montorio, padre Fernández.	Religioso
	Ascención María Borghetti.	Otros
Prensa	Periodistas (8) <sup>159</sup> .	Otros

**Tabla 35.** Públicos de España en el viaje de Estado al Reino de Italia (1923).  
Fuente: elaboración propia

<sup>159</sup> Es el número de periodistas que desembarcan en Civitavecchia para cubrir el viaje a Italia de los reyes (Llegada de los Reyes de España a Roma, 19 de noviembre de 1923, p.2).

A continuación, los públicos del Reino de Italia:

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Víctor Manuel III, rey de Italia	Nobleza	Participa en los actos 3, 11, 13, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 32, 33, 38 y 39.
Elena de Montenegro, reina consorte Italia.	Nobleza	Participa en los actos 3, 11, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 32, 33, 38 y 39.
Humberto, príncipe del Piamonte.	Nobleza	Participa en los actos 3, 11, 13, 15, 18, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 32, 33, 38 y 39.
Príncipe heredero de Suecia y esposa.	Nobleza	Participa en el acto 43.
Duque de Aosta, hijo de Amadeo I.	Nobleza	Participa en los actos 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Duquesa de Aosta.	Nobleza	Participa en los actos 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Duque de Spoleto, hijo de los duques de Aosta.	Nobleza	Participa en los actos 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Tomás de Saboya, duque de Génova y primo hermano del rey Víctor Manuel III.	Nobleza	Participa en el acto 2.
Margarita de Saboya-Génova, reina madre de Italia.	Nobleza	Participa en el acto 9.
Pío XI, papa de la Iglesia de Roma.	Religioso	Participa en los actos 4, 5 y 25.
Cardenal Vannutelli, decano del Colegio Cardenalicio.	Religioso	Participa en los actos 4, 5, 6, 7, 8 y 19.
Cardenal Merry del Val, jefe del orden de los presbíteros y arcipreste de San Pedro.	Religioso	Participa en los actos 4, 5, 6, 7, 8, 20, 25, 26, 34 y 37.
Cardenal Bisleti, protodiácono.	Religioso	Participa en los actos 4, 5, 6 y 8.
Cardenal de Lai.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Vico.	Religioso	Participa en los actos 4, 7 y 8.
Cardenal Granito di Belmonte.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Pompili.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Cagliero.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Cagiano de Azevedo.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Gasparri, secretario de Estado.	Religioso	Participa en los actos 4, 6, 7, 8, 25 y 37.
Cardenal Van Rossum.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Fruhwirth.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Scapinelli.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Ranuzzi.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Cardenal Sbaretta.	Religioso	Participa en los actos 4, 8 y 37.
Cardenal Boggiani.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Silo.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Ragonesi.	Religioso	Participa en los actos 4, 7, 8 y 37.
Cardenal Tacci.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Bonzano.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Reig y Casanova, arzobispo de Toledo.	Religioso	Participa en los actos 4, 8, 20, 36, 37, 50, 53 y 60.
Cardenal Billot.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Lega.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Gasquet.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Giorgi.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Laurenti.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Mori.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Albece.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Sincero.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Kakowski.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Dalbor.	Religioso	Participa en los actos 4 y 8.
Cardenal Ehrle.	Religioso	Participa en el acto 37.
Cardenal arzobispo de Florencia, Mistrangelo.	Religioso	Participa en los actos 40, 41 y 46.
Cardenal arzobispo de Bolonia, Nassali.	Religioso	Participa en los actos 50 y 53.
Patriarcas, arzobispos y obispos (100).	Religioso	Participan en el acto 8.
Príncipe Rúspoli, gran maestro del Sacro Hospicio.	Nobleza	Participa en los actos 4, 5, 6 y 8.
Monseñor Canali, secretario de la Santa Congregación del Ceremonial.	Religioso	Participa en los actos 4, 5, 6, 8, 25, 26 y 37.
Monseñor di Samper, mayordomo pontificio.	Religioso	Participa en los actos 4, 5, 6, 8, 25, 26 y 37.
Subsecretario de Asuntos Ordinarios, monseñor Borgoncini Duca.	Religioso	Participa en los actos 6 y 8.
Subsecretario de Asunto Extraordinarios, monseñor Pizzardeo.	Religioso	Participa en los actos 6, 7, 8 y 25.
Subsecretario sustituto, monseñor Spada.	Religioso	Participa en los actos 6 y 8.
Príncipe Massimo, superintendente del Palacio Pontificio.	Nobleza	Participa en los actos 4, 8
Marqués Sacchetti, intendente.	Nobleza	Participa en los actos 4, 5, 6, 7 y 8

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Marquesa de Sacchetti.	Nobleza	Participa en los actos 7 y 8.
Marqués Serapiro, caballero mayor.	Nobleza	Participa en los actos 4, 5, 6, 7 y 8.
Pío Franchi, camarero secreto.	Otros	Participa en los actos 4, 7 y 8.
Conde Macchi, camarero secreto.	Nobleza	Participa en los actos 4, 7 y 8.
Maestro de cámara, monseñor Caccia.	Religioso	Participa en los actos 5, 25, 26 y 37.
Monseñor Dominioni.	Religioso	Participa en los actos 5, 25, 26 y 37.
Limosnero secreto, monseñor Cremonesi.	Religioso	Participa en el acto 4.
Sacristán, monseñor Zampini.	Religioso	Participa en el acto 4.
Princesa della Rovere.	Nobleza	Participa en los actos 7 y 8.
Príncipe Próspero de Colonna.	Nobleza	Participa en los actos 7, 8, 17 y 30.
Princesa Colonna.	Nobleza	Participa en el acto 17.
Príncipe Aldobrandini.	Nobleza	Participa en los actos 7 y 8.
Jefe de la Guardia Suiza.	Militar	Participa en el acto 8.
Jefe de la Guardia Palatina.	Militar	Participa en el acto 8.
Hermano, hermana y sobrino de S.S. (3)	Otros	Participan en el acto 4.
Primer ministro, ministro de Asuntos Extranjeros y ministro de Interior, Benito Mussolini.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 10, 11, 16, 18, 24, 32, 38 y 39.
Subsecretario de Presidencia del Consejo de Ministros, Giacomo Acerbo.	Militar	Participa en los actos 3, 11, 23, 24, 29, 32 y 39.
Ministro de las Colonias, Luigi Federzoni.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 30, 32, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54.
Subsecretario de las Colonias, Giovanni Marchi.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.
Ministro de Economía Nacional, Orso Mario Corbino.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 32 y 39.
Ministro de Finanzas, Alberto de Stefani.	Educación y Cultura	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 30, 32 y 39.
Ministro de Justicia y Culto, Aldo Oviglio.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 32, 39, 49, 50, 51, 52, 53 y 54.
Ministro de Guerra, Armando Díaz.	Militar	Participa en los actos 3, 11, 13, 16, 23, 24, 32, 38 y 39.
Subsecretario de Interior, Aldo Finzi.	Militar	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Ministro de Trabajos Públicos, Gabriello Carnazza.	Judicial	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 32 y 39.
Subsecretario de Trabajos Públicos, Alessandro Sardi.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.
Ministro de Marina, Paolo Thaon di Revel.	Militar	Participa en los actos 2, 3, 11, 13, 16, 23, 24, 32, 38, 39, 55, 56 y 63.
Subsecretario de Marina y comisario para el servicio de la Marina Mercante, Costanzo Ciano.	Militar	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.
Ministro de Postes y Telégrafos, Giovanni Antonio Colonna di Cesarò.	Nobleza	Participa en los actos 3, 11, 16, 23, 24, 32 y 39.
Subsecretario de Postes y Telégrafos, Giuseppe Caradonna.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.
Ministro de Instrucción Pública, Giovanni Gentile.	Educación y Cultura	Participa en los actos 3, 11, 12, 16, 23, 24, 32 y 39.
Intendente de aeronáutica mercante.	Admón. del Estado	Participa en los actos 11 y 24.
Director general de Bellas Artes, Colavanti.	Admón. del Estado	Participa en el acto 14.
Subsecretario de Instrucción Pública, Dario Lupi.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 23, 32 y 39.
Ministro especial, Giovanni Gionati.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 16, 23, 32 y 39.
Prefecto de Génova.	Admón. del Estado	Participa en el acto 2.
Prefecto de Roma, señor Zocoletti.	Admón. del Estado	Participa en los actos 11, 13, 24, 32 y 39.
Prefecto de Florencia, señor Gazzaroli.	Admón. del Estado	Participa en los actos 40, 41, 46 y 48.
Esposa del prefecto de Florencia.	Otros	Participa en los actos 41 y 46.
Alcalde de Spezia.	Admón. del Estado	Participa en el acto 2.
Obispo Zarzana.	Religioso	Participa en el acto 2.
Gran abate de Spezia, Disingard.	Religioso	Participa en el acto 2.
Almirante Solari.	Militar	Participa en los actos 2 y 63.
General fascista Balbo.	Militar	Participa en los actos 2, 11, 24, 28, 40, 46, 48 y 56.
Conde de Germánico, oficial de la milicia fascista.	Nobleza	Participa en el acto 2.
Duque de Gallese, oficial de la milicia fascista.	Nobleza	Participa en el acto 2.
Comandantes de flota naval de escolta (6).	Militar	Participan en el acto 2.



<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Jefe del Arsenal de Spezia.	Militar	Participa en el acto 2.
Diputado Francesco Giunta, secretario general del Partido Fascista.	Político <sup>160</sup>	Participa en los actos 2, 40, 46, 48 y 56.
Alcalde de Civitavecchia.	Admón. del Estado	Participa en el acto 3.
Alcalde de Roma, el senador Cremonesi.	Político	Participa en los actos 3, 11, 13, 24, 32, 38 y 39.
Señora de Cremonesi.	Otros	Participa en el acto 38.
Alcalde de Florencia, señor Carbasso.	Admón. del Estado	Participa en los actos 40, 41, 46 y 48.
Mujer del alcalde de Florencia.	Otros	Participa en el acto 46.
Presidente de la Cámara de Diputado, de Ficola.	Político	Participa en los actos 3, 11, 23, 24, 32, 39 y 59.
Presidente del Senado, Tittoni.	Político	Participa en los actos 3, 11, 23, 24, 30, 32 y 39.
Senador Peralta.	Político	Participa en los actos 11, 24 y 32.
Senador Peano.	Político	Participa en los actos 11, 24 y 32.
Senador Giraolo.	Político	Participa en los actos 11, 24 y 32.
General marqués de San Manzano.	Militar	Participa en el acto 3.
General Ferrari.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General fascista Ferruzzi.	Militar	Participa en el acto 56.
General fascista Sacco.	Militar	Participa en el acto 56.
General Tasson.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Giraldi.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Dall Olio.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Tomassi.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Pugliesi.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Cittadini, ayudante primero del rey de Italia.	Militar	Participa en los actos 3, 11 y 24.
General Sanna.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Seavonetti.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Tomarelli.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Picchio.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.

<sup>160</sup> Todavía no se habían suprimido los partidos políticos y establecido el partido único, aunque ya se había promulgado la *Ley Acerbo*, donde con un 25% de los votos el Partido Fascista ocupaba los dos tercios de la cámara. El parlamento todavía era el único elemento político que pervivía antes de la dictadura total.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Almirante Duca.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Almirante Acton.	Militar	Participa en el acto 63.
Almirante Lodolo.	Militar	Participa en el acto 63.
General Albricci.	Militar	Participa en el acto 63.
General Badoglio.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Rabazzana.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General Ghorsi.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
General De Bono.	Militar	Participa en los actos 11, 24 y 56.
General Capo Dilista, comandante de la Escuela Ecuestre Tor di Quinto.	Militar	Participa en el acto 28.
General Ravacca, comandante de Roma.	Militar	Participa en el acto 28.
General Ilio Jori.	Militar	Participa en el acto 24.
Almirante Piscarutti.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Almirante Gagni.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Almirante Poraldi.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Almirante Mónaco.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Vicealmirante Mola.	Militar	Participa en los actos 3, 11, 24, 42 y 45.
Mayor Cagliari.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Coronel Marzano.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Presidente del Tribunal de Casación.	Judicial	Participa en los actos 11 y 24.
Magistrado Coppola.	Judicial	Participa en los actos 11 y 24.
Magistrado Crisalull.	Judicial	Participa en los actos 11 y 24.
Duque de Borea de Olmo, prefecto de Palacio.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Marqués del Borgo.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Duque de Fragniti.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de Malusardi.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Marqués Pauloucci, embajador italiano en Madrid.	Admón. del Estado	Participa en los actos 1, 2, 3, 11, 14, 18, 24, 39, 42, 44, 45, 46, 56, 60, 61, 62, 63, 64 y 65.
Marquesa Pauloucci.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Agregado militar en la embajada española, coronel Marsengo.	Militar	Participa en los actos 1, 2, 3, 11, 14, 18, 24, 39, 42, 44, 45, 46, 56, 60, 61, 62, 63, 64 y 65.
Conde de Bonin-Longare, ex embajador en España.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Condesa de Bonin-Longare.	Nobleza	Participa en el acto 24.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Embajador de Bélgica ante el Reino de Italia.	Político	Participa en los actos 18, 24 y 39.
Mujer del embajador belga ante el Reino de Italia.	Otros	Participa en el acto 18 y 24.
Embajador de Suecia.	Político	Participa en los actos 18, 24 y 39.
Embajador de los Países Bajos.	Político	Participa en los actos 18, 24 y 39.
Señora Van Royen, esposa del embajador holandés.	Otros	Participa en el acto 18 y 24.
Embajador de Argentina.	Político	Participa en los actos 18, 24 y 39.
Embajador de Arabia, príncipe Lofailah.	Político	Participa en los actos 18, 24 y 39.
Rafael Paolucci, oficial médico.	Militar	Participa en el acto 24.
Duquesa de Rocca Piamonte.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Marquesa Mausucci.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Duque de Cito di Torrecuso.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Princesa Viggiano, dama de Palacio.	Nobleza	Participa en los actos 3 y 24.
Princesa Gioranelli.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Princesa Gerace.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Princesa Giustiniani-Bandini.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Princesa de San Faustino.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Duquesa Grazioli.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Duques Lehon de Revel (2).	Nobleza	Participa en el acto 24.
Duquesa de Sermoneta, dama de la reina Elena.	Nobleza	Participa en el acto 3.
Condesa de Guicciardini, dama de la reina Elena.	Nobleza	Participa en los actos 3, 11 y 24.
Marqués de Garroni.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Marquesa de Guglielmi.	Nobleza	Participa en los actos 24 y 38.
Marquesa Médicis.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Marquesa Piccolomini.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Condesa Marcela Gianotti.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Conde de Rossi.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de Collaro.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de Tozzoni.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de la Guardia.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de San Elías.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Conde de Guerrero.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Condesa de San Martino.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Condesa Mazarino.	Nobleza	Participa en el acto 24.
Baronesa Blanc.	Nobleza	Participa en el acto 24.
María Mazoleni.	Otros	Participa en el acto 24.
Marqués del Porgo.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Marqués de Campanar.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Ministro de la Casa Real, Mattioli Pascualini.	Admón. del Estado	Participa en los actos 3, 11 y 24.
Gran oficial, Bazzeli.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Capellán mayor, Boccaria.	Religioso	Participa en los actos 11 y 24.
Doctor Quirico.	Admón. del Estado	Participa en los actos 11 y 24.
Señor Cortés.	Otros	Participa en los actos 11 y 24.
Expresidente del Consejo de Ministros, Salandra.	Político	Participa en los actos 11 y 24.
Marqués de Centurioni.	Nobleza	Participa en los actos 11 y 24.
Coronel Messe.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Coronel Marinelli.	Militar	Participa en los actos 11 y 24.
Presidente del Instituto de Agricultura, Pantano.	Otros	Participa en el acto 22.
Marqués de Theodoli, presidente de la Sociedad de Carreras Hípicas.	Nobleza	Participa en el acto 29.
Señor Ruggero, dueño de las cuerdas Ruggero.	Otros	Participa en el acto 29.
Maestro Mascagni.	Educación y Cultura	Participa en el acto 32.
Rector de Montserrat de los españoles, monseñor Pereira.	Religioso	Participa en el acto 34.
Arcipreste de Montserrat de los españoles.	Religioso	Participa en el acto 34.
Seminarista del Colegio Americano, Bertone.	Religioso	Participa en el acto 37.
Seminarista del Colegio Americano, Ramírez.	Religioso	Participa en el acto 37.
Padre Rigazzi, rector del Colegio Americano.	Religioso	Participa en el acto 37.
Monseñor Tuzi, maestro de ceremonias.	Religioso	Participa en el acto 36.
General de la Orden de Mínimos.	Religioso	Participa en el acto 36.
Comandante de la división de Florencia.	Militar	Participa en los actos 40, 41 y 48.
Director de las Galerías florentinas, Poggi.	Educación y Cultura	Participa en los actos 41 y 43.
Director del Instituto Geográfico Militar, general Vachelli.	Militar	Participa en los actos 44 y 46.

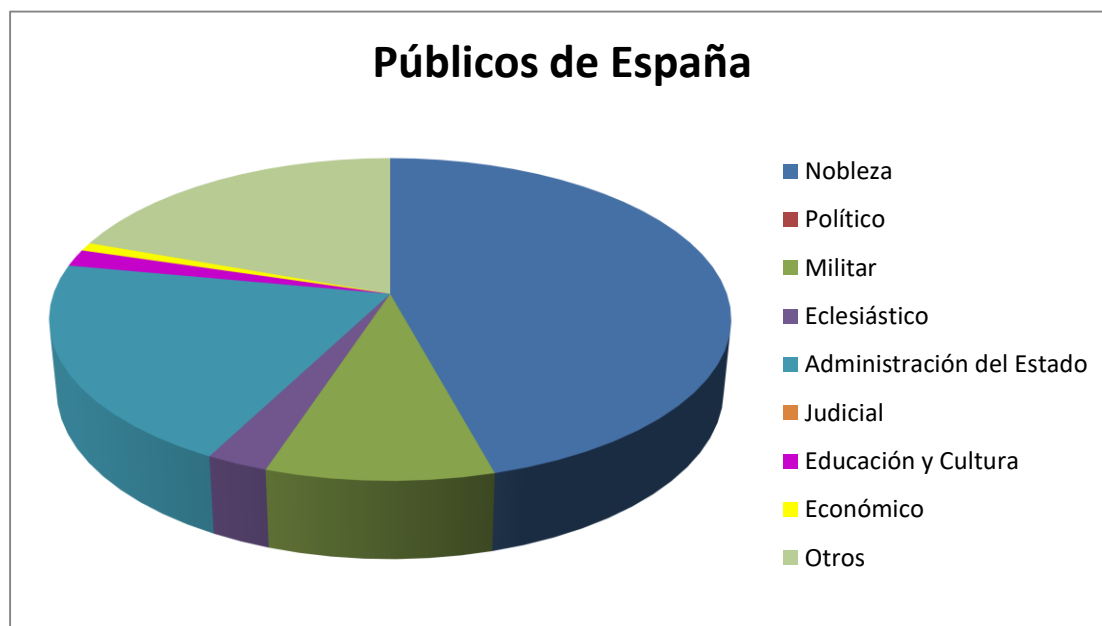
<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Diputado fascista Capani.	Político	Participa en los actos 40, 46 y 48.
Diputado Chiostrì.	Político	Participa en los actos 40, 46 y 48.
General Alessio de la Milicia Nacional.	Militar	Participa en el acto 46.
Condesa Pandolfini.	Nobleza	Participa en el acto 46.
Teniente Nicolodi.	Militar	Participa en el acto 46.
Vicepresidente del Consejo Provincial, señor Feri.	Admón. del Estado	Participa en el acto 46.
Alcalde de Pistoia.	Admón. del Estado	Participa en el acto 49.
Alcalde de Bolonia.	Admón. del Estado	Participa en los actos 49, 50, 51, 53 y 54.
Alcalde de Ancona.	Admón. del Estado	Participa en el acto 55.
Alcalde de Nápoles, señor Angiuli.	Admón. del Estado	Participa en los actos 55, 56, 57, 58, 59 y 63.
Prefecto de Nápoles.	Admón. del Estado	Participa en los actos 55 y 63.
Presidente del Comité de Administración del Colegio Español de Bolonia.	Educación y Cultura	Participa en el acto 50.
Rector del Colegio Español de Bolonia.	Educación y Cultura	Participa en el acto 50.
Rector de la Universidad de Bolonia.	Educación y Cultura	Participa en el acto 51.
Comandante del Cuerpo del Ejército en Bolonia, general Sani.	Militar	Participa en el acto 52.
Señor Veroli, comandante de la compañía de Infantería de la Milicia fascista.	Militar	Participa en el acto 55.
Monseñor Belessio, representante del arzobispo de Nápoles.	Religioso	Participa en el acto 55.
Huérfana que le entrega ramo a la reina en Bolonia.	Otros	Participa en el acto 49.
Vicario de Santiago de los españoles, monseñor Mariglian.	Religioso	Participa en el acto 57.
Cantante Graziella Paretto.	Educación y Cultura.	Participa en el acto 58.
Inspector General de Monumentos, Fano.	Educación y Cultura	Participa en el acto 60.
Rector del Santuario del Rosario de Pompeya, monseñor Celli.	Religioso	Participa en el acto 60.

<b>Públicos del Reino de Italia</b>		
Jefe de Gabinete, Giacomo Barone Russo, puesto al servicio de los reyes como adjunto al séquito.	Admón. del Estado	Participa en los actos 2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Senador Contadini, puesto al servicio de los reyes como adjunto al séquito.	Político	Participa en los actos 2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Duquesa de Cito di Torrecuso, puesto al servicio de los reyes como adjunto al séquito.	Nobleza	Participa en los actos 2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 32, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
Maestro de ceremonias, Macchi di Cellere, puesto al servicio de los reyes como adjunto al séquito.	Admón. del Estado	Participa en los actos 2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.

**Tabla 36.** Públicos en la visita de Estado al Reino de Italia de 1923.  
Fuente: elaboración propia.

El viaje de Estado a Italia se efectuó a finales de 1923 y tuvo un séquito oficial compuesto de once individuos, porque se añadió a última hora el doctor médico Sadi de Buen. Por lo tanto, no se aumentó en un individuo el número de personal en este tipo de viaje. De las 118 personas analizadas en los públicos de España, sin contar al rey y la reina, la mayoría se divide entre dos grupos ‘Nobleza’ (54) y ‘Administración del Estado’ (24), les siguen el grupo ‘Otros’ (23), entre los que hay un importante número de periodistas; el grupo ‘Militar’ (11) y ‘Eclesiástico’ (3). Cierran los grupos ‘Educación y Cultura’ (2) y el ‘Económico’ (1).

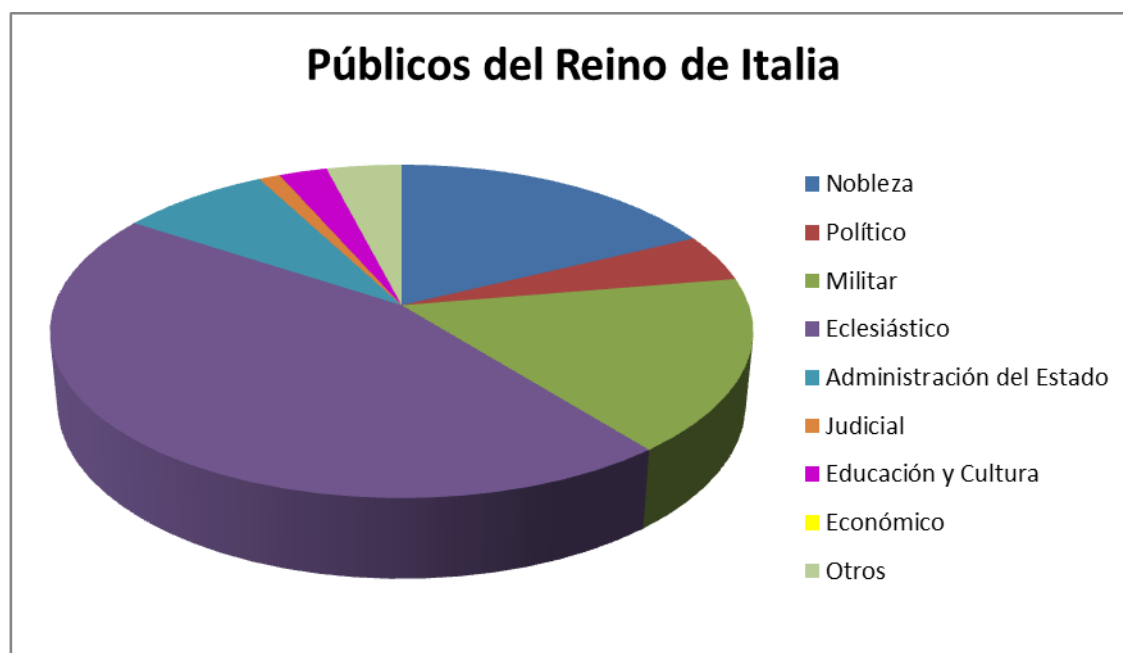
El grupo ‘Político’ desaparece debido a la dictadura militar de Primo de Rivera.



**Diagrama 26.** Públicos de España en el viaje de Estado a Italia (1923).  
Fuente: elaboración propia.

Los públicos del Reino de Italia, analizados en esta visita de Estado en noviembre de 1923, son en total 349 individuos. De los cuales 157 pertenecen al grupo ‘Religioso’, siendo el primero en importancia. Seguido del grupo ‘Nobleza’ con 62 y del ‘Militar’ con 59. El grupo ‘Administración del Estado’ con 28 y el grupo ‘Político’ con 16, son los siguientes. Y cierra la clasificación, los grupos ‘Otros’ (14); ‘Educación y Cultura’ (9) y el ‘Judicial’ (4). No se han encontrado ninguno del ámbito económico.

Por consiguiente, casi el 80% de los públicos analizados pertenecen a grupos que se corresponden con estamentos del Antiguo Régimen: el ‘Religioso’ con un 45%, el grupo ‘Nobleza’ con un 17’8% y el ‘Militar’ con un 16’9%. El grupo ‘Administración del Estado’ con un 8% y el ‘Político’ con un 4’6%, que evidencia un claro retroceso. Por último, los grupos testimoniales como ‘Educación y Cultura’ con un 2’6%, ‘Otros’ con un 4% y el ‘Judicial’ con 1’1%.



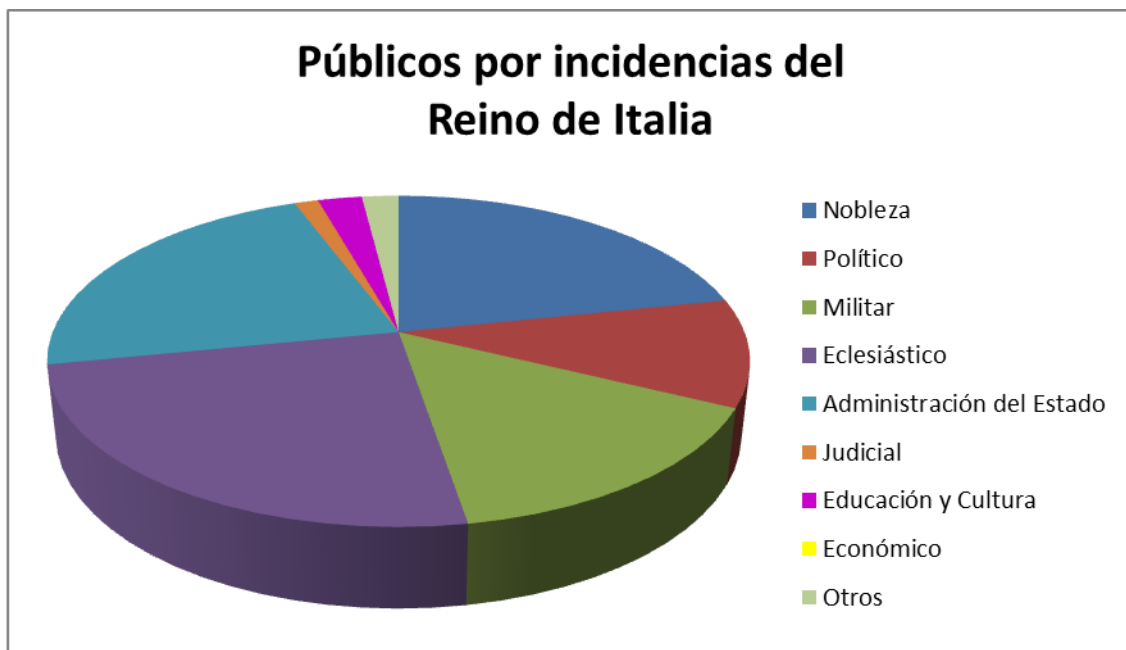
**Diagrama 27.** Públicos del Reino de Italia (1923). Fuente: elaboración propia.

En cuanto a incidencias, se han dado un total de 999, debido al gran número de actos y de días que estuvieron los reyes en el Reino de Italia. En cuanto al número de incidencias cambia el gráfico con respecto al total de individuos. El grupo con más poder sigue siendo el ‘Religioso’ o ‘Eclesiástico’ con un 24’5%, 245 incidencias; y le sigue el grupo ‘Administración del Estado’ (224) con un 22’4%, grupo al que pertenece toda la estructura paraestatal fascista. El grupo ‘Nobleza’ (217) baja del segundo al tercer puesto



con un porcentaje del 21'7% y el 'Militar' (151) del tercero al cuarto con un 15'1%. El grupo 'Político' (105) sube al 10'5% en cuanto a incidencias, pero está en claro retroceso los organismos elegidos democráticamente.

Por último, los grupos 'Educación y Cultura' (24), con un 2'4%; el grupo 'Otros' (20) con un 2%; y el 'Judicial' (13) con un 1'3% quedan simplemente como testimoniales.



**Diagrama 28.** Pírculos por incidencias del Reino de Italia (1923). Fuente: elaboración propia.



## **Capítulo 5. Análisis comparativo de los casos.**

En este capítulo se van a exponer los diferentes diagramas y gráficos comparativos de los análisis que en el capítulo anterior se han realizado de manera individualizada, tanto de los públicos de España, como de los países visitados. Para ello se tendrán en cuenta los números totales y los resultados por incidencias; y, su procedencia, si son grupos que se corresponden con estamentos provenientes del Antiguo Régimen; grupos que se corresponden con el nuevo Régimen o grupos neutros, como ya se clasificó en el mapa de públicos del diagrama 1<sup>161</sup>. Igualmente, los países visitados se van a analizar según su forma de Estado: monarquía o república; y la evolución de los dos viajes a la República de Francia. Este último se realiza porque es al único país al que el rey Alfonso XIII visita en dos ocasiones para una visita de Estado. Hecho que servirá a la investigación para ver la evolución de los públicos de un mismo país visitado.

Además, en cuanto al análisis comparativo de los públicos nacionales, que cambian bastante debido a la heterogeneidad de los miembros de las colonias españolas en los países visitados, se ha realizado un análisis de los totales y su porcentaje, su procedencia y, también, la composición y evolución de los séquitos oficiales que fueron a los ocho viajes analizados.

Con toda esta información se podrá, en los siguientes capítulos, contestar a las cuestiones de la investigación y llegar a una serie de conclusiones finales.

En primer lugar, hay que señalar que el universo total de los individuos analizados de los países visitados es de 3.986 individuos, teniendo un número de incidencias total de 7.601. En las siguientes tablas se recogen los números totales y en la siguiente página se puede apreciar la distribución de estos públicos a lo largo de las tres décadas del reinado alfonsino.

---

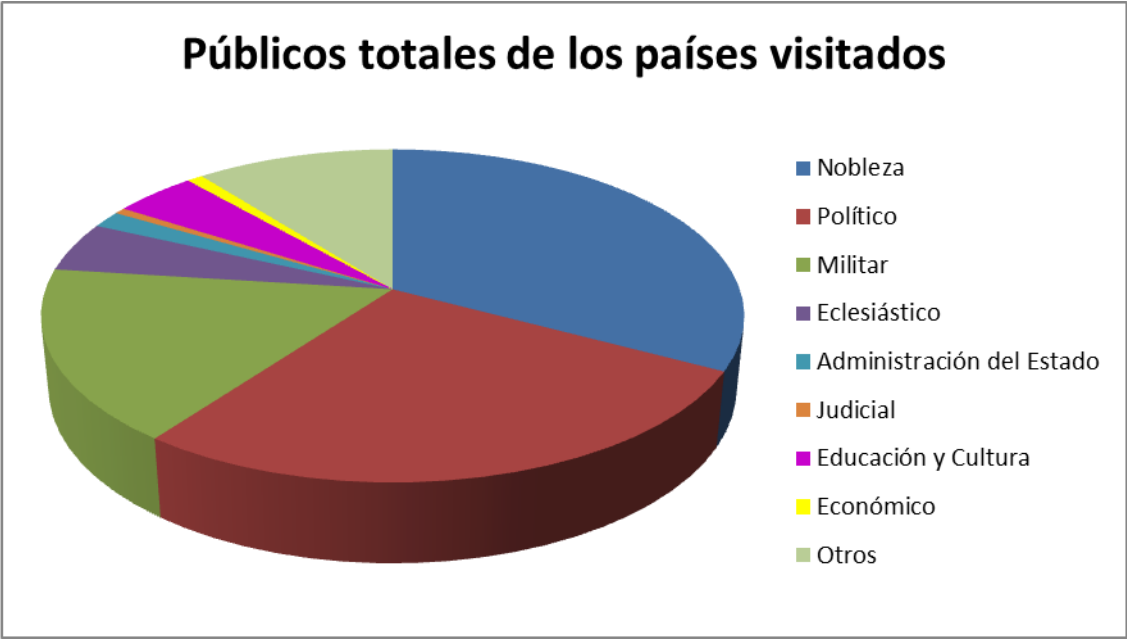
<sup>161</sup> Véase página 22.

<b>Totales de los públicos de cada viaje de Estado en el reinado de Alfonso XIII</b>									
	Portugal 1903	Francia 1905	Reino Unido 1905	Alemania 1905	Austria- Hungría 1905	Francia 1913	Bélgica 1923	Italia 1923	Totales
Admón. del Estado	0	3	19	1	0	4	10	28	65
Económico	3	4	8	0	0	6	13	0	34
Judicial	3	0	10	0	1	0	6	4	24
Educación y Cultura	77	15	9	2	11	17	37	9	177
Militar	17	52	328	73	31	80	30	59	670
Nobleza	35	3	983	96	77	4	46	62	1306
Otros	16	26	218	36	1	55	58	14	424
Político	323	189	318	51	38	96	62	16	1093
Religioso	9	4	13	0	3	1	6	157	193
<b>Total</b>	<b>483</b>	<b>296</b>	<b>1906</b>	<b>259</b>	<b>162</b>	<b>263</b>	<b>268</b>	<b>349</b>	<b>3986</b>

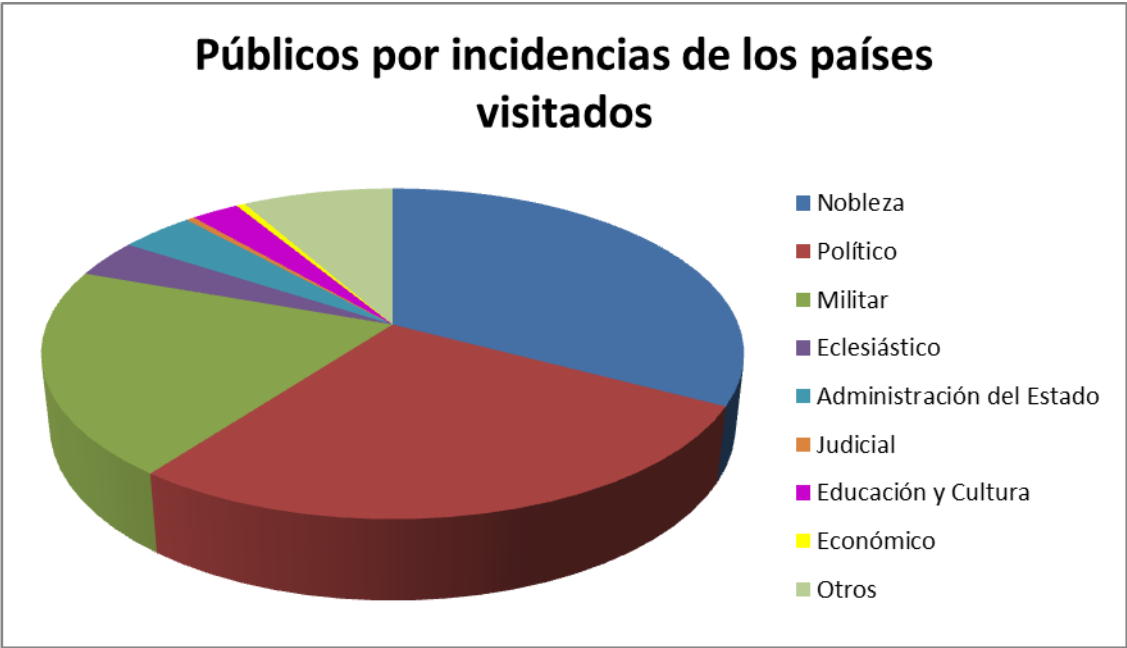
**Tabla 37.** Totales de los públicos de cada viaje de Estado en el reinado de Alfonso XIII.  
Fuente: elaboración propia.

<b>Públicos por incidencia de cada viaje de Estado en el reinado de Alfonso XIII</b>									
	Portugal 1903	Francia 1905	Reino Unido 1905	Alemania 1905	Austria- Hungría 1905	Francia 1913	Bélgica 1923	Italia 1923	Totales
Admón. del Estado	0	10	23	9	0	26	15	224	307
Económico	4	4	9	0	0	6	13	0	36
Judicial	4	0	10	0	1	0	7	13	35
Educación y Cultura	78	17	9	2	12	18	38	24	198
Militar	65	144	428	349	110	174	114	151	1535
Nobleza	204	3	1222	349	350	7	139	217	2491
Otros	65	119	235	36	1	84	65	20	625
Político	468	402	433	142	78	311	151	105	2090
Religioso	9	4	14	0	3	1	8	245	284
<b>Total</b>	<b>897</b>	<b>703</b>	<b>2383</b>	<b>887</b>	<b>555</b>	<b>627</b>	<b>550</b>	<b>999</b>	<b>7601</b>

**Tabla 38.** Públicos por incidencia de cada viaje de Estado en el reinado de Alfonso XIII.  
Fuente: elaboración propia.

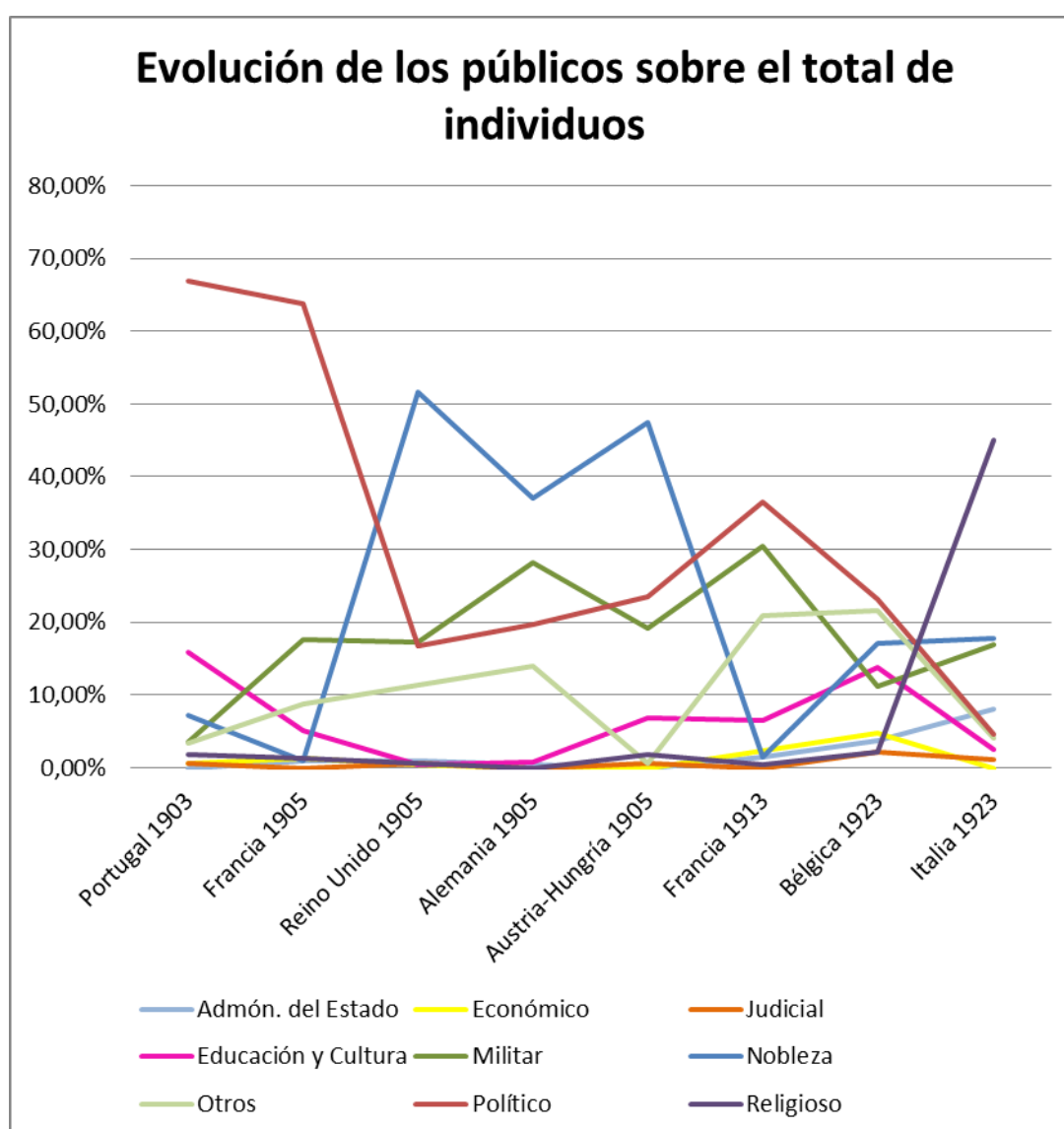


**Diagrama 29.** Públicos totales de los países visitados por Alfonso XIII.  
Fuente: elaboración propia.

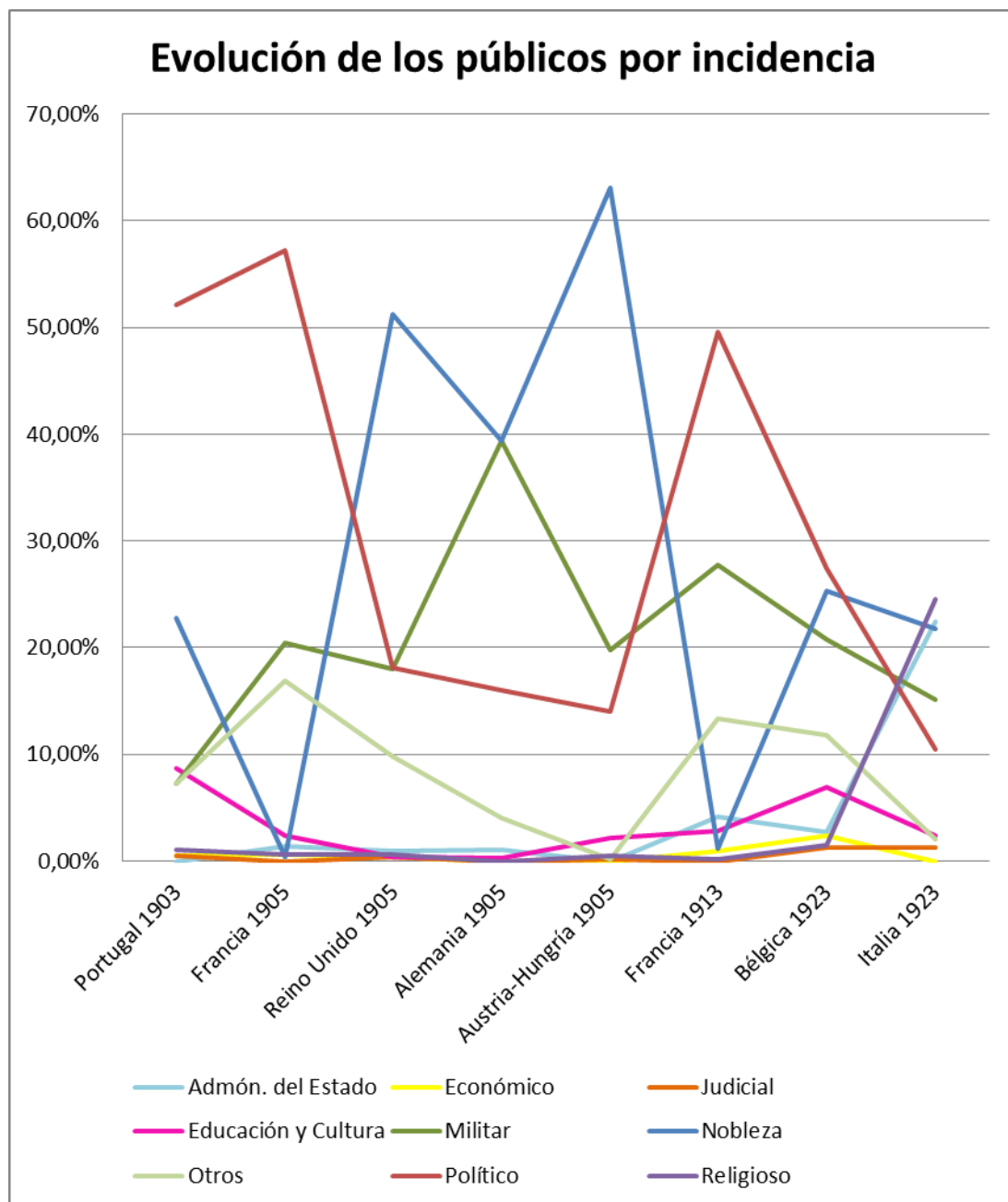


**Diagrama 30.** Públicos por incidencias de los países visitados por Alfonso XIII.  
Fuente: elaboración propia.

Para visualizar la evolución de los grupos y estamentos de los públicos gestionados en las visitas de Estado de Alfonso XIII a lo largo de su reino, se han utilizado los porcentajes de cada universo particular. Es decir, los porcentajes de cada viaje, porque si se viera la evolución de los porcentajes sobre los números totales de los públicos y sus incidencias, no sería una representación equilibrada, porque cada muestra varía en su conjunto. De hecho, oscilan desde los 162, de los públicos totales analizados del viaje de Austria-Hungría en 1905; a los 1.906, de la visita al Reino Unido, realizada ese mismo año; y en cuanto a las incidencias, la horquilla va desde las 550 interacciones en el viaje de Bélgica de 1923 a las 2.383, de la visita a Reino Unido.



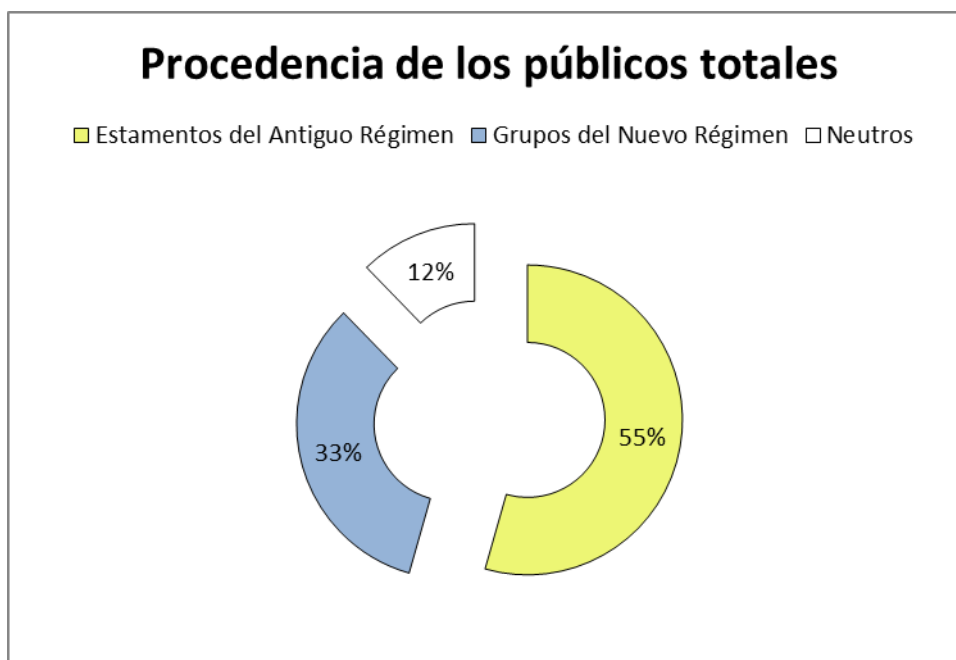
**Diagrama 31.** Evolución de los públicos sobre el total de individuos en porcentajes.  
Fuente: elaboración propia.



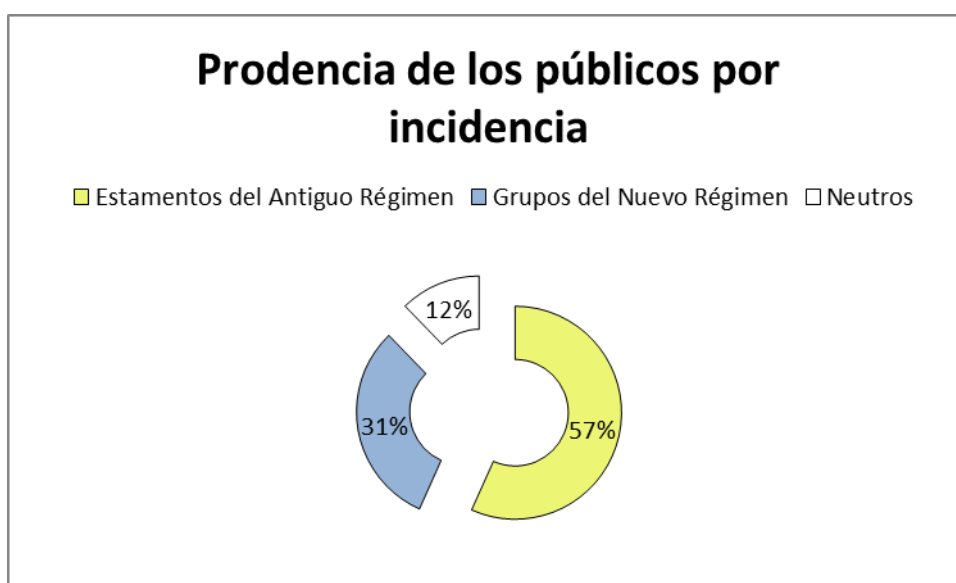
**Diagrama 32.** Evolución de los públicos por incidencia en porcentajes.  
Fuente: elaboración propia.

De todo este universo (3.986 individuos con 7.601 interacciones) se puede extrapolar la correspondencia de estos públicos, según la clasificación por grupos que se ha realizado, a los estamentos del Antiguo Régimen; en este caso los grupos ‘Nobleza’ (estamento nobiliario); ‘Militar’ (estamento castrense) y ‘Religioso’ (estamento eclesiástico). Y a grupos que corresponden a poderes del Nuevo Régimen: ‘Económico’, ‘Educación y Cultura’, ‘Judicial’ y sobre todo el grupo ‘Político’; o de de grupos neutros provenientes de estas dos formas de gobernanza: ‘Otros’ y ‘Administración del Estado’. A

continuación, se reflejan en diagramas, la procedencia del universo completo analizado, tanto en el número total de individuos, como en el número total de incidencias.



**Diagrama 33.** Procedencia de los públicos totales de los países visitados por Alfonso XIII.  
Fuente: elaboración propia.



**Diagrama 34.** Procedencia de los públicos por incidencia de los países visitados por Alfonso XIII. Fuente: elaboración propia.

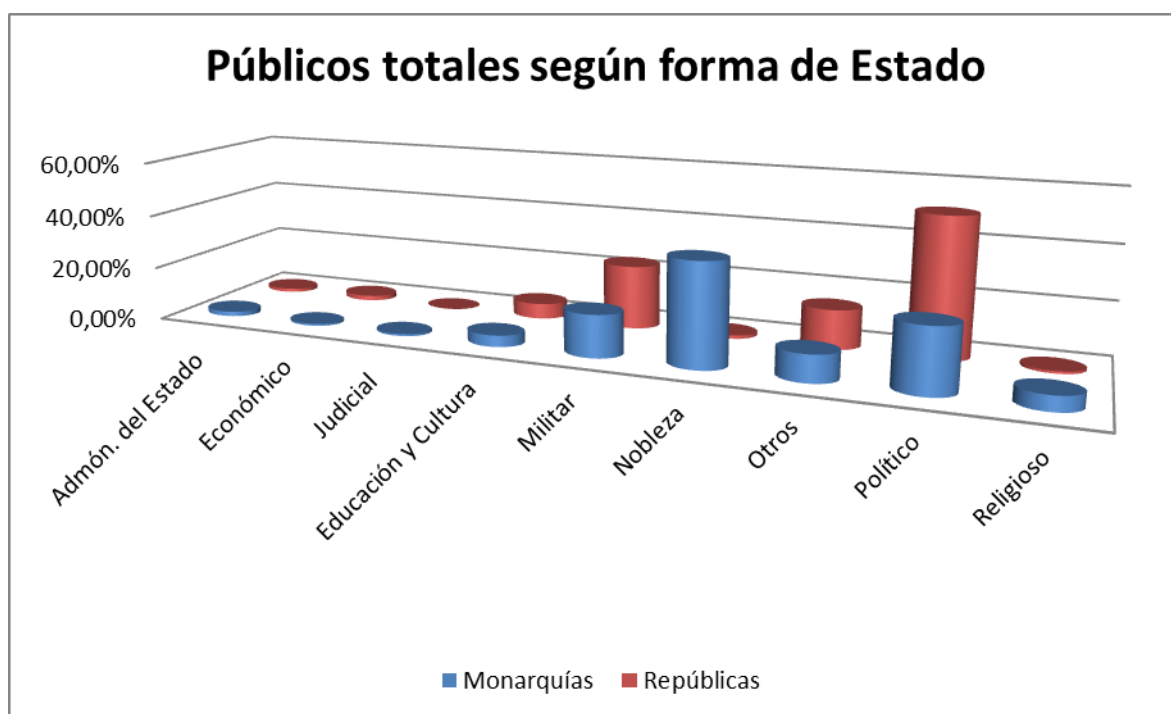
En cuanto a la forma de Estado, monarquía o república, en los siguientes diagramas de barra se muestran los porcentajes de cada grupo según la forma de Estado. En este caso, también se ha hecho sobre porcentaje porque de ocho viajes de Estado, Alfonso XIII visitó



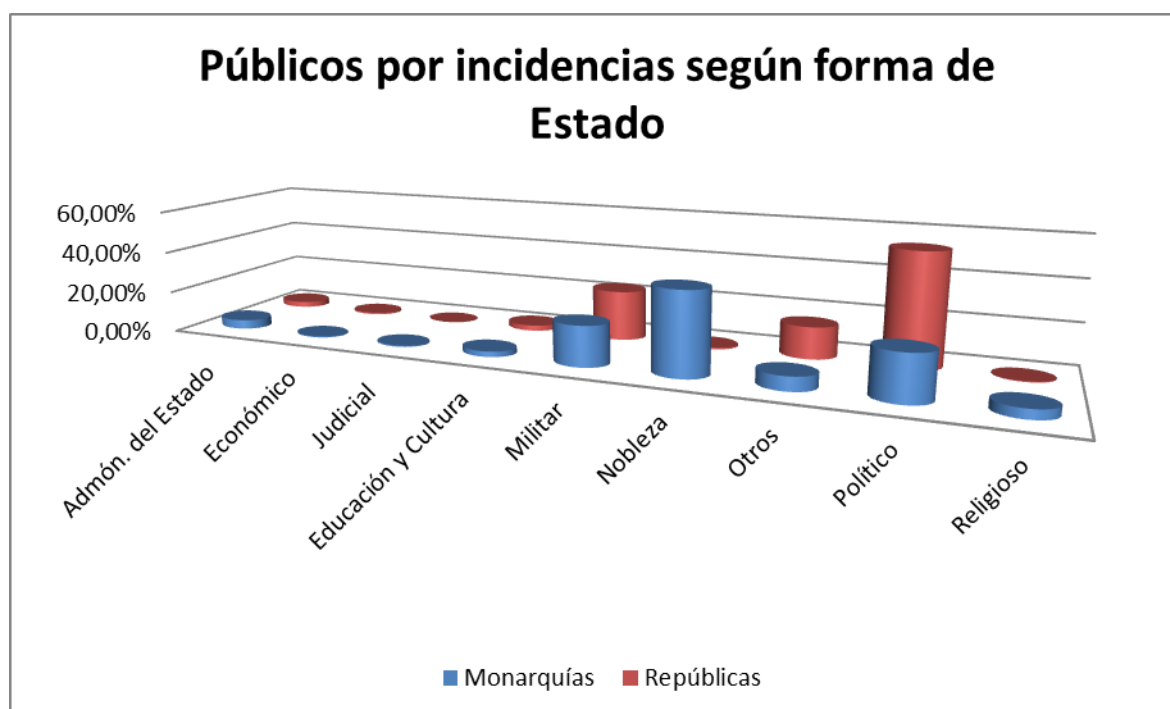
seis monarquías, ya fueran federales, parlamentarias o bajo una dictadura, y solo una república, aunque en dos ocasiones.

Procedencia de los públicos según forma de Estado				
	En números totales		Por incidencia	
	Monarquías	Repúblicas	Monarquías	Repúblicas
Admón. del Estado	1,69%	1,25%	4,32%	2,71%
Económico	0,70%	1,79%	0,41%	0,75%
Judicial	0,70%	0,00%	0,56%	0,00%
Educación y Cultura	4,23%	5,72%	2,60%	2,63%
Militar	15,70%	23,61%	19,41%	23,91%
Nobleza	37,90%	1,25%	39,56%	0,75%
Otros	10,01%	14,49%	6,73%	15,26%
Político	23,58%	50,98%	21,96%	53,61%
Religioso	5,49%	0,89%	4,45%	0,38%
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

**Tabla 39.** Procedencia de los públicos según forma de Estado del país visitado.  
Fuente: elaboración propia.



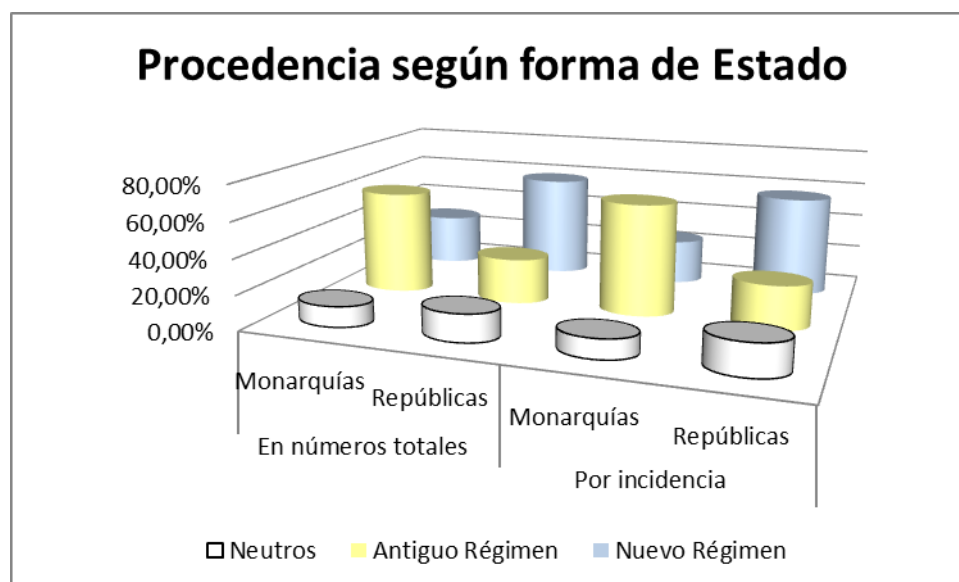
**Diagrama 35.** Procedencia de los públicos totales de los países visitados según forma de Estado.  
Fuente: elaboración propia.



**Diagrama 36.** Procedencia de los públicos por incidencia de los países visitados según forma de Estado.

Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, si se toma la forma de Estado para apreciar si tiene más peso el Antiguo Régimen o el Nuevo, se conseguiría el siguiente diagrama:



**Diagrama 37.** Procedencia de los públicos de los países visitados según forma de Estado.

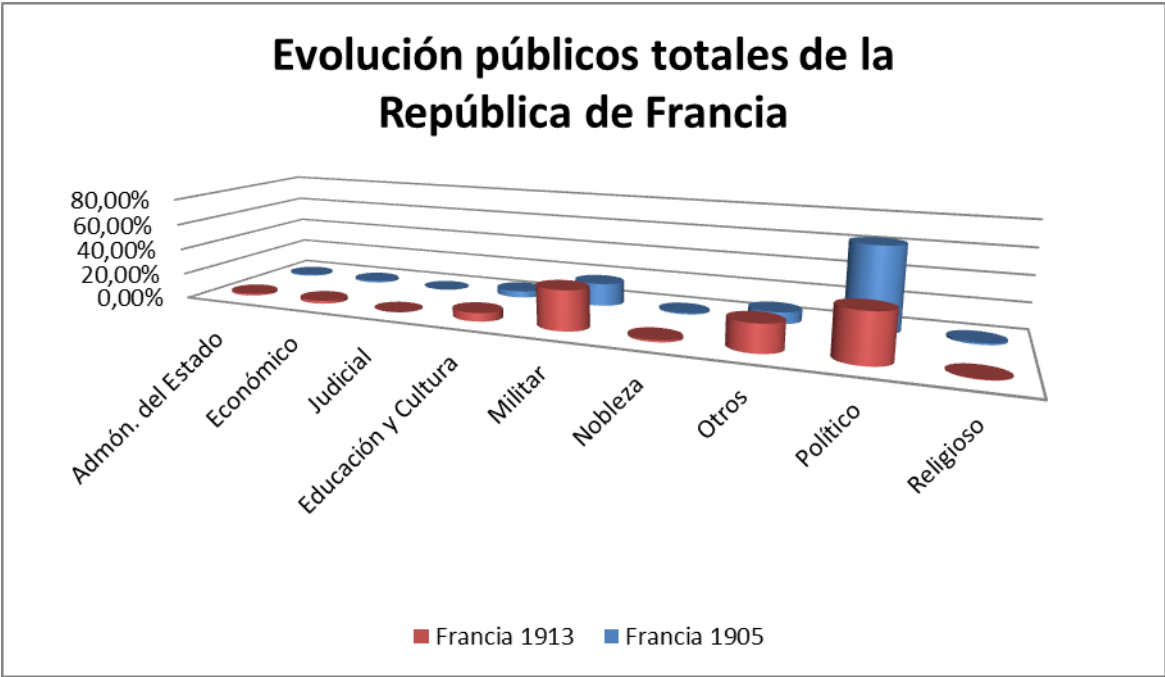
Fuente: elaboración propia.

La evolución y peso de los públicos en los viajes de Estado a Francia, en 1905 y 1913, son otros de los elementos interesantes para analizar, pues es el único

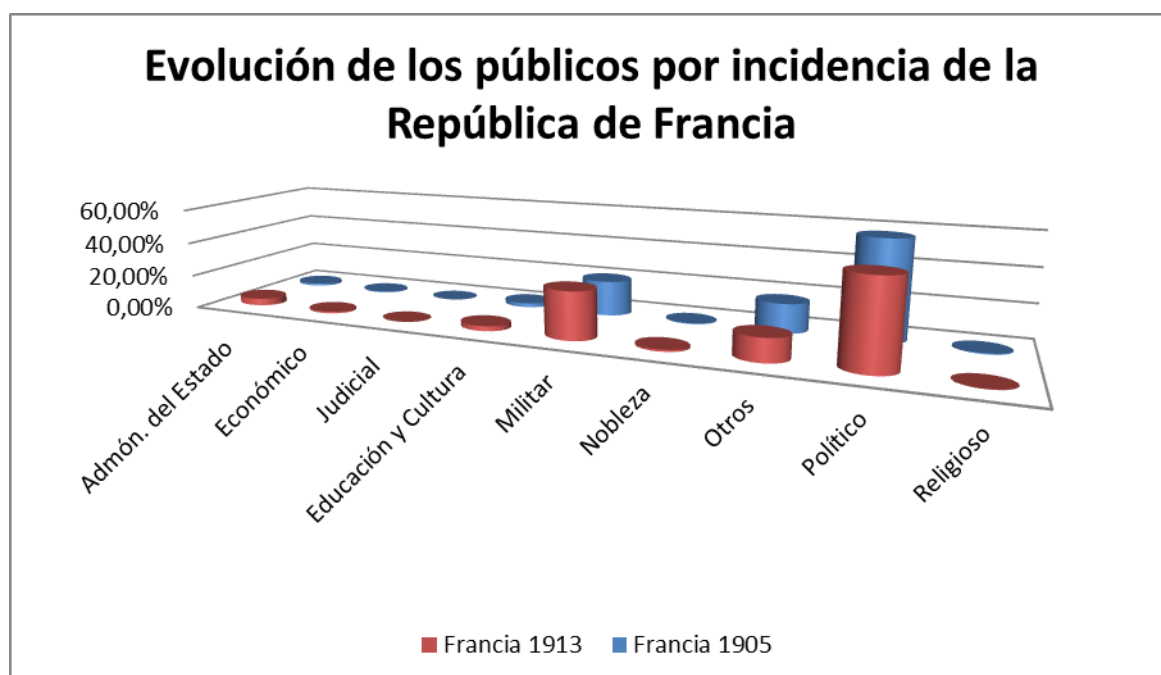
país al que visita en dos ocasiones Alfonso XIII. En la siguiente página, se puede apreciar cómo fue esa evolución.

Evolución en porcentaje de los públicos de Francia				
	Números totales		Por incidencia	
	Francia 1905	Francia 1913	Francia 1905	Francia 1913
Admón. del Estado	1,01%	1,52%	1,42%	4,15%
Económico	1,35%	2,28%	0,57%	0,96%
Judicial	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Educación y Cultura	5,07%	6,46%	2,42%	2,87%
Militar	17,57%	30,42%	20,48%	27,75%
Nobleza	1,01%	1,52%	0,43%	1,12%
Otros	8,78%	20,91%	16,93%	13,40%
Político	63,85%	36,50%	57,18%	49,60%
Religioso	1,35%	0,38%	0,57%	0,16%
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

**Tabla 40.** Evolución de los públicos de Francia.  
Fuente: elaboración propia.

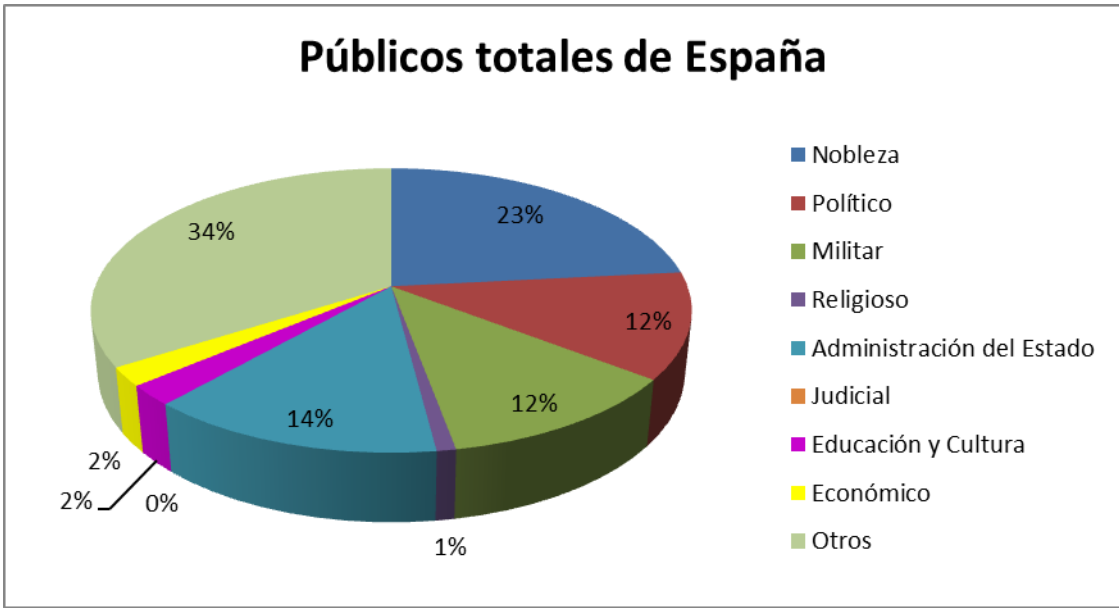


**Diagrama 38.** Evolución de los públicos totales en porcentaje de la República de Francia.  
Fuente: elaboración propia.

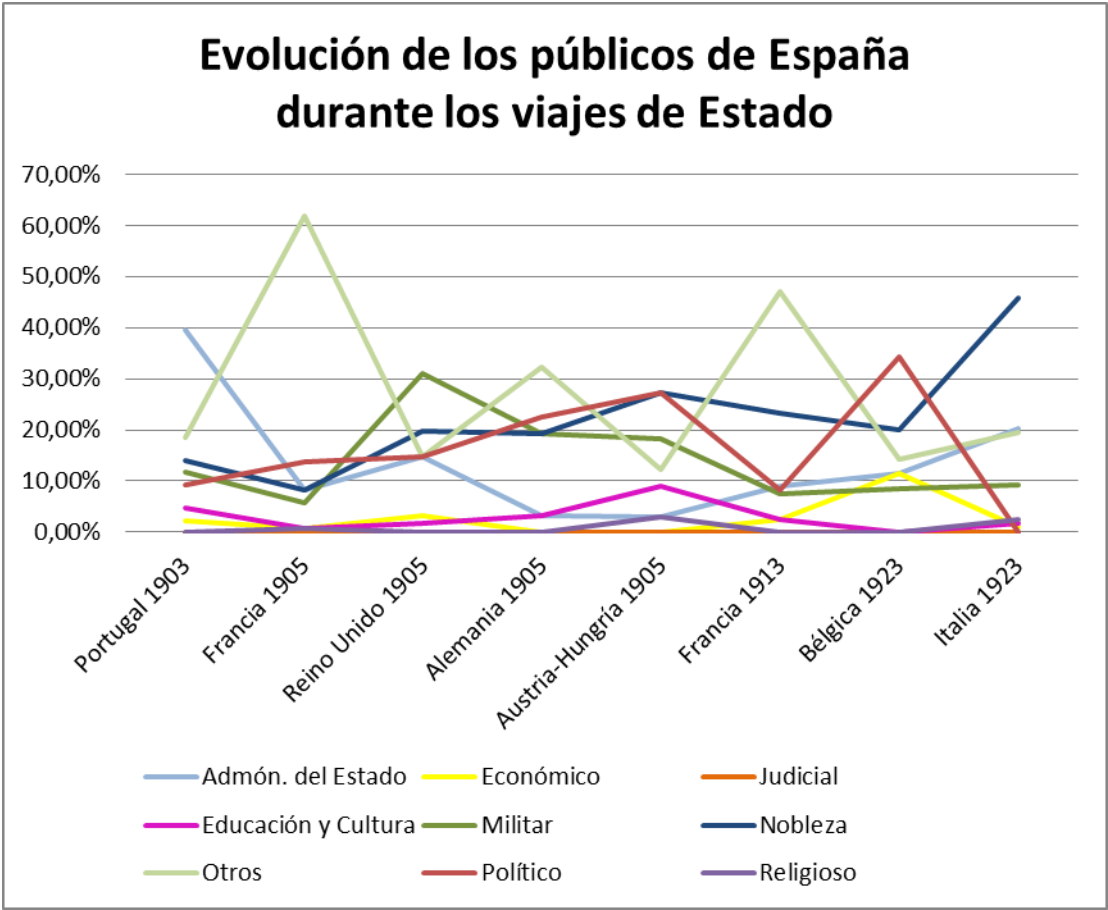


**Diagrama 39.** Evolución de los públicos por incidencia en porcentaje de la República de Francia.  
Fuente: elaboración propia.

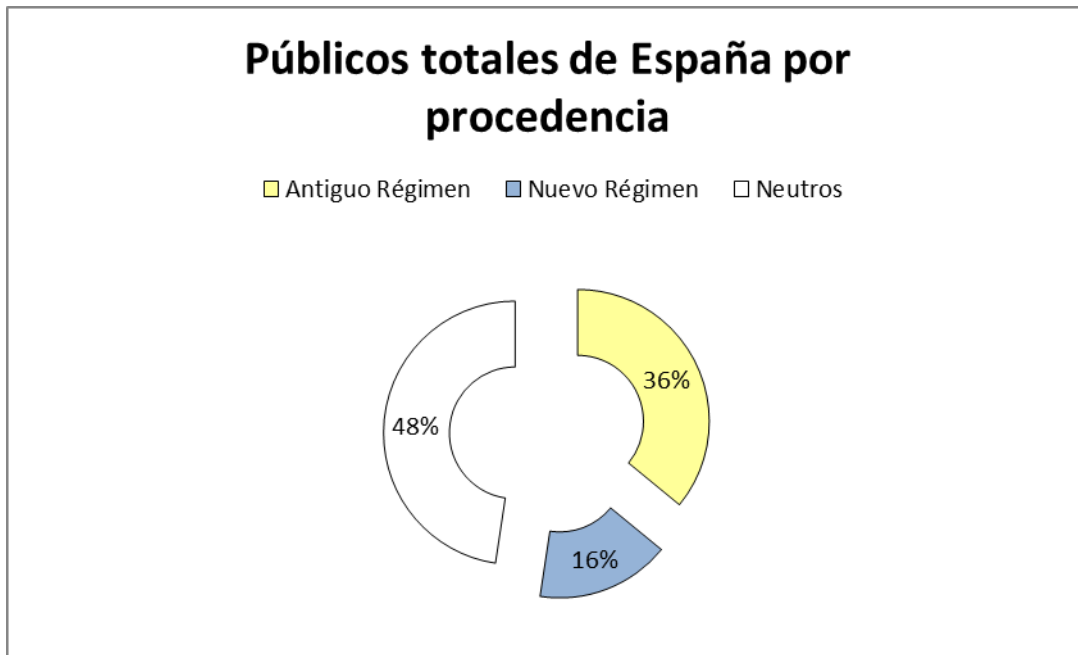
Hasta aquí, los diferentes análisis comparativos de los públicos de los países visitados. En adelante, se analizarán la naturaleza, la evolución y la procedencia de los públicos nacionales, en porcentaje y la de los séquitos oficiales. Los públicos nacionales son aquellos españoles residentes en el país visitado, la llamada colonia, los miembros del séquito oficial y servidumbre y aquellas personalidades de España que acudieron al país por cuenta propia para manifestar su adhesión a España. Un claro ejemplo son los grandes de España que acudieron a la audiencia papal para rodear a los monarcas y mostrar la fortaleza de la Corona ante la Santa Sede.



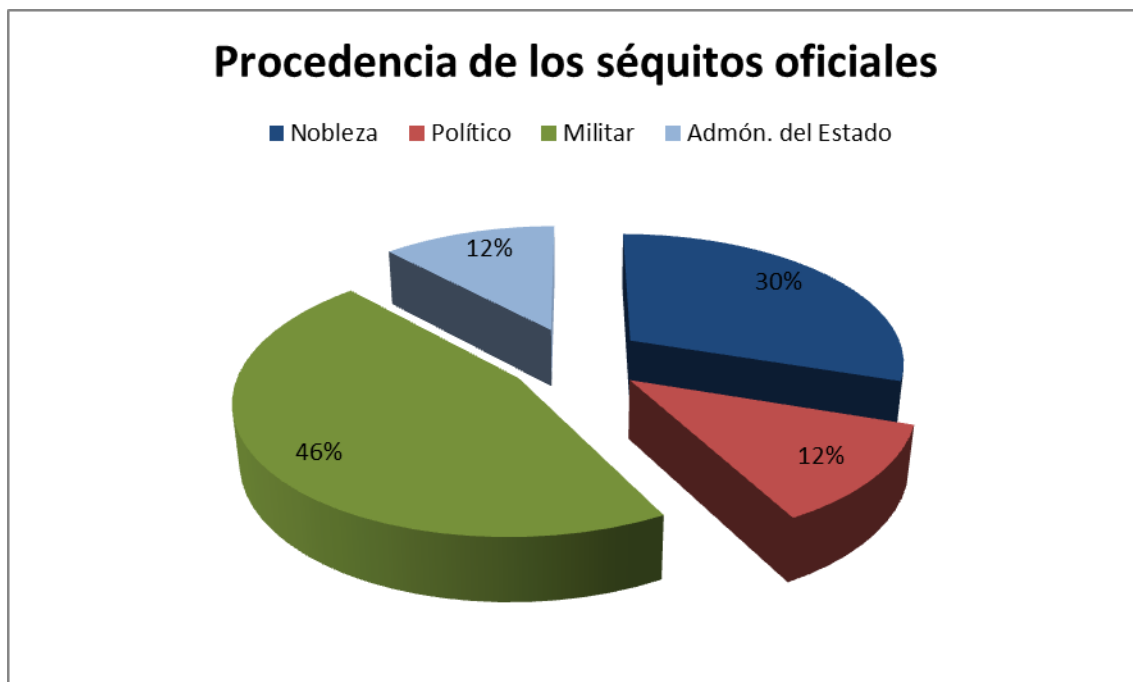
**Diagrama 40.** Públicos totales de España. Fuente: elaboración propia.



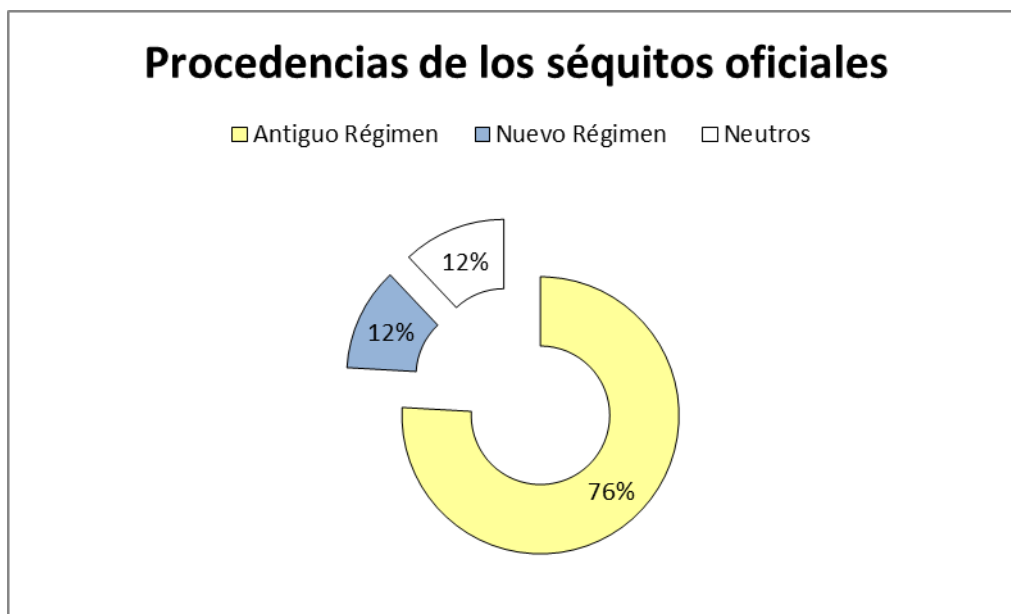
**Diagrama 41.** Evolución de los públicos de España durante los viajes de Estado. Fuente: elaboración propia.



**Diagrama 42.** Públicos totales de España por procedencia. Fuente: elaboración propia.



**Diagrama 43.** Procedencia de los séquitos oficiales de España. Fuente: elaboración propia.



**Diagrama 44.** Procedencia de los séquitos oficiales de España. Fuente: elaboración propia.

Con estos diagramas y tablas, a continuación, se van a intentar contestar las cuestiones de la investigación que se generaron al comienzo de esta tesis. Para ello, el investigador va a realizar una serie de discusiones teniendo como base los datos obtenidos. Todo esto, junto con las conclusiones a las que se lleguen, formará el siguiente bloque en el que se ha dividido este trabajo.





### **Parte III. Conclusiones.**

#### **Capítulo 6. Discusiones.**

Una vez analizados los viajes de Estado en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) y establecidos sus antecedentes en los reinados de Alfonso XII y de Isabel II, así como sus orígenes diplomáticos de la Edad Antigua; se van a responder las cuestiones que al principio de la investigación se plantearon:

*CI -¿Seguían un modelo ceremonial propio estas visitas de Estado al extranjero? ¿Existía un arquetipo o arquetipos que puedan ser esquematizados para su mejor estudio?*

Para contestar a la primera pregunta hay tener en cuenta varios factores, empezando por la duración, la temática de los actos y su diferenciación según el país visitado. A la luz de los análisis se podría establecer una serie de factores comunes a todos ellos, aunque habría que seguir la investigación para apreciar su cumplimiento total con visitas de otros soberanos a los países analizados.

Las duraciones de las visitas de Estado solían durar entre tres días y una semana, con el caso excepcional de la visita al Reino de Italia, que fueron diez días, sin contar los viajes de ida y de vuelta. Estos trayectos podían ser de incógnito o sin él. En el segundo caso, el ceremonial era mucho mayor. Cubriéndose los trayectos con tropas, tanto en las vías férreas como por mar. La evolución de los medios de transporte, también hizo, que este tipo de escolta evolucionase, por ejemplo, en Bélgica dos aviones escoltaron al tren real desde Charleroi hasta Amberes; y en Italia fueron destructores, submarinos y acorazados los que prestaron una escolta al barco real.

Es curioso, en este aspecto, que la salvaguarda del jefe de Estado visitante o la pareja real era cubierta por el Estado visitado desde el momento en el que se cruzaba la frontera. Al igual, que ocurría con los países por los que transitaba.

Para la segunda pregunta, se podría establecer el siguiente esquema ceremonial de una visita tipo:

- **Despedida oficial de Madrid**, siguiendo el siguiente orden: despedida del personal de etiqueta en el Palacio Real; traslado a la estación correspondiente (dependiendo del destino) con un cortejo regio; honores militares en el andén y revista de las tropas; despedida de las autoridades civiles, religiosas, militares y locales y despedida de las personas reales que no acompañaban al jefe del Estado o a la pareja real. Entre las personalidades que despedían se encontraban el Gobierno en pleno, las cámaras legislativas, el nuncio de Su Santidad y autoridades religiosas, miembros de la aristocracia española y de los altos tribunales, autoridades militares, diputación, gobernadores y alcalde. Conforme evoluciona el reinado, el acto se abre a representaciones civiles, educativas o laborales. Al salir el tren real, siempre se interpretaba el himno nacional.

- Honores por todas las localidades nacionales por las que pasaba y **despedida oficial del país en la frontera**. Durante el tránsito del tren real, las localidades por las que pasaba el convoy regio eran movilizadas. En la estación de tránsito, fuera el rey descansando o no, se apostaban tropas para rendir honores militares y las autoridades locales políticas, militares y religiosas. Al llegar a la frontera, el gobernador civil y militar de la región fronteriza; así como, otras autoridades regionales despedían al jefe del Estado.

- **Recorrido de tránsito**. Cuando Alfonso XIII recorría un país de tránsito para llegar al destino oficial solía hacerlo de incógnito, pero, aun así, se movilizaban representantes del jefe de Estado por el que transitaba el rey. Este solía ser personal militar que se ponía al servicio del rey y representantes de España en el país, generalmente el embajador y miembros de la legación diplomática española. Como curiosidad, en la gira por los imperios centrales en noviembre de 1905 al regresar por territorio francés, el rey se hospedó en París y levantó el incógnito por unas horas para hacer una visita oficial al presidente francés, que fue correspondida por este en el hotel donde se hospedaba el monarca.

- **Llegada al territorio del país visitado**. En este punto del viaje la llegada podía hacerse a través de línea férrea o por mar. En el segundo caso, una escolta naval acompañaba al monarca español al entrar en las aguas jurisdiccionales del país visitado. En ambos casos, al entrar en el país en cuestión, el anfitrión ponía a disposición del rey o reyes de España, personal a su servicio. Este se componía de ayudantes militares de alta graduación; representantes políticos; y, en los viajes donde acudió Victoria Eugenia, damas de

compañía de la reina visitada<sup>162</sup>, que ponían a disposición de la soberana española. El número oscilaba entre tres y cinco personas, que acompañaban al jefe del Estado en todos los actos oficiales, uniéndose al séquito español.

En este punto, también, solían trasladarse el embajador o parte de la legación española. En otros casos el embajador esperaba en la capital o en una estación previa a la entrada a la capital del país visitado. Por otro lado, el jefe de Estado podía enviar un representante personal, en el caso de las monarquías un miembro de la familia real como el príncipe de Gales en 1905 o el duque de Génova en 1923.

- **Entrada oficial en la capital del Estado visitado.** En todas las ocasiones analizadas, la recepción oficial se hacía en la estación de tren. A ella acudían, el jefe de Estado anfitrión junto al Gobierno en pleno. En caso de ser una monarquía acudían los miembros masculinos de la familia real o toda ella<sup>163</sup> dependiendo del ceremonial propio. También, solían acudir las altas personalidades del Estado visitado, presidentes de las cámaras legislativas; autoridades militares; autoridades locales; representantes del Cuerpo Diplomático y miembros de la embajada y colonia española.

- **Actos realizados** durante la estancia. Cada Estado visitado era diferente, con una idiosincrasia propia y un ceremonial identificativo, pero todos ellos realizaban una serie de actos comunes en estas visitas diplomáticas al más alto nivel. A continuación, se relacionan todos ellos:

- Recepción a la colonia española.
- Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en el país visitado.
- Banquete de gala en honor al rey o reyes españoles, con discursos y brindis.
- Banquete de devolución del rey o reyes españoles en honor al jefe de Estado anfitrión.
- Función de gala en un teatro u ópera.

---

<sup>162</sup> No acompañó al rey a un Estado cuya modelo fuera una república, por lo que no se tiene constancia de si ese tipo de país ponía personal al servicio de la reina. Es por ello que se refleja la expresión de “dama de compañía de la reina visitada” y no “personal de la Jefatura del Estado al servicio de la reina”.

<sup>163</sup> Dependiendo de la costumbre del país visitado. En Portugal, los miembros femeninos esperaban en el Palacio Real y en Francia la primera dama esperaba en el Palacio del Elíseo.

- Actos militares, ya fueran maniobras, visitas a destacamentos, cuarteles o desfiles.
- Actos culturales, ya fueran visitas a los principales monumentos civiles o religiosos.
- Actividades cinegéticas en honor al rey español. Solo en la visita a Francia en 1913 y a Bélgica en 1923 se prescindió de la caza en el programa oficial.
- Misa el domingo o fiesta de guardar.
- Recepción oficial en el ayuntamiento de la capital, en donde el rey dejaba un donativo para los pobres de la localidad y solía firmar en el libro de honor.
- Visitas a familiares y miembros importantes de la aristocracia.
- Visitas a otras capitales o regiones del país, no en todos los casos.
- En algunos de los viajes, bailes en honor al rey o los reyes.

Pero no solo se daban actos donde el rey participaba, también durante la estancia del rey español se realizaban otras actividades en paralelo. Estas podían ser:

- Almuerzo o cena de la prensa del país visitado y de los corresponsales o enviados de la prensa española.
- Banquetes en honor al ministro de Estado o del presidente del Consejo de Ministros o del Directorio Militar.
- Actos conjuntos de delegaciones del Ayuntamiento de Madrid con el de la capital visitada (solo en los dos viajes a Francia).
- **Despedida oficial.** Se solía hacer en la capital del país visitado en la estación, acudiendo el mismo personal y autoridades que en la llegada oficial y tributando los mismos honores que a la llegada. Aunque hay excepciones a esta norma: en Prusia la despedida se hizo en Postdam; en Austria-Hungría, en Hofburg; y en Italia, en Nápoles.
- **Viaje de regreso.** Al igual que a la ida, el rey podía establecer el incógnito o no. De no establecerlo las tropas cubrían las vías férreas o acompañaban al barco hasta la salida de

aguas jurisdiccionales del anfitrión. El personal puesto a su servicio y miembros de la embajada solían acompañar al jefe de Estado español hasta la frontera; aunque el rey podía dispensar de esta cortesía ceremonial. De igual forma, al atravesar un país de tránsito de regreso, la jefatura de Estado de la nación transitada enviaba representantes, así como la embajada española en ese país. Al abandonar el país visitado, o el de travesía, se solía mandar un telegrama de agradecimiento entre las jefaturas de Estado. Esto también era común en el viaje de ida, pero en estos casos era un mensaje de salutación.

- **Llegada a territorio nacional.** Se efectuaba con el mismo aparato que en la salida. Las autoridades civiles, militares y religiosas recibían al monarca o reyes al entrar en suelo nacional. Como particularidad hay que señalar la gira real por territorio nacional que siguió al viaje a Italia. En esos días previos a la entrada en Madrid, los reyes visitaron oficialmente Palma de Mallorca, Barcelona y Zaragoza. Con diversos actos solemnes como las misas pontificales con entrada bajo palio, desfiles de somatenes y recepciones y banquetes oficiales.

- **Entrada oficial en Madrid.** La entrada, al igual que en la salida, se efectuaba en la estación de tren a la que llegaba el convoy real. En ella se apostaban las tropas que rendían honores militares con bandera y música, las autoridades políticas, militares, religiosas y locales para esperar la llegada del jefe del Estado. Es interesante señalar cómo esta recepción fue ampliándose casi a toda la sociedad en el viaje de 1923 a Italia, ya bajo la dictadura de Primo de Rivera, donde incluso se dio día feriado a los trabajadores de Madrid para acudir a la recepción.

La llegada de las personas reales a la estación se hacía con un estricto orden de precedencia, tributando honores las tropas apostadas: *Marcha de Infantes* o *Marcha Real* según dependiera. Al entrar en el andén el tren real se interpretaba el himno nacional y tras bajar el rey, saludaba a los miembros de la familia real, a las autoridades presentes, revistaba las tropas y se formaba un cortejo regio hasta el Palacio Real. En algunos casos, este regreso constaba de una misa de acción de gracias; y en otros de un gran desfile militar presenciado por el rey desde el balcón principal del Palacio Real. Pero, al igual que en la salida, el personal palatino o personal de etiqueta esperaba en el palacio la llegada del rey y se interpretaba la *Marcha Real Fusilera* al entrar en el real sitio.

Además de esta esquematización, también se pueden extraer una serie de elementos comunes a todos los viajes:

- Los **honores militares** otorgados al monarca. Ya sean con tropas cubriendo la carrera como con regimientos con bandera y música apostados en los lugares de llegada y despedida. En ellos se pueden distinguir las salvas de honor, que pueden ir desde las 21 hasta las 101 de Francia; y la interpretación del himno nacional. Este se interpretaba cada vez que el rey o la pareja real llegaban, volvían, pasaban, salían o entraban a una ciudad, a una estación o a un edificio. Este himno podía ser acompañado por el himno del país visitado cuando Alfonso XIII iba acompañado del jefe de Estado anfitrión. De igual manera, al salir o al llegar al Palacio Real de Madrid sonaba la *Marcha Real Fusilera*, himno oficioso de la Casa Real española.
- **El séquito real** estaba conformado por un número limitado que no excedía de once individuos y con un número parecido en cuanto al personal de servidumbre. El séquito político iba casi siempre representado por el ministro de Estado, con las excepciones de los viajes a Francia en 1913 y a Italia en 1923, donde acompañan al jefe del Estado el presidente del Consejo de Ministros y del Directorio Militar, respectivamente.
- **Intercambio de condecoraciones y regalos.** Durante las visitas se intercambiaban condecoraciones entre los jefes de Estado, los séquitos y demás personalidades. Solían ser más condecoraciones las dadas que las recibidas; de hecho, como la correspondencia<sup>164</sup> de las preparaciones de los viajes atestigua, este elemento se medía bastante y se tenía muy en cuenta para no ofender susceptibilidades. El embajador español en el país a visitar era el que redactaba estas listas y las mandaba para la aprobación del Consejo de Ministros y del rey.
- La **etiqueta** utilizada era mayormente **militar**. El rey, excepto en algunos actos, vestía con uniformes de diario, de gran gala, de Tierra, de la Armada y de los regimientos extranjeros de los que él era comandante honorífico. Esto ocurría, igualmente, con el rey visitado, que solía ser comandante honorífico de algún regimiento español. Esta etiqueta excesivamente militarizada se exceptúa en el caso del presidente francés que, en el mayor de los casos, vestía de chistera y levita.

---

<sup>164</sup> Correspondencia entre los embajadores y la Casa Real española. Ver Anexos, pp. 629-728.

La etiqueta de la reina, por su parte, iba desde trajes de diario hasta traje de gran gala con tiara. Su indumentaria, como ya se reflejó en el análisis del viaje a Italia, solo tuvo problemática en audiencia papal por la utilización del blanco ante el pontífice.

- **Entrega de ramos de flores** a la llegada de las personas reales a cualquier acto, excepto religioso o militar. Esta entrega podría ser por parte de un miembro, generalmente mujer, de la colonia española; o, por una niña del país visitado.

Con los análisis hechos hay que tener en cuenta que el esquema o arquitectura de los viajes de Estado durante este periodo existe, pero cada país visitado tenía sus propias particularidades que reflejan la excepcionalidad de cada uno de ellos. Por ejemplo, el modelo federativo alemán; la convivencia de la Santa Sede dentro del Estado italiano, con un ceremonial muy rico y un sistema de poder propio en conflicto con el italiano; ceremonias propias como la británica o belga en las recepciones de sus municipalidades; la distribución de los invitados o precedencia en los banquetes de gala, etc. Todo ello crea una riqueza ceremonial muy compleja y de múltiples conexiones interestatales y en gran parte desaparecida por el colapso de los sistemas políticos contemporáneos a Alfonso XIII.

**CI** -¿*Cuáles son los públicos a los que se dirige el estado visitante?*

¿*Existe una evolución de los mismos durante el periodo estudiado?*

Dentro de esta riqueza de formas y estilos, si se contempla la gestión de públicos en los ocho viajes de Estado y sus evoluciones, se puede establecer una serie de premisas que ayudan a comprender el fondo y, no solo la forma, de esta comunicación bidireccional entre estados.

De los resultados obtenidos hay que recordar que por una parte está el universo sobre los individuos analizados de los países visitados, que en total suma unas 3.986 personas; y por otra, las interacciones que ese número de individuos tuvo en cada uno de los actos analizados, en total unas 7.601 interacciones. Sobre estas cifras se trabajará para ver su evolución a lo largo de los años del reinado de Alfonso XIII.

Es cierto, que cada una de las totalidades analizadas, es decir cada uno de los totales individuales de cada viaje, arrojan un análisis pormenorizado de la comunicación hacia España del país anfitrión en ese momento histórico; al igual que analizando los públicos de España se vislumbra que tipo de imagen quería dar España en ese país.

Si tomamos la totalidad del universo analizado sale que el 55%<sup>165</sup> de los públicos pertenece a los estamentos del Antiguo Régimen. Hecho que contraviene la característica principal de ser democracias: tener representantes elegidos por la soberanía nacional y no autoridades por nacimiento o por pertenencia a un estamento: Ejército o Iglesia. Si se busca en profundidad se puede establecer que ese porcentaje disminuye en la República de Francia al 25,75%<sup>166</sup>, porcentaje medio entre los dos viajes realizados en 1905 y 1913, frente al 58'49% de los públicos procedentes del Nuevo Régimen. Aun así, el poder militar (17,57%) en la República francesa es muy elevado, amplificándose en la segunda visita (30,42%)<sup>167</sup> unos meses antes de estallar la Primera Guerra Mundial. Se arrojan, por consiguiente, datos poco alentadores sobre la orientación de la política en ese periodo. Una política belicista y de confrontación, incluso tratándose del país con menos influencia de los estamentos del Antiguo Régimen, Francia.

En cuanto a la evolución histórica de estos públicos<sup>168</sup>, en números totales, hay tres grupos que se reparten la mayoría del porcentaje: el grupo 'Político' con puntos máximos en las visitas a Portugal en 1903, a la República de Francia en 1905 y 1913, y a Bélgica en 1923; la nobleza, con punto máximos en los viajes de Reino Unido y a los imperios centrales en 1905; y el estamento militar que se sitúa desde la quinta posición en el viaje a Bélgica en 1923 y la segunda de los viajes a Francia en 1905 y 1913 y a Reino Unido y Alemania en 1905. Por otro lado, el poder religioso llega a un punto máximo en el viaje a Italia en 1923, con un pontífice declarado preso del Estado italiano y con una dictadura fascista incipiente.

Toda esta evolución de grupos y estamentos se acentúa al analizar la evolución histórica por incidencias<sup>169</sup>: la nobleza ocupa las primeras posiciones en las visitas a Reino Unido, a Alemania y a Austria-Hungría en 1905; teniendo en el *II Reich* el mismo peso por incidencia que el estamento militar. Por su parte, el grupo 'Político' repite en el viaje a Portugal en 1903, en los dos viajes a Francia y en el Bélgica en la primera posición; y el estamento militar aumenta en importancia progresivamente desde una cuarta posición en el viaje Italia en 1923; hasta una segunda posición en los dos viajes a Francia (1905 y 1913),

<sup>165</sup> Véase diagrama 33, p. 506.

<sup>166</sup> Véase tabla 39, p. 507; diagrama 35, p. 507; y diagrama 37, p. 508.

<sup>167</sup> Véase tabla 40, p. 509; y diagrama 38, p. 509.

<sup>168</sup> Véase diagrama 31, p. 504.

<sup>169</sup> Véase diagrama 32, p. 505.



en Reino Unido, Austria-Hungría en 1905 y a una primera posición junto a la nobleza en Alemania en ese mismo año. Por otro lado, el poder religioso mantuvo su estatus en Italia con una primera posición, seguida del grupo 'Administración del Estado'. Este hecho ejemplifica el claro retroceso del grupo 'Político', que baja a una quinta posición, en unos meses donde ya había comenzado la transformación del Estado de Derecho en el Reino de Italia hacia una dictadura fascista, autoritaria y militarista.

Como hecho a reseñar de los grupos minoritarios sería la infrarrepresentación de unos de los poderes estatales: el 'Judicial'. En ningún país visitado su representación pasa del 2'5% en números totales y del 1'5% en cuanto a incidencia; siendo el país de Bélgica y el de Italia los que más representación del poder judicial tuvieron en números totales y por incidencias<sup>170</sup>. El resto de grupos o estamentos, excepto el religioso en el viaje a Italia, eran meramente testimoniales; siendo el grupo 'Otros', formado en su mayoría por las mujeres de los cargos políticos, el más numeroso de ellos; junto con el grupo de 'Educación y Cultura'. Lo que destaca en este punto son países como Portugal (15'94% con respecto al total y un 8'70% en cuanto a incidencias) y Bélgica (13'81% respecto al total y un 6'91% en cuanto a incidencias); seguidos por Austria-Hungría (6'79% y 2'16%, respectivamente) y Francia, que aumentó sus números totales de 5'07% en 1905 a 6'46% en 1913; al igual que por incidencias, del 2'42% al 2'87%. Excepto en el caso austrohúngaro, el resto de países donde el grupo de educativo y de la cultura tenía una mayor representación, también lo tenía el grupo 'Político'.

**CI** -¿*Difiere la tipología de públicos dependiendo del tipo de régimen del país visitado?*

La respuesta es sí. Esto se aprecia en la procedencia de los públicos según la forma de Estado<sup>171</sup> pero, incluso dentro de las propias monarquías se puede diferenciar entre aquellas donde el peso de los estamentos tienen más preponderancia: imperios centrales, Italia o Reino Unido o aquellas donde el grupo 'Político' se impone a los estamentos del Antiguo Régimen, como en los reinos de Portugal o Bélgica, más próximas a las monarquías europeas del siglo XXI, en cuanto a representatividad de cargos electos, que de las otras naciones.

---

<sup>170</sup> Bélgica tuvo una representación del 2'24% sobre el total e Italia un 1'30% sobre el total de incidencias.

<sup>171</sup> Véase diagrama 37, p. 508.

La Primera Guerra Mundial podría haber sido, también, una variable más dentro del análisis de esta evolución de públicos pero, el escaso número de viajes después de la conflagración bélica, dos en 1923, imposibilita al investigador a establecer un antes y un después en los públicos analizados. Aun así, se puede ver en la evolución la importancia del estamento militar en las grandes potencias europeas antes del conflicto bélico, tanto en el peso total, como por incidencias; así como por el carácter militarista de la mayoría de los actos organizados en la visita; y, esta característica se daba en cualquiera de las potencias, sin importar la forma de Estado. De hecho, se puede observar en la evolución que hay entre los dos viajes a la República de Francia<sup>172</sup> que en el viaje más cercano a la guerra el estamento militar sube en importancia frente a una bajada del político.

Por otro lado, los públicos de España, es decir las personas de nacionalidad española que eran invitadas a los actos en el país visitado; y los individuos que conformaban el séquito del monarca, dan unos datos que ayudan a establecer qué tipo de comunicación querían transmitir España en el extranjero. La mayoría de las personas analizadas<sup>173</sup> pertenecían a los grupos neutros: ‘Otros’ y ‘Administración del Estado’ con un 48% y el resto, a los estamentos del Antiguo Régimen con un 36%; y, a los grupos del Nuevo Régimen con un 16%. Si se ve en el diagrama 41<sup>174</sup> lo más significativo es el aumento considerable de la nobleza en el último viaje frente al retroceso y casi desaparición del grupo ‘Político’, fiel reflejo de la llegada de la dictadura de Miguel Primo de Rivera; frente a la importancia del viaje a Bélgica en 1923 donde el grupo ‘Político’ está por encima del resto.

Se podría decir que el viaje de Estado con mayor carga de comunicación política fue el realizado al país belga, donde realmente se dio una ejemplificación de cómo hacer un lavado de imagen a la monarquía española, muy desacreditada por los problemas en la Guerra de Marruecos, los continuos conflictos sociales y la inestabilidad política. Otro dato analítico importante a la hora de establecer esta preponderancia a la hora de establecer una comunicación no ya en el país visitado sino en España es la cobertura que tuvo el viaje a Bélgica, aunque no fue el más mediático, sin duda el que mayor cobertura mediática fue el del viaje a Italia en 1923, pues con él Primo de Rivera buscaba un espaldarazo internacional a su reciente dictadura militar.

<sup>172</sup> Véase diagrama 38, p. 509.

<sup>173</sup> Véase diagrama 42, p. 512 y diagrama 40, p. 511.

<sup>174</sup> Véase p. 511.

**CI** -¿Por qué se eligen estos destinos? ¿El poder político es el que decide dónde ir?

Sin duda el poder ejecutivo era el que determinaba la política internacional aunque la opinión del monarca importaba y mucho. Sin duda la representación al más alto nivel solo se dio en dos ocasiones en Francia en 1913 y en Italia en 1923. En ambos casos como en el resto, excepto en Bélgica, subyacía un conflicto internacional en el que España estaba muy involucrada: Marruecos.

Para entender bien esta política internacional habría que establecer tres grandes bloques motivacionales para la agenda exterior de Alfonso XIII:

- El **conflicto marroquí**. Todos los viajes desde el portugués hasta el italiano tenían como base la política internacional española en cuanto al Protectorado de Marruecos. Un tema que se insertaba en otro mayor como eran los conflictos de intereses, las pugnas de poder entre las grandes potencias europeas. Hay que entender que en 1898 España había perdido todas sus posesiones de ultramar creando en la sociedad española una situación de derrotismo por un lado, y de regeneracionismo, por otro. El establecer en Marruecos un protectorado hispánico y volver a tener algo del pasado colonial era una de las prioridades del monarca y de sus respectivos Gobiernos. Por consiguiente, el acercamiento a las potencias del *Entente*: Portugal, Francia y Reino Unido, no era otra cosa que preparar el terreno para la Conferencia de Algeciras que se celebraría en 1906 y el intento de volver a ser una metrópoli colonial. Dicho esto, la gira del rey por los imperios centrales, a finales de 1905, respondía, por consiguiente, al intento del Gobierno español de calmar a dichas potencias por la deriva *ententista* de España. El resto de los viajes: Francia en 1913 e Italia en 1923, respondían al intento español de tomar la ciudad internacional de Tánger como parte del protectorado español. Intentos que nunca fructificaron y en las que siempre ganaba la parte francesa con el apoyo británico.

- La **alianza matrimonial**. Los cuatro viajes de 1905, además de la cuestión marroquí, respondieron a un motivo muy importante para las relaciones internacionales de España: el matrimonio del rey. Esta cuestión de Estado acabó cayendo del lado de los países *ententistas*, al acordarse un matrimonio con la sobrina del rey británico. A esto pudo influirle, sin duda, la filiación de la reina madre, María Cristina de Habsburgo, archiduquesa austríaca de nacimiento. De hecho, el viaje del rey a Italia fue desaprobado

por la reina madre por considerar culpable al país transalpino de la desaparición del imperio austrohúngaro y del poder temporal de los papas. De esa manera, en un país tan debilitado como España en ese lustro, necesitaba de apoyos políticos internacionales de alguna de las primeras potencias y equilibrar los lazos de unión con ambos bloques, que posteriormente se enfrentarían en la Gran Guerra.

- La **imagen de Alfonso XIII**. Sin duda, este elemento que parecería menor, no lo es debido a los problemas internos que arrastraba España durante toda la segunda década del siglo XX. El intervencionismo de Alfonso XIII en política, su militarismo y belicismo manifiesto y su presunta implicación, nunca resuelta por el *Informe Picasso*, en el Desastre de Annual, habían debilitado la imagen interna del rey. Pero si a eso se le añade los intentos modernizadores del partido liberal de Canalejas o del conde de Romanones de la España confesional frente a las políticas reaccionarias de Maura; la fragmentación de los partidos dinásticos del XIX; y, el incremento de las revueltas sociales y anarquistas de los polos industriales, se da un mapa general de España donde la pérdida de crédito entre los sectores progresistas, por un lado, y los conservadores, por otro, del sistema monárquico era cada vez más creciente. De hecho, el golpe de Estado y el apoyo a la dictadura militar, primero, y fascista, después, de Primo de Rivera; supondría el principio del fin del reinado de Alfonso XIII. Ante estos conflictos de imagen interna, la imagen exterior del monarca era bastante buena debida a su labor con la Oficina Pro Cautivos duran la Primera Guerra Mundial, surgen los dos viajes organizados por Santiago Alba, ministro de Estado, tanto a Bélgica como a Italia<sup>175</sup> en 1923. En el primero, tendría un respaldo popular masivo; y, en el segundo, un respaldo tradicional como rey católico. Se podría decir que el nacionalcatolicismo nace en el siglo XX con el discurso del monarca español ante Pío XI.

**CI** -¿Hay consecuencias y resultados políticos, diplomáticos o económicos tras cada uno de los estos viajes de Estado?

La respuesta a esta pregunta es compleja. Por un lado, existe una evolución clara y meridiana de la política internacional española de los viajes de Estado, en torno a los tres hilos, anteriormente descritos, pero las consecuencias de cada viaje no están tan claras. Y esto, es debido a que la importancia de encontrar acuerdos y pactos quedó relegada, en este tipo de manifestaciones diplomáticas, a un segundo término. De hecho, el acuerdo

<sup>175</sup> Este viaje, finalmente, se hizo bajo la dictadura primorriverista.

comercial con Italia, anunciado en la *Gaceta de Madrid* el mismo día de la partida de los reyes al país transalpino; o el anuncio de otro acuerdo comercial con el país belga en pleno viaje, testimoniaban como se había pasado de buscar grandes acuerdos en los viajes internacionales, a buscar simples pactos que eran más propaganda que *estadismo*.

Los viajes, por tanto, reflejaban la orientación internacional del gobierno de turno; generalmente inclinada a los países *ententistas*; pero no sirvieron para alcanzar grandes acuerdos. Los viajes de 1905 y de 1913, más políticos, serían los que mayores consecuencias tuvieron a medio plazo. Estas fueron la convocatoria de la Conferencia de Algeciras en 1906 para tratar sobre el futuro de Marruecos; el matrimonio concertado con Victoria Eugenia de Battemberg, también en 1906; y la firma del *Protocolo de Tánger* por el sultán marroquí, tras el viaje del rey a Francia en 1913.

Se podría concluir diciendo, que si los viajes de Estado en un principio sirvieron para fomentar relaciones entre países, con el paso de los años y la evolución de la sociedad, se quedaron en meros actos ceremoniales y en muchas ocasiones vacíos de contenido.

**CI** *-¿Era el Reino de España una democracia o era un régimen oligárquico donde los estamentos del Antiguo Régimen sustentaban el sistema? ¿Se podían dar unas relaciones públicas de Estado bidireccionales o eran más bien comunicaciones unidireccionales donde el feedback no importaba?*

Se preguntaba el investigador al principio de la tesis, si importaba el *feedback* en este modelo comunicativo de los viajes de Estado. La respuesta, con los datos analizados, es que sí, pero con matices. Al igual que la sociedad se transformó, y siguiendo el planteamiento que se inició en la cuestión anterior; la forma de entender estos viajes también evolucionó. Se puede ver, claramente, cómo en los veinte años transcurridos entre la primera y última visita, cada vez importaba más una respuesta social a estos viajes. Si en un principio las relaciones diplomáticas se establecían entre las dos jefaturas y los séquitos o gobiernos implicados, al final del reinado era importante que esos acuerdos, en la mayoría de los casos secundarios y con poco calado político, se comunicaran a la sociedad. Se ve, de esta manera, una mediatización de los viajes de Estado, quedando relegada la búsqueda de tratados de calado a un segundo término, o mejor dicho, a una posición donde

los focos de la prensa no estuvieran invitados: los despachos de los políticos y diplomáticos de los países en cuestión.

Pero, apartando esta discusión de la mediatización creciente de este tipo de viajes, se podría decir que la comunicación bidireccional entre los estados implicados se manifestaba en los detalles. Por ejemplo, el intercambio de cartas entre las embajadas de España en Italia para comunicar los precedentes de los países que ya habían hecho su visita de Estado a Italia, demuestra la importancia que se le daba a la imagen exterior del país: “España no podía ser menos”, esa era la consigna entre los diplomáticos, o incluso si se pudiera sacar una deferencia del anfitrión, mucho mejor. En este tipo de comunicación no importan tanto las palabras como los gestos. Así, si a la frontera se desplazaba un príncipe heredero se le daba más realce, pero si lo había hecho en otras ocasiones, este gesto ya no importaba, entraba dentro de la normalidad y de lo exigible. Por eso, cualquier detalle se preparaba con meses de antelación, la imagen del país anfitrión y del visitado estaban en juego.

La elección de los invitados era una de las piezas más importantes, porque en un viaje de Estado su conjunto demostraba al otro lo que se era y lo que se quería ser. Y España, ¿qué mostraba? Pues según los datos obtenidos, los públicos escogidos y mostrados eran mayoritariamente neutros, un 48%; pero un 36% pertenecían a los estamentos del Antiguo Régimen frente al 16% de individuos que pertenecían al Nuevo. Pero, si esos datos se analizan de los séquitos<sup>176</sup> llevados por el monarca a los viajes, el porcentaje de individuos pertenecientes al Antiguo Régimen crece hasta alcanzar el 76% frente al 12% de los grupos del Nuevo Régimen. Se podría decir que España, aun siendo nominalmente una democracia constitucional, estaba más cerca del Antiguo Régimen que de las democracias donde las autoridades eran elegidas<sup>177</sup> por sufragio y existía una separación real de poderes.

---

<sup>176</sup> Véase diagrama 43, p. 512; y diagrama 44, p. 513.

<sup>177</sup> En el Antiguo Régimen las autoridades eran tal, por causa de su nacimiento o porque eran designadas por otra autoridad.

## **Capítulo 7. Conclusiones.**

Tras las discusiones y con la referencia de los resultados las conclusiones de esta tesis son:

- **Existe un esquema ceremonial común** a todas las visitas de Estado analizadas, dando igual el modelo o forma de Estado y el periodo histórico analizado, antes o después de la Gran Guerra.
- **Todas las visitas de Estado de Alfonso XIII están vinculadas e interrelacionadas**, por un lado, **con la política internacional** del momento y, por otro, **con las políticas internas** del país visitante y visitado.
- Hay una **evolución** manifiesta en la importancia **de la opinión pública** de los países involucrados y de terceros países. De una comunicación bidireccional se pasa a una **comunicación multidireccional mediatizada**.
- **La gestión de los públicos demuestran diferentes aspectos sociales** de los países implicados, visitado y visitante. Al analizar la gestión se puede apreciar la evolución y el peso de los estamentos y grupos de poder, así como intuir futuros conflictos armados o problemáticas internas: transición hacia una dictadura, peso de una confesionalidad o de estamentos del Antiguo Régimen. Con esta información y modelización de análisis se podría estudiar en la actualidad la calidad democrática o los intereses ocultos de las naciones a través de esta gestión de públicos.
- **Los no públicos o asistentes sin invitación ejercen una labor exclusiva de claqué** o animadores en las calles sin un impacto específico. De hecho su asistencia, sólo sirve para enaltecer más las figuras principales de los jefes de Estado y la no concurrencia del no público no es reseñada en la prensa, por lo que su omisión refleja la manipulación estatal de los medios de comunicación.

- **Los gobiernos de turno eran los que determinaban la política exterior y los destinos del rey español**, aunque el soberano tenía un papel determinante durante la elaboración del programa de la visita.
- **Las consecuencias diplomáticas y políticas fueron menores de las esperadas** pudiéndose relacionar con los viajes regios la Conferencia de Algeciras de 1906, el *Protocolo de Tánger* en 1913 y su posterior revisión en 1923, tratados comerciales con Bélgica e Italia en la década de los veinte y el matrimonio concertado con la princesa británica Victoria Eugenia de Battemberg.
- **Todos los países analizados demuestran que las democracias políticas tenían un gran déficit de calidad democrática**, teniendo un peso muy elevado estamentos vinculados al Antiguo Régimen. Solo Francia y las monarquías portuguesa y belga tenían una mayor representatividad política.



### 7.1. Confirmación o refutación de la hipótesis.

Tras los análisis, las cuestiones de la investigación y las conclusiones solo resta confirmar o refutar la hipótesis de partida de esta tesis doctoral que era:

**Formulación de la hipótesis:** *Los viajes de Estado de Alfonso XIII durante su reinado (1902-1931) gestionaron a lo públicos de un sistema estamental, propio del Antiguo Régimen, aun tratándose de democracias nominales.*

Esta hipótesis **es confirmada**: en los viajes de Estado de Alfonso XIII durante su reinado (1902-1931), aun tratándose España de una democracia constitucional y nominal, los públicos gestionados analizados de carácter nacional pertenecen a un sistema estamental, un 36%, frente a los grupos del Nuevo Régimen, que computan solo un 16%. Con respecto al resto de los países analizados, la hipótesis se confirma parcialmente. En números totales, los públicos pertenecen al sistema estamental en un 57%, pero con respecto al modelo de Estado la República de Francia (única analizada) se aleja de este modelo estamental, a pesar de la influencia militar; frente al resto de las monarquías en conjuntos. De manera individualizada, Portugal y Bélgica están más cercanas al modelo francés.

Con ello se puede establecer que este tipo de **ceremonial diplomático** al más alto nivel en ese momento **pertenecía al ámbito de la propaganda**, pues para darse unas relaciones públicas de Estado debía existir un clima democrático dentro del país. Hay que determinar en qué momento pasaron este tipo de visitas a convertirse en una herramienta relacionista de los países democráticos.



## **Capítulo 8. Futuras líneas de investigación.**

Antes de finalizar esta tesis doctoral, no se puede dejar de señalar futuras líneas de investigación que han surgido a raíz del análisis de los viajes de Estado al exterior durante el reinado de Alfonso XIII. Sin duda, uno de los puntos más interesantes es comprobar **la evolución de este ceremonial** a lo largo de los dos siglos en los que se han llevado a cabo este tipo de visitas por parte del jefe del Estado español. Para ello se podría:

- **Comprobar** a través de la selección, quizás de un viaje de Estado a Portugal, único país que es visitado por casi todos los jefes del Estado<sup>178</sup> español, de **cómo se modificaron, adaptaron o cambiaron la estructura de estas relaciones diplomáticas internacionales.**
- Analizar la **evolución de la gestión de públicos** a lo largo de los siglos XX y XXI en los viajes de Estado y establecer la evolución política de España, si existiese, de un país influenciado por los estamentos del Antiguo Régimen hacia una nación con mayor calidad democrática.
- Analizar los **viajes de Estado a España** durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Establecer un listado con los países invitados y el esquema ceremonial utilizado.
- Hacer **comparativas entre** los diferentes **viajes de Estado a España bajo diferentes modelos de Estado** y comprobar la evolución de los países invitados y la gestión de públicos que en ellos se hacía.
- Analizar los **públicos nacionales invitados a las despedidas y bienvenidas oficiales en los viajes de Estado durante el reinado de Alfonso XIII** y comprobar con ello la evolución de la sociedad o del sistema político.
- Establecer la **evolución de estos públicos invitados en las despedidas y bienvenidas a lo largo de la historia contemporánea.**
- **Estudiar la evolución de los medios de transporte** y cómo influyeron e influyen en la elaboración de este tipo de viajes diplomáticos al más alto nivel.

---

<sup>178</sup> Isabel II (1866); Alfonso XII (1879); Alfonso XIII (1903); Francisco Franco (1949); Juan Carlos I (1978, 1989 y 2000); Felipe VI (2016).

- **Establecer un modelo comunicativo actual de los viajes de Estado**, basado en la mediatización de los mismos y en la implementación en ellos de las redes sociales.

Todas estas líneas pueden servir para continuar en el camino de la investigación comunicativa, ceremonial y protocolaria a lo largo de la historia de España y de las relaciones internacionales. Aunque, el futuro de este tipos de viajes es incierto debido a la pérdida de poder de los Estado-nación <sup>179</sup> y la importancia, cada vez mayor, de organizaciones supranacionales en un mundo globalizado.

---

<sup>179</sup> En la actualidad, fenómenos como el populismo o la llegada de Trump a la presidencia estadounidense responden a una respuesta ultranacionalista frente a la globalización e internacionalización de la política internacional.

## **Referencias:**

Para el sistema de referencias se ha seguido el manual APA, *Publication Manual of the American Psychological Association (Sixth Edition, 2013)*. Con la única excepción estilística del interlineado que se ha puesto a 1,15 en lugar de doble interlineado. A su vez, para una mayor claridad expositiva y debido al gran número de legislación proveniente de diferentes países, así como de artículos de prensa sin firmar, se han ordenado las referencias jurídicas divididas por países y por orden de antigüedad descendente. Primero la normativa más antigua y por último la más reciente. Al igual que los artículos de prensa sin firmar, que se han referenciado con el titular; ordenándose los firmados o los que no por orden alfabético.

### **- Referencias bibliográficas:**

#### **- Libros y manuales:**

- Albadalejo Martínez, M. (2008). Fasto y etiqueta de la casa Austria. Breves apuntes sobre su origen y evolución. En *IMAFRONT* No. 19-20 (pp. 9-19).
- Alfonso X (1256-1265): *Las Siete Partidas*. Recuperado de <http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/7partidas.pdf>
- Arceo, A. (1999). *Estrategias de Relaciones Públicas. Metodologías*. España, Madrid: ICIE, Instituto de Comunicación Institucional y Empresarial de la Universidad Complutense de Madrid.
- Arias Montañón, E. (2002). La primera revolución industrial. En Paredes, J. (coord.) *Historia universal contemporánea I: De las Revoluciones Liberales a la Primera Guerra Mundial* (pp. 18-41). Barcelona: Editorial Ariel.
- Aristóteles (1990). *Retórica*. Madrid: Gredos.
- Atienza, J.; Cadenas y Vicent, V.; Larios y Martín, J.; Raventós, M.; & Vargas, A. (1984). *Tratado de Genealogía, Heráldica y Derecho Nobiliario*. Madrid: Hidalguía.
- Ayala Martínez, C. (1987). Alfonso X: Beaucaire y el fin de la pretensión imperial. En *Hispania XLVII* / 165 (pp. 5-31).
- Ayala Martínez, C. (2004-2005). Relaciones de Alfonso X con Aragón y Navarra. En *Alcanate: Revista de estudios alfonsíes* n. 4 (pp. 105-146).

- Bacardi, A. (1851): *Nuevo Colón ó sea Tratado del Derecho militar de España y sus Indias*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de El Sol. Recuperado de [www.books.google.es](http://www.books.google.es)
- Balandier, G. (1994). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Ballén, R. (2007). La estructura del Estado en *Las Leyes* de Platón. En *Revista Diálogos de Saberes* n. 26 (pp. 45-69).
- Ben-Ami, S. (1983). *La dictadura de Primo de Rivera. 1923-1930*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Bermejo Cabrero, J. L. (1975). Orígenes medievales en la idea de soberanía. En *Revista de Estudios Políticos* n. 200-201 (pp. 283-290).
- Black, S. (1994). *Las Relaciones Públicas. Un factor clave de gestión*. Barcelona: Editorial Hispano Europea.
- Blanco Villalta, J. G. (1996). *Ceremonial: filosofía, ciencia y arte de la convivencia*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Cambon, J. (1926). *Le Diplomate*. París: Hachette.
- Canel, M. J. (2007). *Comunicación de las instituciones públicas*. Madrid: Tecnos.
- Carmona, J. (2001). *Aristocracia terrateniente y cambio agrario en la España del siglo XIX*. Ávila: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.
- Castillo Esparcia, A. (2005). Las relaciones públicas internacionales. En Castillo Esparcia, A. (Coord.) *Comunicación Organizacional: Teorías y estudios* (pp. 163-180). Málaga: Editorial Clave Aynadamar.
- Castillo Esparcia, A. (2009). *Relaciones públicas: teoría e historia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Castro y Caseleiz, A. (1886). *Guía práctica del diplomático español. Tomo I*. Madrid: [s.n.].
- Catalina, S. (1867). *Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra.

- Chaliand, G. & Rageau, J.P. (1989). *Atlas político del siglo XX*. Madrid: Alianza.
- Chávarri del Rivero, T. (2004). *Protocolo Internacional: Tratado de Ceremonial Diplomático*. Madrid: Ediciones Protocolo.
- Clavero, B. (1990). *Manual de historia constitucional de España*. Madrid: Alianza Editorial.
- Corbetta, P. (2010). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Covarrubias, S. (1987). *Tesoro de la Lengua Castellana o Española según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Remigio Noydens publicadas en la de 1674*. Barcelona: Editorial Alta Fulla.
- Crespo, C. M. (2011). Egipto bajo los reyes y jefes de origen libio (Tercer período intermedio): algunas observaciones respecto de sus prácticas político-ceremoniales. En *Antiguo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente*, 9. Cádiz: UCA. Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/egipto-reyes-jefes-origen-libio.pdf>
- Cuenca Fontbona, J. (2012). *Las auditorías de relaciones públicas*. Barcelona: Editorial UOC.
- de la Cierva, R. (1980). Tomo III. Alta Edad Media: Predominio musulmán. En *Historia General de España*. Madrid: Planeta.
- de la Cierva, R. (1980a). Tomo IV. Baja Edad Media: Predominio cristiano. En *Historia General de España*. Madrid: Planeta.
- de la Cierva, R. (1980b). Tomo VIII. Las convulsiones del siglo XIX. En *Historia General de España*, Planeta. Madrid: Planeta.
- de la Cierva, R. (1980c). Tomo IX. Revolución, Restauración y Dictadura. En *Historia General de España*. Madrid: Planeta.
- de Urbina, J. A. (1991). *Manual de protocolo diplomático español para el uso de las misiones diplomáticas, sus oficinas consulares y los organismos internacionales acreditados en España*. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Asuntos Exteriores.
- de Urbina, J. A. (2005). *El gran libro del protocolo*. Madrid: Temas de hoy.

- de Urquiza, A. J. (1932). *Ceremonial Público*. Madrid: Talleres Gráficos Herrera.
- du Mont & Rousset (1739). *Le ceremonial diplomatique des Cours de l'Europe, ou collection des actes, memoires et relations qui concernent les Dignitez, Titulatures, Honneurs & Prééminences; les Fonctions publiques des Souverains, leur Sacres, Couronnemens, Mariages, Batêmes & Enterremens; les Investitures des grands Fiels; les Entrées publiques, Audiences, Fonctions, Immunitéz & Franchifes des Embassadeurs & autres Ministres publics; leurs Disputes & Démêtez de Préséance*. Amsterdam: Janssons à Waesberge, Wetstein & Smith & Z. Chatelain.
- Davis, F. (1997). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- de la Torre Gómez, H. (Coord.) (2015). *España desde el exterior (1917-1923)*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- del Moral Ruiz, J. (Coord.) (2007): Las funciones del Estado y la articulación del territorio nacional: símbolos, administración pública y servicios. En *Estado y territorio en España, 1820-1930: la formación del paisaje nacional* (pp. 17-358). Madrid: Los Libros de la Catarata, Madrid, pp. 17-358. Recuperado de <https://books.google.es/>
- Dias da Silva, H. (2012). Reformas administrativas em Portugal desde o Século XIX. En *Jurismat: Revista Jurídica No. 01* (pp. 65-97). Recuperado de <http://recil.grupolusofona.pt/bitstream/handle/10437/3891/Reformas%20administrativas%20em%20Portugal%20desde%20o%20s%C3%A9culo%20XIX.pdf?sequence=1>
- Eco, U. (1989). *La estructura ausente*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Enseñat i Canela, G. (1998). Importancia del protocolo en las Relaciones Públicas. En Barquero Cabreo, J. D. (Coord.). *Manual de Relaciones Públicas Empresariales e Institucionales* (pp. 477-508). Barcelona: Gestión 2000.
- Estanyol, E. (coord.), García, E. & Lalueza, F. (2016). *¿Cómo elaborar un plan de comunicación corporativa?* Barcelona: Editorial UOC.
- Faivre, A. (1884). *Loi du 5 avril 1884*. París: Derveaux Éditeur. Recuperado de <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5455300x/f15.image>
- Fernández Almagro, M. (1934). *Historia del reinado de don Alfonso XIII*. Barcelona: Montaner y Simón.



- Fernández Souto, A. B. (Coord.) (2010). *El protocolo internacional en la globalización económica*. Barcelona: UOC.
- García Arias, L. (1954). Una embajada cristiana a un soberano musulmán, hace mil años. Las relaciones diplomáticas entre Otón I y Abd Al-Rhaman III. En *Cuadernos de Historia diplomática I* (pp. 199-228). Zaragoza: Institución <<Fernando el Católico>> (C.S.I.C.).
- García Nieto, M.T. (2011). La investigación en las relaciones públicas: tendencias y paradojas. En *Actas ICONO 14*, No. A6 (pp. 139-158). Madrid.
- Gavira León, Manuel (2002). Trazos de protocolo japonés. En *Laurea Híspalis: Revista internacional de investigación en relaciones públicas, ceremonial y protocolo*, n. 1 (pp. 27-44).
- Grunig, J. E. & Hunt, T. (2000). *Dirección de Relaciones Públicas*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
- Hernández Martínez, S. (2000). El protocolo hoy. *Sphera Publica: Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*, No. 0 (pp. 187-195). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).
- Huizinga, J. (1990). *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre la forma de vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Kantorowicz, E. H. (1985). *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*. Madrid: Alianza Universidad.
- Knapp, M. L. (1995). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- La Parra, E. (Coord.) (2011). *La imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX*. Madrid: Editorial Síntesis.
- La Parra, E. (2013). Los viajes de Fernando VII. En *Diario de viaje de Fernando VII (1823 y 1827-1828)* (pp. 12-46). Alicante: Universidad de Alicante.
- Lema Pueyo, J. A. (1997). El itinerario de Alfonso I ‘El Batallador’ (1104-1134). En *Historia. Instituciones. Documentos*. No. 24 (pp. 333-353).

- 
- López Alonso, J. M. (Ed.) (2006). *Diccionario de historia y política del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Tecnos.
  - López-Nieto, F. (2006). *Honores y protocolo. Parte General*. Madrid: El Consultor.
  - Marín Ceballos, M. C. (2011). *Cultos y ritos de la Gadir fenicia*. Cádiz: Servicios de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
  - Marín Calahorra, F. (2000). *Protocolo y Comunicación. Los medios en los actos públicos*. Barcelona: Bayer Hermanos.
  - Martínez-Correcher, J. (2003). *El protocolo en España: ayer y hoy*. Sevilla: Facultad de Comunicación/Universidad de Sevilla.
  - Martínez Enamorado, V. (2005). La espada de protocolo del sultán nazarí Muhammad V. En *Gladius XXV* (pp. 285-310).
  - Massip Bonet, F. (1996). Imagen y espectáculo del poder real en la entronización de los Trastámara (1414). En *El poder real en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI). Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón Tomo I, Vol. 3* (pp. 371-386). Zaragoza: Departamento de Educación y Cultura, D.L.
  - Massip Bonet, F. (2003). *La monarquía en escena. Teatro, fiesta y espectáculo del poder en los reinos ibéricos: de Jaume El Conquistador al Príncipe Carlos*. Madrid: Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid.
  - Maura, G. (1930). *Bosquejo histórico de la Dictadura*. Madrid: Tipografía de Archivos.
  - Maura, G. & Fernández Almagro, M. (1948). *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado*. Madrid: Ediciones Ambos Mundos.
  - Míguez, M. I. (2010). *Los públicos en las relaciones públicas*. Barcelona: Editorial UOC.
  - Mola, E. (1934). *El pasado, Azaña y el porvenir: Las tragedias de nuestras instituciones militares*. Madrid: Librería Bergua.
  - Moliner, M. (2002). *Diccionario del Uso del Español*. Madrid: Editorial Gredos.
  - Molins, A. E. (1889): *Manual de Derecho Administrativo, Civil y Penal de España y Ultramar para uso del clero parroquial*. Barcelona: Librería de José Mañá. Recuperado de

<http://archive.org/stream/manualdederecho00moligoog#page/n454/mode/2up/search/Real+orden+de+18+de+mayo+de+1850>

- Morales Folguera, J. M. (2009). El arte al servicio del poder y de la propaganda imperial. La boda del príncipe Felipe con María Tudor en la catedral de Winchester y la solemne entrada de la pareja real en Londres. En *POTESTAS. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica*, n. 2 (pp. 165-189).
- Moreno Luzón, J. (Ed.) (2003). *Alfonso XIII: Un político en el trono*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia. Recuperado de <https://books.google.es/>
- Moretón, C. & Sanz A.M. (Dir. Gral.) (1990). Tomo XXII. Crisis del equilibrio mundial. En *Gran Historia Universal*, Madrid: Ediciones Nájera.
- Moretón, C. & Sanz A.M. (Dir. Gral.) (1990). Tomo XXIII. Primera Guerra Mundial. En *Gran Historia Universal*. Madrid: Ediciones Nájera.
- Moutón y Ocampo, L.; Alier y Cassi, L. M.; Oliver, E.; & Torres, J. (1910). *Enciclopedia Jurídica Española*. Barcelona: Editorial Seix.
- Mulryne, J. R.; Aliverti, M. I.; & Testaverde, A. M. (2015): *Ceremonial entries in early Modern Europe: the iconography of power*. Farnham: Ashgate.
- Muñoz Boda, M. S. (2016). *Protocolo y Relaciones Públicas*. Madrid: Paraninfo.
- Mut Camacho, M. & Bernad Monferrer, E. (2014). El paralelismo entre el evento de ayer y el de hoy: exhibiciones de poder. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 19. No. Especial de enero. (pp. 513-524).
- Nagai, N. (2002). *Les conseillers municipaux de Paris sous la troisième république, 1871-1914*. París: Publications de la Sorbonne.
- Nieto Soria, J. M. (1993). *Ceremonias de la realeza. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara*. Madrid: Nerea.
- Nieto Soria, J. M. (1999). *Orígenes de la Monarquía Hispánica: Propaganda y legitimación (CA. 1400-1520)*. Madrid: Dykinson.
- Nieto Soria, J. M. (2009). Ceremonia y pompa para una monarquía: los Trastámara de Castilla. En *Cuadernos del CEMyR No. 17* (pp. 51-72).
- Noel, C. C. (2004). La etiqueta borgoñona en la corte de España (1547-1800). En *Manuscripts n. 22* (pp. 139-158).

- 
- Otero Alvarado, M. T. (2000). *Teoría y estructura del ceremonial y el protocolo*. Sevilla: Mergablum.
  - Otero Alvarado, M. T. (2002). Las “Etiquetas” de José I. La primera normativa de precedentes en el protocolo español. En *Formas n. 17, noviembre* (pp. 6-10). Zaragoza.
  - Otero Alvarado, M. T. (2005). La aplicación de las bases de datos a la investigación en protocolo: (un modelo de relaciones públicas bidireccional simétrico en los días nacionales de la Exposición Universal de Sevilla. En OTERO ALVARADO, María Teresa (dir.). *Investigación y relaciones públicas: I Congreso Internacional de Relaciones Públicas* (pp. 521-548). Madrid: AIRP.
  - Otero Alvarado, M. T. (2005b). Los acontecimientos especiales como acciones de relaciones públicas: el ceremonial y el protocolo. En CASTILLO ESPARCIA, A. (Coord.). *Comunicación Organizacional. Teoría y estudios* (pp. 123-163). Málaga: Ed. Clave.
  - Otero Alvarado, M. T. (2009). *Protocolo y organización de eventos*. Barcelona: UOC.
  - Otero Alvarado, M. T. (2010). La gestión de públicos a través del ceremonial y protocolo: Relaciones Públicas en la Exposición Universal de Sevilla 1992. En *Las relaciones públicas en la sociedad del conocimiento* (pp. 252-271). Alicante: AIRP.
  - Otero Alvarado, M. T. (2015). *La historia del protocolo*. Barcelona: UOC.
  - Pascual Molina, J. F. (2013). <<Porque vean y sepan cuánto es el poder y grandeza de Nuestro Príncipe y Señor>> Imagen y poder en el viaje de Felipe II a Inglaterra y su matrimonio con María Tudor. En *Revista Reales Sitios No. 197* (pp 6-24).
  - Pavlik, J. V. (1999). *La investigación en las relaciones públicas*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000, SA.
  - Pereira, J. C. & Neila, J. L. (2007). La España de Alfonso XIII en el sistema internacional de posguerra (1919-1931). En *Historia Contemporánea 34* (pp. 117-154).
  - Pérez Alhama, J. (1967). *La Iglesia y el Estado Español*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
  - Petit, P. (1971). *Historia de la antigüedad*. Barcelona: Editorial Labor.

- Pineda, A. (2006). *Elementos para una teoría comunicacional de la propaganda*. Sevilla: Ediciones Alfar.
- Piñuel, J. L. (1997). *Teoría de la Comunicación y gestión de las organizaciones*. Madrid: Síntesis.
- Pizarroso, A. (1990). *Historia de la propaganda*. Madrid: Eudema.
- Platón (1999). *Obras Completas*. Madrid: Gredos.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. I: Cultura, lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. II: Paralenguaje, kinésica e interacción*. Madrid: Istmo.
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. En *Opción*, Vol. 31, No. 1 (pp. 1137-1156). Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Pulido Polo, M. (2016). Manual de organización de actos oficiales y empresariales. Madrid: Editorial Síntesis.
- Pulido Polo, M. & Parrilla Amador, M. (2016). Operacionalización de las variables o traducción empírica de la hipótesis: hacia la consolidación del ceremonial y el protocolo como disciplina científica. En Sánchez-González, D.M. (coord.). *La imagen ritual del poder* (pp. 7-16). Madrid: Sociedad de Estudios Institucionales.
- Ramos, F. (2010a). Carácter y eficacia jurídica de las normas de Protocolo. En Ramos, F. (editor). *Estudios de Comunicación y Protocolo (I)* (pp. 25-37). Vigo: Universidade de Vigo.
- Ramos, F. (2010b): La aportación portuguesa al protocolo internacional: el marqués de Pombal. En Ramos, F. (editor). *Estudios de Comunicación y Protocolo (I)* (pp. 191-196). Vigo: Universidade de Vigo.
- Ramos, F. (2010c). *Comunicación y Protocolo en el espacio local: imagen y transparencia de las instituciones públicas*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.
- Real Academia Española (1984). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.

- Rousseau, J. J. (2001). *Contrato social*. Madrid: Espasa Calpe.
- Routier, G. (2014). *La coronación de Alfonso XIII*. Madrid: Trifaldi.
- Rumbau, M. (2015). *Com èrem fa 700 anys*. Barcelona: Tibidabo Edicions.
- Sánchez-González, D. M. (2011). *Fundamentos del ceremonial y del protocolo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Sánchez-González, D. M. (Coord.) (2015). *Historia del ceremonial y del protocolo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Sanjuán Monforte, J. C. (2001). *Introducción al protocolo oficial del Reino de España y de la Unión Europea: Normas y procedimientos*. Madrid: Unión Fenosa.
- Saz, I. (1985). La política exterior de la Segunda República en el primer bienio (1931-1933): Una valoración. En *Revista de Estudios Internacionales Vol. 6, No. 4, Oct.-Dic. de 1985* (pp. 843-858).
- Seco, C. (1984). *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*. Madrid: Instituto de Estudios Económicos.
- Seco, C. (2002). *La España de Alfonso XIII. El Estado. La Política. Los Movimientos Sociales*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Seco, C. (Coord.) (2002). *Alfonso XIII en el Centenario de su reinado*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Serres, J. (1992). *Manuel pratique de Protocole*. Courbevoie: Nouvelle Édition.
- Strayer, J. R. (1981). *Sobre los orígenes medievales del Estado Moderno*. Barcelona: Ariel.
- Subirats Sorrosal, C. (2013). *El ceremonial militar romano: liturgias, rituales y protocolos en los actos solemnes relativos a la vida y a la muerte en el Ejército romano del Alto Imperio* [Tesis doctoral]. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Sueiro Seoane, S. (1987). La política mediterránea de Primo de Rivera: el triángulo Hispano-Italo-Francés. En *Revista de la Facultad de Geografía e Historia, No. 1* (pp. 183-223).

- Tavares, Pedro (2006). O Conselho de Estado na monarquia constitucional: Uma reflexao preliminar. En *Cultura* 22 (pp. 195-212).
- Velarde, J. (2002). El reinado de Alfonso XIII y el desarrollo de la economía española. En *Alfonso XIII en el Centenario de su reinado* (pp. 43-63). Madrid: Real Academia de la Historia.
- Vilarubias, F. A. (2000). *Tratado de Protocolo de Estado e Internacional*. Oviedo: Ediciones Nobel.
- Woodrow, Z. A. (2001). *Imperial ideology in middle Byzantine court culture: the evidence of Constantine porphyrogenitus's de ceremoniis* [tesis doctoral]. Durham: Durham theses, Durham University. Recuperado de <http://etheses.dur.ac.uk/3969/>
- Xifra, J. (2003). *Teoría y estructura de las Relaciones Públicas*. Madrid: McGraw Hill.
- Xifra, J. (2011). *Manual de Relaciones Públicas e Institucionales*. Madrid: Tecnos.
- Zanker, P. (1987). *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Zamora y Coronado, J. M. (1839). *Registro de legislación ultramarina y ordenanza general de 1803 para intendentes y empleados de Hacienda en Indias*. La Habana: Imprenta del Gobierno y Capitanía general por S.M. Recuperado de [www.books.google.es](http://www.books.google.es)
- *Viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en septiembre de 1883* (1883). Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/>



**- Fuentes documentales:**

- Alfonso XIII (20 de noviembre de 1903). [Carta a Carlos I]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Blasco, R. (14 de noviembre de 1905). El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena. En *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Blasco, R. (16 de noviembre de 1905). El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena. En *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Blasco, R. [s.f.]. El viaje regio. Don Alfonso en Viena. En *La Correspondencia de España* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Blasco, R. [s.f.]. El viaje del Rey. Don Alfonso en Viena. [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 8), Madrid.
- Buckingham Palace (7 de junio de 1905). Distribución del cortejo, miembros del séquito, itinerario y actividades a realizar dicho día [Court Circular]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Buckingham Palace (9 de junio de 1905). Miembros del séquito, itinerario y actividades a realizar dicho día [Court Circular]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Carlos I (14 de noviembre de 1903). [Carta a Alfonso XIII]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Ordenación de los palcos para la representación en el teatro de corte [en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la cena familiar del martes 14 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde, en el Apartamento Alejandro [Manuscrita y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.



- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la mesa mayor de la Gran Galería del Palacio de Schönbrunn. Jueves, 16 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde. [Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Ordenación del palco central para la representación teatral en el Palacio de Schönbrunn el 16 de noviembre de 1905 [mecanografiado y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría [s.f.]. Distribución de la mesa para la cena familiar ofrecida por el archiduque Federico a su sobrino el rey Alfonso XIII [Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Real de Bélgica (3 de mayo de 1923). Visite de Leurs Majestés le Rio et la Reine d'Espagne. Diner au Palais de Bruxelles. Le Jeudi 3 Mai 1923, à 19 heures 30. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Casa Real de Bélgica (3, 4, 5 y 6 de mayo de 1923). Programme de la visite de Leurs Majestés Catholiques. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Nota para Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Proyectos de contestación á las alocuciones [sic] que han de dirigir á V.M. con motivo de su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. Discurso mecanografiado de Alfonso XIII ante S.S. Pío XI [está corregido, con algunas partes tachadas] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de Portugal [s.f.]. [*Repartição das Reaes Cavallariças*] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.

- Cuarto de S.M. el Rey [s.f.]. [Relación del personal del séquito oficial del viaje]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- El banquete de Berlín (7 de noviembre de 1905). [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (21 de octubre de 1905). Petición de más dinero para organizar el viaje a Prusia y preguntas concernientes al mismo y programa mecanografiado [Carta reservada mecanografiada al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (22 de octubre de 1905). Lista de condecoraciones a entregar en la visita al Reino de Prusia [Telegrama cifrado al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (23 de octubre de 1905). Sugerencia de otorgar Toisón de Oro al canciller alemán y borrador del programa del viaje a Prusia [Carta al Excmo. Señor Don Felipe Sánchez Román mecanografiada y manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- El marqués de la Torrecilla, mayordomo mayor de S.M. (25 de abril de 1913). Relación del personal que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en el Tren Real, con motivo del su viaje á París [Carta al Excmo. señor inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.
- El Rey de España en Alemania [s.f.]. Nuevo Mundo [Recortes de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El teniente general Ángel Aznar Butigieg, jefe de la Casa Militar de S.M. el Rey (4 de mayo de 1913). Relación del personal de esta Casa Militar que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en su próximo viaje á París (Francia) [Carta al Excmo. señor D. Manuel R. del Zarco, inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.

- El viaje de Don Alfonso (20 de noviembre). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje de Don Alfonso [s.f.]. Información sobre el viaje al Reino de Baviera [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje del Rey (20 de noviembre de 1905). El Imparcial [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje del Rey [s.f.]. Información sobre el viaje en Múnich y en París [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 9), Madrid.
- El viaje regio. Alfonso XIII en Berlín (8 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- El viaje regio. Don Alfonso XIII en Berlín (7 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Embajada de España en Bélgica (17 de abril de 1923). [Carta al Excmo. Señor Marqués de la Torre donde se señala el programa para la visita a Bélgica de los Reyes y posibles modificaciones]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Embajada de España en Italia [s.f.]. Datos facilitados por las embajadas cerca del Quirinal de Bélgica y la Gran Bretaña acerca de las visitas a Roma de los Soberanos de dichos países. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.
- Inspección General de los Reales Palacios [s.f.]. Personal que acompañará á S.M. el Rey (q.D.g.) en su viaje á París el día 6 de mayo de 1913 [Nota manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.
- La visite du Roi et de la Reine d'Espagne contribue à resserrer les liens d'amitié entre les deux pays (5 de mayo de 1923). La Dernière heure, dix-huitième année, No. 125, pp. 1, 3-4 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.

- León y Castillo (29 de marzo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (22 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905 á las 1 m.). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- Les Souverains espagnols à Anvers (6 de mayo de 1923). Neptune. Belgian Lloyd & Daily News, dix-neuvième année, No. 279, pp. 1-2 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.
- L'hommage solennel de la ville de Bruxelles au Roi et à la reine d'Espagne (6 de mayo de 1923). La Dernière heure, dix-huitième année, No. 126, pp. 1, 3 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.
- Lo del día. Viaje de Alfonso XIII (9 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Marlborough Palace (9 de junio de 1905). Relación de asistentes a la comida ofrecida por el príncipe de Gales en honor al rey de España [Court Circular]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. (8 de diciembre de 1903). [Nota al presidente del Consejo de Ministros anunciando la hora de la salida a Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación del Alto Personal de Palacio, que acompañará á S.M. el Rey, en su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.

- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación de esta Real Casa que acompañará á S.M. el Rey (qDg) en su viaje á Portugal, además del personal de Etiqueta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735, Expediente 3), Madrid.
- Nota de la Secretaría particular de S.M. el Rey (18 de marzo de 1905). [Telegrama de París de 17 de marzo de la Embajada de España]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- Paul W. (6 de mayo de 1923). La visite à Charleroi. Neptune. Belgian Lloyd & Daily News, dix-neuvième année, No. 279, p. 2 [Dossier de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 1), Madrid.
- Programa del próximo viaje de Sus Majestades a Italia [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 8), Madrid.
- Programa del viaje a Italia de Sus Majestades los Reyes de España (noviembre de 1923). Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 8), Madrid.
- Programa del viaje a Italia de Sus Majestades los Reyes de España (noviembre de 1923) [Mecanografiado y con sello del Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- Programa del viaje y visita de Su Majestad el Rey á Lisboa [diciembre 1903]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583, Expediente 1), Madrid.
- Programa manuscrito para la visita de S.M. el Rey de España (noviembre de 1905). Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Relación del personal que acompañará a SS.MM. en su viaje a Italia [s.f.] [Relación manuscrita en algunos puntos ilegible] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- Relación del personal que acompañará a SS.MM. en su viaje a Italia [s.f.] [Relación manuscrita en algunos puntos ilegible] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.

- [Relación mecanografiada con anotaciones sobre el personal que irá al viaje a Italia] [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
- The visit of the King of Spain (7 de junio de 1905). *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- The visit of the King of Spain (8 de junio de 1905). *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- The visit of the King of Spain [s.f.]. Recoge las visitas a una estación de bomberos, un zoológico y a Windsor [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Their Majesties' State Ball [s.f.]. *The Times* [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.516, Expediente 3), Madrid.
- Torres, E.M. [s.f.] Telegrama cifrado del secretario particular de Su Majestad al señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede [Declinación por falta de tiempo a la invitación del príncipe Massimo]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Torres, E.M. [s.f.] Pro Memoria [Listado de los regalos y condecoraciones para el viaje a Italia]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 2), Madrid.
- Última hora. Viaje del Rey [s.f.]. La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (11 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (12 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.
- Viaje del Rey (13 de noviembre de 1905). La Correspondencia de España [Recorte de prensa]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 5), Madrid.

- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el protocolo a seguir para la solemne recepción de Sus Majestades por Su Santidad]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información para elegir el sitio para cambiarse de uniforme y traje los reyes y su séquito]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (24 de julio 1923). Carta mecanografiada y con notas manuscritas del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el conflicto entre la Santa Sede y el Reino de Italia y de las exigencias y peticiones de la Santa Sede para las visitas de reyes católicos al Santo Padre]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (29 de octubre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre las personalidades que pueden asistir al banquete de gala en la embajada de España ante la Santa Sede e intento de que los reyes salgan por la puerta grande de la Basílica de San Pedro y no por la de la sacristía]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (6 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la petición del príncipe Massimo, superintendente general del cuerpo pontifical, de que acudan los soberanos a su palacio para tomar té]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (9 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la imposibilidad de acceder a la petición de Alfonso XIII de que le esperen en la puerta de San Dámaso todos los dignatarios de su corte, además de órdenes militares y maestranzas]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.

- Visite de Leurs Majestés le Roi et la Reine d’Espagne (mayo 1923). Discursos dados durante el viaje de los reyes a Bélgica [Libro editado en Bruxelles en francés]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Voyage de Sa Majesté le Roi d’Espagne en France [s.f.]. [programa de la visita mecanografiado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.





**- Fuentes hemerográficas:**

- Agencia Fabra (29 de mayo de 1905). Viaje de S. M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.728, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra (31 de mayo de 1905). Varias noticias. *La Época*, Año LVII, No. 19.730, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra (3 de junio de 1905). Varias noticias. *La Época*, Año LVII, No. 19.733, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra (10 de junio de 1905). España é Inglaterra. Manifestaciones del Sr. Villaurrutia. *La Época*, Año LVII, No. 19.739, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra (7 de noviembre de 1905). La prensa alemana y el viaje del Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.866, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra (3 de mayo de 1923). El viaje de los Reyes a Bélgica. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.047, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra & de Bécon, J. (2 de junio de 1905). El atentado de ayer. *La Época*, Año LVII, No. 19.732, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra & Peñaplata (13 de junio de 1905). El regreso de S.M. el Rey. Salida de San Sebastián. *La Época*, Año LVII, No. 19.741, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra, de Bécon, J. & Reischer (8 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.867, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fabra, de Bécon, J. & Witiza (3 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey á Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.863, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Agencia Fabra, Agencia Mancheta, de Bécon, J., Reischer & Witiza (4 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey á Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.864, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fleissig (30 de mayo de 1905). Salida de San Sebastián. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Agencia Fleissig, Agencia Fabra & Mascarilla (30 de mayo de 1905). Camino de Francia. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Alemanes condecorados (9 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 303, pp. 13-14. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Ante el atentado (1 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.731, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Aragón, J.; Rollín, L.; Pizarroso, A. & Álvarez Arranz, J. (7 de mayo de 1913). Viaje de S.M. el Rey. Entrada en Francia. *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.174, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Aragón, J.; Rollín, L.; Pizarroso, A. & Álvarez Arranz, J. (8 de mayo de 1913). Entrada triunfal de S.M. el Rey en París. *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.175, pp. 1-3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Ayer domingo le fué impuesta a Su Majestad el Rey la medalla de la Constancia (3 de diciembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.773, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Balance del viaje (4 de diciembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.188, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Banquetes de gala en la Embajada de España y el Quirinal (22 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.764, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Baquerizo (2 de mayo de 1923). Gran entusiasmo en Bruselas. *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.589, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Baquerizo (5 de mayo de 1923). Una magnífica ceremonia en la Casa de la Ciudad. *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.592, p. 5. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Barcelona tributa a los Reyes un recibimiento entusiasta (1 de diciembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.772, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Barcelona tributa a los Soberanos un grandioso recibimiento (2 de diciembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.230, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (5 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (6 de junio de 1905). Volviendo de Cherburgo. *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (8 de junio de 1905). Los besos del Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.739, p. 4. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (10 de junio de 1905). En la Ópera. *La Época*, Año LVII, No. 19.740, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (16 de noviembre de 1905). Viaje de Don Alfonso á París. *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (20 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.878, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (20 de noviembre de 1905). León y Castillo. *La Época*, Año LVII, No. 19.878, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (23 de noviembre de 1905). El Rey D. Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.881, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- de Bécon, J. (24 de noviembre de 1905). El Rey D. Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.882, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (24 de noviembre de 1905). La boda del Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.882, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (24 de noviembre de 1905). Una gran fiesta. *La Época*, Año LVII, No. 19.882, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. (6 de mayo de 1913). El viaje del Rey á París. *La Época*, Año LXV, No. 22.457, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J. & Fabra (21 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.879, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J.; Fabra & Mascarilla (1 de junio de 1905). El Rey, ileso. *La Época*, Año LVII, No. 19.731, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J.; Fabra & Peñaplata (12 de junio de 1905). Regreso de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.740, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- de Bécon, J.; Lastras; Reischer & Witiza (6 de noviembre de 1905). Viaje de D. Alfonso XIII a Alemania. *La Época*, Año LVII, No. 19.865, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Blasco (1 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.590, pp. 9-10. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Blasco (2 de junio de 1905). Del extranjero. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.591, pp. 6-8. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>

- Blasco (3 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.592, p. 9. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Blasco (4 de junio de 1905). El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.593, pp. 6-8. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Blasco (5 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.594, p. 3. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Blasco (6 de junio de 1905). Del extranjero. En Cherburgo. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.595, p. 7. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Blasco (11 de junio de 1905). Despedida del Rey Don Alfonso. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.600, p. 10. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Bonnat (9 de mayo de 1913). Estancia de Don Alfonso XIII en París. *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.176, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Bonnat (10 de mayo de 1913). El Rey emprende el viaje de regreso. *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.177, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Bottacchiari, R. (30 de noviembre de 1923). La reanudada armonía. *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.771, p. 1. Recuperado de [http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital](http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/)
- Bottacchiari, R. (1 de diciembre de 1923). El valor de una colaboración italoespañola. *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.772, p. 1. Recuperado de [http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital](http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/)
- Brillante homenaje á los Reyes en Barcelona (3 de diciembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.187, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- C. (1 de noviembre de 1905). El viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.861, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- C. (6 de noviembre de 1905). Crónica. *ABC*, Año III, No. 300, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- C. (20 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.878, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- C. (20 de noviembre de 1905). La estancia del Rey en Múnich. *La Época*, Año LVII, No. 19.878, p. 5. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- C. & Lastras, D. (18 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Múnich. *La Época*, Año LVII, No. 19.877, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Cadenas, J. J. (6 de noviembre de 1905). Crónica de Berlín. *ABC*, Año III, No. 300, p. 6. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (7 de noviembre de 1905). Crónica de Alemania. *ABC*, Año III, No. 301, pp. 8-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (8 de noviembre de 1905). Crónica de Alemania. *ABC*, Año III, No. 302, p. 6. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (6 de mayo de 1913). El viaje del Rey a París. *ABC*, Año IX, No. 2.882, pp. 5-6. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (7 de mayo de 1913). El viaje del Rey a París. *ABC*, Año IX, No. 2.883, pp. 5-7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (8 de mayo de 1913). El Rey aclamado en París. *ABC*, Año IX, No. 2.884, pp. 5-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (9 de mayo de 1913). El Rey en Fontainebleau. *ABC*, Año IX, No. 2.885, pp. 5-8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cadenas, J. J. (10 de mayo de 1913). El Rey de España en París. *ABC*, Año IX, No. 2.886, pp. 5-8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>

- Cadenas, J. J. (11 de mayo de 1913). El viaje del Rey. *ABC*, Año IX, No. 2.887, pp. 11-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Calzado (6 de junio de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 147, p. 9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Calzado (8 de junio de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 149, pp. 9-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Calzado (9 de junio de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 150, p. 9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Calzado (10 de junio de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 151, p. 8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Camino de Roma (15 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.758, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Cortes-Cavanillas, J. (8 de febrero de 1977). Los soberanos españoles recibidos por S.S. Pío XI. *ABC Reportaje*, p. 11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1977/02/08/011.html>
- Crónica Ilustrada (8 de junio de 1905). *ABC*, Año III, No. 149, pp. 6-7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Crónica Ilustrada. La princesa Victoria Eugenia de Battemberg (14 de junio de 1905). *ABC*, Año III, No. 155, p. 5. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Charlottenburgo (10 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.869, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Cruz (11 de junio de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 152, p. 9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Cruz (5 de noviembre de 1905). El viaje del Rey. *ABC*, Año III, No. 299, pp. 10-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- D. Alfonso XIII en Alemania (7 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 301, pp. 13-15. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>



- Declaraciones del Sr. Gullón (22 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.880, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Del viaje a Roma (22 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.178, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- De Palacio (2 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 296, pp. 3-4. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Desembarcan en Spezia a las once de la noche del 18 (19 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.761, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Despedida de S.M. el Rey (6 de mayo de 1913). *La Época*, Año LXV, No. 22.457, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Después de la visita (10 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.739, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Después de pasar el día en Palma los Reyes embarcan para Barcelona (1 de diciembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.229, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Después del viaje regio (11 de mayo de 1913). *La Época*, Año LXV, No. 22.462, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Después del viaje regio á Bélgica (8 de mayo de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.008, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Después de visitar Florencia y Bolonia, los Soberanos españoles marcharon a Nápoles (26 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.767, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Detalles sobre la visita privada de los Reyes de España al Vaticano (23 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.765, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Dicky (6 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.595, pp. 6-7. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>

- Dicky (7 de junio de 1905). Del extranjero. El Rey en Londres. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.596, p. 7. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Dicky (8 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.597, pp. 9-10. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Dicky (9 de junio de 1905). Del extranjero. El Rey en Londres. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.598, pp. 6-7. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Dicky (10 de junio de 1905). Del extranjero. El Rey en Londres. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.599, p. 6. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Dicky & Blasco (11 de junio de 1905). Del extranjero. El viaje del Rey. *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.600, p. 9. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
- Don Alfonso en París (7 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 301, p. 4. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Alemania (8 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 302, pp. 13-14. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Alemania (9 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 303, p. 15. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Alemania (10 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 304, p. 15. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Alemania (11 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 305, pp. 15-16. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Alemania (12 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 306, pp. 10-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Austria (13 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 307, pp. 11-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Austria (14 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 308, p. 14. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>

- Don Alfonso XIII en Austria (16 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 310, pp. 13-15. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Austria (17 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 311, p. 11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Don Alfonso XIII en Viena (14 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.873, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El 13.º de Hulanos de Hannover (12 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.871, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El atentado de París (5 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El castillo real de Berlín (6 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.865, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El castillo real de Berlín (7 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.866, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Colegio de Saint-Cyr (1 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.731, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Convenio italoespañol (16 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.173, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Emperador Francisco José (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Emperador Guillermo II (6 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.865, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El espíritu liberal de la Monarquía española (8 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- 
- El Estatuto de Tánger (24 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.180, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Estatuto de Tánger (28 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.183, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El general Primo de Rivera se muestra optimista (1 de diciembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.772, p. 8. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Imperio alemán (7 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.866, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Imperio de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Ejército alemán (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Palacio del Archiduque Federico (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Palacio Imperial de Viena (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El Papa recibe en el Vaticano a la colonia española y a los periodistas (24 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.766, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - El programa de Viena (10 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 304, pp. 15-16. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - El pueblo de Nápoles hace a los Soberanos españoles una entusiasta recepción (27 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.768, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- El pueblo de Roma hace a los Reyes de España una recepción cariñosísima (20 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.762, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El pueblo les dispensa un cariñoso recibimiento. Los reyes llegan a Madrid (4 de diciembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.774, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital>
- El regreso de los Reyes (29 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.770, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital>
- El regreso del Rey (13 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.741, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El regreso de Sus Majestades (30 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.771, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital>
- El Rey en Londres (6 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.735, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Rey en Londres. Mensajes de salutación (7 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.736, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El Rey en Madrid (12 de mayo de 1913). *ABC*, Año IX, No. 2.888, pp. 7-8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El Rey en París (19 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 313, p. 11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El Rey en Viena (15 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 309, pp. 10-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El rey de España en Lisboa (12 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.621, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>

- El rey de España en Lisboa (13 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.622, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El rey de España en Lisboa (14 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.623, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El rey de España en Lisboa (15 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.624, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El rey de España en Lisboa (16 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.625, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El rey de España en Lisboa (17 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.626, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El rey de España en Portugal (19 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.628, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El Rey hulano (9 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 303, p. 5. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje á Alemania (2 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.862, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje de Alfonso XIII (6 de mayo de 1913). *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.173, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje de D. Alfonso XIII á Portugal (9 de diciembre de 1903). *La Época*, Año LIV, No. 19.216, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje de los Reyes (15 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.172, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- El viaje de los Reyes a Bélgica (2 de mayo de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.341, p. 2. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje de los Reyes a Bélgica (3 de mayo de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.342, pp. 7-8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje de los Reyes a Italia (17 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.760, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje de los Reyes a Roma (15 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.215, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje de los Reyes a Roma (17 de noviembre de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.512, pp. 10-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje de S.M. el Rey (1 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.861, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje del Rey (9 de diciembre de 1903). *La Época*, Año LIV, No. 19.216, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje del Rey (4 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 298, p. 10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje del Rey (9 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 300, pp. 9-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje del Rey (20 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 314, pp. 10-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje del Rey (21 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 315, p. 15. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje del Rey (22 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 316, p. 13. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- El viaje del Rey á Berlín (4 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.864, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- El viaje del Rey á Lisboa (16 de diciembre de 1903). *La Época*, año LIV, No. 19.223, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



- El viaje del Rey á Portugal (11 de diciembre de 1903). *Las provincias. Diario de Valencia*, año XXXVIII, No. 13.620, p. 1. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>
- El viaje regio (23 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.765, p. 8. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- En Baviera (17 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 311, pp. 11-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- En la Puerta de Brandenburgo [sic.] (10 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 304, p. 7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Entrada de Don Alfonso en Madrid (11 de mayo de 1913). *La Época*, Año LXV, No. 22.462, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Escobar, J.Y. (4 de mayo de 1923). Entusiasta acogida de los Reyes de España en Bruselas. *La Época*, Año LXXV, No. 26.005, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Escobar, J.Y. (5 de mayo de 1923). Los Reyes de España siguen siendo aclamados en Bruselas. *La Época*, Año LXXV, No. 26.006, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Escobar, J.I. (7 de mayo de 1923). Los Reyes de España abandonan Bélgica entre nuevas aclamaciones. *La Época*, Año LXXV, No. 26.007, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Escobar, J.I. (20 de noviembre de 1923). Los Reyes de España aclamados en Roma. *La Época*, Año LXXV, No. 26.176, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Escobar, J.I. (24 de noviembre de 1923). Crónicas del viaje regio. *La Época del Domingo*, Año IV, No. 154, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- España y Alemania (13 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.872, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



- Francia y España (30 de mayo de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 4.  
Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Guillermo II (11 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 305, pp. 5-6. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Guillermo II de caza (7 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 301, p. 11.  
Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Guinea (2 de mayo de 1923). Los Reyes de España á Bélgica. *La Época*, Año LXXV, No. 26.003, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Hahn, E. (13 de noviembre de 1905).Crónica de Berlín. *ABC*, Año III, No. 307, p. 8.  
Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Homenaje de Madrid á los Reyes (4 de diciembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.188, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Imposición a S.M. el Rey de la medalla de la Constancia (4 de diciembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.231, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Javier (18 de diciembre de 1903). Viaje de regreso de S.M. el Rey. *La Época*, Año LIV, No. 19.225, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Javier & Lopes (17 de diciembre de 1903). El Rey de España en Portugal. *La Época*, Año LIV, No. 19.224, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Jornada triunfal en Florencia. Visita a la ciudad de Bolonia (26 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.181, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La boda de Alfonso XIII (20 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.878, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La conferencia de Algeciras (20 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.878, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- La conferencia de Algeciras (24 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.882, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La cuestión de Marruecos (5 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La cuestión de Tánger (17 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.760, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La cuestión de Tánger (21 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.763, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La embajada de España en Viena (13 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.872, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La estancia de Sus Majestades en Nápoles (28 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.183, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La llegada del Rey (22 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 316, p. 13. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- La obra personal de Alfonso XIII (7 de mayo de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.593, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La prensa alemana y el viaje de Don Alfonso XIII (11 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.870, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La prensa alemana y el viaje del Rey de España (16 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La Prensa de Viena y el viaje del Rey (23 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.881, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- La prensa inglesa y el Rey (8 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- La princesa Antonieta (22 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 316, p. 10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- “La Tribuna” dice que los Reye de España dejan en Italia un gratísimo recuerdo (29 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.770, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital>
- La visita de D. Alfonso á Hannover (9 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.868, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Las cacerías imperiales (10 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.869, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Las fiestas en Berlín (6 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 300, pp. 6-7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Las Princesas de Battenberg (7 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.736, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Las relaciones anglo-españolas (3 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.733, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Lastras, D. (9 de noviembre de 1905). La visita de D. Alfonso XIII á Viena. *La Época*, Año LVII, No. 19.868, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Lastras, D. (16 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Viena. *La Época*, Año LVII, No. 19.875, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Lastras, D. & Fabra (15 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Viena. *La Época*, Año LVII, No. 19.874, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Lastras & Reischer (13 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.872, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Lastras, D.; de Bécon, J. & C. (17 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.876, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Latre (4 de diciembre de 1923). Brillante jornada en Zaragoza. *La Época*, Año LXXV, No. 26.188, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Lisboa (10 de diciembre de 1903). *La Época*, Año LIV, No. 19.217, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llanos y Torriglia, F. (26 de noviembre de 1923). Entrada triunfal de Carlos V en Nápoles. *La Época*, Año LXXV, No. 26.181, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de los Reyes a Madrid (8 de mayo de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.008, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de los Reyes a Madrid (9 de mayo de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.052, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de los Reyes a Madrid (5 de diciembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.232, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de los Reyes de España á Roma (19 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.175, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de los Soberanos a Florencia (25 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.224, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de S.M. á Madrid (22 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.880, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Llegada de Sus Majestades a Baleares (30 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.771, p. 8. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Llegada del Rey a Madrid (13 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.741, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- López (17 de noviembre de 1923). La estancia de los Reyes en Valencia. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.217, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- López Ballesteros, L. (22 de noviembre de 1923). La valorización de España en la vida internacional. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.221, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los duques de Aosta obsequian con una comida de honor a los Soberanos españoles (28 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.769, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Hohenzollern (7 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.866, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes de España á Roma (15 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.172, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes de España en Bélgica (3 de mayo de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.004, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes de España, en Bélgica (5 de mayo de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.049, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes de España en Florencia (24 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.180, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes de España han entrado en Roma siendo recibidos y aclamados con entusiasmo extraordinario (19 de noviembre de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.512[sic], pp. 7-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>

- Los Reyes de España y Primo de Rivera visitan la basílica de Santa María Mayor (21 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.763, p. 8. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes españoles en el extranjero (29 de mayo de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.728, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes hacen su entrada en Valencia entre ovaciones entusiastas (16 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.759, p. 8. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes siguen siendo aclamados (27 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.182, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes son despedidos en Nápoles con gran entusiasmo (29 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.184, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes visitan el Vaticano (23 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.179, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Reyes visitan los monumentos de Roma (21 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.177, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Soberanos españoles son recibidos con entusiasmo indescriptible (4 de mayo de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.048, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Soberanos españoles son recibidos con entusiasmo indescriptible (20 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.219, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los Soberanos son aclamados en Zaragoza con entusiasmo indescriptible (3 de diciembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.773, p. 6. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Los Soberanos visitan el panteón de los Reyes y la tumba del soldado desconocido (21 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.220, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Los viajes del Rey (1 de noviembre de 1905). *ABC*, Año III, No. 295, p. 12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Madrid aclama a los Reyes al regreso de su viaje triunfal a Bélgica (9 de mayo de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.347, p. 7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Madrid con entusiasmo extraordinario, recibe y aclama a los soberanos (5 de diciembre de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.527, pp. 7-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Madrid le hace un entusiasta recibimiento (12 de mayo de 1913). *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.179, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Marfil, M. (17 de noviembre de 1923). Italia y España. *La Época*, Año LXXV, No. 26.174, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (10 de diciembre de 1903). El viaje del Rey á Portugal. *La Época*, Año LIV, No. 19.217, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (11 de diciembre de 1903). El Rey D. Alfonso en Lisboa. *La Época*, año LIV, No. 19.218, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (12 de diciembre de 1903). El Rey D. Alfonso en Lisboa. *La Época*, año LIV, No. 19.219, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (13 de diciembre de 1903). El Rey D. Alfonso en Lisboa. *La Época*, año LIV, No. 19.220, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (14 de diciembre de 1903). El Rey D. Alfonso en Lisboa. *La Época*, año LIV, No. 19.221, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



- 
- Mascarilla (15 de diciembre de 1903). El Rey D. Alfonso en Lisboa. *La Época*, año LIV, No. 19.222, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (16 de diciembre de 1903). El Rey de España en Portugal. *La Época*, Año LIV, No. 19.223, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (30 de mayo de 1905). En París. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (30 de mayo de 1905). De San Sebastián a París. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 4. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (30 de mayo de 1905). La entrada de D. Alfonso en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.731, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (3 de junio de 1905). El viaje de D. Alfonso XIII à París. La jornada del miércoles. *La Época*, Año LVII, No. 19.733, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (3 de junio de 1905). Don Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.735, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (5 de junio de 1905). De París a Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (5 de junio de 1905). En Inglaterra. *La Época*, Año LVII, No. 19.734, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (5 de junio de 1905). La entrada de Don Alfonso en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (6 de junio de 1905). Don Alfonso XIII en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.738, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



- Mascarilla (6 de junio de 1905). El Rey en Londres. El banquete en el Guildhall. *La Época*, Año LVII, No. 19.739, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (7 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.736, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (8 de junio de 1905). Notas de Londres. El campamento de Aldershot. *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (8 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.737, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (8 de junio de 1905). El Rey de España en Londres. Un banquete y un baile. *La Época*, Año LVII, No. 19.740, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (8 de junio de 1905). El Rey en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.742, p. 5. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (9 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.738, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (9 de junio de 1905). La revista de Aldershot. *La Época*, Año LVII, No. 19.740, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (9 de junio de 1905). Función de gala en Covent-Garden. *La Época*, Año LVII, No. 19.741, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (10 de junio de 1905). El Rey en Londres. Baile en Buckingham-Palace. *La Época*, Año LVII, No. 19.742, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla (10 de junio de 1905). El Rey en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.744, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- 
- Mascarilla (14 de noviembre de 1905). La Corte de Viena. *La Época*, Año LVII, No. 19.873, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (9 de mayo de 1913). La entrada de D. Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LXV, No. 22.460, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla (17 de noviembre de 1923). Los Reyes han embarcado en Valencia. *La Época*, Año LXXV, No. 26.174, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (30 de mayo de 1905). Llegada del Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (30 de mayo de 1905). Don Alfonso XIII en París. *La Época*, Año LVII, No. 19.729, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (1 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey. El segundo día. *La Época*, Año LVII, No. 19.731, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (2 de junio de 1905). El Rey en Francia. Visita a Saint-Cyr. *La Época*, Año LVII, No. 19.732, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (3 de junio de 1905). El Rey en Francia. *La Época*, Año LVII, No. 19.733, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (10 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey en Londres. *La Época*, Año LVII, No. 19.739, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (7 de mayo de 1913). El viaje del Rey á París. *La Época*, Año LXV, No. 22.458, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mascarilla & de Bécon, J. (8 de mayo de 1913). El viaje del Rey á París. *La Época*, Año LXV, No. 22.459, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Mascarilla & de Bécon, J. (9 de mayo de 1913). El viaje del Rey á París. *La Época*, Año LXV, No. 22.460, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla & de Bécon, J. (10 de mayo de 1913). El viaje del Rey á París. *La Época*, Año LXV, No. 22.461, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mascarilla & Fabra (6 de junio de 1905). El viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.735, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mencheta (16 de noviembre de 1923). SS.MM. los Reyes en Valencia. *La Época*, Año LXXV, No. 26.173, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Mencheta (30 de noviembre de 1923). Los Reyes desembarcan en Baleares. *La Época*, Año LXXV, No. 26.185, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Monte-Cristo (2 de mayo de 1923). El viaje de los Reyes a Bruselas. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.046, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Monte-Cristo (6 de mayo de 1923). Excursión de los Soberanos españoles a las regiones devastadas. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.050, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Monte-Cristo (8 de mayo de 1923). Hoy, a las diez y cuarto, llegarán a Madrid los Soberanos. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.051, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Monte-Cristo (9 de mayo de 1923). Banquete en la Embajada de España. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.052, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Monte-Cristo (18 de noviembre de 1923). El viaje de los Reyes a Roma. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.218, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- 
- Monte-Cristo (22 de noviembre de 1923). Los Soberanos visitan la basílica de Santa María la Mayor. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.221, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Monte-Cristo (24 de noviembre de 1923). Recepción en el Capitolio en honor de los Soberanos españoles. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.223, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Monte-Cristo (27 de noviembre de 1923). Visita de los Soberanos al Colegio Español de Bolonia. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.225, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Monte-Cristo (28 de noviembre de 1923). Una gran revista militar en Nápoles. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.226, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Monte-Cristo (30 de noviembre de 1923). Pormenores de la despedida hecha en Nápoles a los Soberanos españoles. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.228, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Mora, F. (22 de noviembre de 1905). El Rey de incógnito en París. *ABC*, Año III, No. 316, p. 8. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Notas de Londres. El castillo de Windsor (9 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.738, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Noticias sueltas (12 de junio de 1905). *La Vanguardia*, Año XXIV, No. 11.601, pp. 6-7. Recuperado de <http://hemeroteca.lavanguardia.com/>
  - Nueva visita de los Soberanos al Santo Padre (23 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.222, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Para el regreso (29 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.184, p.1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Pérez de Guzmán, J. (6 de junio de 1905). Al comenzar el reinado de Alfonso XIII. *La Época*, Año LVII, No. 19.735, p. 3. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- Pujol, P. (24 de noviembre de 1923). Recepción en la municipalidad y cacería en el castillo de Porziano. *ABC*, Año XIX, No. 6.518, pp. 9-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Pujol, P. (28 de noviembre de 1923). Sus Majestades realizaron ayer una ascensión al Vesubio y embarcarán hoy con rumbo a Baleares. *ABC*, Año XIX, No. 6.521, pp. 7-11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Pujol, P. (29 de noviembre de 1923). Los Reyes salieron ayer de Nápoles. *ABC*, Año XIX, No. 6.522, pp. 7-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Pujol, P. (30 de noviembre de 1923). Los Reyes llegarán hoy a Baleares. *ABC*, Año XIX, No. 6.523, pp. 7-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Pujol, P. & Mencheta (4 de diciembre de 1923). Sus Majestades que el domingo asistieron en Barcelona a la revista de somatenes, fueron aclamados ayer incesantemente en Zaragoza. *ABC*, Año XIX, No. 6.526, pp. 7-16. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Recelos infundados (30 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.771, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital>
- Reischer (2 de noviembre de 1905). Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.862, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Reischer (7 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.866, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Reischer (11 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Alemania. *La Época*, Año LVII, No. 19.870, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Reischer & Fabra (9 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Berlín. *La Época*, Año LVII, No. 19.868, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Reischer & Fabra (10 de noviembre de 1905). Don Alfonso en Alemania. *La Época*, Año LVII, No. 19.869, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

- 
- Reisender & Lastras (12 de noviembre de 1905). Don Alfonso XIII en Alemania. *La Época*, Año LVII, No. 19.871, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Reyes, L. (4 de noviembre de 2008). Dos amigos se encuentran. *Tiempo*. Recuperado de [www.tiempodehoy.com/cultura/historia/dos-amigos-se-encuentran](http://www.tiempodehoy.com/cultura/historia/dos-amigos-se-encuentran)
  - Rivera, A. (6 de mayo de 1913). El Rey, á Paris. *El Imparcial*, Año XLVII, No. 16.594, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Rivera, A. (11 de mayo de 1913). El regreso del rey. *El Imparcial*, Año XLVII, No. 16.599, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Rivera, A. & López Ballesteros (7 de mayo de 1913). El viaje del Rey a Paris. *El Imparcial*, Año XLVII, No. 16.595, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Rivera, A. & López Ballesteros (9 de mayo de 1913). Alfonso XIII en París. *El Imparcial*, Año XLVII, No. 16.597, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Rivera, A. & López Ballesteros (10 de mayo de 1913). De vuelta á España. *El Imparcial*, Año XLVII, No. 16.598, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Rodrigo, B. (7 de julio de 2013). Franco y Salazar una relación de conveniencia. *ABC*. Recuperado de [www.abc.es/espana/2013072/abci-franco-salazar-relacion-conveniencia-201307201249.html](http://www.abc.es/espana/2013072/abci-franco-salazar-relacion-conveniencia-201307201249.html)
  - Salaverría, J.M. (4 de mayo de 1923). Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria son recibidos en Bruselas con gran entusiasmo. *ABC*, Año XIX, No. 6.343, pp. 7-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Salaverría, J.M. (5 de mayo de 1923). Los Reyes de España en Bélgica. *ABC*, Año XIX, No. 6.344, pp. 7-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Salaverría, J.M. (6 de mayo de 1923). Los Reyes visitan Charleroi y Amberes. *ABC*, Año XIX, No. 6.345, pp. 15-17. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>

- Salaverría, J.M. (7 de mayo de 1923). Bélgica despide con entusiasmo a los Reyes de España. *ABC*, Año XIX, No. 6.346 Edición de la tarde, pp. 8-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Salaverría, J.M. (8 de mayo de 1923). Hoy llegarán los Reyes a Madrid de regreso de su viaje triunfal a Bélgica. *ABC*, Año XIX, No. 6.346 Edición de la mañana, pp. 7-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Gijón, A. (1 de junio de 1976). Los Reyes, en Santo Domingo. *El País*. Recuperado de [http://elpais.com/diario/1976/06/01/espana/202428026\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1976/06/01/espana/202428026_850215.html)
- Sánchez Mazas, R. (16 de noviembre de 1923). El viaje de los Reyes a Italia. *ABC*, Año XIX, No. 6.511, pp. 7-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. (21 de noviembre de 1923). Visita regia a los monumentos de la ciudad eterna. Banquete de gala en el Quirinal. *ABC*, Año XIX, No. 6.515, pp. 7-10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (22 de noviembre de 1923). Sus Majestades visitan la basílica de Santa María la Mayor. Discursos de Mussolini y Primo de Rivera. Banquete en la Embajada española en el Quirinal. *ABC*, Año XIX, No. 6.516, pp. 9-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (23 de noviembre de 1923). Con carácter privado Sus Majestades visitaron ayer nuevamente al Papa. Función de gala en el Teatro Constanzi. *ABC*, Año XIX, No. 6.517, pp. 9-13. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (25 de noviembre de 1923). La ciudad de Florencia ha tributado a Sus Majestades un recibimiento entusiasta. *ABC*, Año XIX, No. Extraordinario del 25 de noviembre de 1923, pp. 19-23. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (27 de noviembre de 1923). En Bolonia y en Nápoles son acogidos los Soberanos con expresivas demostraciones de entusiasmo. *ABC*, Año XIX, No. 6.520, pp. 7-12. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (1 de diciembre de 1923). Sus Majestades pasaron el día de ayer en Palma de Mallorca. *ABC*, Año XIX, No. 6.524, pp. 7-9. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>



- 
- Sánchez Mazas, R. & Pujol, P. (2 de diciembre de 1923). Sus Majestades llegaron ayer mañana a Barcelona, en donde se les tributó un recibimiento entusiástico. *ABC*, Año XIX, No. 6.525, pp. 16-20. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Sánchez Mazas, R.; Pujol, P. & Mencheta (17 de noviembre de 1923). El viaje de los Reyes a Roma. *ABC*, Año XIX, No. Extraordinario de 18 de noviembre, pp. 23-24. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Santiponce (10 de junio de 1905). El Rey fuera de España. Vicennes y Aldershot. *La Época*, Año LVII, No. 19.739, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Schönbrunn (18 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.877, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Se ha tributado a los Reyes un gran recibimiento (8 de mayo de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.594, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Silva Kemper, G. (7 de noviembre de 1905). El Rey en Alemania. *ABC*, Año III, No. 301, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (8 de noviembre de 1905). El Rey en Alemania. *ABC*, Año III, No. 302, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (9 de noviembre de 1905). El Rey en Alemania. *ABC*, Año III, No. 303, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (10 de noviembre de 1905). El Rey en Alemania. *ABC*, Año III, No. 304, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (12 de noviembre de 1905). El Rey en Alemania. *ABC*, Año III, No. 306, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (12 de noviembre de 1905). El Rey en la embajada. *ABC*, Año III, No. 306, p. 10. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (13 de noviembre de 1905). La despedida. *ABC*, Año III, No. 307, p. 11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Silva Kemper, G. (16 de noviembre de 1905). El recibimiento en Viena. *ABC*, Año III, No. 310, p. 13. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>



- Silva Kemper, G. (16 de noviembre de 1905). La función de gala. *ABC*, Año III, No. 310, p. 13. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Silva Kemper, G. (18 de noviembre de 1905). El Rey en Viena. *ABC*, Año III, No. 312, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Silva Kemper, G. (18 de noviembre de 1905). El Rey en Múnich. *ABC*, Año III, No. 312, p. 11. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- S.M. el Rey llega hoy á Madrid (11 de mayo de 1913). *La Correspondencia de España*, Año LXIV, No. 20.178, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Sobre la importancia y finalidad del viaje Regio (22 de noviembre de 1923). *La Época*, Año LXXV, No. 26.178, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Son dos casos diferentes (23 de noviembre de 1923). *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.222, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Sus Majestades han llegado a Valencia (16 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.759, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Sus Majestades son recibidos en Spezzia con gran entusiasmo y entran triunfalmente en Roma (20 de noviembre de 1923). *ABC*, Año XIX, No. 6.514, pp. 7-14. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Tedeschi, E. (16 de noviembre de 1923). El viaje de los Reyes a Italia. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.216, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Tedeschi, E. (6 de diciembre de 1923). Después del viaje de los Reyes. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.233, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Texto del discurso del Sumo Pontífice (21 de noviembre de 1923). *La Correspondencia de España*, Año LXXVI, No. 23.763, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Troyano, M. (2 de noviembre de 1905). Crónica política. *ABC*, Año III, No. 296, p. 3. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>

- 
- Un Chambelán (14 de noviembre de 1905). Una embajadora. *ABC*, Año III, No. 308, pp. 6-7. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Un Chambelán (15 de noviembre de 1905). La Corte de Austria. *ABC*, Año III, No. 309, p. 6. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
  - Unter-den-Linden (8 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.867, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Versailles (2 de junio de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.732, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Viaje de S.M. el Rey á Berlín (2 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.862, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Viena (12 de noviembre de 1905). *La Época*, Año LVII, No. 19.871, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Vives (29 de noviembre de 1923). Salida de los Soberanos con rumbo a las Baleares. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.227, p. 1. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Vives (30 de noviembre de 1923). Esperando a los Reyes. *El Imparcial*, Año LVII, No. 20.228, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Witiza (22 de noviembre de 1905). Viaje de S.M. el Rey. *La Época*, Año LVII, No. 19.880, p. 2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
  - Zulueta & Latre (1 de diciembre de 1923). Visitas á Mallorca y Barcelona. *La Época*, Año LXXV, No. 26.186, pp. 1-2. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



---

**- Fuentes telemáticas o recursos web:**

- Academia de Ciencias de Lisboa [página web]. Historia de la Academia Real de Ciencias. Recuperado de <http://www.acad-ciencias.pt/academia/historia-da-academia-das-ciencias-de-lisboa>.
- Biblioteca Nacional de España [hemeroteca digital]. *La Época*. Recuperado de <http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>
- Biblioteca Nacional de Portugal [s.f.]. Documento con los resultados de las elecciones generales de 1901 en el Reino de Portugal. Recuperado de <http://purl.pt/5854/1/documentos/Distribuicao%20partidaria%20dos%20eleitos.pdf>
- Casa de Su Majestad el Rey (s.f.). *Biografía de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos* [página web]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/rej/Paginas/rej\\_biografia.aspx](http://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/rej/Paginas/rej_biografia.aspx).
- Casa de Su Majestad el Rey (2014a). *Viaje Oficial a Arabia Saudí* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=766](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=766)
- Casa de Su Majestad el Rey (2014b). *Viaje Oficial a Bahrein* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=764](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=764)
- Casa de Su Majestad el Rey (2014c). *Viajes Oficial a Emiratos Árabes Unidos* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=760](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=760)
- Casa de Su Majestad el Rey (2014d). *Viaje Oficial a Kuwait* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=761](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=761)
- Casa de Su Majestad el Rey (2014e). *Viaje Oficial a Omán* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=763](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=763)

- Casa de Su Majestad el Rey (2015a). *Viaje de Estado a la República Francesa* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=789](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=789)
- Casa de Su Majestad el Rey (2015b). *Viaje de Estado a los Estados Unidos Mexicanos* [nota de prensa]. Madrid: Casa de Su Majestad el Rey. Recuperado de [http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades\\_viajes\\_detalle.aspx?data=791](http://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_viajes_detalle.aspx?data=791)
- Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Francia (s.f.). Datos de población de los municipios de Francia [página web]. Recuperado de [http://cassini.ehess.fr/cassini/fr/html/6\\_index.htm](http://cassini.ehess.fr/cassini/fr/html/6_index.htm)
- Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (2016). Comunicado 032: Pospuesto el viaje de Estado de Sus Majestades los Reyes al Reino Unido [comunicación ministerial]. Madrid: Gabinete de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Recuperado de [http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Comunicados/Paginas/2016\\_COMUNICADOS/20160204\\_COMU032.aspx](http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Comunicados/Paginas/2016_COMUNICADOS/20160204_COMU032.aspx)
- Hemeroteca de ABC [hemeroteca digital]. ABC. Recuperado de <http://www.hemeroteca.abc.es>
- Instituto Nacional de Estadística [página web]. Datos estadísticos de la población y los sectores donde trabajaba de 1900 a 1930. Recuperado de <http://www.ine.es>
- Politipédia [página web]. Biografías de políticos portugueses. Recuperado de <http://www.politipedia.pt/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes [hemeroteca histórica]. *Las Provincias. Diario de Valencia*. Recuperado de <http://prensahistorica.mcu.es>

**- Fuentes videográficas:**

- *Alfonso XIII en Francia* (1905). [documental]. España: Filmoteca Nacional. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-real-alfonso-xiii/alfonso-xiii-francia/2827894/>
- *Alphonse XII Aka Victor Emmanuel III Aka King Alfonso XIII Of Spain (1910-1919)*. [s.f.]. [fragmento cinematográfico de la visita de Alfonso XIII a Poincaré en 1913]. Reino Unido: British Pathé. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ucKb8Iqd-Yc>
- Malibrán, A. & Lozano, P. (productores) y González de Canales, F. (realizador). (2005). *Alfonso XIII, redentor de cautivos* [documental]. España: Tesauro, TVE, Multicanal y New Atlantis. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IXRIIkIx9bg>
- Pou, A. (camarógrafo). (1923). *Viaje a Italia de los Reyes de España* [documental]. España: Victoria Film. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-real-alfonso-xiii/viaje-italia-reyes-espana/2833322/>



**- Fuentes legislativas:****- Constituciones y Leyes Fundamentales:**

- *Constitución Política de la Monarquía Española* (1812). Cádiz: las Cortes Generales. Recuperado de [http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist\\_Normas/ConstEsp1812\\_1978/Const1812](http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/ConstEsp1812_1978/Const1812)
- Real Decreto de 20 de agosto de 1815 sobre las preeminencias de los consejeros de Estado. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 24 de agosto de 1815, No. 104, p. 990.
- Real Decreto de 2 de febrero de 1819 sobre el lugar que corresponde a los caballeros de las Órdenes de Carlos III e Isabel la Católica en funciones y actos públicos. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 9 de febrero de 1819, No. 17, p. 141.
- Real Orden de 12 de febrero de 1834 declarando que los subdelegados provinciales de Fomento en ningún caso pueden presidir los ayuntamientos. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 15 de febrero de 1834, No. 21, pp. 92-93.
- Real Orden de 11 de mayo de 1834 sobre el sitio que deben ocupar los subdelegados de Fomento en las solemnidades á que asistan los ayuntamientos. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 13 de mayo de 1834, No. 82, p. 377.
- Real Orden de 10 de junio de 1834 mandando las disposiciones que se citan para evitar el choque y competencias que pudieran resultar entre las primeras autoridades de las provincias en daño del Real servicio. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 11 de julio de 1834, No. 144, p. 626.
- Real Orden de 16 de febrero de 1836 relativa á la celebración en las provincias de la ceremonia llamada de corte ó besamanos. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 17 de febrero de 1836, No. 422, p. 2.
- Real Orden de 12 de diciembre de 1845 determinando que los abogados fiscales y los decanos de los colegios asistan precisamente á la apertura solemne de las audiencias en principio de año, ocupando aquellos agentes del ministerio público el lugar inmediato al fiscal de S. M., y que el asiento del decano de los abogados sea el primero de los destinados para los individuos de su colegio. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 18 de diciembre de 1845, No. 4113, p. 1.
- Concordato de 1851 celebrado entre la Santidad de Pío IX y la Majestad Católica de doña Isabel II. [documento web] Universitat de Valencia, pp. 1-14. Recuperado de <http://www.uv.es/correa/troncal/concordato1851>



- Real Decreto de 17 de mayo de 1856 sobre la presidencia de las funciones públicas, sobre el derecho de recibir corte y sobre el sitio que deben ocupar las autoridades. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 18 de mayo de 1856, No. 1.231, p.1.
- Real Orden de 27 de julio de 1864 declarando que el Registrador de la propiedad en los actos públicos á que asista con tal carácter, deben colocarse en el sitio inmediatamente inferior al que ocupe el Juzgado, constituido [sic] por el Juez de primera instancia y el Promotor fiscal. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 1 de agosto de 1864, No. 214, p.1.
- *Constitución de la Monarquía Española* (1876). Madrid: las Cortes Generales. Recuperado de [http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist\\_Normas/ConstEsp1812\\_1978/Const1876](http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/ConstEsp1812_1978/Const1876)
- Real Orden Circular de 13 de mayo de 1878 declarando que el Registrador de la propiedad en los actos públicos á que asista con tal carácter, deben colocarse en el sitio inmediatamente inferior al que ocupe el Juzgado, constituido [sic] por el Juez de primera instancia y el Promotor fiscal. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 17 de mayo de 1878, No. 137, Tomo II, p. 439.
- Circular de 12 de agosto de 1880 designando el puesto que deberán ocupar los militares que sean Grandes Cruces cuando asistan á funciones públicas presididas por la Autoridad civil. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 14 de agosto de 1880, No. 227, p. 472.
- Real Orden de 17 de octubre de 1880 dictando las reglas que han de observarse sobre precedencia de las Corporaciones que concurran á las suscripciones generales que se celebren en el Salón del Trono, y en las que tienen lugar en las Reales órdenes de 27 de Noviembre de 1861 y 11 de abril de 1862. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 19 de octubre de 1880, No. 293, p. 231.
- Real Orden de 10 de marzo de 1882 resolviendo una consulta del Sr. Obispo de Almería respecto al lugar que ha de ocupar el Delegado diocesano en las Juntas provinciales de Instrucción pública. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 24 de marzo de 1882, No. 83, p. 970.
- Real Decreto de 16 de junio de 1885 determinando los días en que las Autoridades recibirán Corte. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 18 de junio de 1885, No. 169, Tomo II, p. 811.

- Real Orden de 21 de marzo de 1889 determinando el lugar que deben ocupar los Diputados provinciales en las funciones ó actos públicos costeados por los Ayuntamientos. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 23 de marzo de 1889, No. 82, Tomo I, p. 851.
  - Real Orden de 6 de diciembre de 1892 resolviendo la cuestión de etiqueta surgida entre los Gobernadores civil y militar de Oviedo, en la apertura de la Universidad. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 10 de diciembre de 1892, No. 345, Tomo IV, p. 729.
  - Real Orden de 27 de noviembre de 1893 declarando á qué Autoridad corresponde recibir Corte en las provincias los días señalados para ello. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 30 de noviembre de 1893, No. 334, pp. 642-643.
- Real Decreto de 9 de diciembre de 1903 otorgando el Toisón de Oro al presidente del Consejo de Ministros portugués. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 12 de diciembre de 1903, año CCXLII, No. 346, tomo IV, p. 935.
- Orden Real de 15 de enero de 1908 regularizando las Recepciones generales que se verifican en Palacio en el Salón del Trono. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 17 de enero de 1908, No. 17, Tomo I, p. 201.
  - Real Orden Circular de 20 de octubre de 1908 sobre la precedencia de los jefes superiores de Agricultura y Ganadería, Montes y Minas y de Industria y Comercio en sus respectivas provincias. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 8 de noviembre de 1908, No. 313, pp. 560-561.
  - Real Orden Circular de 20 de octubre de 1908 sobre la utilización de la bandera nacional en los días de fiesta. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 8 de noviembre de 1908, No. 313, pp. 560-561.
  - Real Decreto de 7 de julio de 1911 declarando reglamentarias las adjuntas Instrucciones referentes á alternativas y demás relaciones entre Autoridades militares y personal del Ejército y de la Armada con las fuerzas navales nacionales y extranjeras. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 13 de julio de 1911, No. 194, pp. 162-165.
  - Real Orden de 15 de noviembre de 1916 sobre la precedencia de las recepciones en provincias. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 16 de noviembre de 1916, No. 327, p. 464.

- Real Orden de 30 de septiembre de 1924 sobre la precedencia de los delegados de Hacienda. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 1 de octubre de 1924, No. 279, p. 63.
- Real Orden de 5 de marzo de 1925, sobre la creación de la Comisión interministerial encargada de proponer al Gobierno las normas reguladoras de asistencia y precedencias de Autoridades y Corporaciones en actos públicos y de Corte. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 6 de marzo de 1925.
- Real Orden de 27 de noviembre de 1925 sobre la disolución de la Comisión interministerial encargada de proponer al Gobierno las normas reguladoras de asistencia y precedencias de Autoridades y Corporaciones en actos públicos y de Corte. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 28 de noviembre de 1925, No. 333, p. 1102.
- Real Orden de 27 de noviembre de 1925 sobre la precedencia de las Reales Academias. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 4 de diciembre de 1925, No. 339, pp. 1245-1246.
- Real Decreto 17 de diciembre de 1925 sobre las actividades de los gobernadores civiles. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 19 de diciembre de 1925, No. 352, p. 1507.
- Real Orden Circular de 19 de enero de 1926 por las que se ordenan las recepciones que tienen lugar fuera de la Corte. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 20 de enero de 1926, No. 20, p. 324.
- Real Decreto de 22 de enero de 1926 por la que se instituye la Medalla del Trabajo. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 31 de enero de 1926, No. 31, pp. 530-531.
- Real Orden Circular de 20 de mayo de 1927 donde se aclara la presidencia entre el gobernador civil y el capitán general. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 21 de mayo de 1927, No. 141, p. 1141.
- Real Decreto de 3 de abril de 1926 por la que se instituye la Medalla de Oro Plus Ultra. *Gaceta de Madrid*, 4 de abril de 1926, No. 94, p. 90.
- Real Orden de 27 de septiembre de 1929 sobre la presidencia en los actos oficiales. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 28 de septiembre de 1929, No. 271, p. 2002.
- Real Orden Circular de 16 de mayo de 1930 sobre la consideración de los actos y las solemnidades religiosas. *Gaceta de Madrid*. Madrid, 18 de mayo de 1930, No. 138, p. 1099.

**- Portugal**

- Carte de lei de 3 de abril de 1896 que o altera reorganizando a Camara dos Dignos Pares do Reino (1908). [copia digital en la Biblioteca Nacional de Portugal] Lisboa: Imp. Nacional, pp. 1-11. Recuperado de <http://purl.pt/6554>
- Decreto de 21 de Fevereiro de 1889, establecía cinco direcciones generales para el Ministerio de Hacienda. Lisboa: Associação dos Amigos da Torre do Tombo [página web]. Recuperado de <http://www.aatt.org/site/index.php>
- Decreto de 24 de Dezembro de 1892, establecía tres direcciones generales para el Ministerio de Justicia. Lisboa: Associação dos Amigos da Torre do Tombo [página web]. Recuperado de <http://www.aatt.org/site/index.php>
- Decreto de 23 de Dezembro de 1897, establecía tres direcciones generales para el Ministerio del Reino. Lisboa: Associação dos Amigos da Torre do Tombo [página web]. Recuperado de <http://www.aatt.org/site/index.php>
- Decreto de 28 de Fevereiro de 1903, establecía cuatro direcciones generales para el Ministerio de Obras Públicas. Lisboa: Associação dos Amigos da Torre do Tombo [página web]. Recuperado de <http://www.aatt.org/site/index.php>

**- Francia**

- Loi du 14 de avril 1871 avec élections municipales. *Bulletin officiel du Ministère de l'intérieur*. Recuperado de <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5716474h/texteBrut>

## **ANEXOS**

### **Índice de diagramas y tablas**

<b>Diagrama 1.</b>	Mapa de públicos.....	p. 22
<b>Diagrama 2.</b>	Clasificación de las disciplinas de comunicación y sus herramientas....	p. 60
<b>Diagrama 3.</b>	Esquema de comunicación en las visitas de Estado .....	p. 69
<b>Diagrama 4.</b>	Viajes al exterior durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) .....	p. 192
<b>Diagrama 5.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Portugal (1903).....	p. 216
<b>Diagrama 6.</b>	Públicos del Reino de Portugal (1903).....	p. 217
<b>Diagrama 7.</b>	Públicos por incidencias del Reino de Portugal (1903).....	p. 218
<b>Diagrama 8.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1905) .....	p. 249
<b>Diagrama 9.</b>	Públicos de la República de Francia (1905).....	p. 250
<b>Diagrama 10.</b>	Públicos por incidencias de la República de Francia (1905).....	p. 251
<b>Diagrama 11.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Reino Unido (1905).....	p. 291
<b>Diagrama 12.</b>	Públicos del Reino Unido (1905) .....	p.292
<b>Diagrama 13.</b>	Públicos por incidencias del Reino Unido (1905).....	p. 293
<b>Diagrama 14.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Alemania (1905).....	p. 332
<b>Diagrama 15.</b>	Públicos del Imperio de Alemania (1905).....	p. 333
<b>Diagrama 16.</b>	Públicos por incidencias del Imperio de Alemania (1905) .....	p. 334
<b>Diagrama 17.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Austria-Hungría (1905) ...	p. 361
<b>Diagrama 18.</b>	Públicos del Imperio del Imperio de Austria-Hungría (1905).....	p. 362
<b>Diagrama 19.</b>	Públicos por incidencias del Imperio de Austria-Hungría (1905).....	p. 363
<b>Diagrama 20.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1913) .....	p. 394
<b>Diagrama 21.</b>	Públicos de la República de Francia (1913) .....	p. 395
<b>Diagrama 22.</b>	Públicos por incidencias de la República de Francia (1913).....	p. 396
<b>Diagrama 23.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Bélgica (1923) .....	p. 428
<b>Diagrama 24.</b>	Públicos del Reino de Bélgica (1923) .....	p. 429
<b>Diagrama 25.</b>	Públicos por incidencias del Reino de Bélgica (1923).....	p. 430
<b>Diagrama 26.</b>	Públicos de España en el viaje de Estado a Italia (1923) .....	p. 497
<b>Diagrama 27.</b>	Públicos del Reino de Italia (1923) .....	p. 498
<b>Diagrama 28.</b>	Públicos por incidencias del Reino de Italia (1923).....	p. 499
<b>Diagrama 29.</b>	Públicos totales de los países visitados por Alfonso XIII .....	p. 503
<b>Diagrama 30.</b>	Públicos por incidencias de los países visitados por Alfonso XIII .....	p. 503

<b>Diagrama 31.</b> Evolución públicos sobre total de individuos en porcentajes .....	p. 504
<b>Diagrama 32.</b> Evolución de los públicos por incidencia en porcentajes.....	p. 505
<b>Diagrama 33.</b> Procedencia de los públicos totales de los países visitados .....	p. 506
<b>Diagrama 34.</b> Procedencia públicos por incidencia de los países visitados .....	p. 506
<b>Diagrama 35.</b> Procedencia públicos totales según forma de Estado.....	p. 507
<b>Diagrama 36.</b> Procedencia públicos por incidencia según forma de Estado .....	p. 508
<b>Diagrama 37.</b> Procedencia de los públicos según forma de Estado.....	p. 508
<b>Diagrama 38.</b> Evolución de los públicos totales en porcentaje de Francia.....	p. 509
<b>Diagrama 39.</b> Evolución de los públicos por incidencia en porcentaje de Francia ....	p. 510
<b>Diagrama 40.</b> Públicos totales de España .....	p. 511
<b>Diagrama 41.</b> Evolución de los públicos de España durante los viajes de Estado .....	p. 511
<b>Diagrama 42.</b> Públicos totales de España por procedencia.....	p. 512
<b>Diagrama 43.</b> Procedencia de los séquitos oficiales de España.....	p. 512
<b>Diagrama 44.</b> Procedencia de los séquitos oficiales de España.....	p. 513

<b>Tabla 1.</b> Cronograma de las fases de la tesis doctoral .....	p. 17
<b>Tabla 2.</b> Ejemplo de cuadro resumen de visita de Estado .....	p. 26
<b>Tabla 3.</b> Ejemplo de clasificación de actos en una visita de Estado.....	p. 26
<b>Tabla 4.</b> Ejemplo de tabla de públicos del país visitante .....	p. 28
<b>Tabla 5.</b> Ejemplo de tabla de públicos del país visitado.....	p. 28
<b>Tabla 6.</b> Clasificación de visitas y viajes al extranjero .....	p. 58
<b>Tabla 7.</b> Clasificación de públicos en una visita de Estado.....	p. 71
<b>Tabla 8.</b> Antecedentes de viajes de Estado en España .....	p. 146
<b>Tabla 9.</b> Evolución población española de 1900 a 1930 .....	p. 162
<b>Tabla 10.</b> Sectores población española durante el reinado de Alfonso XIII .....	p. 163
<b>Tabla 11.</b> Relación de viajes al exterior de la familia real de 1902 a 1931 .....	p. 190
<b>Tabla 12.</b> Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Portugal (1903).....	p. 196
<b>Tabla 13.</b> Públicos de España en el viaje de Estado a Portugal (1903).....	p. 210
<b>Tabla 14.</b> Públicos del Reino de Portugal en el viaje de Estado de 1903 .....	p. 216
<b>Tabla 15.</b> Cuadro resumen viaje de Estado a la República de Francia (1905).....	p. 223
<b>Tabla 16.</b> Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1905) .....	p. 242
<b>Tabla 17.</b> Públicos de la República de Francia en la visita de Estado de 1905.....	p. 248
<b>Tabla 18.</b> Cuadro resumen viaje de Estado a Reino Unido (1905) .....	p. 255

<b>Tabla 19.</b> Públicos de España en el viaje de Estado a Reino Unido (1905).....	p. 275
<b>Tabla 20.</b> Públicos del Reino Unido en la visita de Estado de 1905 .....	p. 290
<b>Tabla 21.</b> Cuadro resumen viaje de Estado al <i>II Reich</i> de Alemania (1905).....	p. 300
<b>Tabla 22.</b> Públicos de España en el viaje de Estado a Alemania (1905).....	p. 323
<b>Tabla 23.</b> Públicos de Prusia en la visita de Estado a Alemania de 1905 .....	p. 330
<b>Tabla 24.</b> Públicos de Baviera en la visita de Estado a Alemania de 1905 .....	p. 331
<b>Tabla 25.</b> Cuadro resumen viaje de Estado al Imperio de Austria-Hungría (1905) ....	p. 339
<b>Tabla 26.</b> Públicos de España en el viaje al Imperio de Austria-Hungría (1905) .....	p. 353
<b>Tabla 27.</b> Públicos en la visita de Estado al Imperio de Austria-Hungría de 1905 .....	p. 360
<b>Tabla 28.</b> Cuadro resumen viaje de Estado a la República de Francia (1913) .....	p. 368
<b>Tabla 29.</b> Públicos de España en el viaje de Estado a Francia (1913).....	p. 388
<b>Tabla 30.</b> Públicos del Reino de Francia en la visita de Estado de 1913 .....	p. 393
<b>Tabla 31.</b> Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Bélgica (1923) .....	p. 400
<b>Tabla 32.</b> Públicos de España en el viaje de Estado al Reino de Bélgica (1923).....	p. 419
<b>Tabla 33.</b> Públicos en la visita de Estado al Reino de Bélgica de 1923 .....	p. 427
<b>Tabla 34.</b> Cuadro resumen viaje de Estado al Reino de Italia (1923) .....	p. 436
<b>Tabla 35.</b> Públicos de España en el viaje de Estado al Reino de Italia (1923).....	p. 486
<b>Tabla 36.</b> Públicos en la visita de Estado al Reino de Italia de 1923 .....	p. 496
<b>Tabla 37.</b> Totales de los públicos de cada viaje en el reinado de Alfonso XIII .....	p. 502
<b>Tabla 38.</b> Públicos por incidencia de cada viaje en el reinado de Alfonso XIII.....	p. 502
<b>Tabla 39.</b> Procedencia de los públicos según forma de Estado del país visitado .....	p. 507
<b>Tabla 40.</b> Evolución de los públicos de Francia .....	p. 509
<b>Tabla 41.</b> Cuadro resumen de la legislación en el reinado de Alfonso XIII.....	p. 619
<b>Tabla 42.</b> Cuadro resumen del reinado de Alfonso XIII (1902-1931) .....	p. 625





**Legislación española sobre precedencia durante el siglo XIX y XX (hasta 1902):**

- *Real Decreto de 20 de agosto de 1815*.<sup>180</sup>

Este real decreto establecía la preeminencia de los consejeros de Estado en cualquier consejo, corporación o junta sobre todos los miembros de estas. Hacía referencia, igualmente, al *Real Decreto de 14 de diciembre de 1798* y exceptuaba esta preeminencia en corporaciones científicas, academias y sociedades a las que concurriesen los consejeros a título particular.

- *Real Decreto de 2 de febrero de 1819*.<sup>181</sup>

Fernando VII ordenó aquí la precedencia de las órdenes de Carlos III e Isabel la Católica, estableciendo la precedencia de la primera sobre la segunda, por mayor antigüedad de esta; y alternando los diferentes grados de las mismas.

- *Real Orden de 11 de junio de 1830*.

Esta orden expedida por la mayordomía mayor otorgaba la máxima preferencia en el sitio a los gentileshombres de Cámara (tenían libre acceso a la Real Cámara) cuando estos asistiesen a dar corte a los capitanes generales de las provincias en los días de gran gala. Añadiendo, que debían alternarse con estos en la colocación (Zamora y Coronado, 1839: 168).

- *Real Orden de 30 de junio de 1832*.

Con esta orden se aclaraba la *Real Orden de 11 de junio de 1830*, debido a las disputas con el capitán general de Extremadura. En ella se dicta que los segundos cabos de las provincias tenían que anteceder a los gentileshombres cuando se recibiese corte por el carácter y jurisdicción de su mando (Bacardi, 1851: 252).

---

<sup>180</sup> *Real Decreto de 20 de agosto de 1815*, en la *Gaceta de Madrid*, núm. 104, p. 990.

<sup>181</sup> *Real Decreto de 2 de febrero de 1819*, en la *Gaceta de Madrid*, núm. 17, p. 141.

- *Real Orden de 12 de febrero de 1834*.<sup>182</sup>

Esta real orden declaraba que los subdelegados de Fomento no podían presidir los ayuntamientos, aunque les otorgaba el sitio principal en las solemnidades, cuando estos concurriesen al mismo.

- *Real Orden de 11 de mayo de 1834*.<sup>183</sup>

En ella se establecía el sitio, el del presidente del ayuntamiento, que debían ocupar los subdelegados de Fomento en las solemnidades a las que asistieran en los mismos.

- *Real Orden de 10 de junio de 1834*.<sup>184</sup>

Con esta norma se establecía la precedencia en los actos y funciones públicas entre los capitanes generales y los gobernadores civiles “para evitar el choque y competencias que pudieran resultar entre las primeras autoridades de las provincias en daño del Real servicio.” Establecía la presidencia del capitán general y a su derecha el del gobernador civil. Y, a este último, establecía la real orden, le correspondía la presidencia de todo acto público que no fuese eclesiástico o militar, siempre y cuando no fuera el capitán general.

- *Real Orden de 16 de febrero de 1836*.<sup>185</sup>

Esta normativa se dio bajo la regencia de María Cristina de Borbón-Dos Sicilias y con ella se intentaba solucionar “las frecuentes contestaciones y etiquetas que de muy antiguo se han dado en las provincias entre las diferentes autoridades sobre la celebración y concurrencia a la ceremonia llamada de corte.” Para ello el Consejo de Ministros establece siete artículos que intentan responder a esta necesidad estatal que “ha llamado la atención al Gobierno.”

Art.1. Establecía que en cada cabeza de provincia, pueblo de consideración de la Península o islas adyacentes en donde se hubiera llevado a cabo hasta esa fecha la ceremonia, recepción de corte o besamanos en los días de celebración; solo se realizara uno de ellos, cesando todos los demás.

---

<sup>182</sup> *Real Orden de 12 de febrero de 1834*, en la *Gaceta de Madrid*, núm. 21, pp. 92-93.

<sup>183</sup> *Real Orden de 11 de mayo de 1834*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 83, p. 377.

<sup>184</sup> *Real Orden de 10 de junio de 1834*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 144, p. 626.

<sup>185</sup> *Real Orden de 16 de febrero de 1836*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 422, p. 2.

Art. 2. Implantaba la presidencia para recibir corte en provincias. Por orden de jerarquía establecía la presidencia en primer lugar en el capitán general de la provincia, propietario o interino con Real nombramiento; en su defecto, en el segundo cabo, propietario o interino con Real nombramiento; y si no, en los generales de la Real armada, que tuvieran un empleo equivalente a estos.

Art. 3. Aclaraba que en caso de que no hubiera las anteriores autoridades, la ceremonia se desarrollaría en la habitación de la autoridad que ejerciera esta en una mayor extensión de territorio, ya fuera militar, judicial, política o a cualquier otra rama de la Administración Pública. Siempre y cuando tuviera un real nombramiento en propiedad o en comisión.

Art. 4. Explicaba que en caso de igualdad de extensión de territorio, la característica que determinaba la presidencia para recibir corte era la antigüedad en el cargo en el punto de su residencia.

Art. 5. Exigía que asistieran todos los empleados de todas clases, con sus respectivos jefes a la cabeza, a la ceremonia. Para ello la autoridad competente determinaría una hora y una fecha con antelación.

Art. 6. Remarcaba que en los pueblos que residiera Real Audiencia, concurriera esta en cuerpo, y que fuera recibida ante todo y con separación de los demás jefes y empleados de la Administración Pública.

Art. 7. Terminaba pidiendo a la autoridad política que vigilase e inspeccionase que se cumpliera el articulado expuesto sobre la precedencia y el lugar que debían de ocupar las autoridades en los actos públicos, religiosos o de cualquier otra naturaleza.

- *Real Orden de 18 de mayo de 1837*.<sup>186</sup>

Señalaba que la presidencia de las procesiones o actos públicos, en ese caso del *Corpus Christi*, pertenecía al jefe político, y si no lo hubiese, sería el intendente quien presidiese.

- *Real Orden de 21 de junio de 1837*.

De Molins (1889: 439) refleja en su libro esta normativa que legislaba sobre la precedencia de los secretarios de las Diputaciones Provinciales y de los Ayuntamientos en los actos públicos. Según esta real orden, estos no podían ir con sus corporaciones porque eran empleados de las mismas y no parte de ellas. Teniendo, así, que ir con los demás empleados en el orden que por su categoría les correspondía.

---

<sup>186</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 344.

- *Real Orden de 10 de diciembre de 1845*.<sup>187</sup>

La norma comunicaba la precedencia de la Audiencia sobre los obispos, por una disputa que hubo en Barcelona entre ambas partes, remitiéndose al artículo 6 de la Real Orden de 16 de febrero de 1836.

- *Real Orden de 12 de diciembre de 1845*.<sup>188</sup>

Esta real orden establecía la precedencia en las aperturas solemnes de las Audiencias. Colocando a los abogados fiscales en el lugar inmediato al fiscal de S.M.; y en el asiento del decano de abogados, al primero de los destinados de su colegio.

- *Real Orden de 8 de junio de 1848*.<sup>189</sup>

Esta determinaba que el primer puesto en la ceremonia de ofrenda al apóstol Santiago corresponde al jefe político de la provincia de la Coruña.

- *Real Orden de 23 de abril de 1849*.

Solucionaba una disputa entra la autoridad militar y los demás representantes del Estado por la presidencia en las funciones religiosas de gracias y en los demás actos públicos. Disponiendo la jurisdicción de la autoridad, de mayor a menor, y la antigüedad en el cargo de la misma como los elementos que demarquen la presidencia en los mismos (Molins, 1889: 339-440).

- *Real Orden de 18 de mayo de 1850*.

Señalaba la precedencia de la silla del prelado en la procesión del *Corpus Christi* sobre el Ayuntamiento, fundamentándose en la legislación civil y canónica y en los dictámenes del Consejo de Castilla. Igualmente fijaba en cinco familiares los que podían seguir al prelado por delante de las demás corporaciones (Molins, 1889: 441-442).

---

<sup>187</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 344.

<sup>188</sup> *Real Orden de 12 de diciembre de 1845*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 4113, p. 1.

<sup>189</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 344.

- *Real Orden de 8 de diciembre de 1852.*

Esta real orden expedida por el Ministerio de Guerra, determinaba el ceremonial que debía observarse cuando asistiesen agentes consulares extranjeros a la Corte que recibían los capitanes y comandantes generales. Estableciéndose que su lugar era por detrás de las autoridades locales (Castro y Casaleiz, 1900: 206-207).

- *Real Orden de 2 de noviembre de 1853.*<sup>190</sup>

Disponía que no asistiesen las Audiencias territoriales en cuerpo a los actos cuya presidencia correspondiese a otras autoridades.

- *Real Orden de 18 de septiembre de 1854.*<sup>191</sup>

Declaraba que el puesto que debía ocupar el gobernador de una plaza cuando entraban algún miembro de la Familia Real, correspondía a la autoridad civil de la provincia, siempre y cuando la autoridad militar no asumiese sus funciones.

- *Ley de 2 de agosto de 1855.*<sup>192</sup>

Disponía que “los senadores y diputados que formaban parte de cualquier Junta o Corporación, tendrían la presidencia de la misma por el orden de mayor edad indistintamente, siempre que su representación procediera de de nombramiento de los Cuerpos Colegisladores.”

- *Real Orden Circular de 20 de marzo de 1859.*<sup>193</sup>

En esta orden circular el ministro de la Guerra se dirigía al capitán general de Andalucía, resolviendo el lugar que deben ocupar en los besamanos y demás actos oficiales, el Cuerpo jurídico-militar y los caballeros de grandes cruces. En el primer caso, dictaba que el cuerpo jurídico-militar debía colocarse según la antigüedad del mismo. En el segundo, remitía a la etiqueta que Isabel II dictaba en palacio.

---

<sup>190</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 346.

<sup>191</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 346.

<sup>192</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 346.

<sup>193</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, pp. 346-347.

- *Real Orden de 11 de abril de 1862.*

Esta orden respondía a una petición del 29 de marzo de 1862 del cardenal primado de España, Cirilo Alameda y Brea, en la que pedía que se considerase las preeminencias y prerrogativas que gozaban los cardenales de la Iglesia Romana, pues hasta la *Real Orden de 27 de noviembre de 1861*, los príncipes de la Iglesia pasaban directamente a la Real Cámara sin necesidad de pasar por el Salón del Trono. En esta respuesta el duque de Bailén, jefe superior de Palacio, confirmaba que S.M. la reina Isabel II establecía que se pudieran seguir utilizando estas preeminencias y prerrogativas cardenalicias. Pudiendo así, los reverendos cardenales del Sacro Colegio pasar a la Real Cámara de S.M. sin necesidad de pasar por el Salón del Trono (Castro y Casaleiz, 1886: 550).

- *Real Orden de 17 de junio de 1862.*<sup>194</sup>

Determinaba el lugar que correspondía ocupar a los registradores de la propiedad en los actos públicos.

- *Real Decreto de 27 de julio de 1864.*<sup>195</sup>

Esta ley resuelve el contencioso tenido entre el comandante de Marina de la provincia de Ibiza y el juez de primera instancia de dicha provincia sobre el asiento y lugar en los actos oficiales. Estableciendo que el *Real Decreto de 17 de mayo de 1856* es el que marca el ordenamiento y que al comandante de Marina tiene precedencia sobre el juez por ser su jurisdicción más amplia.

- *Real Orden de 17 de marzo de 1866.*

Con un articulado de seis puntos esta real orden determinaba que la presidencia en las funciones religiosas era de las autoridades que representaban al Gobierno, aun siendo interinas y aun teniendo una menor graduación que otra autoridad militar asistente. Igualmente, decretaba el rango, de mayor a menor, y la antigüedad en el cargo para ordenarse los asistentes militares en ellas. Y por último, recordaba que a los gobernadores

---

<sup>194</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 347.

<sup>195</sup> *Real Decreto de 27 de julio de 1864*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 214, p.1.

civiles les correspondía la presidencia de los actos públicos religiosos o de cualquier otra naturaleza, situándose la autoridad militar en el siguiente puesto (Molins, 1889: 442-444).

- *Real Orden Circular de 13 de mayo de 1878*.<sup>196</sup>

En ella se resolvía la disputa entre los promotores fiscales y los registradores de la propiedad sobre quién tenía precedencia sobre quién en los actos públicos, exponiendo la real orden que los fiscales se sentarían junto a los jueces según su antigüedad, y los registradores de la propiedad ocuparían puesto inmediatamente inferior a estos.

- *Real Orden Circular de 12 de agosto de 1880*.<sup>197</sup>

En ella se resolvían las dudas sobre precedencia expuestas por el capitán general de las islas Canarias. En la primera duda, se exponía el conflicto entre las los militares grandes cruces y las autoridades civiles; resolviéndose que si los militares iban en calidad de grandes cruces se debía de seguir la *Real Orden de 20 de marzo de 1859*. En la segunda duda, se describía el problema jurisdiccional entre los comandantes generales de Artillería e Ingenieros y los comandantes de Marina para ocupar su sitio en los actos públicos, resolviéndose que se determinaría por su empleo y si este fuese igual, por su antigüedad.

- *Real Orden de 17 de octubre de 1880*.<sup>198</sup>

En ella se muestra como el marqués de Alcañices, jefe superior de Palacio, trasladó a Cánovas del Castillo la disposición de Alfonso XII sobre las recepciones generales que se celebraban en el Salón del Trono, en la que se pedía seguir cumpliendo la precedencia y las prerrogativas expuestas en las *Reales Órdenes de 27 de noviembre de 1861 y de 11 de abril de 1862*.

- *Real Orden de 10 de marzo de 1882*.<sup>199</sup>

Esta norma marcó el lugar que correspondía a los delegados diocesanos como vocales en las Juntas de Instrucción Pública, a petición del obispo de Almería.

---

<sup>196</sup> *Real Orden Circular de 13 de mayo de 1878*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 137, Tomo II, p. 439.

<sup>197</sup> *Real Orden Circular de 12 de agosto de 1880*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 227, p.472.

<sup>198</sup> *Real Orden de 17 de octubre de 1880*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 293, p. 231.

<sup>199</sup> *Real Orden de 10 de marzo de 1882*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 83, p. 970.

Estableciendo que la presidencia de dichas juntas la tendría el gobernador civil, y en su ausencia, el rector de la Universidad o el juez de primera instancia. Implantando que si no concurriesen a las sesiones ninguno de los tres, anteriormente citados, sería el vocal que tuviera mayor antigüedad en el cargo, el que presidiese; y si esta fuese la misma, el que tuviera mayor edad.

- *Ley Provincial de 29 de agosto de 1882.*<sup>200</sup>

Concedía al gobernador la facultad de dar o negar permiso para las funciones públicas que hayan de celebrarse en el punto de su residencia, y presidir estos actos cuando lo estime conveniente.

- *Real Decreto de 16 de junio de 1885.*<sup>201</sup>

En él se fijaron los días en los que las autoridades a quiénes correspondía, tenían que recibir Corte. Siendo estos, los días y cumpleaños de SS.MM. los reyes, el día y cumpleaños de S.A.R. el príncipe o princesa de Asturias, y los días y cumpleaños de los padres de Alfonso XIII, Isabel II y Francisco de Asís. Añadiendo, además, que si en un mismo mes había dos actos de este tipo, solo se debía celebrar el primero.

- *Real Orden de 21 de marzo de 1889.*<sup>202</sup>

En ella, se dirimió la precedencia entre la Municipalidad y la Diputación provincial, a petición del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Estableciéndose que debía seguirse el *Real Decreto de 17 de mayo de 1856*, en donde la Diputación como organismo precedía a los alcaldes, pero, a su vez, aclaraba que los diputados provinciales si no iban como colectividad, es decir como Diputación, tenían que colocarse después de la Municipalidad.

---

<sup>200</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 349.

<sup>201</sup> *Real Decreto de 16 de junio de 1885*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 169, Tomo II, p. 811.

<sup>202</sup> *Real Orden de 21 de marzo de 1889*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 82, Tomo I, p. 851.



- *Real Orden de 16 de julio de 1889*.<sup>203</sup>

Disponía que en los actos públicos, funciones y procesiones donde presidiera el gobernador civil de la provincia, correspondía el lugar de preferencia, después de la presidencia, a la autoridad militar superior de aquella.

- *Real Orden de 30 de julio de 1892*.<sup>204</sup>

Determinaba que las comisiones provinciales de las diputaciones, tenían precedencia en los actos públicos respecto a los Ayuntamientos.

- *Real Orden de 6 de diciembre de 1892*.<sup>205</sup>

Con esta ley, que solucionaba el conflicto entre el gobernador civil y el militar de Oviedo en la inauguración del curso universitario 1891-1892, se establecía que si la jurisdicción de los gobernadores era la misma, la antigüedad en el cargo sería el elemento para establecer la presidencia en un acto. Además, hace referencia a una *Real Orden de 16 de julio de 1889*, en la que se establecía que “en los actos públicos, funciones y procesiones –presidiera- el gobernador civil, -y- después de la presidencia, -correspondía- el lugar inmediato de preferencia a la autoridad militar superior de aquella.”

- *Real Orden de 27 de noviembre de 1893*.<sup>206</sup>

En esta resolución, que contestaba al gobernador civil de Granada, se establecía que la autoridad que tenía que recibir corte en las provincias en los días señalados para ello. Designándose al comandante en jefe de cuerpo de Ejército o el capitán general de región, en los puntos donde residiesen con ese carácter; y, en su defecto, si no existiese dicha autoridad, sería el gobernador civil quien recibiese corte.

---

<sup>203</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomo XXV, p. 349.

<sup>204</sup> En *Íbidem*, p. 349.

<sup>205</sup> *Real Orden de 6 de diciembre de 1892*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 345, Tomo IV, p. 729.

<sup>206</sup> *Real Orden de 27 de noviembre de 1893*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 334, pp. 642-643.



**Legislación española sobre precedencia y presidencia durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)**

- *Real Decreto de 25 de enero de 1908.*<sup>207</sup>

Articulaba “que en todos los edificios públicos al servicio del Estado, así civiles como militares, y en los de las Diputaciones, Ayuntamientos y Corporaciones oficiales, ondeará la bandera española desde la salida a la puesta del sol los días de fiesta nacional. En las capitales de provincia, y en las demás poblaciones donde por costumbre estuviera establecido, se ostentarán en los expresados edificios colgaduras durante las horas antes mencionadas, e iluminaciones desde la puesta del sol hasta las once de la noche.”

- *Orden Real de 15 de enero de 1908.*<sup>208</sup>

- Primer Grupo:

- Consejo de Estado.
- Tribunal Supremo de Justicia.
- Tribunal Supremo de Guerra y Marina.
- Tribunal Mayor de Cuentas.
- Consejo y Tribunal de las Órdenes Militares.
- Tribunal de la Rota.
- Diputación provincial.
- Ayuntamiento.

- Segundo Grupo:

- Grandes y primogénitos (no cubiertos ni gentileshombres)
- Ex ministros.
- Muy Reverendos arzobispos.
- Caballeros grandes cruces españolas.
- Reverendos obispos.
- Títulos de Castilla.
- Las cuatro órdenes militares.
- Reales Maestranzas.
- Caballeros hijosdalgos de Madrid.

- Tercer Grupo:

- Presidencia del Consejo de Ministros. Secretaría de la misma.
- Estado:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
  - Comendadores y caballeros de Carlos III e Isabel la Católica.
  - Orden Soberana de San Juan de Jerusalén.
  - Caballeros condecorados con órdenes extranjeras en todos sus grados.
- Gracia y Justicia:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
  - Órdenes religiosas.
- Guerra:

---

<sup>207</sup> *Enciclopedia Jurídica Española* Tomos IV-V, p. 111.

<sup>208</sup> *Orden Real de 15 de enero de 1908*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 17, Tomo I, p. 201.

- Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
- Marina:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
- Hacienda:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
- Gobernación:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
- Instrucción pública:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
  - Reales Academias.
  - Comendadores y caballeros de Alfonso XII.
- Fomento:
  - Ministerio, centros, corporaciones y clases que de él dependen.
- Cuarto Grupo:
  - Particulares del Estado civil o eclesiástico no comprendidos en las anteriores categorías.
- Quinto Grupo. Real Casa:
  - Jefe Superior de Palacio.
  - Gentilshombres de Cámara.
  - Gentilshombres de Entrada.
  - Gentilshombres de Casa y Boca.
  - Monteros de Cámara y Guarda.
  - Secretarías particulares de SS.MM.
  - Secretaría de la Mayordomía Mayor.
  - Secretaría de la Camarería.
  - Secretario de la Real Estampilla.
  - Facultad de la Real Cámara.
  - Capellanes de Honor, etc.
  - Primer caballerizo de S.M.
  - Primer montero de S.M.
  - Caballerizos de Campo.
  - Intendente general de la Real Casa y Patrimonio.
  - Secretaría de la Intendencia general de la Real Casa y Patrimonio.
  - Inspección general de los Reales Palacios.
  - Real Biblioteca, Archivo y Arquitectura.
  - Dirección de las Reales Caballerizas y Armería.
  - Patronatos y Administraciones.
- Sexto Grupo:
  - El capitán general de la primera región, con los oficiales generales en situación de cuartel y los de escala de reserva, siguiendo después la guarnición en el orden que disponga dicha autoridad, según su organización.
- Séptimo Grupo. Cuarto militar:
  - Alabarderos.
  - Escolta Real.
  - Introdutores de Embajadores.
  - Mayordomos de Semana.
  - Ujieres de Cámara.

Tras establecer el orden, la disposición señala que los ministros, tras saludar a la Familia Real, tenían que quedarse en el Salón del Trono hasta que pasaran todos sus ministerios y entidades agregadas. De igual manera, el capitán general haría lo mismo mientras desfilaba el elemento militar a sus órdenes; así como el jefe superior de Palacio y

el intendente general de la Real Casa mientras pasaran las clases y centros que de ellos dependían.

Para terminar, la normativa palatina también señalaba que el Cuarto militar permanecería todo el acto en el Salón del Trono y serían los que cerrarían la recepción. Los demás grupos esperarían según su precedencia. El primero y el segundo lo harían en la Saleta inmediata al Salón del Trono; el tercero, cuarto y quinto, en el Salón de Columnas; y el sexto en la Galería alta de Palacio. Todos ellos, terminaba la disposición, serían llamados por los ujieres en el orden fijado, y los mayordomos de Semana de S.M. les indicarían y facilitarían el ingreso; así como la colocación de los diversos grupos y personas.

Este dictamen sería recordado en la *Real Orden de 15 de noviembre de 1916*. Legislación que respondía a la solicitud de la Real Maestría de Caballería de Zaragoza para que se dispusiera de un orden general en las recepciones en provincias. Para ello se estableció que “habiéndose determinado concretamente el orden que deberá guardarse para las recepciones generales en el Salón del Trono, procede, por analogía, adoptar las mismas normas en las solemnidades semejantes no presididas por el Augusto Señor.”<sup>209</sup> E igualmente, recordaba al *Real Decreto de 17 de mayo de 1856*, en el que se fijaba el lugar que habían de ocupar las autoridades y corporaciones en las provincias, para que se tuviera como ejemplo.

- *Real Orden Circular de 20 de octubre de 1908*.<sup>210</sup>

En ella se establecía que en las funciones y actos públicos civiles, según el *Real Decreto de 17 de mayo de 1856*; los jefes superiores de Agricultura y Ganadería, Montes y Minas y de Industria y Comercio en sus respectivas provincias, tenían la consideración de jefes superiores de la administración civil. Por consiguiente, debían de ocupar en dichos actos la función de los jefes de Fomento y delegados regios; y ocupar en precedencia el sitio justo detrás de los magistrados de la Audiencia.

---

<sup>209</sup> *Real Orden de 15 de noviembre de 1916*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 327, p. 464.

<sup>210</sup> *Real Orden Circular de 20 de octubre de 1908*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 313, pp. 560-561.

- *Real Orden de 30 de septiembre de 1924.*<sup>211</sup>

A propuesta del Delegado de Hacienda de Barcelona, se estableció que el puesto de precedencia para los delegados de Hacienda por su jerarquía y autoridad en los actos públicos y de Corte, debía de ser el inmediato a los presidentes de las Audiencias.

- *Real Orden de 27 de noviembre de 1925.*<sup>212</sup>

En ella se establece el orden de precedencia de las Reales Academias Españolas por riguroso orden de antigüedad:

- Real Academia Española.
- Real Academia de la Historia.
- Real Academia de San Fernando.
- Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Real Academia Española de Medicina.

- *Real Decreto de 17 de diciembre de 1925.*<sup>213</sup>

En el artículo 2º establece que “los gobernadores civiles presidirán en nombre del Gobierno todos los actos a que concurren en la provincia de su mando, a excepción de aquellos a que asista un representante expreso de S.M. el rey o personalmente algún ministro de la Corona o el capitán general. No les corresponderá la presidencia en los actos de índole exclusivamente académica o jurisdiccional. [...] En estos casos, el gobernador civil ocupará puesto de inmediata preferencia, a la derecha del que tenga la presidencia.”

- *Real Orden Circular de 20 de mayo de 1927.*<sup>214</sup>

Esta orden aclara que en los actos que concurren gobernador civil y capitán general, es a este último, aunque tenga carácter interino o accidental por vacante o ausencia

---

<sup>211</sup> *Real Orden de 30 de septiembre de 1924*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 279, p. 63.

<sup>212</sup> *Real Orden de 27 de noviembre de 1925*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 339, pp. 1245-1246.

<sup>213</sup> *Real Decreto 17 de diciembre de 1925*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 352, p. 1507.

<sup>214</sup> *Real Orden Circular de 20 de mayo de 1927*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 141, p. 1141.

del territorio del titular del cargo, al que le corresponde la presidencia. No así cuando asista una delegación o una representación en su nombre.

- *Real Orden de 27 de septiembre de 1929.*<sup>215</sup>

Aclara que si el gobernador civil no acude a un acto oficial es al gobernador militar, si tiene cargo de general, al que le corresponde presidirlo.

- *Real Orden Circular de 16 de mayo de 1930.*<sup>216</sup>

Dicha orden aclara que los actos y solemnidades religiosas no son actos oficiales y que corresponden su presidencia a la autoridad que lo organice ya sea religiosa o civil.

---

<sup>215</sup> *Real Orden de 27 de septiembre de 1929*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 271, p. 2002.

<sup>216</sup> *Real Orden Circular de 16 de mayo de 1930*, en la *Gaceta de Madrid* núm. 138, p. 1099.

**Cuadro resumen de la legislación en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)**

<b>Nombre</b>	<b>Tipo<sup>217</sup></b>	<b>Gobierno</b>	<b>Otra información</b>
<i>Orden Real de 15 de enero de 1908 sobre recepciones en el Palacio de Oriente.</i>	General.	Antonio Maura.	Se basa en el <i>Real Decreto de 17 de mayo de 1856</i> . Es ratificada en la <i>Real Orden de 15 de noviembre de 1916</i> y en la <i>Real Orden Circular de 19 de enero de 1926</i> . Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Orden Circular de 20 de octubre de 1908 sobre la precedencia de los jefes superiores de Agricultura y Ganadería, Montes y Minas y de Industria y Comercio en sus respectivas provincias.</i>	Particular.	Antonio Maura.	Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Decreto de 7 de julio de 1911 sobre instrucciones referentes a alternativas y demás relaciones entre las Autoridades militares y personal del Ejército y Armada con las fuerzas navales nacionales y extranjeras.</i>	Particular.	José Canalejas.	Ampliada por <i>Real Decreto de 5 de octubre de 1913</i> . Modificada en los artículos 1 y 2 con el <i>Real Decreto de 3 de octubre de 1923</i> y por <i>Real Decreto de 17 de julio de 1925</i> . Derogada por la <i>Orden de 23 de abril de 1933</i> .
<i>Real Orden de 15 de noviembre de 1916 sobre la precedencia de las recepciones en provincias.</i>	General.	Conde de Romanones.	Ratifica la <i>Orden Real de 15 de enero de 1908</i> . Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Orden de 30 de septiembre de 1924 sobre la precedencia de los delegados de Hacienda.</i>	Particular.	Miguel Primo de Rivera.	Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Orden de 27 de noviembre de 1925 sobre la precedencia de las Reales Academias.</i>	Particular.	Miguel Primo de Rivera.	Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .

<sup>217</sup> Las normas de precedencia o presidencia se van a dividir en normas de carácter general o normas de carácter particular, cuando solo afecten a una parte del Estado y no a su conjunto.



Nombre	Tipo	Gobierno	Otra información
<i>Real Decreto 17 de diciembre de 1925 sobre las actividades de los gobernadores civiles</i>	Particular.	Miguel Primo de Rivera.	Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> , aunque la data en 1928.
<i>Real Orden Circular de 19 de enero de 1926 por las que se ordenan las recepciones que tienen lugar fuera de la Corte.</i>	General.	Miguel Primo de Rivera.	Ratifica la <i>Orden Real de 15 de enero de 1908</i> . Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Orden Circular de 20 de mayo de 1927 donde se aclara la presidencia entre el gobernador civil y el capitán general.</i>	Particular.	Miguel Primo de Rivera.	Es derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .
<i>Real Orden de 27 de septiembre de 1929 sobre la presidencia en los actos oficiales.</i>	Particular.	Miguel Primo de Rivera.	Aclara la <i>Real Orden Circular de 20 de mayo de 1927</i> , que sería derogada con el <i>Decreto 1483/1968 de 27 de junio</i> .

**Tabla 41.** Cuadro resumen de la legislación en el reinado de Alfonso XIII. Fuente: Elaboración propia.



**Resumen del reinado Alfonso XIII (1902-1931)**

<b>Mandato</b>	<b>Presidente Consejo de Ministros</b>	<b>España</b>	<b>Internacional</b>
06 / 03 / 1901- 06 / 12 / 1902	Sagasta	17 de mayo de 1902: Alfonso XIII jura como rey. Acaba la regencia de María Cristina	
06 / 12 / 1902- 20 / 07 / 1903	Silvela		20 de julio 1903: Muere León XIII, le sucede Pío X.
20 / 07 / 1903- 05 / 12 / 1903	Fernández Villaverde		
05 / 12 / 1903- 16 / 12 / 1904	Antonio Maura		
16 / 12 / 1904- 27 / 01 / 1905	Azcárraga		
27 / 01 / 1905- 23 / 06 / 1905	Fernández Villaverde		<b>Visita de Estado en mayo 1905 a Francia</b> (Pdte. Laubet). 31 de mayo: atentado contra el rey en París.
23 / 06 / 1905- 01 / 12 / 1905	Montero Ríos	25 de noviembre: Incidente de la revista satírica <i>¡Cu-Cut!</i>	
01 / 12 / 1905- 06 / 07 / 1906	Moret	<i>Ley de Jurisdicciones</i> 31 de mayo: Boda de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Atentado anarquista contra los reyes	16 de enero al 7 de abril 1906: Conferencia de Algeciras.
06 / 07 / 1906- 30 / 11 / 1906	López Domínguez		
30 / 11 / 1906- 04 / 12 / 1906	Moret	Crisis del “Papelito”	
04 / 12 / 1906- 25 / 01 / 1907	Antonio Aguilar		

Mandato	Presidente Consejo de Ministros	España	Internacional
25 / 01 / 1907- 21 / 10 / 1909	Antonio Maura	Movilización de reservistas Guerra de Melilla. Semana Trágica de Barcelona. Ejecución de Ferrer. Descrédito internacional. “¡Maura no!” y fin del turno pacífico del bipartidismo	1 de febrero 1908: Muere Carlos I de Portugal, le sucede su hijo Manuel II. 18 de febrero 1908: Presidente III República Francesa Armand Fellières. Sustituye a Loubet. 8 y 9 de abril 1907: <i>Pacto de Cartagena</i> entre España, Francia y Reino Unido.
21 / 10 / 1909- 09 / 02 / 1910	Moret		17 de diciembre 1909: Muere Leopoldo II de Bélgica, le sucede Alberto I.
09 / 02 / 1910- 12 / 11 / 1912	José Canalejas	<i>Ley Candado</i> 12 de noviembre de 1912: Magnicidio mortal contra Canalejas	6 de mayo 1910: Muere Eduardo VII y sube al trono británico Jorge V. 4 de octubre de 1910: Revolución portuguesa y abdica Manuel II. Se proclama la República de Portugal. 30 de marzo 1912: Protectorado francés en Marruecos.
14 / 11 / 1912- 27 / 10 / 1913	Álvaro de Figueroa	Tratado Hispano-Francés (Protectorado Norte de Marruecos)	18 de febrero 1913: Presidente de la III República Francesa, Raymond Poincaré. <b>Visita de Estado en mayo de 1913 a Francia</b> (Pdte. Poincaré).

<b>Mandato</b>	<b>Presidente Consejo de Ministros</b>	<b>España</b>	<b>Internacional</b>
27 / 10 / 1913- 09 / 12 / 1915	Eduardo Dato	Neutralidad española durante la guerra	28 de julio 1914: Empieza la Gran Guerra. 20 de agosto 1914: Muere Pío X. Le sucede Benedicto XV.
09 / 12 / 1915- 19 / 04 / 1917	Álvaro de Figueroa		21 de noviembre 1916: Muere emperador Francisco José I de Austria-Hungría, le sucede Carlos I. 15 de marzo 1917: Abdicación del zar Nicolás II.
19 / 04 / 1917- 11 / 06 / 1917	García Prieto		
11 / 06 / 1917- 03 / 11 / 1917	Eduardo Dato	Crisis Juntas de Defensa Agosto: Huelga General	
03 / 11 / 1917- 22 / 03 / 1918	García Prieto	Gobierno de concentración nacional	6-8 de noviembre 1917: Revolución bolchevique en Rusia.
22 / 03 / 1918- 09 / 11 / 1918	Antonio Maura	Gobierno de concentración nacional	17 de julio 1918: Asesinato del zar Nicolás II y familia.
09 / 11 / 1918- 05 / 12 / 1918	García Prieto		9 de noviembre 1918: Abdica Guillermo II de Alemania y se proclama la República de Weimar. 11 de noviembre 1918: Acaba la Primera Guerra Mundial. 12 de noviembre 1918: Abdica Carlos I de Austria y V de Hungría.

<b>Mandato</b>	<b>Presidente Consejo de Ministros</b>	<b>España</b>	<b>Internacional</b>
05 / 12 / 1918- 15 / 04 / 1919	Álvaro de Figueroa		21 de enero 1919: Comienza la Guerra de Independencia Irlanda. 4 de febrero de 1919: presidente alemán Friedrich Ebert.
15 / 04 / 1919- 20 / 07 / 1919	Antonio Maura	Gobierno conservador de concentración	
20 / 07 / 1919- 12 / 12 / 1919	Sánchez de Toca		
12 / 12 / 1919- 05 / 05 / 1920	Allendesalazar		18 de febrero 1920: Presidente de la III República Francesa, Paul Deschanel.
05 / 05 / 1920- 08 / 03 / 1921	Eduardo Dato	Magnicidio mortal contra Eduardo Dato	23 de septiembre 1920: Presidente de la III República Francesa, Alexandre Millerand.
13 / 03 / 1921- 14 / 08 / 1921	Allendesalazar	Julio-Agosto de 1921: Desastre de Annual	11 de julio 1921: Acaba la Guerra de Independencia Irlanda.
14 / 08 / 1921- 08 / 03 / 1922	Antonio Maura		22 de enero 1922: Muere Benedicto XV. Le sucede Pío XI.
08 / 03 / 1922- 07 / 12 / 1922	Sánchez Guerra	Crisis política Expediente Picasso	27-29 de octubre de 1922: Marcha de Mussolini sobre Roma.
07 / 12 / 1922- 15 / 09 / 1923	García Prieto	13 de septiembre: Golpe de Estado del general Primo de Rivera	<b>Visita de Estado a Bélgica.</b>

Mandato	Presidente Consejo de Ministros	España	Internacional
15 / 09 / 1923- 30 / 01 / 1930	Primo de Rivera	8 de septiembre de 1925: desembarco de Alhucemas 24 de junio de 1926: intento de Golpe de Estado 1929: Crisis económica	Noviembre- Diciembre 1923: <b>Visita de Estado a Italia</b> (Rey Víctor Manuel III y papa Pío XI). 13 de junio 1924: Presidente de la III República Francesa, Gaston Doumergue. 12 de mayo 1925: Presidente alemán Hindenburg. 11 de febrero 1929: Pactos de Letrán. Se crea el Estado de la Ciudad el Vaticano.
30 / 01 / 1930- 18 / 02 / 1931	Dámaso Berenguer	17 de agosto de 1930: Pacto de San Sebastián (republicanos) 12 de diciembre de 1930: Sublevación militar en Jaca	
18 / 02 / 1931- 14 / 04 / 1931	Aznar- Cabañas	12 de abril: elecciones municipales Dimisión del Gobierno 14 de abril: proclamación de la II República	

**Tabla 42. Cuadro resumen del reinado de Alfonso XIII.** Fuente: Elaboración propia.





## Mapas de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial



Fuente: Chaliand y Rageau (1989: 33).



Fuente: Chaliand y Rageau (1989: 54).



**Visita de Estado al Reino de Portugal (1903):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- Carlos I (14 de noviembre de 1903). [Carta a Alfonso XIII]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- Alfonso XIII (20 de noviembre de 1903). [Carta a Carlos I]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- Programa del viaje y visita de Su Majestad el Rey á Lisboa [diciembre 1903]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- Cuarto de S.M. el Rey [s.f.]. [Relación del personal del séquito oficial del viaje]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación del Alto Personal de Palacio, que acompañará á S.M. el Rey, en su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. [s.f.]. [Relación de esta Real Casa que acompañará á S.M. el Rey (qDg) en su viaje á Portugal, además del personal de Etiqueta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735), Madrid.
- Mayordomía Mayor de S.M. (8 de diciembre de 1903). [Nota al presidente del Consejo de Ministros anunciando la hora de la salida a Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 8.735), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Proyectos de contestación á las alocuciones [sic] que han de dirigir á V.M. con motivo de su viaje á Portugal]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- Casa de S.M. el Rey de España [s.f.]. [Nota para Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.

- Casa de S.M. el Rey de Portugal [s.f.]. [*Repartição das Reaes Cavallariças*] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.583), Madrid.
- *Gaceta de Madrid* donde se recoge la otorgación del Toisón de Oro<sup>218</sup>.

---

<sup>218</sup> Recuperado de <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1903/346/A00935-00935.pdf>

Contestada s.m. en 22.XI.903.

14-XI-903



PAÇO DAS NECESSIDADES

Mon Cher Alphonse

Je suis tout ce qu'il y a de plus heureux à l'idée de le voir ici et j'espère que la date de l'arrivée ici le te conviendra. Tu seras logé au Palais de Belem et auras à ton service, un Chambellan, le Comte de Tarouca; un Contre-Amiral Guilherme Capello; et un major d'état major, Garcia Guerreiro.

Le programme de



La réception sera, sauf que une  
petite modification le suivant:

<u>le 10</u>	<u>le 11</u>	<u>le 12</u>	<u>le 13</u>
<p>Arrivée à 2 heures Défilé et présentation dans un salon de la gare (à la suite toute autre récep- tion)</p> <p>à 8 heures du soir Dîner de gala</p>	<p>Promenades et déjeuner à Cintra</p> <p>Le soir, feu d'ar- tifices et prome- nade, pour y arriver, à travers les illuminations</p>	<p>Visite à la socié- té de géographie et musée colonial (?)</p> <p>Déjeuner chez nous</p> <p>Visite à la Cham- bre Municipale (Hôtel de ville)</p> <p>Le soir - Bal à Ajuda</p>	<p>Déjeuner à la légalion d'Espagne</p> <p>à 2<sup>h</sup> 1/2 Course de taureaux</p> <p>Le soir Représentation de gala à l'opéra</p>

Le 14 matin, nous partirions pour  
Villa-Viciosa où nous arriverons le soir.  
Les 15 et 16 nous Chasserions, on Cerfs  
et daims, on lapins perdrix et hécathe,  
Comme tu le préféreras, le 17  
tu partirais, à notre grand regret  
pour Elvas, où l'attendrais le train  
qui te ramènera à Madrid.  
Je te prie de me dire fran-  
chement si les choses ainsi  
arrangées te conviendront.

Je t'assure encore  
une fois, avec quel vif  
Plaisir, nous te voyons

Tous arriver ici.  
Sois le bienvenu!  
pour toujours ton  
Frère et ami dévoué.

Arb.

Présente mes hommages à ta mère  
à qui je baise la main. Bien des  
choses à tes sœurs et beau-frère

L.



Madrid, le 20 Novembre 1903.

Mon cher Charles,

Ta charmante lettre est le meilleur présage pour ma visite à Lisbonne, dont j'attends le jour avec impatience.

La date du 10 Décembre proposée par toi pour mon arrivée dans ta Capitale me convient parfaitement.

Je suis enchanté d'être logé au Palais de Belem dont j'ai si souvent entendu vanter la beauté, et je suis très-reconnais-sant du service d'honneur que tu me destines.

Quant au programme je le trouve parfait et te remercie sincè-rement de l'aimable hospitalité que tu m'offres et qui me four-nira l'occasion de voir ta Cour et ta Capitale sous leur plus bel aspect.

Je n'ai pas besoin de te dire combien me plaisent tes plans de chasse, dont nous arrêterons les détails, si tu veux bien et puisque tu m'en donnes le choix, quand nous serons ensemble.

Je serai accompagné pendant mon voyage et ma visite à ton beau pays par le Comte de San Bernardo, mon Ministre des Af-faires Etrangères, le Duc de Sotomayor, Grand Maître de la Cour, le Lieutenant Général, Marquis de Polavieja, Chef de ma Maison Militaire, le Comte de San Roman, mon Premier Veneur, le Comte de Andino, mon Secrétaire Particulier, le Général de Brigade d'Harcourt, mon Aide de Camp, le Lieutenant-Colonel d'Infanterie Fernandez Blanco, mon Officier d'Ordonnance, le Lieutenant-Colonel d'Etat Major Comte de Aybar, mon Aide de Camp personnel, le Docteur Grinda, Médecin de la Cour et l'Inspec-teur Général de mes Palais, Don Manuel Remon Zarco del Valle.

Je te prie de baiser la main de ma part à ta mère et d'of-frir mes hommages à la Reine. Espérant avoir bientôt l'occa-sion de pouvoir t'exprimer personnellement mes sentiments

d'affectueuse amitié je suis ton dévoué frère et ami

*(firmada) Alphonse*

*Definitivo*

## PROGRAMA

DEL VIAJE Y VISITA DE

### SU MAJESTAD EL REY Á LISBOA

DICIEMBRE DE 1903

#### MIÉRCOLES 9

Tarde: á las 6..... Salida de S. M. para Portugal por la estación de las Delicias.

#### JUEVES 10

Mañana..... Nuestro Augusto Soberano guardará el incógnito hasta la estación de Entroncamento, donde llegará á las 10,17 y allí subirán al tren Real el Presidente del Consejo de Ministros portugués, el Ministro de Negocios Extranjeros de Su Majestad Fidelísima y el Ministro de España en Lisboa.

Tarde: á las 2..... Llegada de S. M. á Lisboa (estación de Rocío). A la una de la tarde recibirán á S. M. en la estación S. M. el Rey Don Carlos y S. A. R. el Príncipe Heredero. En la misma estación tendrá lugar la presentación de Autoridades, y el Presidente de la Cámara Municipal dirigirá á S. M. el Rey una corta alocución. Seguidamente se trasladarán los Reyes

con el Príncipe Heredero al Palacio de Belem, donde recibirá á nuestro Monarca S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Amelia y tendrá lugar la presentación de los demás Ministros del País, de las Damas de Palacio y del Cuerpo diplomático extranjero.

Descanso.

Noche..... Su Majestad el Rey se trasladará al Palacio de Ajuda, donde visitará á S. M. la Reina Pía, subiendo en seguida al comedor del mismo Palacio, donde tendrá lugar la Comida de Gala.

Después de la Comida se hará la presentación de las Señoras del Cuerpo diplomático.

#### **VIERNES 11**

Mañana: á las 10... Visita al Museo de Artillería y Castillo de San Jorge.

— á las 12... Almuerzo sin ceremonia en la Legación de España.

Recepción de la colonia española.

Tarde: á las 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>... Corrida de toros.

Noche..... Baile en Palacio.

#### **SÁBADO 12**

Mañana: á las 12... Almuerzo á bordo del *Carlos V*.

Tarde: á las 3..... Recepción solemne en la Cámara Municipal.

Noche: á las 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>... Comida íntima en el Palacio de las Necesidades.

Paseo por las calles de la capital. Fuegos artificiales é iluminación en honor de Sus Majestades.

**DOMINGO 13**

Mañana: á las 10 $\frac{1}{2}$ . Misa en la Basílica de los Jerónimos y visita á dicho edificio.  
— á las 11 $\frac{1}{2}$ . Salida para Cintra.  
Almuerzo ofrecido en el Palacio Real de Cintra por S. M. la Reina D.<sup>a</sup> María Pía.  
Paseo por los alrededores.  
Regreso á Lisboa.  
Noche..... Función de Gala en el Teatro Real de San Carlos.

**LUNES 14**

Mañana: á las 10... Despedida del elemento oficial en el muelle de la Plaza del Comercio.  
Sus Majestades se trasladan en la falúa Real al yacht *Amelia*.  
Fiesta naval.  
Almuerzo en el Palacio Real de Alfeite.  
Salida para Villaviciosa.

**MARTES 15**

Cacería en Villaviciosa.

**MIÉRCOLES 16**

Cacería en Villaviciosa.

**JUEVES 17**

Regreso á Madrid.—Salida de Villaviciosa para Elvas.



M. E.—1246



Cuarto  
de

S. M. d. Rey.

1. Conde de San Bernardino
2. Duque de Totomayor
3. Marqués de Colavieja.
4. Conde de San Roman
5. Conde de Audicio.
6. Gral D' Harcourt.
8. Gent<sup>te</sup> cor. Fernandez  
Blanco.
9. Gent<sup>te</sup> cor. Conde de  
Aybar.
10. D.<sup>na</sup> Grinda.
6. Inspector Gral, Marco de  
Valle.



Relacion del Alto personal de Palacio, que acompañará á  
S.M. el Rey, en su viaje á Portugal.

MAYORDOMIA MAYOR  
DE  
S. M.

		Criados
Mayordomo Mayor de S.M.		
Jefe Superior de Palacio	Duque de Sotomayor	/
Jefe del Cuarto Militar	Marqués de Polavieja	/
Primer Montero	Conde de San Roman	/
Ayudante de Campo	General de Brigada D. José d Harcourt	/
Secretario particular S.M.	Conde de Andino, Capitan de Navio de primera de la Escala de Reserva	
Ayudante de Ordenes de S.M.	D. Enrique Fernandez Blanco Teniente Coronel Infanteria	
Ayudante á las inmediatas Órdenes de S.M.	Conde de Aybar, Teniente Coronel de Estado Mayor	
Médico de Cámara	Doctor D. José Grinda	
Inspector General de los Reales Palacios	D. Manuel R. Zarco del Valle	



Personal de esta Real Casa que acompañará á S.M. el Rey (qDg) en su viaje á Portugal, además del personal de Etiqueta.

+--+--+--+--+

MAYORDOMIA MAYOR  
DE  
S. M.

Oficial 1º de la Ynspeccion

D Gerardo Ferrer

==""==""==""==""

Encargado del Guardarropa de S.M.	D. Jorge Híjar
Mozo 1º del mismo	" Jacinto Palomar
Mozo de limpieza y recados	" Valeriano Villamor
Portero 1º de la Ynspeccion	" Mariano Benito
Portero 2º de la Ynspeccion	" Constantino Murcia
Portero 1º del Cuarto Militar	" David Garcia
Portero 2º del mismo	" Emilio Fernandez
Ordenanza de la Ynspeccion al servicio del Médico de Cámara	" Tomás del Valle
Mozo del Guardamuebles	Joaquin Nuñez
Mozo del id	Amador Mayor
Ordenanza de la Scría particular	" Fermin Sanchez
Mozo de la Real Armeria	Manuel Martin
Ayuda de Camara del Jefe Superior	" Jose Alvarez
Ayuda de Camara del Primer Montero	" Francisco Moreno.





Palacio 8 de Diciembre de 1903

Al Presidente del Consejo de Ministros.

Excmo. Sr =S.M.el Rey (q.D.g.)se ha servdo fijar la hora de las seis y treinta de la tarde de mañana miercoles 9 del corriente,para su salida de esta Corte con direccion á Lisboa.El tren Real partirá de la estacion de las Delicias.

Lo que de orden de S.M.tengo el honor de participar á V.E.para su conocimiento y efectos consiguientes.

Dios &



Señor:

Para conocimiento de V.M. los proyectos de contestación á las alocuciones que han de dirigir á V.M. con motivo de su viaje á Portugal.

*Proyecto de contestación al discurso de bienvenida,  
en la Estación.*

---

Recibo con singular agrado el saludo de bienvenida que en nombre de la cultísima Ciudad de Lisboa, é interpretando los sentimientos de todos los portugueses habeis tenido la bondad de dirigirme.

Al elegir para mi primera visita, despues de haber asumido el poder que la herencia y la Constitución me otorgan en la Nación española, la ciudad de Lisboa, tuvo muy en cuenta la predilección que mi Augusto padre sintió siempre por la noble é hidalga nación portuguesa y la estrecha y leal amistad que le unió durante toda su vida á S. M. el Rey Don Luis; predilección y amistad robustecida, es cierto, por los sentimientos personales de ambos inolvidables Monarcas; pero engendradas por los lazos que unen á las dos naciones vecinas y amigas.

Haced presente, pues, á nuestros administra-  
dos, y á todo el generoso pueblo portugués, mi  
profunda gratitud por la cordial acogida  
que me dispensais, y creed que vuestros sinceros  
homenajes han de acrecentar los leales senti-  
mientos de amistad que España entera profesa  
á esta heroica y esclarecida Nación.

### Proyecto de brindis en la Casa Municipal.

---

Bebo á vuestra salud, Señor Presidente,  
á la de la Comisión administrativa que  
tan dignamente presidis, á la prosperi-  
dad y á la grandexa de esta hermosa  
Ciudad y del heroico é hidalgo pueblo  
portugués.

*Proyecto de contestación al discurso del Presidente de  
la Comisión administrativa, con motivo de la visita de  
S. M. al Palacio Municipal.*

Con mucho gusto he aceptado vuestra invitación para visitar este Palacio, por que me facilitaba la ocasión de hacer pública mi gratitud á la noble ciudad de Lisboa por el cariñoso recibimiento que me habeis dispensado.

Razón sobrada teneis, Señor Presidente, para recordar las tradiciones gloriosas, y las afinidades étnicas, y la comunidad de condiciones económicas que unen á ambos pueblos, á Portugal y á España, porque uno y otro, en el pasado, por su historia, y en el porvenir, por su amistad, cada día más íntima, como fundada en la recíproca estimación y mutuos intereses, aseguran la cordialidad de sus perdurables relaciones.

Lisboa representa para mí en estos momentos, por cien títulos distintos, el espíritu de todo el pue-

blo portugués. Al saludar á su Corporación municipal, saludo en ella á los hijos de aquellos afortunados navegantes, dignos competidores de Colón y de Hernán Cortés, de Pizarro y de Grijalva, de Maldonado y de Legazpi, á los descendientes de Vasco de Gama y de Magallanes, de Bartolomé Díaz y de Cabral, de Alburquerque y de Alfonso Quiroga.

No veais en la visita, que con tanto gusto realizo, sólo el testimonio de un afecto personal, con ser este muy grande; ved también la expresión cordialísima de la amistad inquebrantable del pueblo español. Las aguas del Tago, del Duero y del Guadiana os traen en el murmullo de sus corrientes y en los ecos de sus valles, los fervientes votos que conmigo hace España toda por vuestra prosperidad y por vuestra grandeza, y por la prosperidad y por la grandeza de S. S. M. M. los Reyes Don Carlos y Doña Amelia.

Archivarse en "Viaje de S.M."



Para Estado.

El Capitan de fragata de la Marina Portuguesa y Jefe interino del E.M. del Almirante, Sr. Conde de Paço d'Arcos, no ha recibido condecoración alguna por el viaje de S.M. el Rey de España. Pretende la cruz de 2.<sup>a</sup> clase del Mérito Naval blanca.





## *Repartição das Reaes Cavallariças*

Designação das carruagens para a condução de  
**SUAS Magestades, Alteza e comitiva**, no dia 14 do corrente da estação  
 de Extremoz para Villa Viçosa

**N.º 1**

### **CARRO DE CAÇA**

**SUAS Magestades e sua Alteza o Príncipe Real**

**N.º 2**

### *Char-à-bancs de Villa Viçosa*

Ex.<sup>mas</sup> Sr.<sup>as</sup> Polo de Barnabé.  
 Condessa de Figueiró.  
 Marqueza do Fayal.  
 Ex.<sup>mos</sup> Srs. Polo Barnabé.  
 Duque de Sotto Mayor.  
 Conde de S. Roman.  
 Marquez de Polavieja.  
 Conde de Sabugosa.  
 Ministro dos Negócios Estrangeiros, Hespanhol.  
 Ministro dos Negócios Estrangeiros, Portuguez.  
 Conde de Tarouca.  
 Conde de Tovar.

**N.º 3**

### *Char-à-bancs de Villa Viçosa*

Ex.<sup>mas</sup> Sr.<sup>as</sup> Condessa de Tarouca.  
 Condessa do Seisal.  
 D. Maria de Menezes.  
 Ex.<sup>mos</sup> Srs. D. José d'Harcourt.  
 Conde de Andino.  
 Marquez do Fayal.  
 General Francisco M. da Cunha.  
 Conde da Ribeira.  
 Conde de Figueiró.  
 Conde das Galvêas.  
 Conde de Arnoso.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid.....	Por un mes.... Ptas. 5
Provincias, INCLU- YO LAS ISLAS BALEA- RES Y CANARIAS....	Por tres meses... — 20
Poseedores espe- rales DE LA GUETA DE AFRICA.....	Por tres meses... — 30
Extranjero.....	Por tres meses... — 45

El pago de las suscripciones será adelantado, no admitiéndose sellos de correos para realizardo.

En la administración de la Gaceta se hallan de venta ejemplares de esta publicación, tanto corrientes como atrasados, al precio de 0,50 pesetas uno.



PUNTOS DE SUSCRIPCION

Madrid: En la Administración de la Gaceta, calle de Carretas, núms. 23 y 25, principal.—Teléfono núm. 75.

Provincias: En casa de los Sres. Agentes Correpostales ó directamente por carta á la Administración de la Gaceta de Madrid, acompañando valores de fácil cubro, con exclusión de sellos de correos.

Los anuncios y toda clase de reclamaciones, se reciben en dicha Administración de nueva á doce de la mañana y de dos á cinco de la tarde, todos los días, menos los festivos que será de diez á doce.

# GACETA DE MADRID

## SUMARIO

### PARTE OFICIAL

#### Ministerio de Estado:

Real decreto nombrando Caballero de la Orden del Toisón de Oro á D. Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro, Presidente del Consejo de Ministros de Portugal.

#### Ministerio de la Gobernación:

Real orden confirmando la suspensión del Alcalde y Concejales del Ayuntamiento de Madrigalejo, decretada por el Gobernador civil de Cáceres, y disponiendo se remitan los antecedentes á los Tribunales de Justicia.

#### Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes:

Real orden nombrando á D. José de Cárdenas Presidente del Tribunal de oposiciones á la plaza de Profesor numerario de la enseñanza de contrabajo, vacante en el Conservatorio de Música y Declamación.

#### Administración central:

Ministerio de Estado.—Fallecimiento de un súbdito español, participado por el Consejo de España en Lisboa.

Ministerio de Hacienda.—Dirección general del Tesoro público: Noticia de los pueblos y Administraciones donde han caído en suerte los quince premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional verificando el 19 del corriente y Prete del que se ha de celebrar el próximo día 20.

Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Resultado de la subasta celebrada en el día de la fecha para la adquisición y amortización de primeros décimos del empréstito de 175 millones de pesetas y documentos representativos de los mismos.

Estado de los documentos y valores de la Deuda amortizados en el mes de Septiembre próximo pasado por pago de débitos, varios ramos y conversiones.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.—Anuncio á los opositores á la Cátedra de Perspectiva, vacante en la Escuela Superior de Artes e Industrias y Bellas Artes de Barcelona.

#### Administración provincial:

Recaudación de contribuciones de Murcia.—Providencias de supresión de segundo grado.

#### Administración de justicia:

Edictos judiciales.

### Anuncios oficiales.

#### Consejo de Estado:

Tribunal de lo Contencioso administrativo.—Pliegos 4, 5 y 6 de sentencias de dicho Centro, correspondientes al tomo XV.

#### Tribunal Supremo:

Pliego 28 de sentencias de la Sala segunda, tomo II del corriente año.

### PARTE NO OFICIAL

#### Anuncios, santoral y espectáculos.

### AVISO

Las oficinas de la GACETA DE MADRID se hallan establecidas en la calle de Carretas, núms. 23 y 25, principal.

## PARTE OFICIAL

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el Rey (Q. D. G.) continúa en Lisboa sin novedad en su importante salud.

S. M. la Reina Doña María Cristina, Sus Altezas Reales los Serenos. Sres. Príncipes de Asturias y las Serenas. Señoras Infantas Doña María Teresa y Doña Isabel, continúan en esta Corte disfrutando de igual beneficio.

### MINISTERIO DE ESTADO

#### REAL DECRETO

Queriendo dar un relevante y distinguido testimonio de Mi Real aprecio á D. Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro, Presidente del Consejo de Ministros de Portugal;

Vengo en nombrarle Caballero de la Insigne Orden del Toisón de Oro.

Tendréislo entendido y dispondréis lo necesario para su cumplimiento.

Dado en Palacio á nueve de Diciembre de mil novecientos tres.

ALFONSO

El Ministro de Estado,  
Faustino Rodríguez San Pedro.

Al Greffer de la Insigne Orden del Toisón de Oro.

### MINISTERIO DE LA GOBERNACION

#### REAL ORDEN

Pasado á informe de la Sección de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado el expediente relativo á la suspensión del Alcalde y Concejales del Ayuntamiento de Madrigalejo, decretada por V. S. en 6 de Octubre de 1903, dicho alto Cuerpo ha emitido, con fecha 1.º del actual, el siguiente dictamen:

«Excmo. Sr.: Esta Sección, cumpliendo lo dispuesto por Real orden del Ministerio del digno cargo de V. E., ha examinado el expediente relativo á la suspensión del Alcalde y Concejales del Ayuntamiento de Madrigalejo, decretada por el Gobernador civil de Cáceres el 6 de Octubre último; y

Resultando que el Delegador, autorizado por la Superioridad, nombró un Delegado para que gírase una visita de inspección al Ayuntamiento, el cual, como consecuencia de la misma, formuló un pliego de cargos acerca de la gestión del Municipio, entre los que figuran como principales los siguientes: que no existen en la oficina municipal el padrón de habitantes y vecinos del pueblo; que no se hace la distribución mensual de fondos; que en los años forestales de 1901 al 903, la Corporación ha incluido en un mismo expediente los aprovechamientos de ganado lanar concedidos al pueblo; que se han hecho mejoras en los caminos vecinales, utilizando, á falta de consignación, la prestación personal de los vecinos, sin formación de expediente ni justificación de cuentas; que en el año 1902 hizo el Ayuntamiento cuentas mayores de 500 pesetas, sin que aparezcan las necesarias cuentas ni justificantes; que el Alcalde y los Concejales Sres. Sánchez Quiñones, Regidor Sánchez, S. gador Chamizo y Sánchez Corraliza, figuran en el reparto de consumos del presente año con un número de consumidores menor al de individuos de familia; y que debiendo haber en arcas municipales 1.277,31 pesetas, en el recuento practicado sólo se hallaron 746,49 pesetas;

Resultando que, dada audiencia á los interesados, expusieron en su descargo lo que estimaron pertinente á su derecho;

Resultando que el Gobernador, por providencia de 6 de Octubre, fundándose en los cargos apuntados, acordó suspender en sus cargos al Alcalde y Concejales que componían el Ayuntamiento, nombrando en su lugar otros interinos;

Resultando que, elevado el expediente á la Superioridad, la Subsecretaría de ese Ministerio propone la audiencia de esta Sección, con arreglo al art. 191 de la Ley Municipal; y

Considerando que los cargos formulados contra el Ayuntamiento, y que fueron base de su suspensión, no han sido debidamente desvirtuados por los interesados; y

Considerando que los repetidos cargos acusan un

abandono grave y negligencia inexcusables en la gestión de los intereses del Municipio;

La Sección opina que procede confirmar la providencia de suspensión del Ayuntamiento de que se trata.»

Y conformándose S. M. el Rey (Q. D. G.) con el preinserto dictamen, se ha servido resolver como en el mismo se propone, y disponer que se remitan los antecedentes á los Tribunales de Justicia.

De Real orden lo digo á V. S. para su conocimiento y demás efectos, con devolución del expediente. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 11 de Diciembre de 1903.

SÁNCHEZ GUERRA

Sr. Gobernador civil de Cáceres.

### MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

#### REAL ORDEN

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo propuesto por el Consejo de Instrucción pública;

S. M. el Rey (Q. D. G.) ha tenido á bien nombrar á D. José de Cárdenas, Presidente del Tribunal de oposiciones que ha de juzgar los ejercicios de los aspirantes á la plaza de Profesor numerario de la enseñanza de Contrabajo, vacante en el Conservatorio de Música y Declamación.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 18 de Noviembre de 1903.

BUGALLAL

Sr. Subsecretario de este Ministerio.

### ADMINISTRACIÓN CENTRAL

#### MINISTERIO DE ESTADO

#### Asuntos contenciosos.

El Ósana general de España en Ginebra participa á este Ministerio el fallecimiento del súbdito español D. José Caruso.





**Visita de Estado a la República de Francia y Reino Unido (1905):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- Nota de la Secretaría particular de S.M. el Rey (18 de marzo de 1905). [telegrama de París de 17 de marzo de la Embajada de España]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- *Voyage de Sa Majesté le Roi d'Espagne en France* [s.f.]. [Programa de la visita mecanografiado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (29 de marzo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (22 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905 á las 1 m.). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.
- León y Castillo (27 de mayo de 1905). [Telegrama cifrado al Ministerio de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.515, Expediente 1), Madrid.

*Secretaría particular*

DE S. M. EL REY

ESPAÑA del Sabado 18 Marzo 1905.

La misión que recibirá en la frontera francesa y acompañará á S. M. el Rey durante su estancia en Francia, la compondrán:

El General De Batisse.

El Almirante Maceron.

El Teniente Coronel Reibell.

El Teniente Coronel Vizconde de Cornuillet Lucinière. Agregado Militar á la Embajada de Francia en Madrid.

(Telegrama de Paris)

Fecha 17 de Marzo)

Voyage de Sa Majesté le Roi d'Espagne en France.

-----

Lundi 29 Mai.....à      Départ de Madrid  
entre onze heures et minuit:arrivée à  
Hendaye.  
Réception officielle à la Gare.  
(En raison de l'heure, si Sa Majesté le  
préfère pour ses convenances personnel-  
les, la Réception officielle pourrait  
avoir lieu dans une autre ville sur le  
parcours).

à      Départ d'Hendaye.  
Mardi 30 Mai      Entre 2 et 3 heures.-Arrivée à Paris.  
(Station de l'avenue du Bois de Boulogne)  
Réception officielle à la Gare.  
à Visite de Sa Majesté au Président.  
à 7 h. 1/2.-Diner au Palais de l'Elysée.  
à 9 h. 1/2.-Concert  
pas de réception après diner.

Mercredi 31 Mai à 10 heures.-Promenade dans Paris.  
Visite de: Hôtel de Ville.-Notre-Dame.-  
Panthéon.-Invalides.  
à midi 1/2.-Déjeuner à l'Ambassade.  
(Colonie espagnole)  
à 3 heures.-Réception de la Colonie espagno-  
le.  
à 5 h. 1/2.-Réception aux Affaires Etrangè-  
res du Corps Diplomatique (Chefs de mis-  
sion seulement).  
à 7 h. 1/2.-Diner dans les appartements de  
Sa Majesté.

	à 9 h. Sa Majesté assistera avec la Prési- dent à la Représentation de l'Opé- ra.
Jeudi 1 Juin (Ascension)	à 10 h. matin:Départ pour le Camp de Châ- lons. Déjeuner dans le train. Exercices et tir par l'Artillerie. Retour à Paris entre 6 et 7 heures Diner dans les appartements de Sa Majesté. Soirée:Grande Réception à l'Elysée
Vendredi 2 Juin	à 9 h. 1/2.-Départ pour St. Cyr-Exercices par le bataillon et l'Escadron. Déjeuner à l'Ecole. à 2 heures.-Départ pour Versailles. Visite du Château,du Parc et de Trianon.-Retour à Paris par le parc réservé de St. Cloud et le Bois. Diner de Sa Majesté dans ses appar- tements. Soirée:Sa Majesté assistera avec la Président à la Représentation du Théâtre Français.
Samedi 3 Juin	à midi 1/2.-Grand déjeuner militaire après midi. Diner à l'Ambassade d'Espagne. Soirée à l'Ambassade d'Espagne.
Dimanche 4 Juin	Matin. Déjeuner de Sa Majesté dans ses appartements. Après midi:Grand Prix d'Auteuil. Diner offert à Sa Majesté par le Ministre des Affaires Etrangères.
	Concert,après diner mais sans récep- tion.
Lundi 5 Juin	à 10 heures matin:Départ pour Cherbourg. Déjeuner dans le train. à 4 h. 30.-Arrivée à Cherbourg.



Ministerio de Estado.

Telegrama citado

El Embajador de S. M.  
Al Ministro de Estado.

Paris 22 de Mayo de 1905 a las 11 u.  
Madrid 23 de Mayo de 1905 a las 9 u.

Segun me informa Protocolo  
Presidente Republica vestira de levita  
para visitar Hotel de Ville y pasara  
por Paris.

Como es necesario fijar el traje  
cualque deberia asistir personal  
embajada y Colonia española

al almuerzo y recepcion mismo  
dia; ruego a V. E. me lo telegrafie.  
= Lem y Castillo =



Ministerio de Estado

Telegrama *cipado*

El Embajador de S. M.

Al Ministro de Estado.

Paris 27 de Mayo de 1905 á las 1 m.

Madrid 27 de Mayo de 1905 á las 9 m.

Me anuncian en el Protocolo que habrá los siguientes "toasts" en el programa oficial, á los que deberá S. M. responder: la noche del 30. en la comida del Uliso; al día siguiente, en el Hotel de Ville; y en el almuerzo del día 3, después de la revista de

Suennnes: Lea y Cortillo





Ministerio de Estado

Telegrama cifrado

El Embajador de S. M.

Al Ministro de Estado

Paris 27 de Mayo de 1905 a las

Madrid 27 de Mayo de 1905 a las 4 t.

Algunos Israelitas de origen español  
me han manifestado vivo deseo de  
formar parte de la Colonia Española  
el día que ésta sea recibida por  
Su Majestad. Puego a V. l. me diga  
con urgencia lo que he de contestarles.  
Leon y Castillo





**Visita de Estado al Imperio de Alemania y al Imperio de Austria-Hungría (1905):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- El embajador de España en Berlín (21 de octubre de 1905). Petición de más dinero para organizar el viaje a Prusia y preguntas concernientes al mismo y programa mecanografiado [Carta reservada mecanografiada al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (23 de octubre de 1905). Sugerencia de otorgar Toisón de Oro al canciller alemán y borrador del programa del viaje a Prusia [Carta al Excmo. Señor Don Felipe Sánchez Román mecanografiada y manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- El embajador de España en Berlín (22 de octubre de 1905). Lista de condecoraciones a entregar en la visita al Reino de Prusia y el programa de la visita mecanografiado [Telegrama cifrado al ministro de Estado]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.514, Expediente 6), Madrid.
- Programa manuscrito para la visita de S.M. el Rey de España (noviembre de 1905). Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Ordenación de los palcos para la representación en el teatro de corte [en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría (14 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la cena familiar del martes 14 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde, en el Apartamento Alejandro [Manuscrita y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.
- Casa Imperial de Austria-Hungría [s.f.]. Distribución de los asientos para la cena familiar ofrecida por el archiduque Federico en honor a su sobrino el rey Alfonso XIII

[Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.

- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Lista de asientos para la mesa mayor de la Gran Galería del Palacio de Schönbrunn. Jueves, 16 de noviembre de 1905, a las 6 de la tarde. [Mecanografiada y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.

- Casa Imperial de Austria-Hungría (16 de noviembre de 1905). Ordenación del palco central para la representación teatral en el Palacio de Schönbrunn el 16 de noviembre de 1905 [mecanografiado y en alemán]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.826, Expediente 36), Madrid.

El Embajador de España en Berlín  
Al Ministro de Estado

Reservada.

Berlín 21 de Octubre 1905

Mi distinguido Jefe y amigo: Adjunto me apresuro á remitir á Vd. copia literal del programa para la visita de S.M., arreglado por S.M. el Emperador, que anoche me entregó el Gran Maestro de Ceremonias Señor Conde de Eulenburg.

Como Vd. verá, quedan confirmadas mis noticias anteriores acerca del banquete oficial en Palacio, Teatro de gala en Berlín, Teatro en Potsdam, cacería en Doetritz, otra en Hanover etc. etc. Las variaciones son muy pocas; el almuerzo de la Embajada lo han convertido en comida, y del día 7 ha pasado al día 10. También notará Vd. que el 6 y el 7 S.M. residirá en Berlín, pero que desde el 8 cambiará esta residencia por la de Potsdam. Lo concerniente al día 12, en que S.M. debe salir para Viena, según me anunció Vd. por telégrafo, no está aún determinado.

Al entregarme ayer el programa, á que antes me refiero, y hablar de sus detalles, el Conde de Eulenburg me preguntó, aunque diciendo que suponía que no, si S.M. el Emperador asistiría también á la comida de la Embajada, y no sé verdaderamente si su pregunta respondía tan solo á una mera curiosidad suya. Como hasta ahora no se había tratado sino de un almuerzo para que S.M. visitara Su casa y pudiera recibir á los españoles, como hizo el Rey de Italia, cuyos precedentes se siguen, dije al Conde de Eulenburg que no se había previsto esa eventualidad.

Cuento á Vd. esto, con la mayor reserva, á fin de que se sirva decirme su opinión sobre lo que puede hacerse en este caso, avisándome por telégrafo, pues de asistir el Emperador á la comida en la Embajada tendría que tomar disposiciones conformes á su doble importancia.

El cambio de almuerzo por comida, por ser ésta de noche, implica por otra parte alguna iluminación en el exterior del edificio, á que no sé si el tiempo me permitirá atender, sintiendo además tener que

añadirle que el crédito de las 10.000 pesetas no alcanzará para todo, pues á medida que avanzan los días vamos mi mujer y yo descubriendo una nueva necesidad.

La lista de las personas que hay que condecorar, y que me habían ofrecido terminantemente traérmela hoy, no me la entregan hasta mañana.

Sin más por hoy, se repite su atento subordinado s.s. y amigo

q. b. s. m.

(firmado) Angel Ruata.



PROGRAMME DE LA VISITE DE SA MAJESTE LE ROI D'ESPAGNE A BERLIN, LE MOIS DE  
NOVEMBRE 1905.

Lundi 6 Novembre----Arrivée de Sa Majesté le Roi.

Diner - gala.

Mardi 7 !! ,, Inspection militaire et déjeuner dans le mess d'un régiment  
à Berlin.

Petit diner chez Leurs Majestés

Opéra - gala

Mercredi 8 ,, Visites pp. dans la matinée

Chasse à courre à Doeberitz

Diner au Nouveau Palais, à Potsdam, ou S.M. prendra Sa résidence

Jeudi 9 ,, Sa Majesté se rendra à Magdebourg pour visiter Son régiment  
Sa Majesté l'Empereur rejoindra le Roi à Magdebourg et Leurs Ma-  
jestés partiront ensemble pour Hannovre!

Diner chez le régiment des Lanciers de l'Empereur

Theatre

Leurs Majestés coucheront au palais de Hannovre

Vendredi 10 ,, Chasse aux sangliers à Springe

Retour à Berlin

Diner à l'ambassade d'Espagne. On retournera pour coucher au  
Nouveau Palais, à Potsdam

Samedi 11 ,, Inspection militaire à Potsdam

Chasse dans le Wildpark, pour le Roi seul

Theatre et souper au Nouveau Palais, à Potsdam

-----

Excmo. Sr. Don Felipe Sánchez Román: La Presidencia de la República tiene el honor de dirigirme a V. en respuesta a la comunicación de V. de fecha 23 de Octubre de 1905, en la que me dice que desea que se le conceda la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, con la distinción de Grande de España, en recompensa de los servicios que ha prestado a la Patria.

Los siete collares de Carlos III se destinan para el Príncipe de Salm-Breith, Jefe Superior de Palacio, para el Ministro de la Casa Real Señor de Wedel, para el Jefe del Gabinete Civil del Emperador Señor Lucanus, para el ex-Ministro y Presidente Gobernador de la Provincia de Sajonia (Magdeburgo) Sr. Boeticker, para el primer Ayudante de Campo del Emperador General de Pleissen, para el Mariscal, Jefe de Berlin, Mariscal von Habencke y para el General Oberst von Lindequist, que estará á las órdenes de S.M. y todos caballería del Aguila negra y todos presentes en las funciones de Palacio en honor de S.M. Este último puede decir también de las Grandes Cruces de Carlos III y de Isabel la Católica. Como supongo dificultades para los collares pueden interinamente reemplazarse con la correspondiente Banda. Entre las Grandes Cruces de Carlos III está comprendido el Ministro de Negocios Extranjeros. También lo está el funcionario, con Cruz adecuada á su categoria que estará á las órdenes de V.

Al Conde de Eulenburg, Gran Maestro de ceremonias y factotum en recibimientos de Monarcas y Principes hay que hacerle un regalo, como es aquí de uso, porque ya tiene el Collar de Carlos III; y en igual caso se encuentra el introductor de Embajadores von Kenesebek, que tiene la Gran Cruz de Isabel y le falta categoría para la de Carlos III, pero el regalo á este puede ser de menor importancia; un alfiler de corbata con la cifra Real, por ejemplo. El Rey de Italia le regaló al Conde de Eulenburg su retrato al óleo pero puede sustituirse con otra cosa.

En cuanto al Canciller del Imperio Principe de Bülow, no comprendido naturalmente en la lista, no puede, á mi entender, concedérsele sino el Título de oro, pues su calidad de Principe y de Canciller le colocan antes que



todos los otros, teniendo además en cuenta que lo tuvo Bismarck, y sabiendo  
 que se dió no ha mucho al Presidente del Consejo de Portugal Sr. Hintze  
 Ribeiro. Si V. M. considera que S. M. ha debido enérgicamente la idea, me per-  
 mita indicarle que tal vez fuese oportuno traer la Banda de María Luísa para  
 el Kronprinzessin; pues, cuando se casó el Sr. Marqués de la Mina no  
 trajo sino un sable para el Emperador, y por eso para el Kronprinzessin para  
 la que iba á ser su mujer en las bodas de III de mayo de 1871.  
 Después de todo, este es un negocio que depende de V. M. entiendo que el Sr. de Radó-  
 witz, ó, de otra manera, la orden de que se ejecute la promesa formal de que cuando el  
 Emperador vaya á España, le conceda un número de clases de distinción que  
 las que nos damos ahora, para que V. M. acceda de plano á este fin. Si peti-  
 ción. Para el Mariscal, tele de Berlín, Mariscal von Manteuffel y para el  
 de V. M. atento subordinado Sr. Saty amigo, q. d. a. m. Ángel Ruata  
 P. S. Según los avisos que he recibido de la expedición del retrato  
 de S. M., ha tardado siete días de Madrid á Hendaya, y en donde estaba el 18,  
 y á esa hora de tener que me llegue á tiempo. Compañía de la Católica  
 internamente reemplazase con la correspondiente Banda. Entre las Bandas

Telegrama cifrado.

НАВАМ...ОТІНЕМ

Berlin 22 de Octubre de 1905 á las 9'30 n.

Madrid 23 de Octubre de 1905 á las 9 m.

-----

A T A El Embajador de España, Ciudad opIA  
Al Ministro de Estado

Lista condecoraciones que ahora me han entregado, comprende:

CARLOS III.

7 Collares  
5 Grandes Cruces  
3 Encomiendas de número  
5 Encomiendas ordinarias  
14 Cruces de Caballero

-----

ISABEL LA CATOLICA

9 Grandes Cruces  
14 Encomiendas de número  
15 Encomiendas ordinarias  
20 Cruces de Caballero  
50 Cruces de plata ó medallas

-----

MERITO MILITAR

4 Grandes Cruces  
5 Placas de tercera clase  
9 Placas de segunda clase  
18 Cruces de primera.

-----

MERITO NAVAL

1 Gran Cruz  
3 Placas de segunda clase

-----

Algo habrá que añadir. Escribo. R U A T A.  
obeser en otstainm IA

-----



Noviembre - 1905

Programa para la visita  
de S.M. el Rey de España

Lunes, 6 -

- Por la tarde -- Llegada - Gran recepción en Palacio  
Alojamiento: habitaciones de Guillermo  
Los guardias de corps forman en la escalera de la  
Sala blanca y la guardia de Palacio en el  
vestíbulo.
- Por la noche -- A las 7 y media: visita a S.M. la Emperatriz;  
de allí, por la sala de Isabel y la de los Suizos,  
et. a la blanca, donde se verificará  
A las 8 el banquete de gala

Martes, 7 -

- Por la mañana -- Prestación de juramento de los reclutas en Berlín  
Almuerzo en el mess de un regimiento.
- Por la tarde -- A las 4: recepción del cuerpo diplomático  
A las 6½: comida de familia con S.S. MM.  
A las 8: Función de gala en la Ópera

Miércoles, 8 -

- Por la mañana -- Libre, para que S.M. haga visitas, et.  
A las 12: Almuerzo en Palacio
- Por la tarde -- Cacería à couvert en Döberitz  
La corte se traslada al Nuevo Palacio en Potsdam
- Por la noche -- Comida en la galería de jaspe - Frase rojo



Jueves, 9 - - - Visita al 3º Regimiento de Infantería  
nº 66, en Magdeburgo. Almuerzo con el  
cuerpo de oficiales.  
S.M. el Emperador llegará mas tarde para  
salir con S.M. el Rey para Hanover  
A las 6: Comida en el Regimiento de Hulsans  
del Rey  
A las 8: Teatro

Viernes, 10  
Por la mañana - A las 8'15: salida de Hanover para Springe  
Cacería en Springe. Almuerzo en la tienda  
de caza o en Palacio  
Por la tarde - - - Regreso de Springe a Berlín  
A las 8: comida en la Embajada de España

Sábado, 11  
Por la mañana - - Maniobras de instrucción de un batallón de  
infantería en Potsdam.  
Cacería en "Wildpark"  
Por la noche - - - A las 7: Representación teatral en el Nuevo Pa-  
lacio de Potsdam  
A las 9: Cena

Domingo, 12 - - Prestación de juramento de reclutas en Potsdam  
Almuerzo en el mess de un regimiento  
Por la noche - - - Salida de S.M. el Rey para Viena

# Logen-Einteilung

zur  
Vorstellung im Hofoperntheater  
Dienstag, den 14. November 1905.

## Mittel-Loge.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Erzherzogin Marie Valerie<br><input type="checkbox"/> Erzherzog Franz Ferdinand<br><input type="checkbox"/> Erzherzogin Maria Josepha<br><input type="checkbox"/> <b>Seine Maj. der König von Spanien</b><br><input type="checkbox"/> <b>Seine k. und k. Apostol. Majestät</b><br><input type="checkbox"/> Erzherzogin Maria Annunziata<br><input type="checkbox"/> Erzherzog Leopold Salvator<br><input type="checkbox"/> Erzherzogin Isabella | <input type="checkbox"/> Erzherzog Karl Stephan<br><input type="checkbox"/> Erzherzog Franz Salvator<br><br><input type="checkbox"/> Erzherzog Friedrich<br><input type="checkbox"/> Erzherzog Karl |
|--|---|
- ← Eingang.

## Erzherzogliche Loge I. Stock links.

Erzherzogin Maria Theresia  
 Erzherzogin Marie Henriette  
 Erzherzogin Gabriele  
 Erzherzogin Isabelle Marie  
 Erzherzog Eugen  
 Erzherzog Rainer

## Incognito-Loge S. M. Parterre links.

Prinzessin Maria Anna von Parma  
 Prinzessin Karolina von Sachsen-Coburg  
 Prinz Elias von Parma  
 Prinz Philipp von Sachsen-Coburg  
 Prinz Leopold von Sachsen-Coburg  
 Prinz August Leopold von Sachsen-Coburg



<u>Sitz-Liste</u>	
<u>zum H. Familien Dinner am Dienstag, den 14. November 1905,</u>	
<u>um 6 Uhr,</u>	
<u>im Alexander-Appartement.</u>	
<p> Prinz Leopold v. S. Koburg  Fürstin Hohenberg  Prinz Elias von Parma  Prinzess. Karolina v. S. Kobg.  Erzherzog Karl Stephan  Erzherzogin Marie Valerie  Erzherzog Franz Ferdinand  Erzherzogin Maria Annunziata  Erzherzog Friedrich  Prinzess. Maria Anna v. Parma  Erzherzog Karl  Erzherzogin Isabella Marie  Prinz Philipp v. S. Kobg </p>	<p> Erzherzogin Marie Henriette  Erzherzog Eugen  Erzherzogin Isabella  Erzherzog Leop. Salvator  Erzherzogin Maria Theresia  S. M. der König von Spanien  Seine k. u. k. Apost. Majestät  Erzherzogin Marie Theresia  Erzherzog Franz Salvator  Erzherzogin Maria Theresia  Erzherzog Rainer  Erzherzogin Gabriele  Prinz Aug. Leop. v. S. Kobg </p>
<p>26 Personen    ↑ Eingang</p>	

Fenster-Seite	<p>Rittm. Altgf. Robert zu Salm Botschaftsrat Josi Caro y Seichenyi Exc. K. K. Baron Steininger Obstlt. Graf del Grove Exc. Gf. Welsersheimb Exc. Dr. M. Ledesma Gräfin Huyn Exc. Herzog von Sotomayor Erzherzogin Isabelle jun. Erzherzog Carl Stephan Erzherzogin Isabelle <b>Seine Majestät</b></p>	<p>Rittm. von Trónay Botsch.-Sehr. Don J. Ojeda Exc. G. M. Gf. St. Quentin Obstlt. Graf de Aybar Exc. Kontre-Admiral Graf Chorzinsky Minister Don Ramon Sina y Millet Gräfin Zamoysha Exc. Graf von San Roman Herzogin von Bailen Erzherzog Eugen Prinzess. Maria Anna von Parma Erzherzog Friedrich</p>
	<p><b>König von Spanien</b> Erzherzogin Maria Theresia Erzherzog Rainer Erzherzogin Gabrielle Exc. Don Pio Sullon Gräfin Daun Exc. Don José de Bascaran Baronin Ludwigstorff Schiffshapt. A. Balceyro Exc. G. M. Gf. Chotek Obstlt. Marquis de la Ribera Rittm. v. Szemrecsanyi</p>	<p>Erzherzogin Henriette Prinz Elie von Parma Exc. Gräfin Welsersheimb Herzog von Bailen Gräfin Volkenstein Oberst F. Gomez Jordana Exc. G. M. Gf. Orsini- Rosenberg Gen. Eduardo Sullon Fürst Dietrichstein Prinz Felix zu Schwarzenberg Obstl. Baron Sittner</p>
	Obstl. Graf Cecchi	
	Eintritt	



**SITZ-LISTE**  
zur  
**Allerhöchsten Hoftafel in Schönbrunn**  
in der  
**großen Galerie,**

Donnerstag, den 16. November 1905, um 6 Uhr.

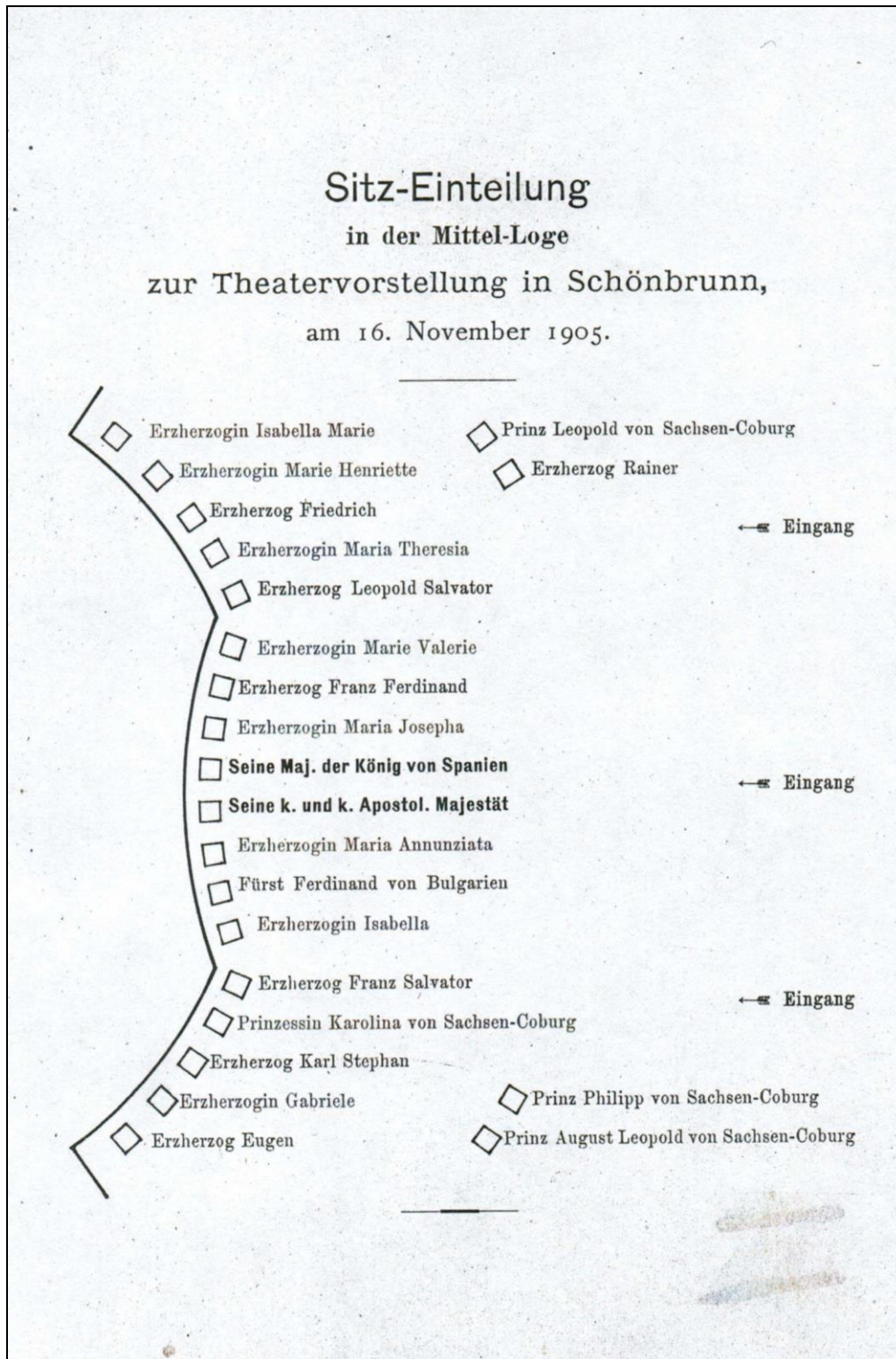
Gräfin Cziráky-Esterházy  
geb. Rat Graf Johann Harrach  
Gräfin Welsersheimb-Uechtritz  
Oberstkämmerer Freih. v. Gudenus  
Herzogin von Conquista  
Fürst Alois Schönburg  
Fürstin Gabriele Windisch-Graetz  
span. Oberstkäm. Herzog v. Sotomayor  
Fürstin Franziska Starhemberg  
Prinz Eduard Liechtenstein  
Herzogin von Bailen  
Prinz August Leopold v. Sachsen-Coburg  
Prinz Philipp v. Sachsen-Coburg  
Erzherzog Rainer  
Erzherzogin Gabriele  
Erzherzog Carl Stephan  
Prinzessin Karolina von Sachsen-Coburg  
Erzherzog Franz Salvator  
Erzherzogin Isabella  
Fürst Ferdinand von Bulgarien  
Erzherzogin Maria Annunziata  
**Se. k. und k. Apostolische Majestät**

**Se. Maj. Alphons XIII., König v. Spanien**  
Erzherzogin Maria Josepha  
Erzherzog Franz Ferdinand  
Erzherzogin Marie Valerie  
Erzherzog Leopold Salvator  
Erzherzogin Maria Theresia  
Erzherzog Friedrich  
Erzherzogin Marie Henriette  
Erzherzog Eugen  
Erzherzogin Isabella Marie  
Prinz Leopold von Sachsen-Coburg  
Prinzessin Olga Liechtenstein  
span. Minister d. Ausw. Don Pio Gullon  
Gräfin Maria Theresia Harrach  
Fürst Ernst Starhemberg  
Fürstin Johanna Schönburg  
Fürst Alfred Windisch-Graetz  
Prinzessin Esterházy-Andrássy  
Herzog von Conquista  
Gräfin Kielmansegg-Lebedeff  
Obersthofmarschall Graf Cziráky  
Baronin Gudenus-Colloredo

Statthalter Graf Kielmansegg  
Gräfin Bylandt-St. Genois  
span. bev. Minister Don R. Pina  
Madame Sarafow  
Gen.-Direktor Freih. v. Chertek  
Madame Xifré  
Minister Graf Bylandt-Rheidt  
span. Oberstlt. Graf del Grove  
Kabinetts-Direktor R. v. Schießl  
span. Botsch.-Rat Caro y Széchenyi  
Reichskriegs-Min. FZM. R. v. Pitreich  
span. Botsch.-Sekretär de Ojeda  
Marquis Casa Mendaro  
Don José Boada  
gem. Fin.-Min. Freih. v. Burián  
span. Oberstleutnant Graf de Aybar  
Oberststabelmst. FML. v. Berzeviczy  
bulg. Dipl.-Agent Sarafow  
Gen.-Adjutant G. d. K. Graf Paar  
span. Div.-General de Bascaran  
Minister Graf Goluchowski  
span. Botschafter Herzog v. Bailen  
Erst-Obrsthms. G. d. K. Fürst Liechtenstein  
span. Oberjägermst. Graf v. San Roman  
Zweiter Obersthofmst. Fürst Montenuovo  
bulg. Gen.-Adjutant General Markoff  
Gen.-Adjutant FZM. Freih. v. Bolfras  
span. Fl.-Adjutant Oberst Jordana  
Ober-Ceremonienm. Graf Choloniewski  
span. Senator Dr. Eduard Gullon  
FZM. Freih. v. Steininger  
Carlos de la Huerta  
Kämmerer Prinz Clemens Metternich  
bulg. Flüg.-Adjutant Major Stojanoff  
Gd.-Kpt. G. d. K. Graf Alois Paar  
span. Mlt.-Att. Obstd. Marquis de la Ribera  
Oberstjägermst. Graf Thun  
span. Fl.-Adjutant Schiffs-Kpt. Balseyro  
Hofmarschall Graf Apponyi  
Marquise de la Ribera  
Botschafter Graf Welsersheimb  
Prinzessin Metternich-Silva-Carvajal  
span. Leibarzt Dr. Ledesma  
Gräfin Apponyi-Seherr-Thoß  
Min.-Präs. Freih. v. Gautsch

↑ Eingang.

89 Personen.





**Visita de Estado a la República de Francia (1913):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- El marqués de la Torrecilla, mayordomo mayor de S.M. (25 de abril de 1913). Relación del personal que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en el Tren Real, con motivo del su viaje á París [Carta al Excmo. señor inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.
  
- El teniente general Ángel Aznar Butigieg, jefe de la Casa Militar de S.M. el Rey (4 de mayo de 1913). Relación del personal de esta Casa Militar que acompañará á Su Majestad el Rey (q.D.g.) en su próximo viaje á París (Francia) [Carta al Excmo. señor D. Manuel R. del Zarco, inspector general de los Reales Palacios con relación mecanografiada adjunta]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.
  
- Inspección General de los Reales Palacios [s.f.]. Personal que acompañará á S.M. el Rey (q.D.g.) en su viaje á París el día 6 de mayo de 1913 [Nota manuscrita]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.608, Expediente 4), Madrid.

*El. Mayordomo Mayor de S. M.*  
*B. L. M.*

*al Excmo. Señor Inspector general de los*  
*Reales Palacios y le remite relacion del*  
*personal que acompañará á Su Majestad el*  
*Rey (q. D. g.) en el Tren Real, con motivo de*  
*su viaje á Paris.*

*El. Marqués de la Corrección*  
*aprovecha gustoso esta ocasión para reiterar-*  
*le las seguridades de su distinguida consi-*  
*deración.*

*Palacio 25 de Abril de 1913.*





Relacion del personal que acompañará

á Su Majestad el Rey(q.D.g.) en su via-  
je á Paris.

MAYORDOMIA MAYOR  
DE  
S. M.

Excmo. Sr. Marques de la Torrecilla, Jefe Superior de Pa-  
lacio.

+--+--+

Señor Coronel Don Francisco Echagüe, Ayudante de S.M.

Señor Tte. Cor. Conde de Aybar, Ayudante-Secretario de S.M

Señor Tte. Cor. Baron de Casa Davalillo, Ayudante de S.M.

+--+--+

Señor Don José Quiñones de Leon, Gentilhombre de Cámara  
de S.M.

+--+--+

El Comisario de Vigilancia de la Real Casa Don Julian  
Machero, con los

Inspectores, Don Rafael Guijarro Cuenca y Don Francisco  
Fernandez Prados.

+--+--+

Dos Ayudas de Cámara de S.M.

Cinco Ayudas de Cámara, (del Jefe, Ayudantes y Sr. Quiño-  
nes de Leon.)

Palacio 25 de Abril de 1913.



El Jefe de la Casa Militar  
de  
S. M. el Rey

B. L. M.

al Sr. D. Don Manuel R. Ferrer  
del Ilde. Inspector general de los Reales  
Palacios q. tiene el gusto de acompañar  
se relación del personal de esta Casa  
Militar que acompañará a nuestro  
Augusto Soberano, en su viaje  
a París.

El Teniente General  
Angel Armar Putigieg  
aprovecha gustoso esta oportunidad para  
representarle el testimonio de sus sentimientos  
de aprecio y distinguida consideración:

Palacio 4 de mayo de 1913.





CASA MILITAR  
DE  
S.M. EL REY

Relación del personal de esta Casa Militar que acompañará á S.M.  
el Rey (a.D.G.) en su próximo viaje á París (Francia).

Ayudantes de órdenes de S.M.

Coronel Ingenieros. Don Francisco Eonague Santoyo.  
Tte. Corl. de Caball<sup>o</sup> Don Felipe Navarro, Barón de Casa-Davalillo.

Ayudante Secretario de S.M.

Tte. Corl. de E.M. Don Miguel González de Castejón, Conde de Aybar.

Ordenanzas.

Pedro Romero Salas.  
Emiliano Marcos Lucea.

Madrid 4 de mayo de 1.º13.





INSPECCION GENERAL  
DE LOS  
REALES PALACIOS

*Personal que acompañará a S. M. el  
Rey (q. D. g.) en su viaje a París el día 6 de Mayo  
de 1913.*

*S. M. el Rey*

*Excmo Sr. Marqués de la Fortuna* Jefe Superior de Palacio  
*Excmo Sr. Capitán D. Ángel Canas* Jefe de la Casa Militar (Honduras)  
*Sr. Coronel D. Francisco Colagui* Ayudante de S. M.  
*Sr. Jefe Coronel Conde de Aybar* Ayudante Secret. de S. M.  
*Sr. Jefe Coronel Juan de Cava Davalillo* Ayudante de S. M.  
*Sr. Jefe Coronel Zúñiga* Agregado Militar de Francia  
*Sr. D. Sr. Quimón de León* Gentilhombre de Cámara de S. M.

*Excmo Sr. Conde de Romanones* Presidente del Consejo de Ministros  
*Sr. D. Daniel López*  
*Sr. D. Manuel Bracat*  
*Sr. D. Luis Figueroa*  
*Sr. D. Fernando Antuña*

*Sr. D. Gerardo Jaur* Jefe 1.º de la Inspección General (Honduras)

*Sr. D. Julián Machero* Comisario de Vigilancia de la 1.ª Casa  
*Sr. Comisario de Vigilancia de la 2.ª*  
*Agente de Vigilancia de id.*  
*D. Rafael Gujardo* Jefe de Vigilancia de la Real Casa  
*D. Francisco Jaramelo* Jefe de id.

*Arturo Jaque* Colgado de Espionaje  
*Juan Jaramelo* Jefe de Guardamuebles

*1 Ayuda de Cámara de S. M.* Francisco Moreno  
*1 Jefe de id.* Rafael Cepente  
*1 Criado del Jefe Superior*  
*1 Jefe del Presidente del Consejo de Ministros*  
*1 Jefe de id.*  
*1 Jefe de id.*  
*1 Jefe de id.*

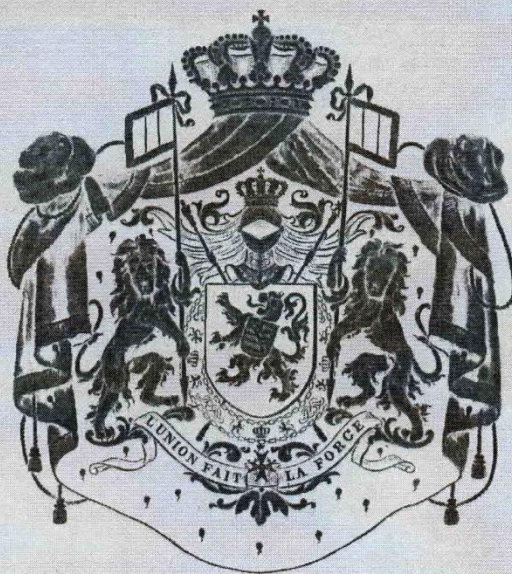
*Ordenanza de la Casa Militar* Pedro Romero  
*Jefe de la 1.ª* Emilio Marcos  
*Criado del Agregado Militar de Francia*  
*Portero de la Casa Militar* Emilio Jaramelo (Honduras)  
*Criado del Sr. Quimón de León*

**Visita de Estado al Reino de Bélgica (1923):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- Casa Real de Bélgica (3, 4, 5 y 6 de mayo de 1923). Programme de la visite de Leurs Majestés Catholiques. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Casa Real de Bélgica (3 de mayo de 1923). Visite de Leurs Majestés le Rio et la Reine d'Espagne. Diner au Palais de Bruxelles. Le Jeudi 3 Mai 1923, à 19 heures 30. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.
- Embajada de España en Bélgica (17 de abril de 1923). [Carta al Excmo. Señor Marqués de la Torrecilla donde se señala el programa para la visita a Bélgica de los Reyes y posibles modificaciones]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 12.327, Expediente 1), Madrid.





BRUXELLES, les 3, 4, 5 et 6 Mai 1923

## PROGRAMME DE LA VISITE DE Leurs Majestés Catholiques

- 3 MAI. A 11 heures.** — Arrivée de **Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Espagne** à la Gare du Nord.  
(En uniforme et Grand cordon)
- A 11 h. 15.** — Réception au Palais de Bruxelles de Messieurs les Présidents des Chambres Législatives, de Messieurs les Ministres à portefeuille et des Maisons Civiles et Militaire de **Leurs Majestés**.
- A 11 h. 45.** — **Sa Majesté Catholique** Se rendra à la Tombe du Soldat Inconnu.
- A 12 h. 30.** — Déjeuner intime au Palais de Bruxelles. — **Leurs Majestés**, Petite Salle à manger. Les Suites, Table de Monsieur le Grand Maréchal. Réunion, Salon des Maréchaux. (Redingote, tenue de cérémonie.)
- A 14 h. 15.** — Réception au Palais de Bruxelles par **Sa Majesté le Roi d'Espagne** de la Délégation des Déportés et Condamnés Politiques. Ceux-ci seront rassemblés Place des Palais.
- A 16 h. 30.** — Visite de **Leurs Majestés** à Leurs Altesses Impériales le Prince et la Princesse Napoléon.
- A 17 h. 30.** — Réception au Palais de Bruxelles, (Salon Blanc), par **Leurs Majestés** des Chefs des Missions Diplomatiques accréditées à Bruxelles. (En uniforme Grand cordon).
- A 20 heures.** — Dîner de gala au Palais de Bruxelles, grande Salle de Bal, réunion Salle des Glaces. (En uniforme, Grand cordon).
- 4 MAI. A 11 h. 30.** — Réception au Palais de Bruxelles par **Sa Majesté le Roi d'Espagne** d'une délégation des Universités Belges.
- A 12 h. 30.** — Déjeuner au Palais de Bruxelles, Salle de Marbre, réunion Salon Rouge. (En redingote, tenue de cérémonie).
- A 13 h. 45.** — Réception au Palais de Bruxelles de la Colonie Espagnole.



A 17 heures. — Réception officielle de **Leurs Majestés Catholiques** à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.  
(En uniforme, Grand cordon). Réunion (Grande Antichambre).  
A 20 heures. — Dîner à l'Ambassade d'Espagne.  
**5 MAI.** Vers 8 heures. — Visite de **Sa Majesté Catholique** et de **Sa Majesté la Reine** aux Usines de la Providence et de l'Université du Travail, à Charleroi. (Redingote, tenue de cérémonie).  
Réception à l'Hôtel de Ville de Charleroi.  
Départ de la gare de Charleroi à midi pour Anvers. Déjeuner dans le train.  
**Sa Majesté la Reine d'Espagne** et **Sa Majesté la Reine** prendront place dans ce train à Bruxelles Quartier Léopold à 13 h. 11.  
Visite du Port d'Anvers à bord de la «Torpille»  
Réception à l'Hôtel de Ville d'Anvers. Visite de la Cathédrale.  
Départ d'Anvers à 17 h. 36.  
Arrivée à Bruxelles à 18 h. 31.  
A 20 h. 15. — Dîner intime au Palais de Bruxelles (Salle de Marbre), réunion Salon Rouge.  
(En frac, tenue de cérémonie).  
**6 MAI.** A 11 heures. — Départ de **Leurs Majestés Catholiques** à la gare du Nord pour Ypres.

### Service d'Honneur

#### Attaché à Sa Majesté le Roi d'Espagne

Le Lieutenant Général Collins, Commandant la 6<sup>me</sup> Division d'Armée.  
Le Colonel Van Langendonck, Commandant le 2<sup>me</sup> Régiment de Guides.  
Le Lieutenant Colonel Nicod du 5<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie.

#### Attaché à Sa Majesté la Reine d'Espagne

La Comtesse Raoul de Liedekerke.  
Son Altesse Sérénissime le Prince Etienne de Croy Solre.

### Distribution des Appartements

**Sa Majesté le Roi d'Espagne**, grand appartement (façade), aile droite.  
**Sa Majesté la Reine d'Espagne**, grand appartement (façade), aile gauche.  
Son Excellence le MARQUIS DE VIANA, Grand Ecuyer et Grand Veneur de Sa Majesté le Roi, aile droite, second étage vers la Place des Palais.  
Son Excellence le MARQUIS DE BENDANA, Grand Maître et Grand Ecuyer de Sa Majesté la Reine, aile gauche second étage vers Belle-Vue et Place des Palais.  
Son Excellence Madame la DUCHESSE DE SAN CARLOS, Grande Maitresse de Sa Majesté la Reine, Palais de Belle-Vue, premier étage vers la Place des Palais.  
Son Excellence Madame la DUCHESSE DE PERNAN NUNEZ, Dame d'Honneur de Sa Majesté la Reine, Palais de Belle-Vue, premier étage vers la Place Royale.  
Son Excellence Lieutenant Général Senor DON JOAQUIN MILANS DEL BOSCH, Commandant Général des Gardes Haliebardiens et Chef de la Maison Militaire du Roi, aile droite, second étage vers la Place des Palais.  
Lieutenant Colonel DON PEDRO ELIZALDE, Aide de Camp de Sa Majesté le Roi, aile droite, second étage vers la Place des Palais.  
Son Excellence Monsieur EMILIO MARIA DE TORRES, Secrétaire particulier de Leurs Majestés le Roi et la Reine, aile droite, 2<sup>e</sup> étage vers la Place des Palais.  
Son Excellence Senor DON SANTIAGO ALBA, Ministre des Affaires Etrangères de Sa Majesté le Roi d'Espagne, Palais de Belle-Vue, second étage vers la Place Royale.  
Senor DON FERNANDO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Ministre Résident Chef du Cabinet du Ministre des Affaires Etrangères, Palais de Belle-Vue, second étage, angle Place Royale et Rue Royale.  
DON JOSE ALISEDO, Sténographe et Secrétaire du Ministre des Affaires Etrangères, Palais de Belle-Vue, second étage vers la Rue Royale.



### Présidents des Chambres Législatives et Ministres à portefeuille

Le Comte l'Kint de Roodenbeke, Président du Sénat.  
 Monsieur Brunet, Président de la Chambre des Représentants.  
 Monsieur Theunis, Premier Ministre, Ministre des Finances.  
 Monsieur Masson, Ministre de la Justice.  
 Monsieur Jaspar, Ministre des Affaires Étrangères.  
 Le Vicomte Berryer, Ministre de l'Intérieur et de l'Hygiène.  
 Monsieur Nolf, Ministre des Sciences et des Arts.  
 Le Baron Ruzette, Ministre de l'Agriculture et des Travaux publics.  
 Monsieur Moyersoën, Ministre de l'Industrie et du Travail.  
 Monsieur Neujean, Ministre des Chemins de fer, Marine, Postes et Télégraphes.  
 Monsieur Devèze, Ministre de la Défense Nationale.  
 Monsieur Franck, Ministre des Colonies.  
 Monsieur Van de Vyvere, Ministre des Affaires Économiques.

### Dignitaires de la Cour

#### MAISON CIVILE DU ROI

##### Département du Grand-Maréchal

Le Comte Jean de Merode, Grand-Maréchal de la Cour, 21, rue aux Laines. Tél. 5080.  
 Le Major Comte Guy d'Oultremont, Adjudant de la Cour, 22, boulevard de Waterloo. Tél. 249.33.  
 Le Chevalier Maurice de Patoul, Chancelier de la Cour, 27, rue Emile Banning. Tél. 320.33. *R.*

##### Cabinet du Roi

Le Comte d'Arschot Schoonhoven, Chef du Cabinet du Roi, Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire, 23, rue du Prince-Royal. Tél. 211.93.  
 Le Colonel A.-E.-M. Menschaert, Secrétaire, 57, avenue de l'Hippodrome. Tél. 320.34.

##### Conseiller de la Cour

Monsieur Bosmans, 3, place du Champ-de-Mars.

##### Secrétariat du Roi

Monsieur Max-Léo Gérard, Secrétaire du Roi, 4, avenue des Ormeaux. Tél. 436.40.

##### Liste civile

Monsieur Ingenbleek, Administrateur, 2a, boulevard Brand Whitlock. Tél. 313.02.

##### Aumônier de la Cour

Monseigneur Pieraerts, 218, rue Rogier. Tél. 9040.

##### Service de Santé

Le Docteur Le Bœuf, Médecin du Roi, 7, rue du Commerce. Tél. 313.04.

##### Administration des Biens du Roi

Monsieur Greyson, Administrateur. Tél. 430.72.

### MAISON MILITAIRE DU ROI

#### OFFICIERS DE LA MAISON MILITAIRE DU ROI, EN SERVICE A BRUXELLES

##### Adjudant Général Chef de la Maison Militaire du Roi

Le Lieutenant Général Jungbluth, 6, rue de la Presse. Tél. 213.14. *R.*  
 Le Major Groensteen, Secrétaire, 71, avenue de Cortenberg. Tél. 334.18.



*Aides de Camp du Roi*

Le Général Major du Roy de Blicquy, 22, rue Jacques de Lalaing. Tél. 316.71.  
Le Lieutenant Général Deruelle, 47, rue de l'Enseignement.  
Le Lieutenant Général Comte de Jonghe d'Ardoye, 64, rue Belliard. Tél. 304.21. — Rhode St-Genèse Tél. 3.  
Le Lieutenant Général Hanoëau, 34, avenue Brugmann. Tél. 481.95.  
Le Lieutenant Général Biebuyck, 152, avenue de la Chasse. Tél. 306.48.  
Le Lieutenant Général Lemercier, 42, rue des Drapiers. Tél. 251.55.  
Le Général Major Tilkens, 164, avenue des Chênes. Tél. 481.98.  
Le Général Major Doutrepont, 10, avenue de l'Armée. Tél. 323.17.

*Officiers d'Ordonnance du Roi*

Le Colonel A.-E.-M. Preud'homme, 30, avenue Michel Ange.  
Le Lieutenant Colonel Dujardin, 95, avenue Louise. Tél. 435.20.  
Le Major de Hennin de Boussu Walcourt, 173, rue de la Loi. Tél. 311.39.  
Le Major A.-E.-M. Van Overstraeten, 68, rue de Linthout. Tél. 313.08.  
Le Capitaine Goffinet, 169, rue de la Loi. Tél. 313.12.  
Le Capitaine Commandant Comte André de Meeûs, La Lisière. Boilsfort. Tél. 336.66.

*ATTACHÉS A LA MAISON MILITAIRE DU ROI*

Le Lieutenant Général médecin Mélis, 10, avenue des Celtes.  
Le Colonel A.-E.-M. Menschaert, Secrétaire du Cabinet du Roi.  
Le Major Comte Guy d'Oultremont, Adjudant de la Cour.

*Commandant de Service Spécial de Gendarmerie*

Le Colonel de Gendarmerie Blanpain, 9, avenue Ducpétiaux. Tél. 436.99.

*MAISON DE SA MAJESTÉ LA REINE*

*Grand Maître*

Le Comte de Lannoy, 13, rue aux Laines. Tél. 261.03.

*Grande Maîtresse*

La Comtesse de Henricourt de Grunne, 10, rue Montoyer. Tél. 315.07.

*Dames d'Honneur*

La Comtesse E. d'Oultremont, 38, place de l'Industrie. Tél. 334.58.  
La Comtesse F. van den Steen de Jehay, 214, rue de la Loi. Tél. 348.42.  
La Comtesse G. de Caraman-Chimay, 60, chaussée d'Ixelles.

*Secrétariat*

Le Baron de Taux de Wardin, Secrétaire de S. M. la Reine, 40, rue Belliard. Tél. 323.37.

*PRINCES ROYAUX*

Le Commandant Plée, Attaché à la Personne de Son Altesse Royale le Duc de Brabant. — Palais de Bruxelles. Tél. 435.62.  
Mademoiselle Madeleine de Lantsheere, Attachée à la Personne de son Altesse Royale Madame la Princesse Marie-José, 216, rue du Trône. Tél. 311.29.



Visite de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Espagne

## DINER AU PALAIS DE BRUXELLES

Le Jeudi 3 Mai 1923, à 19 heures 30.

Leurs Majestés Catholiques.

Sa Majesté le Roi.

Sa Majesté la Reine.

Son Altesse Royale le Duc de Brabant.

Son Altesse Royale le Comte de Flandre.

Son Eminence le Cardinal Mercier, Archevêque de Malines.

Son Excellence Madame la Duchesse de San Carlos, Grande Maîtresse de la Maison de Sa Majesté la Reine d'Espagne.

Son Excellence Madame la Duchesse de Fernan Nunez, Dame d'Honneur de Sa Majesté la Reine d'Espagne.

Son Excellence le Marquis de Viana, Grand Ecuyer et Grand Veneur de Sa Majesté Catholique.

Son Excellence Le Lieutenant Général Senor Don Milans del Bosch, Commandant Général des Gardes Hallesbardiers et Chef de la Maison Militaire de Sa Majesté Catholique.

Son Excellence le Marquis de Bendana, Grand Maître et Grand Écuyer de Sa Majesté la Reine d'Espagne.

Le Lieutenant Colonel Don Pedro Elizalde, Aide de Camp de Sa Majesté Catholique.

Son Excellence Emilio Maria de Torrès, Secrétaire particulier de Leurs Majestés Catholiques.

Le Commandant Carlos Nieulant, Commandant l'Escorte Royale de Sa Majesté le Roi d'Espagne.

Son Excellence Senor Don Santiago Alba, Ministre des Affaires Etrangères de Sa Majesté le Roi d'Espagne.

Senor Don Fernando Espinosa de los Monteros, Ministre Résident, Chef du Cabinet de Monsieur le Ministre des Affaires Etrangères d'Espagne.

Don Jose Alisedo, Secrétaire du Ministère des Affaires Etrangères d'Espagne.

Son Excellence le Marquis de Villalobar et de Guimarey, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de Sa Majesté Catholique.

Madame la Marquise de Villalobar et de Guimarey.



Le Marquis de Aycinena, Conseiller d'Ambassade de Sa Majesté Catholique.  
La Marquise de Aycinena.  
Monsieur Joaquin Castillo Y Caballero, 3<sup>e</sup> Secrétaire d'Ambassade de Sa Majesté Catholique.  
Monsieur José Fernandez de Villaverde, Attaché d'Ambassade de Sa Majesté Catholique.  
Le Commandant d'Etat Major Don Juan Segui Almuzara, Attaché Militaire à l'Ambassade de Sa Majesté Catholique.  
Madame Juan Segui Almuzara.  
Monsieur Yebra y Saiz, Consul Général d'Espagne (Anvers),  
Madame Yebra y Saiz.  
Monsieur Saura y del Pan, Consul d'Espagne.  
Le Comte 't Kint de Roodenbeke, Président du Sénat.  
La Comtesse 't Kint de Roodenbeke.  
Monsieur Brunet, Président de la Chambre des Représentants.  
Monsieur Theunis, Premier Ministre, Ministre des Finances.  
Madame Theunis.  
Monsieur Masson, Ministre de la Justice.  
Madame Masson.  
Monsieur Jaspar, Ministre des Affaires Etrangères.  
Madame Jaspar.  
Le Vicomte Berryer, Ministre de l'Intérieur et de l'Hygiène.  
La Vicomtesse Berryer.  
Monsieur Nolf, Ministre des Sciences et des Arts.  
Le Baron Ruzette, Ministre de l'Agriculture et des Travaux Publics.  
La Baronne Ruzette.  
Monsieur Moyersoen, Ministre de l'Industrie et du Travail.  
Madame Moyersoen.  
Monsieur Neujean, Ministre des Chemins de fer, Marine, Postes et Télégraphes.  
Madame Neujean.  
Monsieur Devèze, Ministre de la Défense Nationale.  
Madame Devèze.  
Monsieur Franck, Ministre des Colonies.  
Madame Franck.  
Monsieur Van de Vyvere, Ministre des Affaires Economiques.  
La Comtesse Jean de Merode.  
Monsieur Cooreman, Ministre d'Etat.  
Le Comte de Broqueville, Ministre d'Etat.  
La Comtesse de Broqueville.  
Monsieur Max, Ministre d'Etat, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles.  
Le Baron de Borchgrave, Ambassadeur de Belgique à Madrid.  
La Baronne de Borchgrave.  
Monsieur Van Iseghem, Premier Président de la Cour de Cassation.  
Madame Van Iseghem.



Le Baron van der Elst, Envoyé Extraordinaire et Ministre Plénipotentiaire.  
 La Baronne van der Elst.  
 Monsieur Beco, Gouverneur du Brabant.  
 Monsieur Frick, Bourgmestre de Saint-Josse-ten-Noode.  
 Le Baron Lemonnier, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Le Baron Steens, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Monsieur Coelst, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Monsieur Jacquain, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Monsieur Van de Meulebroeck, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Monsieur Brassine, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Monsieur Wauwermans, Echevin de la Ville de Bruxelles.  
 Le Lieutenant Général Maglinse.  
 Madame Maglinse.  
 Le Lieutenant Général Borremans.  
 Le Lieutenant Général Baron Buffin, Commandant la Division de Cavalerie.  
 Le Général Tombeur, Commandant la place de Bruxelles.  
 Le Colonel Clarinval, Commandant le Corps de Gendarmerie.  
 Monsieur Costermans, Secrétaire Général du Ministère des Affaires Etrangères.  
 Monsieur Mahiels, Secrétaire Général du Ministère de l'Intérieur.  
 Monsieur Hanrez, Administrateur au Ministère des Chemins de fer.  
 Monsieur Crahay, Directeur Général au Ministère de l'Agriculture et des Travaux Publics.  
 Monsieur Robyns de Schneidauer, Directeur Général au Ministère des Affaires Etrangères.  
 Monsieur Gutt, Chef du Cabinet de Monsieur le Premier Ministre.  
 Le Vicomte Davignon, Chef du Cabinet de Monsieur le Ministre des Affaires Etrangères.  
 Monsieur Halewyck, Chef du Cabinet de Monsieur le Ministre des Colonies.  
 Monsieur Eugenio R. de la Escalera.  
 Monsieur José Ignacio Escobar.  
 Monsieur Thomas, Président de l'Association de la Presse Belge.  
 Monsieur De Landsheere, Président de l'Association de la Presse Bruxelloise.  
 Monsieur Neuray, Directeur de «La Nation Belge».  
 Monsieur Bastien, Artiste Peintre.  
 Monsieur De Brémaecker, Sculpteur.  
 Monsieur Horta, Architecte.  
 Monsieur Van der Heyde à Hauzeur, Directeur Général de l'Asturienne des Mines.  
 Monsieur Vander Stegen, Bourgmestre de la Ville de Gand.  
 Le Prince de Ligne.  
 La Princesse de Ligne.  
 La Comtesse de Merode Westerlo.  
 La Comtesse John d'Oultremont.  
 Madame Carnegie.  
 Le Baron Carton de Wiart.  
 La Baronne Carton de Wiart.



Le Colonel Vicomte Jolly, Commandant le 1<sup>er</sup> Régiment de Guides.  
La Vicomtesse Jolly.  
Le Comte Philippe d'Oultremont.  
La Comtesse Philippe d'Oultremont.  
La Baronne Grenier.  
Le Comte Juan d'Alcantara.  
La Comtesse Juan d'Alcantara.  
Le Baron 't Kint de Roodenbeke.  
La Baronne 't Kint de Roodenbeke.  
Monsieur Etienne Allard.  
Madame Etienne Allard.  
Monseigneur Deploige, Président de l'Institut Supérieur de Philosophie de Louvain.  
Le Lieutenant Général Collyns, Commandant la 6<sup>e</sup> Division d'Armée.  
Le Colonel van Langendonck, Commandant le 2<sup>e</sup> Régiment de Guides.  
Le Lieutenant Colonel Nicod du 5<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie.  
Madame Nicod.  
Son Altesse Sérénissime le Prince Etienne de Croij Solre.  
Le Comte Raoul de Liedekerke.  
La Comtesse Raoul de Liedekerke.  
✕ La Comtesse Elisabeth d'Oultremont, Dame d'Honneur de S. M. la Reine.  
✕ La Comtesse Ghislaine de Caraman-Chimay, Dame d'Honneur de S. M. la Reine.  
✕ La Comtesse F. van den Steen de Jehay, Dame d'Honneur de S. M. la Reine.  
Le Comte Jean de Merode, Grand Maréchal de la Cour.  
✕ Le Lieutenant Général Jungbluth, Adjudant Général, Chef de la Maison Militaire du Roi.  
✕ Le Comte de Lannoy, Grand Maître de la Maison de S. M. la Reine.  
✕ Le Baron Goffinet, Grand Maître de la Maison de Sa Majesté l'Impératrice Charlotte.  
✕ Le Comte d'Arschot Schoonhoven, Chef du Cabinet du Roi.  
✕ Monsieur Ingenbleek, Administrateur de la Liste Civile.  
✕ Le Général du Roy de Blicquy, Aide de Camp du Roi.  
✕ Le Lieutenant Général Deruette, Aide de Camp du Roi.  
✕ Le Lieutenant Général Comte de Jonghe d'Ardoye, Aide de Camp du Roi.  
✕ Le Général Tilkens, Aide de Camp du Roi.  
✕ Le Major Comte Guy d'Oultremont, Adjudant de la Cour.  
✕ Monsieur Max-Léo Gérard, Secrétaire du Roi.  
✕ Le Baron de Taux de Wardin, Secrétaire de la Reine.  
✕ Le Commandant Plée, Attaché à la Personne de S. A. R. le Duc de Brabant.  
✕ Monsieur le Docteur Le Bœuf, Médecin du Roi.  
✕ Le Chevalier Maurice de Patoul, Chancelier de la Cour.  
✕ Le Commandant Comte André de Meeûs, Officier d'Ordonnance du Roi.  
✕ Le Capitaine Goffinet, Officier d'Ordonnance du Roi.  
L'Officier Commandant la Garde du Palais.





Bruselas, 17 de Abril de 1923.

EMBAJADA DE ESPAÑA  
EN  
BELGICA

Al Excmo.

Señor Marqués de la Torre

&

&

&

Qmo. Andrés;

Hubiera querido escribirte antes sin esperar la salida de la valija pero ya sabes lo que es esto de elaborar programas que las vacilaciones y consejos de unos y otros aquí como en todas partes lo retardan todo tambien. En fin hoy puedo escribirte los detalles que deseas; así que ahí van.

Te remito adjunto el programa elaborado por el Rey Alberto para la visita de nuestros Señores, señalándote en él con lapiz rojo una variante que aconsejo y que te explicaré segun te vaya párrafo por párrafo dando cuenta del programa para que puedas así con estas explicaciones someterlo a nuestro Augusto Señor:

3 de Mayo; llegada á Bruselas entrándose por la estación del Norte por ser esta la mas lucida y ocasión así de atravesar la Ciudad. Se desea que la llegada se verifique á las 11 de la mañana para lo cual habrá que combinar la salida del tren de París y la llegada á aquella Capital al organizar el viaje. Ya he dicho

ANEXOS DE AGUAYGME  
ME.  
BELGICA

dicho al Ministro de Estado por telégrafo que podremos obtener el tren Real belga desde París ~~para~~ que estimo conveniente para atravesar la frontera sin pararse mas que en Mons hasta Bruselas y para que los Reyes sobre todo la Señora, pueda prepararse y vestirse con mayor comodidad. El tren Real belga es verdaderamente muy bueno. Después de la entrada que será triunfal pues el entusiasmo por la visita de nuestros Reyes es indescriptible, en Palacio se harán las presentaciones de rubrica y tras ellas nuestro Augusto Señor irá sin la Reina a depositar una corona en el monumento al Soldado Desconocido (naturalmente tendré yo preparada dicha corona). A las 12,30 almuerzo en Palacio asistiendo a él el Principe Real del Luxemburgo que viene ese dia a presentar Sus homenajes a nuestros Soberanos. A las 14,15 desfile ante Palacio y presentación al Rey de mensajes por los belgas deportados etc. etc. A las 16,30 los Reyes tomarán el té en casa de Sus Altezas Imperiales el Principe Napoleón y la Princesa Clementina de Bélgica; regresando a Palacio a las 17,30 recibirán a los Jefes de las Misiones Diplomáticas aquí acreditadas con sus mujeres. A las 18 gran comida de gala en Palacio con los correspondientes brindis de ambos Soberanos.

Dia 4 de Mayo; a las 9,30 los Reyes visitarán Malinas (aquí viene una de las variantes propuestas que yo mucho aconsejo) pues evitará a los Soberanos un madrugón, transfiriendo este número al último dia (miralo con lapiz rojo subrayado al final del programa en que se suprime la Misa en Saint-Jacques, pudiendo ser nuestros Reyes

despedidos



despedidos a las 11 ó las 12 de la mañana por los Reyes belgas marchando ya en el tren Real que debe conducirlos a París, a Malinas, donde se detendrían al oír la Misa del Cardenal Mercier (rezada por supuesto) y podrían seguir en el tren Real al Yser visitando la tumba del Principe Mauricio de Battemberg y entrando en Francia (todo ello en el tren Real) por Dunkerque ó Lille, a París.

Volviendo al día 4 de Mayo; a las 12,15 almuerzo íntimo en el Palacio de Bruselas. A las 13,45 recepción en Palacio de la Colonia Española, de personas poseedoras de condecoraciones nacionales; de personajes que desean presentar sus homenajes a los Reyes y de varias Asociaciones interesantes. A las 17 gran fiesta en el Hotel de Ville donde irán nuestros Soberanos acompañados por los Reyes y los Príncipes belgas, siendo recibidos por la Villa con las ceremonias de rúbrica, muy interesantes por lo arcaicas y los homenajes especiales que quieren hacer a nuestros Reyes. A las 20 nuestros Soberanos ofrecen una comida en Su Embajada a los Soberanos y Príncipes belgas seguida de una fiesta (trataremos de quedar lo menos mal posible).

Día 5 de Mayo; a las 8,30 de la mañana los dos Reyes sin las Reinas van a Charleroi donde visitarán una Universidad socialista y verán alguna de las grandes fundiciones allá visitando asimismo el Hotel de Ville donde serán recibidos oficialmente. Almorzarán en el tren al regresar parandose para recoger a las Reinas en el Palacio Real de Laeken siguiendo a Amberes donde los cuatro Soberanos visitarán el puerto, el Hotel de Villa y la Ciudad que Los recibirá también oficialmente.

Por



Por la noche comida en el Palacio de Bruselas y un baile aunque no muy grande.

El día 6; ya te indico la variación propuesta.

Entera minuciosamente de todo esto á Su Majestad y comunicame Sus ordenes te ruego por telégrafo.

Aunque por telégrafo te he dicho los nombres de las personas nombradas como séquito de Sus Majestades te mando la adjunta lista por si hubiera habido algun error de transmisión.

Regalos habré que dar al Gran Mariscal Conde Jean de Merode que ya tiene la Gran Cruz de Carlos III y al Conde Guy d'Oultremont que tiene la del Merito Militar (Placa) y de todas suertes creo oportuno que se traigan regalos y retratos puesto que ya tienes todo tan perfectamente preparado.

Me permitiré aconsejar de Señoras la Banda de Maria Luisa para la Condesa de Hemricourt de Grunne, Camarera Mayor de la Reina que aunque está muy enferma, creo se le debe dar.

Después de enviado esto te escribiré todavia mas detalles segun vayan acudiendo.

Se va ahora la valija y no puedo ser mas largo habiéndote dicho ya lo principal.

Te abraza cordialmente tu viejo y buen amigo

*Diego Tuyo*

*Rodrigo*



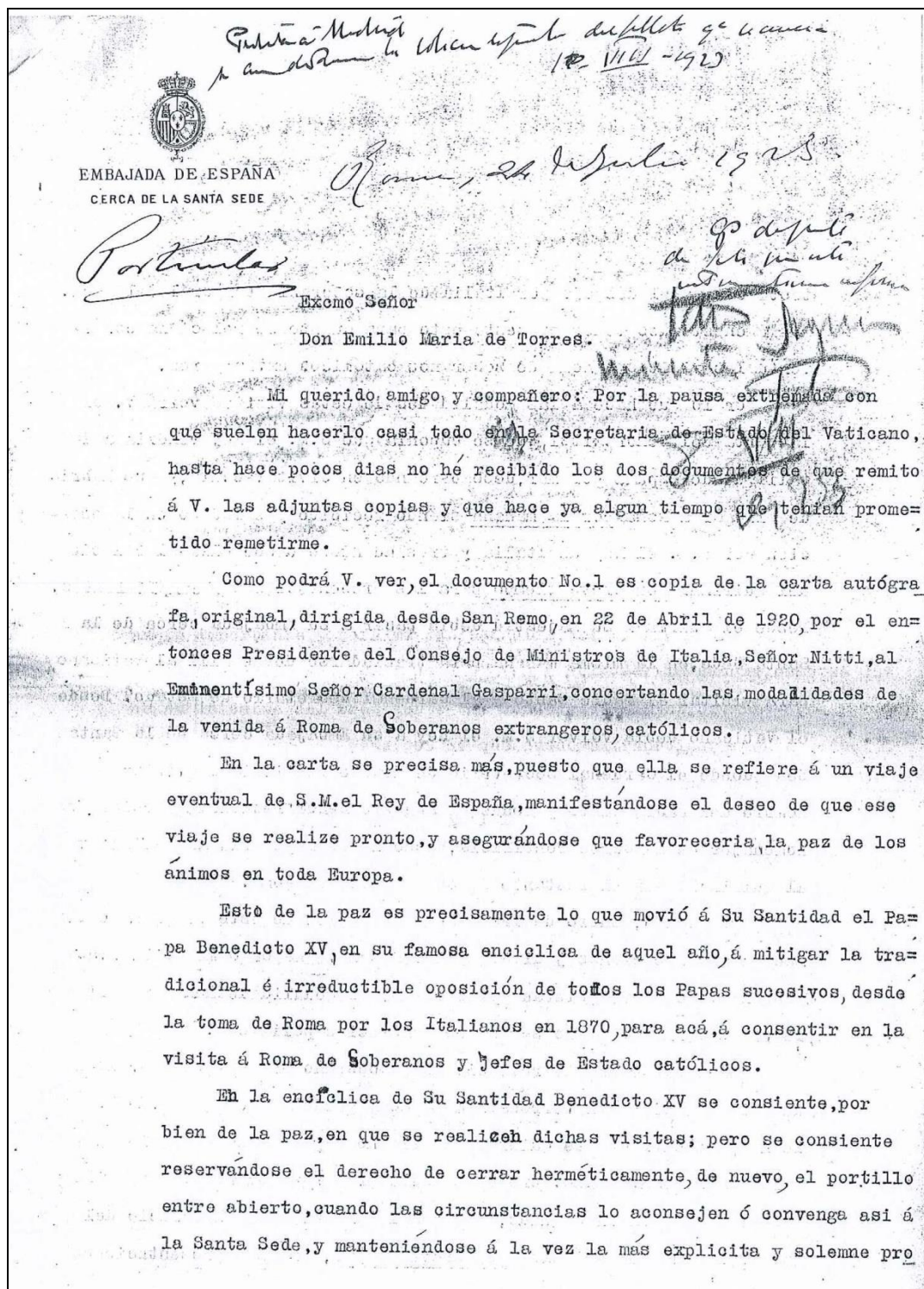
**Visita de Estado al Reino de Italia (1923):**

A continuación se exponen los siguientes documentos en orden de aparición:

- Villasinda (24 de julio 1923). Carta mecanografiada y con notas manuscritas del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el conflicto entre la Santa Sede y el Reino de Italia y de las exigencias y peticiones de la Santa Sede para las visitas de reyes católicos al Santo Padre]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Villasinda (29 de octubre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre las personalidades que pueden asistir al banquete de gala en la embajada de España ante la Santa Sede e intento de que los reyes salgan por la puerta grande de la Basílica de San Pedro y no por la de la sacristía]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
- Casa Real de España [s.f.]. Discurso mecanografiado de Alfonso XIII ante S.S. Pío XI [está corregido, con algunas partes tachadas] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.
- Embajada de España en Italia [s.f.]. Datos facilitados por las embajadas cerca del Quirinal de Bélgica y la Gran Bretaña acerca de las visitas a Roma de los Soberanos de dichos países. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 2), Madrid.
- Programa del próximo viaje de Sus Majestades a Italia [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.520, Expediente 8), Madrid.
- Torres, E.M. [s.f.] Pro Memoria [Listado de los regalos y condecoraciones para el viaje a Italia]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 2), Madrid.

- Relación del personal que acompañará a SS.MM. en su viaje a Italia [s.f.] [Relación manuscrita en algunos puntos ilegible] Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
  
- [Relación mecanografiada con anotaciones sobre el personal que irá al viaje a Italia] [s.f.]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 1.642, Expediente 2), Madrid.
  
- Torres, E.M. [s.f.] Telegrama cifrado del secretario particular de Su Majestad al señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede [Declinación por falta de tiempo a la invitación del príncipe Masssimo]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
  
- Villasinda (6 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la petición del príncipe Masssimo, superintendente general del cuerpo pontifical, de que acudan los soberanos a su palacio para tomar té]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
  
- Villasinda (9 de noviembre de 1923). Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre la imposibilidad de acceder a la petición de Alfonso XIII de que le esperen en la puerta de San Dámaso todos los dignatarios de su corte, además de órdenes militares y maestranzas]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
  
- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información sobre el protocolo a seguir para la solemne recepción de Sus Majestades por Su Santidad]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.
  
- Villasinda [s.f.]. Telegrama del señor embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede dirigido al señor secretario particular de Su Majestad [Información para elegir el sitio para cambiarse de uniforme y traje los reyes y su séquito]. Archivo General de Palacio (Sección reinado de Alfonso XIII, Caja 15.521, Expediente 1), Madrid.





y cumplimientos.

Según el Vaticano, esta primera ~~ida~~ al Quirinal solo tiene por objeto una corta visita de cortesía y de carácter más privado que oficial á S.M. la Reina Elena. Sin embargo, en el Quirinal se le dió toda la pompa oficial posible, cuando la visita de los Reyes de Bélgica, que se, asomaron al balcón de Palacio, con los Reyes de Italia, presentándoles las armas, las tropas que estaban en la plaza y siendo ovacionados por la multitud que la llenaba.

También durante la visita de los Reyes de Bélgica se faltó á otro punto importante, y para mí más esencial, del programa del Señor Nitti.

Los Reyes de Bélgica no llegaron á Roma, por la mañana, como se dice en la carta del Presidente del Consejo de Ministros. Llegaron á Roma, á las dos de la tarde, con lo que quedó extraordinariamente reducido el plazo de tiempo que Sus Majestades pudieron dedicar á la subida al Vaticano y á su posterior recepción en su Embajada cerca del Vaticano, antes de volver por segunda vez al Quirinal, á la cinco y media ó seis de la tarde.

La causa de esta modificación de horario fué que el Gobierno italiano no quiso consentir en que Sus Majestades almorzaran en su Embajada cerca del Vaticano. En esta, á las tres y media ó cuatro de la tarde, durante la corta recepción dada por los Reyes á la Corte Pontificia, solo hubo un té ó un buffet, para los convidados, y esto conseguido trabajosamente y con mil regateos y dificultades puestas por los negociadores italianos.

El documento No.2, carta con que Monseñor Pizzardo, Secretarín de Estado, de Negocios Extranjeros, me remite copia de la carta del Señor Nitti, alude á este punto muy de paso y por cuanto <sup>en</sup> aquella ocasión la



Santa Sede hubo de transigir con que los Reyes de Belgica llegaran por la tarde en vez de llegar por la mañana.

El resultado fue que los Soberanos Belgas tuvieron los minutos contados, al cronómetro, para ir á ver al Papa, para volver á su Embajada y para recibir al Cardenal y á la Corte Pontificia, etc, etc. Tod en tres horas escasas, de las cuales una por lo menos invertida en recorrer los trayectos, en subir y bajar las escaleras, etc.

En el Vaticano se desea muy vivamente que, cuando se realice la visita de S.M. el Rey, no se den estas angustiosas premuras, sino que Su Majestad llegue por la mañana á Roma, á las nueve ó las diez, si posible, y hecha su visita de cortesía á S.M. la Reina Elena en el Quirinal, que podrá durar media hora, disponga de todo el resto de la mañana y de la tarde hasta el caer de ella, las seis ó las siete, para ir al Vaticano y volver á su Embajada cerca de la Santa Sede y recibir en ella al Cardenal Secretario de Estado y almorzar en ella y recibir en ella luego á la Corte Pontificia y á la nobleza romana, de tradicion católica y pontificia, y á la numerosa colonia española, que toda ella tiene mucho más que ver con la Embajada cerca de la Santa Sede que con la Embajada cerca del Quirinal, ya que está compuesta casi exclusivamente de clérigos y religiosos, y artistas relacionados con la Academia de Bellas Artes, que de la Embajada cerca de la Santa Sede depende.

Los Reyes de Belgica fueron recibidos con mucha pompa por el Padre Santo, pero en audiencia particular. Ahora bien, me consta que en el Vaticano, lejos de haber inconveniente, habrá complacencia y satisfacción, en que Su Santidad reciba en audiencia solemnísima á



EMBAJADA DE ESPAÑA  
CERCA DE LA SANTA SEDE

S.M. el Rey y á S.M. la Reina, aunque luego pase el Padre Santo á conversar, ya en forma privada, con Sus Majestades, en alguna otra sala, y una vez terminada la parte oficial de la visita.

Por lo que hace á las visitas de los Augustos Señores á Iglesias, Palacios, Establecimientos españoles en Roma, menester será que éstas se hagan durante los otros sucesivos dias de la permanencia en esta Capital de nuestros Soberanos.

Así para las visitas á nuestra Iglesia Nacional de Monserrat, á la Iglesia Española de San Pietro in Montorio, fundada por los Reyes Católicos, Doña Isabel y Don Fernando, á la vecina Academia Española de Bellas Artes, á la Basílica de Santa Maria la Mayor, de la que es S.M. Patrono y Canónigo honorario y donde se celebra anualmente la misa de San Fernando III, Conquistador de Sevilla, pío recuerdo fundado por el Rey Don Felipe IV, tan gran bienhechor de esa basílica.

Numerosísimos son los conventos y las iglesias españoles en Roma, y no habrá tiempo ni modo de visitarlos todos; pero si convendría que Sus Majestades honrasen con su presencia, aunque fuese por pocos minutos, los principales de ellos, entre los cuales, por diversos conceptos, pudieran incluirse el Pontificio Colegio Español de San José, muy bien instalado en el Palacio Altemps, y el <sup>magnífico</sup> Convento de las Siervas del Sagrado Corazón de Maria.

Para todas estas visitas, sería preciso concertarse con el Quirinal, de modo á disponer Sus Majestades de dos ó tres mañanas ó tardes, libres de otros compromisos, durante su permanencia en Roma.

También sería conveniente, y así lo esperan en el Vaticano, que una mañana ó una tarde fuesen nuestros Augustos Señores, en forma semi privada,



á ese Palacio, para una visita, aunque fuese corta, á los museos de aquel y á la Basílica de San Pedro, á la cual, por lo demás, habian de bajar, en el día de su llegada, oficialmente, despues de su visita al Padre Santo.

Según tengo entendido, no habria reparo, en principio, por parte de la Santa Sede, en que, antes de la partida de Roma de S.M. el Rey, pudiera el Augusto Señor visitar á nuevo privadamente á Su Santidad, en forma que habia de precisarse á su tiempo, y que desde luego habia de ser de modo que no trascendiese al publico ó de lo que no se pudiese sacar partido por ciertos elementos italianos respecto á la tan delicada y dificultosa cuestion Romana.

Esta cuestion subsiste en su integridad, no obstante que el tiempo haya ido suavizando asperezas y permitiendo tratos de hecho entre las dos potencias interesadas más directamente *en ella*.

Sobre ella y sobre el modo de resolverla, que es problema casi tan difícil como el de la cuadratura del círculo, se han derramado raudales de tinta sin dar con ninguna solucion que satisfaga á la Santa Sede á la vez que á Italia.

El punto de vista Pontificio quizás se halle más clara y precisamente explicado en el folleto del Padre Nazzareno Cassaca, de que remito a Vd. el ejemplar adjunto y cuya lectura juzgo muy interesante. (pág 3245-62-83-86-92-93.)

Por el veré Vd. que no hay mas solucion que la que se concierte directamente entre las dos potencias interesadas y veré Vd. tambien lo delicado y de cierto modo peligroso de toda tentativa de arreglo mediador, en que de antemano no estén de acuerdo esas dos

Altas Partes señaladas.

La cuestion se reduce á esta: Para Italia, el Papa, conforme una ley Italiana de garantias, es el huesped eterno en el Vaticano, propiedad italiana. Para el Papa, Italia es usurpadora. El Papa no cederá sus derechos de Soberania sobre la mayor parte de los antiguos Estados Pontificios sino mediante un tratado público, solemne entra la Santa Sede y el Gobierno Italiano, y en esa mayor parte de los antiguos Estados jamás se incluirá el Palacio del Vaticano con sus Jardines y anejos. Sobre ellos quiere el Papa que Italia reconozca, por medio de un Tratado, la plena y efectiva Soberania Pontificia.

Son términos encontrados é irreductibles, dentro de los cuales, mientras una de las dos Altas Partes no ceda, es imposible que el Rey de Italia sea recibido de ningun modo en el Vaticano.

Respecto á detalles de cemonial, protocolo y otros aspectos de las visitas al Vaticano de Soberanos y Jefes de Estado Católicos, procuraré ir dando a Vd. todos los pormenores anticipados posibles, en sucesivas cartas. Por ahora y para no alargar demaseado esta, solo diré a Vd. que Sus Majestades los Reyes de Bélgica, además de un regalo personal para el Padre Santo, que me parece fue un crucifijo antiguo, dieron tambien a Su Santidad una cuantiosa suma para el Obolo de San Pedro (sino recuerdo mal, unos 50.000 francos belgas).

En cuanto a lo que hace a la época del viaje, siguiendo siempre prisionero voluntario en el Vaticano el Padre Santo, no hay inconveniente para la Santa Sede en que la visita se haga en Octubre, Noviembre ó Diciembre ú otro mes cualquiera, aunque claro es que, por lo caluroso de la estacion y por lo tarde en que se vuelve á Roma del campo, la alta sociedad romana, negra ó pontificia, que es la que habria de concurrir á una recepcion en esta Embajada y abrir sus Palacios para dar magníficas fiestas en ellos, siempre gustaria más de que tan deseada visita se hiciera, dá preferencia, si posible, no en otoño, sino en invierno. Pero esto es consideracion secundaria, ya que seguro estoy de que la anunciada venida de Sus Majestades, en cualquier momento, habria de mover a los principales interesados de la nobleza romana a regresar a Roma desde sus fincas ó ville-

giaturas de otoño.

Si mas por hoy y rogando a Vd. eleve a Su Majestad el testimonio de  
mi profundo respeto, me es grato repetirme de Vd. su afectisimo y ~~dequido~~  
compañero *Amigo*

*J. Villanueva*

*[Signature]*



EMBAJADA DE ESPAÑA

CERCA DE LA SANTA SEDE

Roma, 29 de Octubre de 1923.

No. 25.

Excmo Señor Don Emilio M. de Torres

Mi querido amigo y compañero:

Aunque todavía esté en tela de juicio y en discusión, con el Gobierno italiano, el almuerzo en esta Embajada en el día de llegada de Sus Majestades los Reyes (Q.D.G.) a Roma, después de su solemne visita al Vaticano, todavía es preciso tenerlo todo preparado por si le hay, como espero y deseo vivamente.

Atento a ello y para someterlo a examen y resolución de Su Majestad pongo a continuación los nombres de las personas que habrían de tener el honor de almorzar con Sus Majestades en esta Su Embajada.

La lista ó relación, por lo que hace el Alto personal del Vaticano, la he hecho, salva siempre la decisión de Su Majestad el Rey, de acuerdo con la Secretaría de Estado de Su Santidad y Monseñor Canali, Secretario de la Sagrada Congregación del Ceremonial. La lista es como sigue; Colocadas las personas, aproximadamente, por orden jerárquico, si bien en dos grupos; el de Pontificios y el de Españoles:

Emmá: Señor Cardenal Gasparri; Emmá Señor Cardenal Vannutelli, Decano del Sacro Colegio; Emmá Sr. Cardenal Merry del Val; Emmá Sr. Cardenal F. Ragonhesi, ex Nuncio en Madrid; S.E. Monseñor R. Sanz de Sanper, Mayordomo de S.S.; S.E. Monseñor Caccia Dominioni, Maestro de Cámara de S.S.; S.E.

EMBAJADA DE ESPAÑA  
CERCA DE LA SANTA SEDE

B)

suelto, aunque espero que lo sea favorablemente.

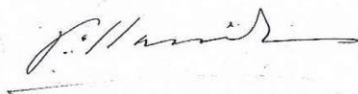
La salida de Sus Majestades de la Basílica de San Pedro, después de la Audiencia en el Vaticano, espero que se haga, si no llueve, por la puerta grande y central de dicha Basílica, esperándoles los automóviles Suyos y de Su séquito, al pie de las gradas en la Plaza de San Pedro, acompañándolos los personajes palatinos pontificios y parte de los Altos prelados y del Clero hasta los coches y situándose á conveniente distancia en la plaza unas hileras ó "barrage", á los dos extremos de la columnata del Bernini, de tropas italianas para impedir la aglomeración del gentío. En las anteriores visitas de Soberanos se ha salido de San Pedro muy modestamente por la puerta de la Sacristía. *En punto a salir, por la gran puerta*

Todos los demás pormenores de la recepción de Sus Majestades por Su Santidad, confío en que se van á determinar definitivamente por el mismo tenor y con un realce y solemnidad mucho mayores que los empleados en visitas de otros Soberanos al Padre Santo.

En la audiencia solemne de Sus Majestades por el Papa Pío XI, espero que podré obtener que asistan, convenientemente colocados, á título de espectadores, y como particulares, hasta unos 40 ó 50 de los españoles más distinguidos que acudan á Roma á presenciar las fiestas.

Seguiré escribiendo á Vd. todos los pormenores posibles en sucesivas cartas. No alargo la presente por falta material de tiempo

y, entretanto, con el ruego de que eleve Vd. á Su Majestad el Rey,  
nuestro Augusto Señor, mis más respetuosos homenajes quedo de  
Vd; siempre afmo. amigo y compañero.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'J. L. ...', with a horizontal line underneath it.





SANTÍSIMO PADRE:

Con vivas ansias He deseado, Santísimo Padre, que llegara este instante feliz en que acompañado de la Reina, a quien poco ha concedísteis la distinción singularísima de la Rosa de Oro, había de presentar ante el Solio Pontificio el homenaje de Mi sincero afecto, de Mi filial veneración, al que se unen, en compenetración íntima, la Familia Real, Mi Gobierno y Mi Pueblo.

La acogida que en estos momentos Me dispensáis, más que bondadosa paternal, con suntuosidad y esplendor nunca igualados, por ser el primer Monarca español que en decurso de las centurias visita al Vicegerente de Dios en la tierra, conmueve hondamente Mi alma, sin que acierten Mis labios a encontrar frases que dignamente expresen Mi fervorosa gratitud.

Estas distinciones las recibe un Soberano, que juzga como su mayor timbre de honor llevar el título de Católico, concedido por un antecesor Vuestro a uno de Mis preclaros predecesores, un Soberano que se gloria en serlo del pueblo español; de ese pueblo, que sin que ninguno le haya aventajado en grandeza en los fastos de la humanidad, por su adhesión nunca entibiada a la Santa Sede, es el primero en los anales de la Iglesia Católica.

Circula a torrentes, Santísimo Padre, por la Historia española la savia de la fe; si la Cruz de Cristo dejara de sombrear nuestro territorio nacional, España dejaría de ser España.

La predicación del Apóstol Santiago y la Aparición de la Virgen en el Pilar de Zaragoza, hacen ya de Mi pueblo el predilecto de la Providencia; la fusión de todas las razas desparramadas por el solar hispano bajo el cetro de Recaredo, teñido en la sangre de un mártir, augura ya la misión que desempeñará Mi pueblo en la Historia: la de ser el soldado de la Religión, la de ser el defensor indefectible de la Iglesia Católica.

Por eso, cuando los sectarios de Mahoma se derraman por nuestra Península, en batallas de gigantes, en continuo jadeo de siete siglos, nuestros padres sirven



de dique a aquel turbión de barbarie que amenazaba a Europa, y con Europa a la Iglesia de Jesucristo, arrojando de nuevo a los hijos del Islám a sus desiertos africanos. Y no satisfechos todavía con haber realizado *sólos* la Reconquista, la Cruzada de Occidente, nuestros guerreros cierran con broche de oro las Cruzadas Orientales, sepultando en las aguas de Lepanto, allí donde flotan unidas las Banderas del Pontificado con las Banderas españolas, la Media Luna, que amenazaba convertir el Mediterráneo en un lago musulmán. Y en defensa de la Religión contra los sectarios de Lutero, corren nuestros Tercios a las dunas de Flandes y a las orillas del Elba, como antes contra los árabes habían ido a Alarcos, y a Las Navas, y al Salado y a Granada, aquellos caballeros de epopeya, corderos al tañido de la campana que llama a la oración, leones al sonido del clarín que convoca a la pelea, que constituyen las Órdenes Religioso-Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, cuyas veneras, como Gran Maestre, por delegación Apostólica, Ostento con ufanía sobre Mi pecho, como escapulario de Mis creencias, como pregón de Mi arraigada fe.

Rehecha la unidad nacional bajo los Augustos Monarcas Católicos, Fernando e Isabel, Dios confía a España la misión de completar con sus descubrimientos la geografía del Orbe; y las Carabelas de Colón, en cuyos mástiles ondea la enseña española, surcan mares desconocidos y hacen surgir de entre las ondas el Continente americano; y un navío aprisiona por vez primera con estela de espuma, que es estela de gloria, al planeta, navío que sale de puertos españoles y por Piloto lleva al legendario Elcano. Y para gloria de la Religión y grandeza de la Patria, nuestras Universidades con sus enseñanzas, y nuestros artistas con su genio, y nuestros Códigos con sus cristianas disposiciones, y nuestros mártires con su sangre, y nuestros Misioneros llevando el Evangelio a las más apartadas latitudes, y nuestros teólogos, asombro en Trento por su ciencia, y nuestros místicos haciendo hablar a nuestro idioma el lenguaje de los ángeles, y nuestro pueblo con sus costumbres y sus tradiciones de honda raigambre secular, están pregonando a través de los siglos, que todos los ideales, todas las grandezas, todas las glorias de España han brotado de la tierra bendita, integrada a la vez por el patriotismo y por la Religión; porque nuestros soldados y nuestros Misioneros, y nuestros des-



cubridores, y nuestros navegantes; y nuestros Reyes, tan numerosos que superan a las arenas del desierto, tan esclarecidos que han dejado un reguero de luz en los anales de la humanidad, jamás enarbolaron la Bandera de España sin que estuviera rematada por la Cruz, y al descubrir el Nuevo Mundo y crear veinte Naciones en el Continente americano, en el pecho de aquellas Naciones encendieron la fe de Cristo, aun antes de poner en sus labios la gallarda lengua de Cervantes.

No se ha entibiado la fe de Mi pueblo, Santo Padre; no se ha disminuído ni un ápice, la que desde Mi niñez, fruto de las maternas enseñanzas, arde en Mi corazón: pregonándolo está la Consagración, que en el Cerro de los Angeles, con aplauso de todos Mis súbditos y la presencia de Mi Gobierno, Hice de España al Corazón Sacratísimo de Jesús.

Al llegar hoy ante Vos, Santísimo Padre, a rendirle el testimonio de Mi inquebrantable adhesión, intérprete de los anhelos de Mi pueblo todo, vivamente deseo que esta visita sea piedra miliaria desde la cual se acentúe, si posible fuera, el amor de España para con la Sede Apostólica, la bondad de la Sede Apostólica para con España. A Vuestra Santidad acudo para que con sus exhortaciones, de autoridad indiscutible y siempre acatadas por los Católicos españoles, se logre, dentro del justo amor de cada uno a su <sup>región</sup> ~~religión~~ respectiva, el bien común de todas <sup>ellas</sup> ~~religiones fundidas en~~ la unidad suprema de la Madre España; ante Vos He de hacer también memoria de los títulos y privilegios que por sus servicios a la Iglesia recibieron de la Santa Sede Mis predecesores en tierras de infieles, especialmente en aquella comarca donde se cumplió la Redención del hombre y nació y murió Nuestro Señor Jesucristo; y no He de omitir tampoco la satisfacción efusiva con que contemplaría, formando en la *Guardia Noble* de Vuestra Santidad a caballeros españoles, nobles entre los nobles; fieles entre los fieles; ni con qué gratitud Me enorgullecería, si, cuando surjan intereses encontrados entre las Naciones, ningún pueblo aventajara en la predilección de la Sede Apostólica al pueblo español; ni cómo había de agradecer que se extremara, si todavía pudiera extremarse, la benevolencia de la Santa Sede en la designación de cargos y personas hecha por el Regio Patronato, deseoso del bien de la Patria, pero promovedor celosísimo también del honor de la Iglesia española. Y como ruego, donde



pongo Mi corazón y con el cual creo recoger los anhelos todos de la raza, a impetrar Me atrevo de Vuestra Santidad que el mundo americano que forma casi un tercio de los Católicos del Orbe; tuviera representación más numerosa en el Sacro Colegio; petición que hago, Santísimo Padre, en este lugar, uno de los más augustos de la tierra, para proclamar la aspiración vehementísima de España de fundirse en apretado abrazo de cariño con las que antes fueron sus colonias del Nuevo Mundo, para que unidos los españoles todos, los de allende, y los de aquende el Océano, la raza hispanoamericana llegue al cenit de la grandeza que en el mundo le corresponde, por haber sido la propulsora de los más altos ideales de la humanidad y por haber cobijado todas sus glorias bajo los brazos redentores de la Cruz.

Y al desear, Santísimo Padre, y mientras Seáis el Piloto de la nave de San Pedro, la Paz, hija del Cielo, reine en la tierra, y desaparezcan los obstáculos que la política, la herejía y la incredulidad han opuesto al avance triunfal de nuestra Religión, y se dilaten las Jerarquías Eclesiásticas por toda la redondez del Planeta, y en el Mundo no haya sino un sólo rebaño y un Pastor sólo; al pedir con todo rendimiento, como Os pido, Vuestra bendición paternal para España, Mi Real Familia y el valiente Ejército que en África lucha <sup>por implantar la justicia,</sup> ~~contra los secuaces enemigos de la cultura y la civilización. Solemnemente~~ <sup>hacerlos</sup> ~~presentar ante vuestros ojos, solemnemente~~ Os prometemos, Santo Padre, que si un día, en cumplimiento de la divisa que según San Malaquías corresponde a Vuestro Pontificado, —*fides intrepida*— la fe exigiera de los Católicos los mayores sacrificios, no regatearían los españoles <sup>ninguna clase de sacrificios</sup> ~~ninguna clase de sacrificios~~; y si en defensa de la fe perseguida, nuevo Urbano II, levantárais una Cruzada contra los enemigos de nuestra Sacrosanta Religión, España y Su Rey, fidelísimos a Vuestros mandatos, jamás desertarían del puesto de honor que sus gloriosas tradiciones les señalan; ~~hacerlos como en pasados siglos se la vanguardia de los Cruzados, y pelearían y morirían, si preciso fuera,~~ por el triunfo y por la gloria de la Cruz, que junto con ser Bandera de la Fe, es también Bandera de la Paz, de la Justicia, de la Civilización y del Progreso.



## *Embajada de España en Italia*

Datos facilitados por las Embajadas cerca del Quirinal de Belgica y la Gran Bretaña acerca de las visitas a Roma de los Soberanos de dichos países.

### B E L G I C A

El programa de la estancia en Roma de los Reyes de Belgica fué el siguiente:

1° Giorno ( 27 de Marzo de 1922 ).°

Ore 13 Arrivo (uniforme)

( 4 ore libere )

Ore 18.30 Visita a S.M. la Regina Madre

Ore 20.30 Pranzo di Gala al Quirinale con invito alle autorità

Decorazioni Militari : Grande Uniform

italiane e belghe Civili : Abito da sera

Circolo di Corte .

2° Giorno

Ore Visita al Pantheon

Visita alla tomba del "Soldato Ignoto" con intervento militare

" 11 Udienza al Quirinale delle LL.EE. il Presidente del Consiglio e del Ministro degli Affari Esteri

" 12 Colazione al Quirinale

" 14 Visita al Museo del Genio

" 15.30 Visita al Foro ed al Palatino

" 20.30 Pranzo di Gala al Quirinale con invito ai Capi Missione del Corpo diplomatico estero

Decorazioni Militari : Grande Uniforme

italiane e belghe Civili : Abito da sera

Circolo di Corte

3° Giorno ( Mattina libera )

Ore 12 Colazione all'Ambasciata del Belgio

Ore 18.30 Ricevimento della Colonia belga all'Ambasciata del Belgio

Ore 16 Ricevimento in Campidoglio offerto dal Municipio di Roma con visita ai musei e the



- 2 -

Ore 20 Pranzo di famiglia

Ore 21.30 Serata di gala al "Costanzi".

#### 4° Giorno

Ore 9 Visita di S.M. il Re del Belgio alla Caserma dei RR. Carabinieri

Visita alla Scuola di Cavalleria di Tor di Quinto

Visita alla Scuola di Educazione fisica

Visita di S.M. la Regina del Belgio al Policlinico

Ore 14 Visita a Ciampino e in dirigibile a bassa quota

Visita agli scavi di Ostia .

En el día de la llegada por tren especial, que fué a la 1 de la tarde, siendo recibidos los Reyes de Belgica en la Estacion por S.M. el Rey de Italia, <sup>⊕</sup> quien acompañó a Sus Majestades al Quirinal para saludar allí a S.M. la Reina Elena, figuran cuatro horas libres, las cuales fueron destinadas a la visita que hicieron al Papa los Soberanos de Belgica, yendo antes y despues de hacerla a la Embajada de dicho pais cerca del Vaticano, donde recibieron la visita del Señor Cardenal Secretario de Estado y se celebró despues una recepcion del Cuerpo Diplomatico acreditado cerca del Vaticano , a que asistieron tambien las personas afectas al Papado.

El segundo día de estancia visitaron Sus Majestades el Pantheon donde estan sepultados los Reyes Victor Manuel II y Humberto 1°, y depositaron dos coronas en los sepulcros de aquellos Monarcas.

Otro tanto hicieron cuando visitaron ese mismo día la tumba del "Soldato Ignoto".

En el tercero se celebró un almuerzo de 42 cubiertos en la Embajada de Belgica cerca del Quirinal, a que asistieron los Soberanos de ambos paises, el Presidente del Consejo de Ministros de Italia, Ministro de Negocios Extranjeros, altos funcionarios de dicho Departamento, y las personas de la Corte asi como de la Casa Militar de S.M. el Rey de Italia que fueron indicadas por el Señor Ministro de la Casa Real.

Al almuerzo no fueron convidadas mas Señoras que las Damas de <sup>Corte de servicio</sup> ~~REXX~~ <sup>con</sup> ambas Reinas y la Embajadora de Belgica.

El plano de la mesa lo hizo la Seccion de Ceremonial del Ministerio

⊕ El Ministerio de Negocios Extranjeros asegura que S.M. la Reina Elena fue a la Estacion con S.M. el Rey Victor Manuel para liberar a los prisioneros de Belgica



- 3 -

de Negocios Extranjeros.

Despues del almuerzo tuvo lugar una recepcion de la Colonia belga.

Por lo que a cruces se refiere, la Embajada de Belgica solicitó del Ministerio de Negocios Extranjeros, asi como de la Corte, despues de fijada la fecha del viaje regio, que la facilitase una lista de las personas que habian de ser condecoradas, pero expresando el deseo de que solo fuesen propuestas las que hubieran tomado participacion directa en la organizacion del viaje.

Las condecoraciones belgas concedidas, fueron las siguientes :

LEOPOLDO

Grandes Cruces	6
Gran Oficial	7
Comendadores	18
Oficiales	22
Caballeros	21
Total	74

ORDEN DE LA CORONA DE BELGICA

Gran Cruz	14
Gran Oficial	20
Comendador	16
Oficiales	44
Caballeros	35
Total	129

ORDEN DE LEOPOLDO II

Gran Cruz	4
Gran Oficial	13
Comendador	13
Oficial	17
Caballeros	2
Total	49



- 4 -

T o t a l     d e     c o n d e c o r a c i o n e s

Leopoldo	74
Corona	129
Leopoldo II°	49
<b>Total General</b>	<b>252</b>

Las listas de propuestas fueron remitidas a Bruselas, donde con intervencion y de acuerdo con el Embajador de Italia, fueron examinadas.

. . .

Ademas de las condecoraciones mencionadas, los Soberanos Belgas distribuyeron gran numero de medallas de oro, plata y bronce a los servidores y soldados, asi como la Medalla creada por S.M. el Rey Alberto I° para premiar a los mas inmediatos a Sus personas.

.

En cuanto a gratificaciones , las dadas por los Soberanos de Belgica fueron las siguientes :

Para la Casa Real	Liras	10.000
Tren real	"	3.000
Pobres de Roma	"	10.000
<b>Total</b>	<b>Liras</b>	<b>23.000</b>



*Embajada de España  
en Italia*

*Inglaterra*

Datos facilitados por la Embajada de Inglaterra en Roma acerca de la visita de los Soberanos de la Gran Bretaña a SS.MM. los Reyes de Italia.

Sus Majestades los Reyes de Inglaterra llegaron a Roma el día 7 de Mayo del corriente año y permanecieron en esta Capital hasta el día 12.

Durante la estancia de SS.MM. el programa realizado fué el siguiente :

Lunes 7 : Llegada a Roma de Sus Majestades a las tres de la tarde, acompañados del General Conde de Cavan, del Almirante Sir Charles Maden, de Sir Fredric Ponsonby, de Sir Charles Curt, del Capitan Harding, de la Dama de la Reina Condesa de Minto y del Hon. Harry Verney.

En la Estacion aguardaban SS.MM. los Reyes de Italia, los Duques de Aosta con sus respectivos sequitos, el Presidente del Consejo Sr. Mussolini con todos los Ministros, representaciones del Senado y de la Camara, el Real Comisario de Roma, algunos altos funcionarios y el Embajador de Inglaterra con el personal de la Embajada.

De la Estacion se trasladaron al Palacio del Quirinal, donde a las 4 S.M. el Rey Jorge recibió en audiencia al Señor Mussolini.

A las 5.1/2 salieron los Reyes en automovil para dar un paseo por la Capital y a las 8 se celebró en el Quirinal un banquete a que asistieron los Soberanos de Italia, de Inglaterra, con sus respectivos sequitos, así como el Embajador con el personal de la Embajada de la Gran Bretaña, y las notabilidades italianas de la política y la milicia.

Al final de este banquete fueron pronunciados por ambos Soberanos los brindis que adjuntos se acompañan con el n° 1.

Martes 8 : Por la mañana visita al Pantheon donde estan enterrados los Reyes Victor Manuel II° y Humberto I°, a la tumba del Soldado Anonimo, depositando coronas de flores en ambos sitios y al Instituto Internacional de Agricultura donde S.M. el Rey Jorge leyó el discurso contenido en el anejo n° 2.

Almuerzo de Familia en el Quirinal y por la noche banquete diplomatico al que asistieron los Jefes de Mision.



- 2 -

Miercoles 9 : Por la mañana visita al Papa, saliendo los Soberanos ingleses para ir al Vaticano de la Villa del Marques Patrizi, noble romano, que por no tener casa el Ministro de Inglaterra la habia prestado con ese objeto y el dar el almuerzo, sin recepcion, que siguió a la visita a Su Santidad. Asquith de S.M. En la tarde, Garden Party en la Embajada Britanica a que no fué convidado el Cuerpo diplomatico y por la noche funcion de Gala en el Teatro Costanzi.

Jueves 10 : Visita a los Monumentos de Roma y al Palacio Colonna, donde fueron recibidos por el Principe Don Fabrizio, sus hijos y hermanos; asistencia al Concurso hipico en la Villa Borghese y por la noche banquete de 60 cubiertos en la Embajada de Inglaterra, sin asistencia del Cuerpo Diplomatico, seguida de recepcion a la que solo convidaron a los Embajadores.

Viernes 11 : Excursion a los alrededores de Roma. Por la noche recepcion en el Capitolio, en la que S.M. el Rey Jorge leyó el discurso que figura en el anexo n° 3.

Sabado 12 : Salida de SS.MM. los Reyes de Inglaterra para visitar en el Norte de Italia los cementerios donde reposan los restos de los Soldados ingleses muertos en el frente italiano, durante la ultima guerra.

. . .

Este programa fué elaborado poniendose de acuerdo el Embajador de Inglaterra con el Prefecto de Palacio, Sr. Duque Borea d'Olmo y el Ministro de la Real Casa Sr. Conde Mattioli-Pasqualini.

Con motivo de la visita, S.M. el Rey de Inglaterra, confirió la Gran Cruz del Baño al Presidente del Consejo de Ministros Sr. Mussolini y Grandes Cruces de la Orden Victoria al Ministro de la Real Casa, Prefecto de Palacio, Secretario General del Ministerio de Negocios Extranjeros, General Cittadini, Generales Del Bono y Di Giorgio, Jefe del cuartel militar del Rey y otros varios altos funcionarios hasta el numero de unas diez.

Encomiendas de la misma Orden Victoria fueron concedidas unas veinte, entre ellas al Comisario Regio de Roma y al Prefecto y bastantes medallas a personas de menor categoria, asi como a servidores.

La lista de las condecoraciones que se habian de conceder por S.M. el Rey



- 3 -

de Inglaterra la facilitó al Embajador el Sr. Mussolini, a quien le dijo no propusiera mas que a personas que hubieran tomado parte en la visita regia.

Por su parte S.M. el Rey de Italia concedió Grandes Cruces de San Mauricio y Lazaro al Embajador de Inglaterra, al General y Almirante del sequito de S.M. el Rey Jorge y Encomiendas é Cruces al personal de la Embajada y del sequito real.

Por lo que se refiere a dadivas, el Consejero de la Embajada de Inglaterra manifestó se dieron liras 10.000 a los huérfanos, ciegos y víctimas de la guerra ; 10.000 a la Cruz Roja ; 5.000 al Hospital anglo-americano y 2.500 a la Sociedad Protectora de los animales.

La Embajada ignora la suma que se dió al Alcalde de Roma para los pobres, así como la dada para gratificaciones por no haber intervenido en ello.

Estos datos se pedirán por otros conductos y serán facilitados oportunamente.

El Estado pagó todos los gastos ocasionados con motivo de la visita regia, tanto al Embajador cerca del Quirinal como al Ministro acreditado cerca del Vaticano.

Caso de haberse deslizado algun error en los anteriores datos, será rectificado en breve, comparandolos con los que se reciban de Negocios Extranjeros.

## PROGRAMA DEL PROXIMO VIAJE DE SUS MAJESTADES A ITALIA

-----

## Noviembre

Viernes 16 Por la tarde, salida de Madrid.

Sábado 17 Por la mañana, llegada a Valencia. Por la tarde, salida de Valencia a bordo del acorazado JAIME I, al que acompañarán el crucero-acorazado ALFONSO XIII con insignia del Almirante; el crucero VICTORIA EUGENIA y tres destroyers o tres submarinos.

Lunes 19 Llegada a Civitavecchia hacia las ocho de la mañana y a Roma hacia las diez. De la estación directamente al Quirinal y de allí a la Embajada de S.M. cerca de la Santa Sede, hacia las once.

Visita a Su Santidad en el Vaticano hasta la una, a cuya hora vuelta a la Embajada cerca de la Santa Sede y recepción en ella del Cardenal Secretario de Estado.Almuerzo en la misma Embajada cerca de la Santa Sede y recepción en ella, entre tres y media y cinco y media de la tarde del Colegio de Cardenales.

Hacia las seis, visita a la Reina Madre.

Hacia las seis y cuarenta y cinco, ya en El Quirinal, audiencia al Señor Musolini.

A las ocho y media, banquete de gala.

Martes 20 Visita al Panteón de los Reyes Victor Manuel y Humberto y a la tumba del soldado desconocido italiano.

Revista militar. Inspección del Centro de Aviación.

Banquete diplomático.

Miércoles 21 La mañana dedicada a visitas de monumentos e instituciones en relación con la Santa Sede.



- 2 -

Tarde. Recepción Capitolio y Foro Romano.

Noche. Banquete de S.S.M.M. los Reyes de España a S.S.M.M.  
los Reyes de Italia en la Embajada Palacio Barberini.

Jueves 22      Mañana. Visitas a monumentos e instituciones en relación  
con la Santa Sede, igual que el día anterior.

Tarde. Visitas a antigüedades y alrededores de Roma.

Noche. Función de gala en el Teatro Constanzi.

Viernes 23      Mañana. Libre.

Tarde. Visitas a iglesias y monumentos en relación con la  
Santa Sede, como las mañanas del miércoles y jueves.

Hacia media noche, salida para Bolonia.

Sábado 24      Día pasado en Bolonia, saliendo por la noche directamente  
para Nápoles.

Domingo 25      Mañana. Llegada a Nápoles, de donde saldrán S.S.M.M. y  
Su séquito por la tarde para regresar a Valencia.

=====



---PRO MEMORIA.---

*El Secretario particular*

DE S. M. EL REY

REGALO DE SU MAJESTAD EL REY A SU SANTIDAD

algo personal y decorativo por ejemplo:

Centro de mesa artístico; un tapiz; un re-

tanto de Su Majestad en marco verdaderamente artístico y de valor.

etc etc.

Obolo de San Pedro

Corresponde al crédito del Ministerio de Estado. Se entrega-

ran a Su Santidad cincuentamil pesetas en un cheque que llevará el

Marques de Aycinena para entregarlo a quien corresponda.

REGALOS A SUS MAJESTADES LOS REYES DE ITALIA.

El Rey de los Belgas regaló un cuadro; la Reina de los Bel-

gas un album con dibujos. De los Reyes de Inglaterra no se sabe fi-

jamente pero se cree regalaron objetos de arte.

TOISON Al Principe Heredero con insignia pequeña que se encarga de

llevar el Ministerio de Estado.

BANDAS DE MARIA LUISA.

A las Princesas Reales hijas de los Reyes que Su Majestad

designó. A la Camarera Mayor de Palacio.

A la Dama al servicio de S. M. la Reina Victoria.

(A la Dama al servicio de la Reina de Italia se le puede dar un retrato de la Reina en marco de plata).

COLLARES DE CARLOS III

Al Cardenal Gasparri.

A Mussolini.

Al Duque de Revel(Almirante)

( El General Diaz,hoy Duque della Victoria tiene el Collar desde 1921, se le podria dar un regalo acaso un retrato de S.M. con monograma de pedreria).

El Ministro de la Casa Real Mattioli Pasqualini tiene ya la Gran Cruz de Carlos III y aun cuando aspira al Collar podria darsele un retrato de Su Majestad con monograma de pdreria u otro obsequio.

Al Prefecto de Palacio Duque Bosea d'Olmo GRAN CRUZ DE CARLOS

III.

El Subsecretario de Negocios Extranjeros basandose en que tiene categoria de Embajador aspira a la Gran Cruz de Carlross III, pero parece indicado bastaria Banda de Isabel la Católica.

A la Marquesa de Villasinda por su categoria y circunstancias parece procedente concederle la Banda de Maria Luisa.

Al Capitulo de Santa Maria Maggiore convendra conceder alguna condecoracion, asi como al Rector del Colegio Español; al de la Academia de Bellas Artes y aun Secretario de la misma; al Rector de San Pietro y Montorio(Iglesia Española); Hospital de Montserrat y algun establecimiento español.

Villasinda tiene desde hace años la Gran Cruz de Isabel la Católica (cuyos derechos pagó). Reynoso tambien posee la misma condecoración.

En Bolonia al Rector de la Universidad, que hoy ha reaacionado en sentido conservador se le puede dar una condecoracion española.

Y al Rector del Colegio de San Clemente la placa de Alfonso XII



que da tratamiento de excelencia.

Convendrá tener presente si en Florencia ya que como en Bolnia y en Napoles y Roma se conceden condecoraciones a las Autoridades civiles y Militares habria que dar una condecoración al Arzobispo o al que presida el Capitulo del Duomo si Sus Majestades van a oír misa allí.

Para el Director y Profesores de la Escuela de Equitacion de Tor di Quinto habrá que llevar condecoraciones militares.

Para el Cardenal Arzobispo de Bolonia Monseñor Nazzari Rocca acaso conviniera darle una condecoración.

Si Sus Majestades pueden por fin visitar la Galeria Colonna convendria se notifique a Villasinda por ser el Principe asistente al Solio Pontificio.

# Relación del personal que acompañará a S. M. el Rey en su viaje a Italia

S. M. el Rey (q. d. g.)  
S. M. la Reina

Cargos	Nombres	Salida
Presidente del Directorio Militar	Excmo. Sr. Marqués de Estella	2. R.
Jefe Superior de Palacio Mayor	Excmo. Sr. Marqués de la Torre	2. R.
Mayor de S. M.	Excmo. Sr. Marqués de la Torre	2. R.
Comandante General de Alabes	Excmo. Sr. D. Sagüi	2. R.
Mayor de la Casa Militar de S. M.	Excmo. Sr. D. Sagüi	2. R.
Mayor de S. M.	Excmo. Sr. Marqués de Biedma	2. R.
Camarera Mayor de Palacio	Excmo. Sr. Duquesa de San Carlos	2. R.
Dona de S. M. la Reina	Excmo. Sr. Duquesa de Medinaceli	2. R.
Oficial Mayor de la Secretaría particular de S. M. el Rey	Excmo. Sr. Duquesa de Miranda	2. R.
Jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Estado	Sr. Marqués de Ayacucho	2. R.
Capitán de Corbeta Ayudante de ordenes de S. M. el Rey	D. Luis Rodríguez Pascual	2. R.
Teniente Coronel Ayudante del Sr. Presidente	D. Sr. Juan García	2. R.
Inspector de Oficio y Apacenta del de la Real Casa	D. Sr. de Ana Campos	2. R.
Secretarios de S. M. el Rey		
1.º Secretario de S. M.	Sr. Esteban Plaza	2. R.
2.º Secretario de S. M.	Sr. F. Plaza	2. R.
1.º Jefe de Oficio de la Real Casa	Sr. Albert Searle	2. R.
2.º Jefe de Oficio de la Real Casa	D. Francisco Moreno	2. R.
3.º Jefe de Oficio de la Real Casa	" Rafael Afonso	2. R.
Casa Militar de S. M.		
Portero de la Casa Militar	D. Emilio Ferrández	2. R.
Ordenanzas de S. M.	" Francisco Miguel	2. R.



Cargos		Nombres		Salida	
H. Embajador <sup>Empelgar 82</sup>					
Reales Moras					
1 X	Encargado de la Real Casa	D. José Calcano	2. R.	13	X
2 X	Ayudante de casa	José Martí	2. R.	13	X
3 X	Otro	" Juancho Martín	1.3	13	X
4 X	Moro de Platería	" José Bermeo	1.3	13	X
5 X	Otro	" Francisco Martín	2. R.	13	X
	Moro de Oficio	" Francisco Carrasco	2. R.	13	X
Reales Cocinas					
6 X	Cocinero Mayor m. <sup>te</sup>	D. Manuel Pardo	1.3	13	X
7 X	Cocinero	" Pedro Peres	1.3	13	X
8 X	Otro	" Rafael Sánchez	1.3	13	X
9 X	Otro	" Francisco Arce	1.3	13	X
10 X	Repartero	" Indro Peronda	1.3	13	X
11 X	Moro de Cocina	" Eustacio Ordaz	1.3	13	X
12 X	Otro	" Antonio Gutiérrez	1.3	13	X
Secretaría de S. M. el Rey					
	Portero de la Secretaría	D. Fermín Sánchez	2. R.	13	X
Particulares					
	Mecanógrafo Jaquín	D. Juan de Dios López Carillo	2. R.	13	X
	Argento or deudanza	" donos Polo	2. R.	13	X
	Un Portero del Ministerio de Estado		2. R.	13	X
	Ayuda de Cámara del S. M.				
	Superior de Palacio	" Felipe Gutiérrez	2. R.	13	X
	Id. del Mayordomo Mayor de S. M.	" Felipe García	2. R.	13	X
	Doncella de la Camarera Mayor	" doña Luisa López	2. R.	13	X
	Id. de la Duquesa de Medinilla	" doña Berta Michaud	2. R.	13	X
Inspección de Oficio					
	Oficial de la Inspección (hasta Valencia)	" José Luis del Valle	1.3	13	X
	Portero de id.	" Amantísimo Maurán	2. R.	13	X
	Moro del Real Oficio de Guardia				
	Doncellas (hasta Valencia)	" José Moreno	1.3	13	X



Lida	Cargos	Nombres	Salida
13	13. Xllozo Colgado.	Taficenia	
R.			
3			
3			
R.			
R.	X Embajador Italia		
R.	X Llegado Coronel Masanga		
13	X Un criado.		
13			
3			
3			
3			
3			
3			
3			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
R.			
3			
R.			
3			
3			



- X Excmo. Señor MARQUES DE ESTELLA, Presidente del Directorio Militar.  
 X Excmo. Señor MARQUES DE LA TORRECILLA, Jefe Superior de Palacio,  
*Emb* X Señor Don JOAQUIN MILANS DEL BOSCH, Teniente Coronel, Comandante Gral.  
 de Alabarderos, Jefe de la Casa Militar de S.M.  
 X Excmo. Señor MARQUES DE BENDANA, Mayordomo Mayor de S.M. la Reina,  
 X Excmo. Señor DUQUE DE MIRANDA, Secretario particular de S.M.,  
*Fala* X Señor MARQUES DE AYCINENA, Jefe del Gabinete Diplomático del Ministe-  
 rio de Estado.  
 X Señor Don LUIS RODRIGUEZ PASCUAL, Capitán de Corbeta, Ayudante de S.M.  
 del Rey.  
 X Señor Don JOSE IBANEZ GARCIA, Teniente Coronel, Ayudante del Sr. Presidente  
*Collado* X Excmo. Señora DUQUESA DE SAN CARLOS, Camarera Mayor de Palacio.  
 X Excmo. Señora DUQUESA DE MEDINACELI, Dama de S.M.  
*Condessa Vela* Señor Don JUAN DE DIOS LOPEZ CASTILLO, Taquígrafo.  
 X Don LORENZO POLO, sargento ordenanza,  
*Ayuda Camara Presidente* X Un PORTERO DEL MINISTERIO DE ESTADO.  
 X Sra. GRETA PLANZ, Primera doncella de S.M.  
 X ,, T. PLANZ, Segunda doncella de S.M.  
 X Don Alberto Scarle, Primer Jefe de Oficios de Reales Cuartos y Ramillete.  
 X Don FRANCISCO MORENO, Ayuda de cámara.  
*Vidor Colmo* X Don Rafael Cifuentes, Segundo ayuda de cámara.  
 X Don Felipe Gutiérrez, Ayuda de Cámara de Mayordomo Mayor S.M.  
 X Don FELIX GARCIA, Id. Mayordomo Mayor S.M. la Reina.  
 X Don EMILIO FERNANDEZ, Id. de Teniente General Alabarderos.  
 X Don FERMIN SANCHEZ, Id. de Duque de Miranda.  
 X Don FRANCISCO MIGUEL, Id. de Ayudante de S.M.  
 X Doña LUISA LAFITE, Id. de Camarera Mayor de Palacio.  
*Berta Michaud* .....(se comunicará) id. de Dama Duquesa de Medinaceli.

TELEGRAMA CIFRADO.

Villasinda. Ambassadeur Espagne. Palazzo Spagna.- ROMA.

Sus Majestades agradeciendo vivamente invitación Principe Massimo  
imposibilitados aceptar por falta tiempo.

TORRES.- Secrétaire du Roi.





MINISTERIO DE ESTADO

GABINETE DE CIFRA

Roma, 6 de noviembre de 1923 á las 13,20  
 Madrid 7 de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_ á las \_\_\_\_\_

El ~~EMB AJADOR~~ de España  
 Al ~~Secretario Particular de~~ de Estado  
 S.M. el Rey

NÚMERO \_\_\_\_\_

TELEGRAMA ~~cifrado~~. C 04


Principe Massimo, Superintendente general cuerpo Pontifical y poseedor de uno de los hermosos y típicos antiguos palacios romanos me manifiesta, confidencialmente, cuanto se veria honrado si Sus Majestades los Reyes de España se dignaran asistir á un té-recepción que daría en su Palacio, con asistencia de varios Cardenales y de la histórica tradicional nobleza romana, adicta al Sumo Pontífice. Esta recepción que habria de tener caracter privado, se celebraria por la tarde entre seis y ocho, de alguno de los dias de permanencia de los Augustos Señores en Roma. Lo que agradecería V.E. eleve á conocimiento de Su Majestad el Rey, telegrafándome su Real determinación para poder contestar al Principe. VILLASINDA.



✓ lb  
A

CIFRADO.

**TELEGRAMA RECIBIDO**



*Secretaría particular*  
DE S. M. EL REY

Roma 9 de noviembre de 1923.  
Madrid 10 de noviembre de 1923.

~~n.º 1 Secretario particular de Su Majestad el Rey~~

~~Con referencia a su telegrama del seis le ruego  
eleve a conocimiento de Su Majestad que no he dejado  
de comunicar a Secretario Congregación ceremonial, desco  
del Augusto Soberano de que le esperan en puerta de San  
Damaso todos los dignatarios de Su Corte, ademas Ordenes  
Militares y Maestranzas.~~

~~Dicho Secretario despues de estudiar asunto, me ma-  
nifestó que ofreceria inconvenientes de que todas esas  
personas siguiendo a Sus Majestades y a su sequito ofi-  
cial desde dicha puerta al Salón de audiencia, formando  
un cortejo muy largo habria por fuerza de entrar en dicha  
habitación cuando Su Majestad el Rey estuviera ya ante  
Solio Pontifical, causando asi alguna confusión y ruido  
mientras los colocaban y comenzaba Su Majestad a leer  
Su discurso. Por ello encontrase preferible en Vaticano  
que los dignatarios, Caballeros Ordenes Militares, Maes-  
tranzas, señoras y otras personas distinguidas españolas~~



TELEGRAMA DEL SENOR EMBAJADOR DE SU MAJESTAD CERCA DE LA SANTA SEDE DIRIGIDO AL SENOR SECRETARIO PARTICULAR DE SU MAJESTAD EL REY.

\*\*\*\*\*

Congregacion Cardenales del Ceremonial tardara probablemente pocos dias ya en tener completamente fijados pormenores de protocolo de la solemne recepcion Sus Majestades por Su Santidad. En tanto me entregue Secretario Estado texto correspondiente, que remitire por correo a V.E., creo poder adelantar lo siguiente: Audiencia solemne se verificara en la sala consistorial, una de las mayores del Vaticano. Padre Santo aguardara a Sus Majestades sentado en el Trono y rodeado del Sacro Colegio y de la Corte Pontificia de gala. Nuestros Augustos Soberanos recibidos en la puerta de la Sala consistorial por Cardenal Jefe de Orden de once presbiteros y diaconos, llegaran hasta Trono del Pontifice acompañados por Sus Eminencias, y por los demas personajes de la Corte que los habra aguardado en el patio de San Damaso y con ellos habran subido las escaleras principales del Vaticano, escoltados por la guardia suiza. Sus Majestades saludaran al Papa, tomando despues asiento en Trono dispuesto para ello, colocandose detras su sequito. Su Majestad el Rey leera en seguida su discurso, contestandole a continuacion el Padre Santo, que se retirara despues a sus habitaciones privadas. Mientras llega Su Santidad a ella, Cardenal Decano Sacro Colegio presentara a los Reyes a los demas Cardenales presentes, con quienes conversaran Sus Majestades unos minutos, encaminandose despues con su sequito y escolta al despacho particular del Papa, para la audiencia privada. Sequito permanecera en sala contigua con Corte Pontifical. Terminada audiencia se verificara presentacion del sequito al Pontifice, pasando luego nuestro Soberano y su sequito a visitar al Cardenal Secretario Estado, de cuya habitacion, siempre en procesion solemne y con escolta, bajaran por galeria y sala principal del Palacio a Basilica de San Pedro, en cuya entrada comunicante con Vaticano los recibira Cardenal Merry del Val y clero con gran ceremonia liturgica. Terminada oracion a re-



( 2 )

liquia del Apostol y despues de tan detenida visita de la Basiliwa como el tiempo disponible lo permita, regresaran Sus Majestades y sequito a esta Embajada, donde acudira en seguida Cardenal Secretario Estado a devolver la visita en nombre de Su Santidad, verificandose a continuacion almuerzo o refuccion, y la recepcion del Sacro Colegio, Corte Pontificia, prelados etc, que se presentaran de gala. VILLASINDA.



TELEGRAMA DEL SEÑOR EMBAJADOR DE SU MAJESTAD EN ROMA CERCA DE LA SANTA SEDE  
DIRIGIDO AL SECRETARIO PARTICULAR DE SU MAJESTAD EL REY.  
~~~~~

Habiendo Su Majestad la Reina y las Damas de su sequito de vestirse en esta Embajada con los trages y mantillas negras de etiqueta para visita a Su Santidad y para el caso en que Su Majestad el Rey desee cambiar tambien de uniforme para la misma visita, me permito someter al Augusto señor (que me ha señalado tambien espontanea y confidencialmente Cardenal Secretario Estado) de que, si fuera posible, alguna persona de la servidumbre real o un criado de Palacio llegara a Roma, trayendo a Esta Embajada los trajes y requisitos necesarios, un día antes de señalado para la recepcion en el Vaticano, a finde evitar cualquier retraso que pudiera darse si esos trajes llegaran al mismo tiempo que Su Majestad y debieran ser traídos directamente de la estacion ferrocarril a esta Embajada en el breve periodo de la visita primera de nuestro Augusto Señor al Quirinal. **VILLASENDA.**

